

കോവിഡുകാല അജപാലനം : വെള്ളുവിളികളും നവീനഭാവങ്ങളും

ഡോ. ജോസ് പാലക്കീൽ*

കോവിഡ് മഹാമാരി മനുഷ്യജീവനെന്നതുപോലെ മാനുഷിക സംസ്കാരത്തിനും വലിയ ഭീഷണിയായി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. സമ്പൂർണ്ണ അടച്ചുപുടലും കണിഗമായ സാമൂഹിക അകലംപാലികലും മാസ്ക് ധരികലും മനുഷ്യൻ്റെ മൗലികസാമൂഹികഭാവത്തിനും മതസാംസ്കാരിക ആവിഷ്കാരത്തിനും കടിഞ്ഞാണിട്ടിരിക്കുകയാണ്. അതുവഴി സാധാരണത്വം (normal life) എന്നു നാം കരുതി ആസ്പദിക്കുന്ന ഒത്തുചേരലുകളും കൂട്ടായ്മകളും അനുഭിന ജീവിതക്രമങ്ങളും താളംതെറുകയും സാമൂഹിക അകലം ക്രമേണ സാമൂഹിക അനുവൽക്കരണത്തിനും അസാധാരണമായ ഏകാന്തതയ്ക്കും വഴി തുറക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അങ്ങനെ, പ്രതിസന്ധിയുടെയ്ക്കും ആശയമാകുന്ന ഏക്കൂട്ടാർഡ്യവും പരസ്പരാശ്രയതവും അസാധ്യമാവുകയും ദുഃഖത്തിനും ആശാസമാകുന്ന മതാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ പോലും സംഘ്യമല്ലാത്ത അവസ്ഥ സംജാതമായിരിക്കുകയുമാണ്. അങ്ങനെ ഒത്തുചേരലുകളും ആശോഷങ്ങളും ഉത്സവങ്ങളും പൊതു വിനോദങ്ങളും പൊതു ആരാധനയും ഇല്ലാത്ത വിരസമായ ഒരു ജീവിതക്രമം അടിച്ചേല്പ്പിച്ചിരിക്കുകയാണ് ഈ മഹാമാരി. ഇത്തരം ഒരു സാഹചര്യം മനുഷ്യൻ്റെ സാമൂഹിക-സാംസ്കാരിക-മതാത്മക ജീവിതത്തെ എങ്ങനെ ബാധിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്നും ദിശാമാറ്റം വരുത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നുവെന്നുമുള്ള ചിന്തകളും പഠനങ്ങളും ധാരാളം നടക്കുന്നുണ്ട്. സവിശേഷമായി, മതാത്മക ജീവിതത്തിനുള്ള വെള്ളുവിളികളെയും നവീനഭാവങ്ങളെയുംകൂടിച്ച് മാത്രമാണ് ഈ ലേവനത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കുക.

* എം.എസ്.ടി. സഭാംഗമായ ഡോ. ജോസ് പാലക്കീൽ ഉജ്ജയിനിലുള്ള റൂഫാലയ മേജർ സെമിനാർഡിന്റെ ബേബശാസ്ത്രവിഭാഗം ഡീനാണ്. റോമിലെ ശ്രീഗ്രൗണ്ടിൽ സർവകലാശാലയിൽ നിന്നും ഫാബ്രിക്കേറ്റർ തിയോളജിയിൽ ഡോക്ടറേറ്റും സോഷ്യൽ കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻിൽ ബിരുദവും സന്ധാദിച്ചിട്ടുണ്ട്.

മഹലിക് ആസ്തികതയും നാസ്തികതയും ഒരുപോലെ കൂഴിയ്ക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾ ഈ മഹാമാരി ഉയർത്തുന്നുണ്ട്. ദൈവാസ്തിത്വത്തും മതത്തിന്റെ പ്രസക്തിയെയും ഭൗതികവാദികൾ വെല്ലുവിളിക്കുന്നോൾ, ഈ മഹാമാരിയെ ദൈവശിക്ഷയായും മനുഷ്യൻ്റെ അമിതമായ ആസക്തികളുടെ അനന്തരഹമലമായും മതമഹലികവാദികൾ ചിത്രീകരിക്കുന്നു. ദൈവവിശാസത്തിലേക്കും പാരസ്പരികതയിലേക്കും സന്മാർഗ്ജീവിതത്തിലേക്കും ആദ്യാത്മികതയിലേക്കുമുള്ള ചുണ്ടു പലകയും ആഹ്വാനവുമാണീ മഹാമാരിയെന്ന് യഥാർത്ഥ വിശാസികളും കരുതുന്നു. ഈത്തരുണ്ടത്തിൽ, ഈ മഹാപ്രതിസന്ധിയെ മറികടക്കാൻ യുക്തിയും വിശാസവും മനുഷ്യപ്രയത്നവും പ്രാർത്ഥനയും ഒന്നിച്ചുകൊണ്ടുപോകുക പ്രധാനമാണ്.

കോവിഡുകാല നിയന്ത്രണങ്ങൾ മതപരമായ ഒത്തുചേരലുക്കളും ആഹ്വാഷങ്ങളും ആരോധിക്കുകവഴി കൂട്ടായ്മാടിസ്ഥിതമായാണ് മതങ്ങൾക്ക് ഏറെ പ്രഹരമേൽപ്പിച്ചിരിക്കുകയാണ്. ദേവാലയക്കേന്ദ്രീകൃതമായ ആരാധനയിലും കൂദാശാനുഷ്ഠാനങ്ങളിലും തിരുക്കർമ്മങ്ങളിലും ആശ്രയിക്കുന്ന കത്തോലിക്കാസഭയെയും ഇതര സഭകളുമാണ് കോവിഡുകാല നിയന്ത്രണങ്ങൾ പ്രതിസന്ധിയിലാക്കിയിരിക്കുന്നത്. ഈ പ്രതിസന്ധികളെ മറികടക്കാൻ ആധുനിക സാമൂഹികസമ്പർക്കമായുമാണുടെ സഹായത്തോടെ സഭ നടത്തുന്ന ഈ പെടലുകൾ കത്തോലിക്കാ അജപാലനരംഗത്ത് പല നൂതന പരീക്ഷണങ്ങൾക്കും വഴിതുറന്നിട്ടുണ്ട്. കോവിഡാനന്തരകാലത്തും ഡിജിറ്റൽ മാധ്യമാശയത്വം നിർണ്ണായകമാക്കുമെന്നത് ശ്രദ്ധേയമാണ്.

1. കോവിഡാനന്തരലോകം വ്യത്യസ്തമായിരിക്കും

കോവിഡ്യപ്രതിസന്ധി രൂക്ഷമായി ആറു മാസങ്ങൾക്കു ശേഷം 2020 നവംബരിൽ ഗാർഡിയൻ (The Guardian) ദിനപത്രം വ്യത്യസ്തമേഖലകളിലുള്ള വിദഗ്ധരോടായി ഒരു ചോദ്യം ചോദിക്കുകയുണ്ടായി: ‘കോവിഡാനന്തരലോകം, ഈന്നത്തപോലെ തുടരുമോ, അതോ വ്യത്യസ്തമായിരിക്കുമോ?’ (Post-Covid, will the world be the same?!). ശാസ്ത്രസാമ്പത്തിക-രാഷ്ട്രീയ-സാംസ്കാരിക മേഖലകളിൽ നിന്നുള്ള ഈ വിദഗ്ധർ എല്ലാവരും ഒരേസ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞ ഒരു കാര്യം ‘കോവിഡാനന്തര ജീവിതരീതി നാമിനു ശീലിച്ചതും അനുഷ്ഠിച്ചുവരുന്നതുമായ സാമൂഹിക-സാംസ്കാരിക-വ്യവസായിക’ രീതികളിൽ നിന്നും

വ്യത്യസ്തമായിരിക്കുമെന്നാണ്.’ കൊറോൺമഹാമാരി വർഷങ്ങൾ നീണ്ടുപോയാൽ മനുഷ്യജീവിതരീതികളെയെല്ലാം ആഴമായി ബാധിക്കുന്ന സ്ഥായിയായ മാറ്റങ്ങൾ തൊഴിൽ-വിദ്യാഭ്യാസ-വിനോദമേഖലയിലും, ഭവന-സ്ഥാപന-ഗതാഗതരുപകൾ-പനകളിലും ആവാസവ്യവസ്ഥകളിലും ആരോഗ്യപരിപാലനം-ഭക്ഷണക്രമം-ചികിത്സാരീതികൾ, വിനോദപ്രക്രിയകൾ, സാമൂഹ്യ ഇടപെടലുകൾ, മതാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ എന്നിവയിലും നിലവിൽ വന്നേക്കാം. പുതിയ സാധാരണത്വം (new normal) നിലവിൽ വരികയും മനുഷ്യജീവിതക്രമത്തിലും വ്യാപാരങ്ങളിലും ശുഭ്രാദർക്കമായ പല മാറ്റങ്ങൾക്ക് വഴിതുറന്നേക്കാമെന്നതും ആശാവഹമാണ്. വ്യക്തി-സമൂഹ ഇടപെടലുകളുടെ അനുപാതത്തിലും മതാത്മകതയും ആദ്യാത്മികതയും (religiosity vs spirituality) തമിലുള്ള വേർത്തിരിവിലും പരമ്പരാഗത-ആധ്യാത്മിക മാധ്യമങ്ങളുടെ വിന്യാസത്തിലുമായിരിക്കും നവീനഭാവങ്ങൾ പ്രകടമാവുക.

സോപ്പുകൊണ്ട് കഴുകിയാൽ നശിക്കുന്ന നിസ്സാരമായ ഒരു വൈറസ് ശാസ്ത്രസാങ്കേതികവിദ്യകളെയും, വൈദ്യശാസ്ത്രമുന്നേറ്റങ്ങളെയും വെല്ലുവിളിച്ചുകൊണ്ട് ലോകഗൈത്തികളെ മുഴുവൻ വിരുപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ‘കേവലഭാർബല്യത്തിന്റെ നിമിഷം’ (a moment of absolute weakness) എന്ന Jeff Christopherson ഈ സാഹചര്യത്തെ വിശ്രഷിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് ചിന്തനീയമാണ്. Intimations എന്ന ലേവനപരമ്പരയിൽ Zadie Smith എന്ന അമേരിക്കൻ എഴുത്തുകാരികൊറോൺയുടെ പ്രഭാവത്തെ ‘ഭൗഗോള എളിമപ്പെടൽ’ (global humbling) എന്നാണ് വിശ്രഷിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്. ലക്ഷ്യക്കണക്കിനാളുകളുടെ ജീവനപരിക്കുകയും ആഗോളതലത്തിൽ സാധാരണ ജീവിതത്തെ സ്തംഭിപ്പിച്ചുകൊണ്ട്, ജീവൻ മുല്യത്തെയും അർത്ഥത്തെയും കുറിച്ച് കോവിഡ് ഉയർത്തുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഏറെയാണ്. ശാസ്ത്രമുന്നേറ്റങ്ങളിൽ ഉന്നറം കൊള്ളുന്ന ഭൗതികവാദവും പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് വിശ്വാസാധിഷ്ഠിതമായ ഉത്തരം തേടുന്ന മതവിശ്വാസവും ഉപഭോഗസംസ്കാരത്തിലധിഷ്ഠിതമായ ആധ്യാത്മികതയും ഒരുപോലെ ചോദ്യം ചെയ്യപ്പെടുന്നുണ്ട്. ഈ മേഖലകളിലെല്ലാം അഭിലഷണീയവും അനഭിലഷണീയവുമായ പല മനോഭാവമാറ്റങ്ങൾക്കും ഈ മഹാമാരി തുടക്കമിടുന്നുവെന്ന് നിസ്സന്ദേഹം പറയാവുന്നതാണ്.

ഈ മഹാമാരി മുലമുണ്ടായ കോട്ടങ്ങളുടെ കണക്കു നിരത്തുക അസാധ്യമാണ്. അനേകരുടെ ജീവഹാനി കഴിഞ്ഞാൽ ഏറ്റവും വലിയ

നഷ്ടം ഈ മഹാമാരി വരുത്തിയ വൈകാരിക ദുരന്തമാണ് (emotional toll). അനേകർ അനുഭവിക്കുന്ന ഏകാന്തതയും ഒറപ്പെടലും അവ ശാന്തയും അനൃതാബോധവും സുരക്ഷിതതമില്ലായ്മയും ദുരുപ ഫോഗം ചെയ്യപ്പെടലും മാനസികപീഡയും അളന്നു തിടപ്പെടുത്താവുന്നവയല്ല. കുടുംബങ്ങളിൽ മുതിർന്നവരും സ്ത്രീകളും കുട്ടികളും മാണസകിൽ നശരങ്ങളിലും നാട്ടിൻപുറങ്ങളിലും ദരിദ്രരും തൊഴിൽ നഷ്ടപ്പെട്ടവരും ഭവനരഹിതരും നിത്യരോഗികളും അനുഭവിക്കുന്ന യാതനകളും അസംഖ്യമാണ്.

ഈ മഹാദുരന്തത്തിനിടയിലും ‘കരുത്തിരുണ്ട മേച്ചങ്ങളിലെ വെള്ളിരേഖ’ പോലെ ചില സാത്രികഭാവങ്ങളും തെളിയുന്നുണ്ട്! കോവിഡിനെതിരെ പടപൊരുതി രോഗീശുശ്രൂഷ ചെയ്യുന്ന ധോക്കർമ്മരും നഷ്ടസുമാരും ആരോഗ്യപ്രവർത്തകരും വറ്റാത്ത മനുഷ്യസന്നഹനത്തി നേരും സാഹോദര്യത്തിനേരും പ്രതീകങ്ങളാണ്. സാമൂഹിക അകലം നിയമമായ ഇക്കാലത്ത് കുട്ടായ്മയുടെയും പരസ്പര സഹകരണത്തി നേരും ആവശ്യകതയും മായുരുവും മനസിലാക്കുവാനും അധികാസ മയം കുടുംബത്ത് ചിലവഴിച്ച് പരസ്പരം അറിയുന്നതുവഴി സന്നഹനത്തിൽ വളരുന്നതിനും ഈ മഹാമാരിക്കാലം ഉപകരിക്കുന്നുണ്ട്. അതോടൊപ്പം പ്രകൃതിയിലേക്ക് തിരിയുവാനും ആരോഗ്യകരമായ ഭക്ഷണക്രമവും ജീവിതരീതിയും അഭ്യസിക്കാനും ഇക്കാലം ഇടയാക്കുന്നുണ്ട്. വ്യക്തികളെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ആത്മാവബോധത്തിലും ആദ്യാത്മികതയിലും ദൈവവിചാരത്തിലും സാഹോദര്യത്തിലും വളരുവാനും നിർബന്ധിത വിശ്രമകാലം സഹായകരമാണ്. തിരക്കുകളില്ലാതെ ദൈവത്തോടും സഹജീവികളോടും പ്രകൃതിയോടുമിണങ്ങിവായനയിലും, വിനോദങ്ങളിലും കലകളും കളികളും പാട്ടും സിനിമയും ഇഷ്ടഭോജനവുമൊക്കെ ആസ്വദിക്കുന്നതിലും ഇക്കാലം ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയവർ തികച്ചും കൃതാർത്ഥരാണ്. സന്ധാരന വ്യഗ്രതയും ഉപഭോഗസംസ്കാരവും കൈവെടിഞ്ഞ് സംത്യപ്തജീവിതം ആസ്വദിക്കാൻ പരിച്ചവരും ഏറെയുണ്ട്. അങ്ങനെ പ്രതികൂല പ്രക്രിയകളെ ചവിട്ടുപടികളാക്കി മുന്നോട്ടു കൂതിക്കുവാൻ പരിച്ചവർക്ക് കൊറോണാക്കാലം അനുഗ്രഹപ്രദമാണ്.

മേൽപ്പറമ്പി വൈയക്തിക നേടങ്ങളാട്ടോപ്പം മതസാംസ്കാരിക മേഖലകളിൽ നവീനാഗ്രാഹങ്ങളും സന്ധാരനയങ്ങളും രൂപപ്പെട്ടുവരുന്നതും ശുഭോദർക്കമൊണ്ട്.

കോവിഡ് മനുഷ്യൻ്റെ മതാത്മകചിന്തകളെയും വിശ്വാസങ്ങെയും ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങളെയും മതസങ്കല്പങ്ങളെയും എത്രയിക്കം മാറ്റിമറിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവെന്നറിയാൻ ഗുഗിളിൽ ഒന്നു പരതിയാൽ മതിയാകും. ധാർമ്മാസ്ഥിതികവും അതിപൂരാതനരവുമായ വിചിന്തനങ്ങളാട്ടാപ്പം വളരെ പക്കമായ പ്രതികരണങ്ങളും നമുക്കു വിട കാണാൻ സാധിക്കും. കൊറോണയും വാക്സിനുമൊക്കെ അന്തിക്രിസ്തുവിൻ്റെ അടയാളവും ആഗമനത്തിനു മുന്നറിയിപ്പുമാണെന്ന് ചിന്തിക്കുന്നവരും നോഹിൻ്റെ കാലത്തെ പ്രളയംപോലെ പാപികളെയും തിന്മപ്രവർത്തിക്കുന്നവരെയും നശിപ്പിക്കാനാണെന്നും അതല്ല, ഈത്ത് വംശീയ ഉദ്യുലനത്തിനു വേണ്ടി മനുഷ്യൻ്റെനേരു രൂപകല്പന ചെയ്ത ജൈവായുധമാണെന്നും അതല്ല, മനുഷ്യൻ്റെ ഭൗതികജീവിതത്തിൻ്റെ പരിമിതികളിൽ ഒന്നു മാത്രമാണെന്നും ഒക്കെയുള്ള വാദഗതികൾ സുലഭമാണ്. യുക്തിയും വിശ്വാസവുമാകുന്ന രണ്ട് ചീരകുകളുപയോഗിച്ച് പറന്നുപോങ്ങി ഈ മഹാമാരിക്കാലത്തെ അതിജീവിക്കണം എന്ന ഉറച്ച വിശ്വാസത്തിലൂന്നിയാണ് കത്തോലിക്കാസഭയുടെ അജപാലനവും ആതുരശുശ്രാഷ്യയും മുന്നേറുന്നത്. അതിനാൽത്തനേരു ഈ മഹാമാരിക്കെതിരെ ശാസ്ത്രീയ-ബൈദ്യ-ശാസ്ത്ര പരിഹാരവും പരസ്നേഹത്തിലൂന്നിയ കൂട്ടായ പരിശ്രമവും ദൈവാരാധനയും പ്രാർത്ഥനയും കാര്യക്ഷമമാക്കിയുള്ള വിശ്വാസാധിഷ്ഠിത ജീവിതവുമാണ് കത്തോലിക്കാസഭയുടെ കോവിഡുകാല അജപാലന പരിപാടികൾക്ക് വഴികാട്ടിയും ഉള്ളജവുമാകുന്നത്.

2. സദ്യും കോവിഡുകാല അജപാലനസംരംഭങ്ങളും

കോവിഡ് പ്രതിരോധത്തിനായി ഏർപ്പെടുത്തിയ സമ്പൂർണ്ണ/ഭാഗിക അടച്ചുപൂട്ടലും സാമൂഹിക അകലംപാലികലും പൊതുജീവിതത്തെ സ്തംഭിപ്പിച്ചതുപോലെതന്നെ മതാനുഷ്ഠാനങ്ങളെയും ആശ്വാഷങ്ങളെയും സാരമായി ബാധിക്കുകയുണ്ടായി. പ്രധാന തിരുനാളുകളും വിശ്വേഷിവസങ്ങളും ആശ്വാഷങ്ങളും ഉത്സവങ്ങളും റദ്ദാക്കപ്പെടുകയോ, നാമമാത്രമായി ചുരുങ്ങിപ്പോകുകയോ ചെയ്തതുവഴി പള്ളികളിലും ക്ഷേത്രങ്ങളിലും തീർത്ഥാടനക്രൈങ്ങളിലുമൊക്കെ പോകാൻ സാധിക്കാതെ ആളുകൾ നിരാഗരായി. വലിയ ആശ്വാഷങ്ങളിൽ മാത്രമല്ല അനുഭിന ആരാധനകളിൽ ഏർപ്പെടുത്തപ്പെട്ട കർശനവിലക്കുകളും പങ്കടുക്കുന്നവരുടെ അംഗസംഖ്യ പരിമിതപ്പെടുത്തലും കാരണം അധികമാളുകൾക്ക് മതകർമ്മങ്ങളിൽ പങ്കടുക്കാനോ പര-

സ്വാരാധനയും പ്രാർത്ഥനയും നടത്താനോ സാധിക്കാത്ത അവസ്ഥ യുമുണ്ടായി. ജനനം, വിവാഹം, മരിച്ചടക്ക് തുടങ്ങിയ സുപ്രധാന അവ സരങ്ങളിലുള്ള മതകർമ്മങ്ങളും പരിമിതപ്പെട്ടു. രോഗഭീതിയും മരണ ഭയവും തൊഴിലില്ലായ്മയും ഭാരിദ്ര്യവും ദുഃഖവും കാരണം ഭഗവാൻ രാധവർക്കുപോലും ആരാധനാക്രോഞ്ചങ്ങളിൽ പോകാനോ തിരുക്കർമ്മ അള്ളിൽ പങ്കുകൊള്ളാനോ സാധിക്കാതെ വിഷമിക്കേണ്ടിവന്നു. ഈ മാറ്റങ്ങൾ മതങ്ങളുടെ മൂലിക സ്വഭാവത്തിനുതന്നെ മാറ്റംവരുത്തി യെന്നു പറയാം. ഈ നിയന്ത്രണങ്ങൾ എല്ലാ മതസ്ഥരെയും ഒരു പോലെ ബാധിക്കുന്നവയായിരുന്നുകില്ലും സമൂഹാരാധനയില്ലും കൂദാശിക കൂട്ടായ്മയില്ലും അടിസ്ഥിതമായ കത്തോലിക്കാവിശ്വാസത്തെ യാണ് കോവിഡുകാലം ഏറ്റവുമധികം ബാധിച്ചത്.

പൊതു ആരാധനയും കൂദാശകളും ഭക്തകൃത്യങ്ങളും നിലച്ച തോടെ ദേവാലയങ്ങൾ വിജനമാവുകയും, തിരുക്കർമ്മങ്ങൾ നാമമാ ശ്രമാവുകയും, വൈദികർ ഒറ്റപ്പെടുകയും ചെയ്തു. അനുഭിന ദിവ്യബൈ ലിയിലും തായറാച്ച ആചരണത്തിലും പങ്കടുക്കാതെയും കുന്ന സാരവും കുർബാനസീകരണവും മുടങ്ങുകയും, മാഹോദീസ, വിവാഹം, മരിച്ചടക്ക് തുടങ്ങിയ കർമ്മങ്ങളിൽ കൂടുംബാംഗങ്ങൾ മാത്രമായി ചുരുങ്ങുകയും ചെയ്യുകവഴി ജനങ്ങളും ദുഃഖിതരായി. കൂദാശകളും, ഭവനസന്ദർശനവും, കൂടുംബകൂട്ടായ്മകളും, ഭക്തസംഘടനകളുടെയും മറ്റും മീറ്റിങ്ങുകളും തായറാച്ചചയിലെ വിശ്വാസപരിശീലനവുമെല്ലാം മുടങ്ങിയതുവഴി ദേവാലയങ്ങളും പരിസരവും നിർജനമായി. തീർത്ഥമാടനക്രോഞ്ചങ്ങളും ധ്യാനക്രോഞ്ചങ്ങളും ദേവാലയങ്ങളും ശുന്നമായി. ഈ പ്രതിസന്ധി മരിക്കക്കാനായി മെത്രാന്മാരും വൈദികരും ആധ്യാത്മിക സാമൂഹികസന്പർക്കമായുമങ്ങളുടെ സഹായത്തോടെ ദിവ്യബലിയും തിരുക്കർമ്മങ്ങളും മറ്റു അജപാലന സേവനങ്ങളും ജനങ്ങളിലേക്കെത്തിക്കാൻ തയ്യാറായി. ശ്രൂപ്പു മീഡിയത്തിലും വാചിക-എഴുത്തു മാധ്യമങ്ങളിലും പ്രധാനമായും ആശ്രയിച്ചിരുന്ന കത്തോലിക്കാ അജപാലനം കോവിഡുപ്രതിസന്ധി, മരിക്കക്കാനായി തിടുക്കത്തിൽ ഡിജിറ്റൽ മാധ്യമങ്ങളിലേക്ക് കൂടിയേറുകയായിരുന്നു. പ്രാർത്ഥനയ്ക്കും കൂട്ടായ്മയ്ക്കും സമൂഹാരാധനകളിൽ ഭാഗഭാകൂന്നതിനും വ്യക്തിപരമായ ഭക്താദ്യാസങ്ങൾക്കും വിശ്വാസപരിശീലനത്തിനുമൊക്കെ ഫോൺും ഇൻ്റർനെറ്റും ഉപയോഗിക്കാൻ ജനങ്ങളും സന്നദ്ധരായി. അങ്ങനെ കോവിഡുകാലത്ത് സഭ ഡിജിറ്റൽ യൂഗത്തിലേക്ക് കാൽവെപ്പ്

നടത്തിയതുവഴി അജപാലനരംഗത്ത് നവീനഭാവങ്ങൾക്ക് നാനി കുറിച്ചു.

2.1 ദേവാലയകർമ്മങ്ങൾ ഓൺലൈൻ

കോവിഡുകാലത്തിന്റെ വെല്ലുവിളിക്കെളു നേരിടാനായി തുടങ്ങിയ അജപാലന അനുരൂപണങ്ങളിൽ ഏറ്റവും ശ്രദ്ധേയമായത് ദേവാലയ തിരുക്കർമ്മങ്ങളുടെ തസ്മയ സംപ്രേഷണം സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങളിലുടെ (social media) ജനങ്ങൾക്ക് സംലഭ്യമാക്കിയതാണ്. മിക്ക ഇടവ കകളും രൂപതകളും തായറാഴ്ചയിലെ ദിവ്യബലിയും വിശ്വാസം രങ്ങളിലെ തിരുക്കർമ്മങ്ങളും You Tube, Facebook, Website തുടങ്ങിയ ചാനലുകളിലുടെ ലൈവ് ആയിത്തന്നെ സംപ്രേഷണം ചെയ്യാൻ തുട ആണി. ഇതിനു മുമ്പും കത്തോലിക്കാ ടിവി ചാനലുകളും വിവിധ ധ്യാന കേന്ദ്രങ്ങളും ദിവ്യബലിയും കൊന്തനമസ്കാരവും ദിവ്യകാരുണ്യ ആരാധന, ധ്യാനങ്ങൾ, കണ്ണവർഷണുകൾ തുടങ്ങിയവയും ടെലി വിഷനിലുടെ സംപ്രേഷണം ചെയ്യാറുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും അവ യോക്കുക പ്രത്യേക അവസരങ്ങളിലോ, ഏതെങ്കിലും ശാരീരികബുദ്ധിമുട്ടുകൾ മൂലം ദേവാലയത്തിൽ എത്താൻ സാധിക്കാത്ത രോഗികൾ, പ്രായമായവർ എന്നിവർക്കാക്കെ വേണ്ടിയായിരുന്നു. കോവിഡുകാലത്ത് തിരുക്കർമ്മങ്ങളുടെ സംപ്രേഷണത്തിന് മുന്നു പ്രധാന പ്രത്യേകതകൾ ഉണ്ട്. ഒന്നാമത്, ഇതിനായി ടെലിവിഷൻലൂ മരിച്ച മൊബൈൽ ഫോൺം ഇന്റർനെറ്റുമാണ് ഉപയോഗിച്ചത്. യൂട്ടൂബിലും ഫോസ്റ്റബുക്കിലുമൊക്കെയായി തസ്മയ സംപ്രേഷണമാണ് നടത്തിയത്. രണ്ടാമത്, ഇടവകജനങ്ങളെല്ലാം ലക്ഷ്യംവച്ചുകൊണ്ട് ഇടവകതലത്തിലാണ് ഈ സംപ്രേഷണങ്ങൾ നടന്നത്. മുന്നാമതായി, തായിരാഴ്ചക്കെം തീരാൻ ഇത്തരം ദിവ്യബലിയിൽ പങ്കെടുത്താൽ മതിയെന്ന സഭാധികാരികൾ പരോക്ഷ അനുവാദവും നൽകി. അതുവഴി ലോക്ക്യാണ്കാലത്ത് ദിവ്യബലി ‘കാണാനും, കേൾക്കാനും’ (to see and hear) ഓൺലൈൻ പങ്കെടുക്കാനും വചനപ്രശ്നാശണം കേൾക്കാനും ഇടവകവികാരിയും ഇടവകക്കാരുമായി ബന്ധം നിലനിർത്താനും സാധിച്ചു.

സാമൂഹികമാധ്യമങ്ങളിലുടെ ഓരോ ഇടവകയും തന്ത്രം ഇടവകാംഗങ്ങൾക്കുവേണ്ടി സംപ്രേഷണം ചെയ്യുന്ന തിരുക്കർമ്മങ്ങൾക്ക് ടെലി വിഷൻ സംപ്രേഷണത്തിൽ നിന്നും തികച്ചും വ്യത്യസ്തമാണെന്നു

പരയാം. ഒരു ഇൻറർനെറ്റ് കമ്പക്ഷനുള്ള മൊബൈൽ ഫോൺം ഒരു ടെട്ടോഫോൺ കൊണ്ട് സാധിക്കാവുന്ന കാര്യമായതിനാൽ അധികമായ സാമ്പത്തികചേലവോ വിദഗ്ധസഹായമോ ഇതിന് ആവശ്യമില്ല. പലപ്പോഴും യുവവൈദികരെ ഇടവകയിലെ ചെറുപ്പക്കാരോ ആണ് ഈ ഇതിന് നേതൃത്വം നൽകിയത്. മിക്കവാറും വീടുകളിൽ സ്ഥാർട്ട് ഫോൺ ഇൻറർനെറ്റ് സേവനവും ഉണ്ടായിരുന്നതിനാൽ എല്ലാവർക്കും പങ്കടക്കാൻ സാധ്യമായിരുന്നു. കുടുംബങ്ങളിൽ കൂട്ടികളും യുവാക്കളും ഇതിന് നേതൃത്വം നൽകി. ഇടവകതലത്തിലുള്ള തത്സമയ ഹച്ചും ഇതിന് നേതൃത്വം നൽകി. ഇടവകതലത്തിലുള്ള സംപ്രേഷണത്തിന്റെ മറ്റാരു പ്രത്യേകത ഇടവക വികാരി സ്വന്തം ഇടവകസമൂഹത്തിനുവേണ്ടി നടത്തുന്ന തിരുക്കർമ്മങ്ങൾ നിയതമായ ഒരു സമൂഹത്തെ മുന്നിൽക്കണ്ടുകൊണ്ട് പരിചിതമായ ദേവാലയസാഹചര്യങ്ങളിൽ നിന്നും ചെയ്യുന്ന സംപ്രേഷണമായതിനാൽ കുടുതൽ സ്വീകാര്യമായിരുന്നുവെന്നതാണ്. ദേവാലയത്തിൽ പോയി മറ്റ് ഇടവകക്കാരോടൊപ്പം സമൂഹമായി ചേർന്ന് പാടി പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന ദിവ്യബലിയുടെ കൂട്ടായ്മയിലുള്ള ആരാധനാനുഭവം നൽകാൻ ഓൺലൈൻ ദിവ്യബലിക്കു സാധിക്കുകയില്ലെങ്കിലും ഒരുപരിധിവരെ ഞായറാ ത്രചയാചരണം മുടങ്ങാതെ നടത്തുന്നതിനും വചനപ്രശ്നാഖണം ശ്രവിക്കുന്നതിനും ദൈവരാധനയും പ്രാർത്ഥനയും നടത്തുന്നതിനും അവസരമുണ്ടായി. മാനസികമായെങ്കിലും ഒരു കൂട്ടായ്മമാനുഭവവും സാധ്യമാണെങ്കിടെ. ഭൗതികമായി ദിവ്യകാരുണ്യം സ്വീകരിക്കാനാവില്ലെങ്കിലും ദിവ്യകാരുണ്യത്തിലെ യമാർത്ഥ സാന്നിദ്ധ്യത്തെ മനസ്സിൽ ധ്യാനിച്ചുകൊണ്ട് അനുതാപത്തോടും പ്രാർത്ഥനയോടും ആത്മീയ ദിവ്യകാരുണ്യം സ്വീകരിക്കുവാനും സാധ്യമാണെന്നോ.

ഓൺലൈൻ ദിവ്യബലി, ദേവാലയത്തിൽ വച്ചു പങ്കടക്കുന്ന ദിവ്യബലിക്കും തിരുക്കർമ്മങ്ങൾക്കും പകരംവയ്ക്കാനാവില്ലെങ്കിലും കോവിഡുകാലത്തെ അജപാലനശുന്നൂത ഒരു പരിധിവരെ പരിഹരിക്കാൻ ഉപകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. കാലാവസ്ഥവ്യതിയാനങ്ങൾ, നെറ്റ് വർക്ക് പ്രശ്നങ്ങൾ, ഇലക്ട്രിസിറ്റിയുടെ അഭാവം, സാങ്കേതികപരിജ്ഞാനത്തിന്റെ കുറവ് എന്നിങ്ങനെ നിരവധി പ്രശ്നങ്ങൾ ലൈവ് സംപ്രേഷണത്തെ ബാധിച്ചുക്കാം. അതുപോലെ വീട്ടിലിരുന്ന് സംബന്ധിക്കുന്ന ആഴ്ചയും അനാദരവും അനുവ്യുഗ്രതകളും ഇടപെടലുകളും പങ്കടക്കലിന് തടസ്സമാകാറുണ്ട്. ഏകദിശാ സംവേദനത്തിൽ (one-way transmission) പരസ്പര ആശയവിനിമയം നടക്കാത്തതിനാൽ

കൂട്ടായ്മയുടെയും 'പങ്കടുക്കൽ' ലിസ്റ്റേയും അനുഭവം കുറയുകയും ശ്രദ്ധ കുറവും സഹകരണമില്ലായ്മയും ഉണ്ടാകാം. അതോടൊപ്പം ദേവാല യാതരീക്ഷവും ദേവാലയവാസ്തുകലയും ശില്പങ്ങളും ദേവാലയ ക്രമീകരണള്ളും ആരാധന സ്ഥലവും ചലനങ്ങളും ആംഗ്യങ്ങളും തിരിയും ധൂപവും മണിയും ഭാതികസാനിധ്യത്തിലുള്ള കൂട്ടായ്മ നുഭവവുമൊന്നും സംപ്രേഷണം ചെയ്യാൻ സാധിക്കില്ല. ഈ പോരാ യ്മകളെല്ലാം ഉണ്ടക്കില്ലും ഓൺലൈൻ ദിവ്യബലിയും തിരുക്കർമ്മ അള്ളും ആരാധനയുടെയും കൂട്ടായ്മയുടെയും ഒരുമിച്ചുള്ള അനുഭവം നിലനിർത്താനെങ്കിലും ഉപകരിക്കുന്നുണ്ട്. ജോലിചെയ്യുന്നതിനും ഷോപ്പിംഗിനും വിനോദത്തിനും ബന്ധുക്കളും സുഹൃത്തുകളുമായി സംവദിക്കുന്നതിനുമെല്ലാം പതിവായി സമൂഹമായുമങ്ങൾ ഉപയോ ഗിക്കുന്നതിനാൽ ആരാധനയിൽ പങ്കടുക്കാനും പ്രാർത്ഥിക്കാനും സമൂഹമായുമങ്ങളെ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നത് ഒരു സാധാരണ കാര്യം പോലെ സ്വീകാര്യമായി എന്നതും എടുത്തുപറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

2.2 ഓൺലൈൻ ലിറ്റർജി : സാധുതയും സാധ്യതയും

ടെലിവിഷൻിലുടെയും സമൂഹികസന്പർക്കമായുമങ്ങളിലുടെയും സംപ്രേഷണം ചെയ്യപ്പെടുന്ന ദിവ്യബലിയിൽ പങ്കടുക്കുന്നതിൽ സാധുതയെക്കുറിച്ചും ഗുണദോഷങ്ങളെക്കുറിച്ചും ചർച്ചകൾ ഈനു സജീവമാണ്. അജപാലന്ശുശ്രൂഷയുടെ ഒരു നവീനഭാവമായി ഇതിനെ അംഗീകരിക്കുന്നവരും, ദിവ്യബലിയും മറ്റു കൂദാശകളും സംപ്രേഷണം ചെയ്യുന്നതിനെ നിശ്ചിതമായി വിമർശിക്കുന്നവരുമുണ്ട്.

ഈ കോവിഡുകാലത്ത് ദിവ്യബലിയുടെ സംപ്രേഷണത്തിൽ പങ്കടുത്തുകൊണ്ട് ദൈവത്തോടും ദൈവജനത്തോടും ഇടവകയോ ടുമുള്ള ബന്ധം (connection) നിലനിർത്തുവാൻ അനേകർക്കു കഴി ത്തുവെന്ന് അനുകൂലിക്കുന്നവർ വാദിക്കുന്നു. കത്തോലിക്കാസഭ സാമൂ ഹികാരാധനക്കു നല്കുന്ന പ്രാധാന്യം കണക്കിലെടുത്തു ചിന്തിക്കു നോക്ക് അടച്ചുപുട്ടലുകളുടെ കാലത്തും വിർച്ചവൽ ആരൈക്കിലും കൂട്ടായ്മ നിലനിർത്താനും സഭയുടെ ആരാധനയിൽ പങ്കടുക്കാനും ഓൺലൈൻ ലിറ്റർജി വഴിയൊരുക്കി. ദേവാലയത്തിലെത്തിയുള്ള ബലി യർപ്പണംപോലെ ഫലപ്രദവും തീക്ഷ്ണവുമല്ലക്കിലും ആഗ്രഹ ത്തോടും ഒരുക്കത്തോടും ഭക്തിയോടും കൂടി, സംപ്രേഷിത തിരു കർമ്മങ്ങളിൽ പങ്കടുത്തുകൊണ്ട് ദൈവാരാധന നടത്താനും ദൈവ

സാന്നിദ്ധ്യവും ക്രൈസ്തവ കൂട്ടായ്മയും ചെറിയൊരുവിലെക്കിലും അനുഭവിക്കാനും സാധിക്കും. ഇതുവഴി ദൈവവും ഇടവക സമൂഹവു മായി ആന്തരികമായി ഏകൃപ്പടാനാകും. അതുപോലെതന്നെ ദൈവ വചനവായനയും വചനപ്രേശണവും (ശവിച്ചുകൊണ്ട് രക്ഷാകര രഹസ്യങ്ങൾ ധ്യാനിക്കുവാനും പ്രാർത്ഥിക്കുവാനും ഇടയാകും. തിരു ശരീരരക്തങ്ങൾ കൗദ്യാഗ്രികമായി ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിഞ്ഞില്ലെങ്കിലും ആഗ്രഹത്തോടെയും അനുതാപത്തോടെയും പ്രാർത്ഥനയോടെയും ആത്മീയമായി തിരുപ്പാമേയം ഉൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ട് ജീവിതയാത്രയിൽ ശക്തിപ്പെടാനും സാധിക്കും.) (സന്യാസഭവനങ്ങളിലും മറ്റും ഓൺലൈൻ ദിവ്യബലിയിൽ പങ്കെടുക്കുമ്പോൾത്തന്നെ നേരത്തെ കൂദാശ ചെയ്ത തിരുവോസ്തി സ്വീകരിക്കുന്ന രീതിയും ശ്രദ്ധാർഹ മാണ്).

എന്നാൽ ദിവ്യബലിയുടെ സംപ്രേഷണവും പങ്കെടുക്കലും ഫല പ്രദമ്പ്പേന്നു മാത്രമല്ല കൂദാശയുടെ ചെതന്യത്തിനെതിരായതിനാൽ വർജ്ജിക്കപ്പേണ്ടതുമാണെന്ന് ചില യാമാസ്ഥിതിക കത്തോലിക്കർ വാദിക്കുന്നു. അവർ പറയുന്ന കാരണങ്ങൾ ഇവയാണ്. വൈക്കതി കവും സാമൂഹികവുമായ (ശാരീരിക) സാന്നിധ്യം സംപ്രേഷണത്തിൽ അസാധ്യമായതിനാൽ ഇത്തരം ബലിയർപ്പണം ഫലശുന്ധ്യവും അർത്ഥ രഹിതവുമാണെന്നു മാത്രമല്ല, ഒരു ഭക്തകൃത്യമായിപ്പോലും ഇതിനെ കാണാനാവില്ല. കൗദ്യാഗ്രികമായ അടയാളങ്ങളും പ്രാർത്ഥനകളും പ്രതീകങ്ങളും പ്രവർത്തനങ്ങളും വിശ്വാസികളുടെ കൂട്ടായ്മയിലുള്ള ആചരണവും വഴി മാത്രമേ ഇംഗ്ലീഷു എക്കബലിയുടെ അനുസ്മരണവും അനുഷ്ഠാനവും യമാതമമാവുകയുള്ളൂ. വൈദികനും ജനങ്ങളും ഒത്തുചേരുന്ന് ദേവാലയത്തിലെ അർത്ഥത്താരയിൽ അപ്പവും വീണ്ടും പ്രതിഷ്ഠിച്ച് പ്രാർത്ഥനയും കൂദാശാവചനങ്ങളും വഴി മാത്രമാണ് അപ്പത്തിലും വീണ്ടിലും ഇംഗ്ലീഷു യമാർത്ഥസാന്നിധ്യമുണ്ടാകുന്നത്. അതിനാൽ കൗദ്യാഗ്രിക ആചരണം വിദ്യരമായി നടത്താനാകില്ല; സംപ്രേഷണം കാണുകയും കേൾക്കുകയും ചെയ്യുന്നതുവഴി ദിവ്യബലിയിൽ സമ്പൂർണ്ണപങ്കാളിത്തം ഉണ്ടാവുകയുമില്ല. നിങ്ങൾ ഒന്നോ രണ്ടോ പേരി എന്തെന്നു നാമത്തിൽ ഒന്നിച്ചു കൂടുന്നിടത്ത് ഞാനുമുണ്ടാകും എന്നാണ് ഇംഗ്ലീഷു പരിപ്പിച്ചത്. വൈദികനും ദൈവജനവും ദേവാലയത്തിൽ ഒന്നിച്ചുകൂടി അപ്പവും വീണ്ടും കൂദാശചെയ്യുമ്പോഴാണ് ഇംഗ്ലീഷു മനുഷ്യത്വവും ദൈവത്വവും അപ്പത്തിന്റെയും വീണ്ടി

ഞ്ഞയും സാദ്യശ്രദ്ധത്തിൽ യമാർത്ഥസാനിധ്യമായി മാറുന്നത്. അതിനാൽ വിർച്ചവൽ ആയി ദിവ്യബലി അർപ്പിക്കാനോ ദിവ്യകാരുണ്യം സ്വീകരിക്കാനോ സാധിക്കുകയില്ല. ഡിജിറ്റൽ സ്ക്രീനിലൂടെ വി.കുർബാന നയിലെ യമാർത്ഥ സാനിധ്യത്തെ തിരിച്ചറിയാനോ ആദരിക്കാനോ അനുഭവിക്കാനോ സാധിക്കുകയില്ലാത്തിനാൽ ഓൺലൈൻ കുർബാന നയിൽ പങ്കടക്കുന്നതുവഴി തായരാത്തചകൾ തോറുമുള്ള ദൈവാരാധനയുടെ അനുഭവത്തിലേക്ക് ആരും കടന്നുവരികയില്ലെന്നു ഈക്കുട്ടർ വാദിക്കുന്നു.

മറ്റു പ്രതികൂല വാദങ്ങൾക്കുടി പരിഗണിക്കാം. പതിവായി ഓൺലൈൻ കുർബാന കാണുന്നത് ഫലപ്രദമല്ലെന്നു മാത്രമല്ല, ദോഷകരമായ അനന്തരഹലങ്ങൾ ഉള്ളവാക്കിയെക്കാം എന്നും ഒരു വാദമുണ്ട്. ആത്മീയ കുർബാനസ്വീകരണം പതിവാക്കുക വഴി വി. കുർബാന നയിൽ ഇംഗ്ലീഷിലും യമാർത്ഥ സാനിധ്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിശ്വാസം കൂടിച്ചുവരികയും തത്ഫലമായി കൗദാശികമായി വി. കുർബാന സ്വീകരിക്കാനുള്ള താത്പര്യം കുറയുകയും ചെയ്യാനിടയുണ്ട്. അങ്ങനെ കത്തോലിക്കർ പ്രൊട്ടസ്റ്റ്-അതാനവാദ (Gnostic) ചിന്താഗതിയിലേക്ക് ക്രമേണ തെന്നിമാറിയെന്നും വരാം. മറ്റാരു വസ്തുതയായി ചുണ്ടിക്കാണിക്കപ്പെടുന്നത്, വി. അൽഫോൺസ് ലിഗോറി ആത്മീയ ദിവ്യകാരുണ്യസ്വീകരണത്തെ അടുത്തുവരുന്ന കൗദാശിക കുർബാന സ്വീകരണത്തിന്റെ മുന്നാസ്വാദനവും മുന്നാരുകവുമായാണ് അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് എന്നാണ്. അതിനാൽ ഓൺലൈൻ ദിവ്യബലി ഒരു ഇടക്കാല പരിഹാരം മാത്രമായിക്കരുതി സാമുഹിക ബലിയർപ്പണത്തിലേക്ക് കഴിവതും വേഗം മടങ്ങണമെന്നും ഒരു കൂട്ടർ ആവശ്യപ്പെടുന്നോൾ ദിവ്യബലിയുടെ ഓൺലൈൻ സംപ്രേഷണത്തെന്ന നിർത്തണമെന്നും പകരം ദൈവവചനശുശ്രാഷയും കൂട്ടായ്മപ്രാർത്ഥനകളും, കൂടുംബപ്രാർത്ഥനയും, വ്യക്തിഗതപ്രാർത്ഥനയും പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ച വിശ്വാസത്തിൽ ആഴപ്പെടാൻ വിശ്വാസികളെ സഹായിക്കുകയാണ് ഉത്തമം എന്ന് മറ്റ് ചിലരും വാദിക്കുന്നു. (ഇത്തരമൊരു പരിഹാരവും ദിവ്യബലിയിലുള്ള താത്പര്യവും വി. കുർബാനയിലുള്ള വിശ്വാസവും കുറയാനിടയാക്കി പ്രൊട്ടസ്റ്റ് സ്വഭാവത്തിലുള്ള ആരാധനാരീതിയിലേക്ക് നയിക്കില്ലേ എന്ന മറുചോദ്യം ബാക്കിയുണ്ട്.) ദിവ്യബലിയിലെ സുപ്രധാന ഘടകങ്ങളായ ദൈവജനത്തിന്റെ കൂട്ടായ്മയും ഇംഗ്ലീഷുടെ കുർബാനയിലും ഭാതികമായി അനുഭവിക്കാൻ

ഓൺലൈൻ ലിറ്റർജി സഹായിക്കില്ല എന്നത് ശരിതനെന്ന് എന്നാൽ വൈകാരികമായ ബന്ധവും കൂട്ടായ്മയുടെ അനുഭവവും സോഷ്യൽ മീഡിയയിലുടെ ലഭിക്കുമെന്നതിന് സാമൂഹികമാധ്യമങ്ങളുടെ പ്രചാരം തനെ സാക്ഷ്യമാണ്.

2.3 ഓൺലൈൻ ദിവ്യബലി ഒരു വിശകലനം

കോവിഡുകാലത്ത് അധികമാർക്കും ദേവാലയത്തിൽ പോയി ദിവ്യബലിയിൽ പങ്കടക്കാൻ സാധിക്കാതിരുന്ന സമയങ്ങളിൽ ടെലി വിഷനിലുടെയും ഇസ്റ്റർനെറ്റ് വഴിയും സംപ്രേഷണം ചെയ്യുന്ന വി. ബലിയിൽ പങ്കടക്കാൻ സാധിച്ചത് ഒരു നവീനമായ അജപാലന സംരംഭമായി. ടെലിവിഷനിലുടെ വി. ബലിയുടെ സംപ്രേഷണം നടത്തുന്നതിനുള്ള അനുവാദവും മാർഗനിൽദേശങ്ങളും വത്തിക്കാൻ തിരുസംഘങ്ങളും വിവിധ മെത്രാൻ സമിതികളും നേരത്തെത്തനെ പുറപ്പെടുവിച്ചിട്ടുണ്ട്. ലിറ്റർജിയെക്കുറിച്ചുള്ള വത്തിക്കാൻ കൗൺസിൽ പ്രമാണരേഖയുടെ 20-ാം വണ്ണികയിൽ (SC 20) ടെലിവിഷനിലുടെയുള്ള ദിവ്യബലിയുടെ സംപ്രേഷണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പരാമർശം കാണാം. “വിശ്വാസികളെ സഭാജീവിതത്തിൽ പങ്കാളികളാക്കാനും വിശ്വാസസത്യങ്ങൾ പരിപ്പിക്കാനും” ആധുനികമാധ്യമങ്ങളെ പരമാവധി ഉപയോഗപ്പെടുത്തണമെന്ന് സാമൂഹികസമ്പർക്കമാധ്യമങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള വത്തിക്കാൻ ഡിക്രി(Inter Mirifica 14)യിൽ എടുത്തുപറയുന്നുണ്ട്. 1996 തോണ്ടി അമേരിക്കൻ മെത്രാൻസമിതി Guidelines for Televising the Liturgy എന്ന രേഖാചിത്രം നൽകിയിരിക്കുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങളും ഓൺലൈൻ ദിവ്യബലിക്കും ഉപയുക്തമാക്കാവുന്നതാണ്. അതിൽ പറയുന്നത് : ആധുനിക ടെലിവിഷൻ മുഹമ്മദാവുദ്ദീൻ ദിവ്യബലി ശാരീരികമായി ഇടവകസമൂഹത്തോട് ഒത്തുചേരൽ സാധിക്കാതെ വർക്കുവേണ്ടിയുള്ള അജപാലന ശുശ്രൂഷയായി കരുതാവുന്നതാണ്. അതുവഴി കർത്താവ് നൽകുന്ന സൗഖ്യവും സമാഖ്യാസവും ദേവാലയത്തിൽ എത്താൻ സാധിക്കാതെവർക്കും സംലഭ്യമാക്കാൻ അവസരമുണ്ടാക്കുന്നു. അങ്ങനെ അനേകർക്ക് ആരാധനാസമൂഹവുമായി സാദ്യം പ്രേപ്പണത്തിനും ദൈവവചനം ശ്രവിക്കുന്നതിനും ദൈവത്തിന് ആരാധനയും സ്ത്രുതിയും സ്ത്രോത്രവുമർപ്പിക്കുന്നതിനും അവസരമൊരു ആശാനും. അതിനാൽ തിരുക്കർമ്മങ്ങളുടെ സംപ്രേഷണത്തെ സുവിശേഷവൽക്കരണത്തിനും വചനപ്രോലാപണത്തിനും ദൈവാരാധനാ നുഭവത്തിനുമുള്ള ഉപാധിയായി കരുതാവുന്നതാണ്.

ഓൺലൈൻ തിരുക്കർമ്മങ്ങൾ വ്യാപകമായതോടെ കൂടുതൽ ഫലപ്രദമായി പങ്കടുക്കുന്നതിനുള്ള ധാരാളം നിർദ്ദേശങ്ങളും നിലവിലുണ്ട്. ഈ അനുസരിക്കുന്നതുവഴി കൂടുതൽ സജീവമായ പങ്കാളി തവിനും അതുവഴി കൂടുതൽ ആത്മീയ നമകൾ നേടാനും സാധിക്കും. ആഗ്രഹവും തീക്ഷ്ണന്തയും ഒരുക്കവുമാണ് ഏറ്റവും പ്രധാന ഘടകങ്ങൾ. ദേവാലയത്തിലെ ദിവ്യബലിക്കു പോകാനൊരുങ്ങുന്ന രീതിയിൽ നന്നായി വസ്ത്രധാരണം ചെയ്യുക; ദിവ്യബലിക്കു പങ്കടുക്കാൻ വീടിലെ പ്രാർത്ഥനാമുറിയിലോ മറ്റേതെങ്കിലും അനുയോജ്യമായ സ്ഥലത്തോ ഒരു മേഖലയിൽ കുർശുരുപവും മെഴുകുതിരിയും തിരുസ്വരൂപങ്ങളും ഒരുക്കുക. ഗൃഹജോലികൾ, ഹോംകോളേകൾ സന്ദർശകൾ എന്നിവ ഒഴിവാക്കുക. ഓൺലൈൻ ദിവ്യബലിയിൽ പങ്കടുക്കുമ്പോഴും കുർബാനപ്പുസ്തകം ഉപയോഗിക്കുകയും പ്രാർത്ഥനകൾകുടുംബാംഗങ്ങൾ ഒന്നിച്ച് ഉച്ചത്തിൽ ചൊല്ലുകയും വി. ബലിയിൽ പങ്കടുക്കുമ്പോൾ ചെയ്യുന്ന രീതിയിൽ നിൽക്കുകയും മുട്ടുകൂത്തുകയും ഇതിക്കുകയുമൊക്കെ ചെയ്യുക. കുർബാനസീകരണസമയത്ത് ആത്മീയമായ കുർബാനസീകരണത്തിനുള്ള ജപം ചൊല്ലുകയും ഉപകാരസ്മരണ നടത്തുകയും ചെയ്യുക. അങ്ങനെ ഓൺലൈൻ ദിവ്യബലിയിൽ പങ്കടുക്കുന്നത് പ്രാർത്ഥനയുടെയും കൂട്ടായ്മയുടെയും ഒരു അനുഭവമാക്കിത്തീർക്കുവാൻ സാധിക്കും.

ഡെലിവിഷൻ, യൂടുബ്, ഫോസ്റ്റ്പേപ്പ് എന്നീ മാധ്യമങ്ങളിലും സംപ്രേഷണം നടത്തിയാലും ഏകദിശാസംവേദനം മാത്രമാണ് നടക്കുക. Zoom, Webex, Google Meet പോലെയുള്ള conference app കൾ ഉപയോഗിച്ചാൽ എല്ലാവരുടെയും പങ്കാളിത്തം ഉറപ്പാക്കാൻ കഴിയും. പ്രാർത്ഥനകളും പാട്ടും വായനകളും മധ്യസ്ഥപ്രാർത്ഥനയുമൊക്കെ പങ്കടുക്കുന്നവർക്കും ചൊല്ലാനും എല്ലാവർക്കും ഒന്നിച്ച് പ്രാർത്ഥിക്കാനും പരസ്പരം കാണാനും പങ്കുവയ്ക്കാനും ഇത്തരം app കൾ സഹായിക്കും. ചെറിയ ഇടവകകളിലും ശുപ്പുകളിലുമാണ് ഈ പ്രായോഗികമാകുന്നത്. (ഈ ലേവകൾ കഴിഞ്ഞ ഒരു വർഷമായി വിവിധ രാജ്യങ്ങളിൽ കഴിയുന്ന സഹോദരരും ബന്ധുമിത്രാദികളുമൊത്ത് Zoom തോം കുർബാനയർപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. കുർബാനയും അതിനുശേഷമുള്ള ചർച്ചകളും സംസാരവും ഏറെ ആകർഷകമാണ്).

2.4 മറ്റ് അജപാലനശുശ്രൂഷകൾ

ഓൺലൈൻ തിരുക്കർമ്മങ്ങൾ മാത്രമല്ല മറ്റേനകം അജപാലന സേവനങ്ങളും ലോക്യൂൺ കാലത്തും അതിനു ശേഷവും ഓഫ്ലൈൻ നിലയും ഓൺലൈൻഡിലും ലഭ്യമായിരുന്നു. മാമോദീസ്, വിവാഹം, കുന്ന സാരം, രോഗീലേപനം എന്നീ കൂദാശകളും മതിച്ചടക്കും അനുബന്ധ കർമ്മങ്ങളും കൂടുംബകുട്ടായ്മകളും ഇടവകയിലെ സംഘടനാപ്രവർത്തനങ്ങളും നിലവിലിരുന്ന നിയന്ത്രണങ്ങൾക്കു വിധേയമായി നടത്തിക്കാണാണിരുന്നത്. തായറാഴ്ചത്തോറുമുള്ള മതപഠനക്ഷാസുകളും പരീക്ഷകളുമൊക്കെ രൂപതാതലത്തിൽ തന്ന ഓൺലൈൻഡിൽ കാര്യക്ഷമമായി നടത്തുകയുണ്ടായി. അത്തരത്തിൽ നോക്കിയാൽ കൊറോണകാലത്ത് ഒരു അജപാലനസ്തംഭം ഉണ്ടായിട്ടില്ലായെന്നുതന്നെ പറയാം. മാധ്യമസഹായത്തോടെയും അല്ലാതെയും അജപാലനസേവനങ്ങൾ ലഭ്യമാക്കാൻ വൈദികരും ശ്രദ്ധിച്ചുപോന്നു. അതുപോലെ തന്ന ധ്യാനക്രോന്ദങ്ങളും സന്ധ്യാസഭവനങ്ങളും അത്മായസംഘടനകളും വ്യക്തികളും ധ്യാനങ്ങൾ, ആരാധനകൾ, കൊന്തനമസ്കാരം, യാമപ്രാർത്ഥനകൾ, ബൈബിൾ ക്ഷാസുകൾ, പ്രഭാഷണങ്ങൾ, ഭക്തിഗാനങ്ങൾ, സിനിമകൾ, വീഡിയോ ക്ലിപ്പുകൾ എന്നിവവഴി വിശ്വാസപോഷണത്തിനുപകരിക്കുന്ന ധാരാളം ഡിജിറ്റൽ സോഴ്സുകൾ YouTube ലും Face-book ലും ലൈവായും അപ്പലോഡ് ചെയ്തും ലഭ്യമാക്കിയത് അജപാലനരംഗത്ത് വലിയൊരു മാറ്റംതന്നെ കുറിച്ചിട്ടുണ്ട്. അങ്ങനെ cyberspace സുവിശേഷമുല്യങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന മാധ്യമസ്യൂഷ്ടികൾ കൊണ്ട് നിരയാനിടയായി. അനുഭിന്നപ്രാർത്ഥനകളുടെ ആപ്പുകളും ബൈബിൾവായനയ്ക്ക് സഹായകമായ ഓഡിയോ, വീഡിയോ ബൈബിൾ പഠനസഹായികൾ എന്നിങ്ങനെ ധാരാളം വിശ്വാസപരിശീലന ഉപാധികൾ ഇന്ന് ഓൺലൈൻഡായി ലഭ്യമാണ്.

2.5 ഓൺലൈൻ വിശ്വാസപരിശീലനം

ഓൺലൈൻ ഭിവ്യബലിപോലെതന്നെ തായറാഴ്ചത്തെ വേദപാംക്ഷാസുകളും പുർണ്ണമായും ഓൺലൈൻഡായി നടത്തിയത് വിശ്വാസപരിശീലനരംഗത്ത് പുതിയ കാൽവയ്പൊയി. ഏറെക്കാലമായി രൂപതാതലത്തിലും സഭാതലത്തിലും ഡിജിറ്റൽ വേദപാം എന്ന ആശയം രൂപപ്പെടുകയും അതിനുള്ള ഒരുക്കങ്ങളും നടക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഇതിനായി വിവിധ ക്ഷാസുകളിലെ പാംജ്ഞാഗങ്ങൾ Powerpoint

ആയും pdf ആയും ചിത്രങ്ങളും ദൃശ്യശാഖയും കീപ്പുകളും ചേർത്ത് തയ്യാറാക്കിവരികയായിരുന്നു. കോവിഡുകാലം ഇത്തരം പഠനസഹായികളുടെയും പഠനാപാഡികളുടെയും രൂപീകരണം തരിതപ്പെടുത്തിയെന്നു മാത്രമല്ല, ഓൺലൈനായി മതപഠനം നടത്തുവാനും ഇക്കാലത്ത് സാധിച്ചു. ഡിജിറ്റൽ യുഗത്തിൽ ജനിച്ചുവളർന്ന കൂട്ടികൾക്ക് പുസ്തകക്രൈക്യുതമായ വേദപാഠം ഫലപ്രദമല്ലാത്ത ഒരു അവസ്ഥാ വിശേഷമുണ്ടായിരുന്നു. ഡിജിറ്റൽ മാധ്യമങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചും ദൃശ്യശാഖയും സഹായത്തോടെയുമുള്ള വിശ്വാസപരിശീലനം വേദപാഠം കൂടുതൽ ആകർഷകമാക്കാമെന്നതിൽ സംശയമില്ല. എന്നാൽ ഇന്നത്തെ മതാധ്യാപകർ ഇതിന് പ്രാപ്തരാണെന്ന് തോന്നുനില്ല. ഈ രംഗത്തുള്ള കത്തോലിക്കാ കലാകാരന്മാരെയും സാങ്കേതിക വിദഗ്ധരെയും കൂട്ടികളെത്തന്നെന്നും ഉൾപ്പെടുത്തി കാലോചിതമായ ഡിജിറ്റൽ വിശ്വാസപരിശീലന പാഠ്യപദ്ധതിയും പഠനാപാഡികളും ഉണ്ടാക്കേണ്ടത് ഇന്നിന്റെ ആവശ്യമാണ്. ആൻറിക്യൂം മിനി സ്റ്റേറ്റിയും അമവാ ഒരു പുരാതന ശുശ്രൂഷ [Antiquum Ministerium (May 10, 2021)] എന്ന തിരുവെഴുത്തു വഴി ഫോൺസിന് മാർപ്പാപ്പാ മതാധ്യാപനധർമ്മത്തെ സഭയിലെ ഒരു ഒദ്ദേശ്യാഗ്രിക ശുശ്രൂഷാപദവിയായി ഉയർത്തിയതുവഴി കൂടുതൽ അത്മായർ വിശ്വാസപരിശീലനശുശ്രൂഷയിലേക്ക് കടന്നുവരുകയും വിശ്വാസപരിശീലനം കൂടുതൽ കാലോചിതമാവുകയും ചെയ്യും.

2.6 ക്രിസ്തീയ ഡിജിറ്റൽ സാധനസ്വത്തുകളും വിവരങ്ങളും (Christian digital resources)

ക്രിസ്തീയ ആശയങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഓഡിയോ-വീഡിയോ ഗാനങ്ങൾ, കീപ്പുകൾ, ധ്യാനചിന്തകൾ, പ്രസംഗങ്ങൾ, കമകൾ എന്നിവ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ‘വലിയൊരു വിഭവസദ്യ’ തന്നെ ഇൻറെന്ററിൽ സംലഭമായിത്തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നത് വിശ്വാസപോഷണത്തിനും വിശ്വാസ ശോഷണത്തിനും വളരെയധികം ഉപകരിക്കും. ഈ കോവിഡ് കാലത്ത് അനേകർ ഇത്തരം വിഭവങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുകയും യൂട്ട്യൂബിലും ഫോണ്ടിലുമൊക്കെ ലഭ്യമാക്കുകയും ചെയ്തു. വളരെയെറു ആളുകൾ ഇത്തരം ഡിജിറ്റൽ സാധനസ്വത്തുകൾ ആത്മീയമായി വളരാൻ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്. ഇവയിൽ ഏറ്റു പ്രധാന്യം കല്പിക്കാവുന്നത് പ്രശസ്തരായ ധ്യാനഗൃഹക്കരമാരുടെയും ബൈബിൾ പണ്ഡിതരുടെയും ദൈവശാസ്ത്രപ്രഞ്ചത്തെന്നാരുടെയും പ്രഭാഷണങ്ങളും കൂടാണുക.

ളുമാൻ. അതോടൊപ്പം ഓഡിയോയായും വീഡിയോയായും നിർമ്മിച്ച കെതിഗാനങ്ങളുടെ വലിയ ശേഖരംതന്നെ ഈന് ഡിജിറ്റൽ ലോകത്ത് ലഭ്യമാണ്. അടച്ചുപുട്ടലിന്റെയും ക്രാറ്റെന്റെന്റെയും കാലത്ത് അനേകർക്ക് ഇത്തരം കാര്യങ്ങൾ ഉപകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ബൈബിളും അനുഡിന പ്രാർത്ഥനകളും കൊന്തനമസ്കാരവും, തനാവേനകൾ, മധ്യസ്ഥ പ്രാർത്ഥനകളും ലഭ്യമാകുന്ന ആപ്പുകളും അജപാലനരംഗത്ത് വലിയ സഹായമാണ്. പതിവായി ബൈബിൾ വായിക്കാനും ദിവസേന പ്രാർത്ഥിക്കാനും ഇത്തരം ആപ്പുകൾ ധാരാളം പേരും ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ട്. ധാരാളം അത്മായർ ആപ്പുകൾ ഉപയോഗിച്ച് വൈദികരുടെയും സന്യസ്തരുടെയും പ്രാർത്ഥനയായ കാനോനമസ്കാരംപോലും ശീലമാക്കി തുടങ്ങി. കൂടുതൽ പ്രാതസാഹനം നല്കിയാൽ ഇത്തരം ഡിജിറ്റൽ ഉപാധികൾ പ്രാർത്ഥനയ്ക്കും ആത്മീയ വളർച്ചക്കും കാര്യക്ഷമമായി ഉപയോഗിക്കാൻ പറ്റും. ഈ ആശയത്തിന് അജപാലകൾ പ്രാധാന്യം നൽകേണ്ടതാണ്.

2.7 വ്യക്തിഗത, കൃട്ടംബ, ചെറുസമുഹ പ്രാർത്ഥനകളും കെതക്കൃത്യങ്ങളും (Personal, family and group prayer and devotions)

ദേവാലയത്തിൽ പോകാൻ സാധിക്കാതെ വരികയും കോവിഡ് ലോക്ക്യൗൺ കാരണം ധാരാളം സമയം ലഭ്യമാവുകയും ചെയ്ത ഫ്ലോൾ വളരെയാളുകൾ വ്യക്തിപരമായ പ്രാർത്ഥനയ്ക്കും കൃട്ടംബ പ്രാർത്ഥനയ്ക്കും സമയം കണ്ണെത്തി. കോവിഡ് കാലത്ത് ബൈബിൾ വായനയിലും വ്യക്തിപരമായ പ്രാർത്ഥനയിലും ധ്യാനങ്ങൾ, ആരാധന, ദിവ്യബലി എന്നിവയിലും പങ്കടക്കുന്നതിനുമുള്ള സമയവും സാവകാശവും ലഭിക്കുകയും അത് ശീലമാക്കുകയും ചെയ്തവർ ധാരാളമുണ്ട്. പതിവായി ബൈബിൾ വായിക്കുന്ന ശീലം കത്തോലിക്കരുടെ ഇടയിൽ വളർന്നുവരുന്നുണ്ട്. കത്തോലിക്കാ അജപാലനം ദേവാലയത്തിലെ ആരാധനാക്രമക്രൈക്കൃതമായിരുന്നതിനാൽ വ്യക്തിഗത പ്രാർത്ഥനയ്ക്കും ബൈബിൾ വായനയ്ക്കും വേണ്ടതു പ്രാധാന്യവും പ്രാതസാഹനവും ലഭിച്ചിരുന്നില്ല. അനുഡിനപ്രാർത്ഥനയിലും ബൈബിൾ വായനയിലും മറ്റു കെതക്കൃത്യങ്ങളിലും ഈ വിശ്വാസികൾ കാണിക്കുന്ന താത്പര്യത്തെ പ്രാതസാഹിപ്പിക്കുന്നത് ഭാവിയിൽ അജപാലനശുശ്രാഷ്ട്രയ്ക്കു തന്നെ ഒരു മുതൽക്കുടായിരിക്കും. അതോടൊപ്പംതന്നെ വിശ്വാസികൾ ദേവാലയശുശ്രാഷ്ട്രയ്ക്കിൽ നിന്നുകന്ന്

വിശ്വാസജീവിതത്തെ വ്യക്തിഗത അനുഷ്ഠാനമായി മനസിലാക്കാതിരിക്കാനും അജപാലനശ്രദ്ധയുണ്ടാകണം. സാമൂഹികമാധ്യമങ്ങൾ (social media)ആയ whatsapp ഉം google meet ഉം zoom ഉം ഒക്കെ ഉപയോഗിച്ച് ചിതറിപ്പാർക്കുന്ന കൂടുംബാംഗങ്ങൾ കൂട്ടായ്മയിൽ സന്യാപ്രാർത്ഥനയും ബൈബിൾ പഠനവും കൊന്തനമസ്കാരവുമൊക്കെ നടത്തുന്നത് സദ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. ഈത് വിശ്വാസത്തിലും കൂട്ടായ്മയിലും പരസ്പര സ്വന്നഹത്തിലും വളരാൻ ഉപകരിക്കും.

2.8 അജപാലനവും കാരുണ്യപ്രവർത്തനങ്ങളും

ക്രിസ്തീയ അജപാലന ശുശ്രൂഷ സമൂഹമായ ജീവനുണ്ടാക്കാനാണ് (യോഹ.10:10, സക്രീ.23) ലക്ഷ്യം വയ്ക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ കാരുണ്യപ്രവൃത്തികളും ക്ഷേമപ്രവർത്തനങ്ങളും അജപാലന തത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്. കോവിഡാലത്ത് കൂടുതലായി ആരോഗ്യപരിപാലനരംഗത്താണ് സഭയുടെ കാരുണ്യപ്രവർത്തനങ്ങൾ കേന്ദ്രീകരിച്ചത്. ആദ്യകാലഘട്ടത്തിൽ പാസ്സറൽ സെൻറ്റുകൾ, ഹോസ്പിറ്റലുകൾ, സെമിനാരികൾ മറ്റു സ്ഥാപനങ്ങൾ കൂറൻസെൻറൽ കേന്ദ്രങ്ങളായി വിട്ടുകൊടുത്തുകൊണ്ടും കൂറൻസെൻറിലുള്ളവർക്ക് ഭക്ഷണവും ആവശ്യവസ്തുകളും നൽകിക്കൊണ്ടുമാണ് സദ രംഗത്തെത്തിയത്. അതോടൊപ്പം കോവിഡിനെ സംബന്ധിച്ച് ബോധവത്കരണങ്ങൾ നടത്തിയും രോഗബാധിതർക്കും ആവരുടെ കൂടുംബാംഗങ്ങൾക്കും സഹായസഹകരണങ്ങൾ ചെയ്തുകൊണ്ടും, കോവിഡ് കിറ്റുകളുടെ വിതരണം, സന്ധാരണകളുടെയും വോളന്റിയർമാരുടെയും സംഘങ്ങളെ നയിച്ചും, അജപാലകൾ വളരെ സംഭാവനകൾ സമൂഹത്തിന് നൽകിക്കഴിഞ്ഞു.

കോവിഡാലത്ത് ആശുപത്രികളിലും വീടുകളിലും കഴിഞ്ഞ രോഗികളെ സന്ദർശിക്കാനോ കൂട്ടുസാരം, കുർബാന, രോഗീലേപനം തുടങ്ങിയ ശുശ്രൂഷകൾ നൽകാനോ നിലവിലുള്ള നിയന്ത്രണങ്ങൾ അനുവദിക്കാത്തതിനാൽ സാധിച്ചില്ല എന്നതാണ് അജപാലനരംഗത്തുണ്ടായ ഏറ്റവും വേദനാജനകമായ കാര്യം. ഈത്തരം രോഗികൾക്ക് ഫ്രോണിലുടെ സാന്ത്വനവാക്കുകളും പാപമോചന ആശീർവ്വാദവും നൽകിയ നിരവധി അജപാലകരെക്കുറിച്ച് നാം കേൾക്കുകയുണ്ടായി. അതുപോലെതന്നെ കോവിഡ് മൂലം മരണമടങ്ങുവരുടെ മൃതസംസ്കാരം ക്രിസ്തീയ ആചാരപ്രകാരം നടത്താൻ കഴിയാതെവന്നതും അജപാലനരംഗത്ത് ഒരു നോവായി ആവശ്യപ്പിക്കുന്നു. സന്ധാരണം

ഘടനകളെ രൂപീകരിച്ച് ശവദാഹത്തിന് അനുവാദം നൽകിയും PPE കിറ്റ് ധരിച്ച് വൈദികരെത്തിയും ആ പ്രതിസന്ധി പരിഹരിച്ചു. ഭാരത തിലുടനീളം വൈദികരും സന്യാസിനികളും അനേകം അമ്മായരും രോഗീപരിചരണത്തിലും ആതുരശുശ്രാഷയിലും ഏർപ്പെട്ടുകൊണ്ട് അജപാലനശുശ്രാഷ നാനാജാതിമതസ്ഥരിലേക്ക് എത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

3. കോവിഡാനന്തര അജപാലനം

കോവിഡാനന്തര ലോകം വ്യത്യസ്തമായിരിക്കുമെന്നു പറഞ്ഞാണ് നാം ഈ ലേവനം ആരംഭിച്ചത്. ജീവിതത്തിൽക്കൂടുന്ന എല്ലാ മേഖലകളിലും സാരമായ മാറ്റം ഉണ്ടാകാൻ ഈ മഹാമാരി ഇടയാക്കിയിട്ടുണ്ട്. പ്രത്യേകിച്ചും, ആരോഗ്യസംരക്ഷണം, ജീവനോപാധി, ജീവിത ശൈലി, മതസാംസ്കാരിക രീതികൾ എന്നിവയിലാണ് ഏറെ മാറ്റാൻ ആശീർദ്ധ്യമായിരിക്കുന്നത്. സാമൂഹികഇടപെടലുകളിലുണ്ടായ നിയന്ത്രണങ്ങൾ മുലം മതാനുഷ്ഠാനങ്ങളിലും അജപാലനരീതികളിലുമുണ്ടായ ഭാവാത്മക പ്രക്രിയകളെ മാത്രമാണ് ഈ ലേവനത്തിൽ പരാമർശിച്ചത്. അതിനു തുടർച്ചയായി, ക്രിസ്തീയവിശ്വാസത്തിൽക്കൂടുന്ന ആചരണത്തിലും അനുഷ്ഠാനങ്ങളിലും അജപാലനശുശ്രാഷാരംഗത്തും സ്ഥായിയായി നിലനിന്നേക്കാവുന്ന ചില മാറ്റങ്ങളുണ്ടിച്ചു ചുവടെ പരാമർശിക്കാം. നവീനഭാവങ്ങളുടെ സുചനയും ദിശയും മാത്രമേ ഇവിടെ ചുണ്ടിക്കാണിക്കാനാവു. ബാക്കിയൊക്കെ കാത്തിരുന്നു കാണാം.

രണ്ടു പ്രധാന മേഖലകളിലാണ് കാര്യമായ മാറ്റം പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത്. ഒന്നാമതായി, മതങ്ങളുടെ, പ്രത്യേകിച്ച് ക്രിസ്തീയതയുടെ, സാമൂഹികഭാവം ക്ഷയിച്ച് മതാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ കൂടുതൽ വ്യക്തിക്രൈക്യത്താകാനിടയുണ്ട് എന്ന സന്ദേഹം ശക്തമാണ്. രണ്ടാമത്, എല്ലാ മതങ്ങളും ഡിജിറ്റൽ മാധ്യമങ്ങളെ പുൽക്കുകയും ഫലപ്രദമായി ഉപയോഗിക്കാൻ ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്യും. വാചികസംസ്കാരത്തിലുണ്ടവിച്ച് പുസ്തക (അച്ചടി) സംസ്കാരത്തിൽ തായ്വേരുറപ്പിച്ച ക്രിസ്തീയ വിശ്വാസപരിശീലനത്തിലും ആരാധനാക്രമങ്ങളിലും കലയിലും വാസ്തവിച്ചയിലും പ്രേഷിതപ്രവർത്തനരീതികളിലുമൊക്കെ കാതലായ അനുരൂപങ്ങളെ ആവശ്യമായിവരും.

3.1. കോവിഡാന്തരകാലത്ത് മതവിശ്വാസം ഡിജിറ്റൽ രീതികളിലേക്ക് മാറുമോ?

കോവിഡുകാലത്ത് ജോലിയും വിനോദവും ഷോപ്പിംഗും സൂഫ്റ്റ് ട്സമേഖനങ്ങളോടൊപ്പം മതാനുഷ്ഠാനങ്ങളും ഡിജിറ്റൽ മാധ്യമസ കേതങ്ങളെ ആശയിക്കാൻ തുടങ്ങിയത് മതാത്മക ജീവിതത്തിൽ വലി യോരു മാറ്റമാണ്. തിരുക്കർമ്മങ്ങൾ ജനങ്ങളിലേക്കേത്തിക്കാനും ഈ വകസമുഹത്തെ സഭയുമായി സമർക്കത്തിൽ നിലനിർത്താനും ഈതു പകരിച്ചു. ഇപ്പോൾ പ്രസക്തമായ ചോദ്യം അജപാലകരും വിശ്വാസികളും സഭാത്മകജീവിതത്തിന് ഡിജിറ്റൽ മാധ്യമങ്ങളെ കൂടുതലായി ആശയിക്കാമോയെന്നതാണ്. വ്യക്തമായ ഉത്തരം, ഇല്ല എന്നുതന്നെയാണ്. ഡിജിറ്റൽ/ഓൺലൈൻ പ്രാർത്ഥനയും ആരാധനാരീതികളും ഒരിക്കലും പരമ്പരാഗത സാമൂഹിക ആരാധനാരീതികൾക്ക് പകരം നിൽക്കുകയില്ല. കാരണം, ക്രിസ്തീയ വിശ്വാസം കൂട്ടായ്മയുടെയും കൂട്ടായ ആരാധനയുടെയും ഒരു ആവാസവ്യവസ്ഥയാണ് (Eco system). ആരാധനാജീവിതവും ആത്മീയമായ മറ്റു അനുഷ്ഠാനവിധികളും ചടങ്ങുകളും വഴിയാണ് വിശ്വാസം ജീവിതവസ്ഥിയാകുന്നത്. മനുഷ്യൻ്റെ ശാരീരിക-ഭൗതിക അസ്തിത്വത്തിനും രീതിയിലാണ് (embodied existence) മതങ്ങൾ രൂപപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതും അനുഭവവേദ്യ മാകുന്നതും. അരുപ്പിയായ ദൈവത്തെ മുർത്തരൂപങ്ങളിലും പ്രതീകങ്ങളിലുമാണ് മനുഷ്യൻ അനുഭവിക്കുന്നതും. അതുപോലെ ആത്മീയ തയുടെ ഭൗതികാവിഷ്കാരത്തിലുടെ മാത്രമേ വിശ്വാസം ഇന്ത്യയോചരവും അനുഭവവേദ്യവുമാകുകയുള്ളതും.

ഡിജിറ്റൽ മാധ്യമങ്ങളിലുടെയുള്ള സമർക്കവും സംസ്കാരങ്ങളും ദൃശ്യ-ശാഖയും അനുഭവങ്ങൾ നൽകുന്നുണ്ടെങ്കിലും ഭൗതികമായി നടത്തുന്ന സാമൂഹികസാന്നിദ്ധ്യത്തിന്റെയും സംസ്കാരത്തിന്റെയും ആഴം നൽകാൻ അവ പര്യാപ്തമല്ല. കാഴ്ചയെയും കേൾവിയെയും മാത്രമേ ഡിജിറ്റൽ ആകാൻ സാധിക്കുകയുള്ളതും. ഒരു പരിധിവരെ വൈകാരികമായെരു സ്വപർശാനുഭവവും നൽകാൻ കഴിഞ്ഞെത്തും. എന്നാൽ ഗന്ധവും രൂചിയും സ്വപർശവും ഡിജിറ്റലാക്കാൻ ഇന്നുവരെ സാധിച്ചിട്ടില്ല. അതിലുപരി വ്യക്തികൾ ഒത്തുചേരുന്നോഴുണ്ടോ കുന്ന സാന്നിധ്യം (presence) ഡിജിറ്റൽ മാധ്യമത്തിൽ സമ്പൂർണ്ണമായി സംപ്രേഷണം ചെയ്യാൻ സാധിക്കില്ല. സോഷ്യൽ മീഡിയായിൽ പോലും, വിർച്ചാലായി ആരംഭിക്കുന്ന സമർക്കം, ഭൗതികമായ ഒത്തു

ചേരലിൽ മാത്രമാണ് പുർണ്ണതയെത്തുക. അതുപോലെതന്നെ ക്രിക്കറ്റ് സ്ക്രിയങ്ങളും ഉത്സവപ്പറമ്പുകളും ആധിദ്രോഹിയങ്ങളും മെമതാന അങ്ങളും മനുഷ്യരെക്കാണ്ട് നിറയുന്നതിന്റെ കാരണം ശാരീരികസാ നീഡ്യം വഴിയുള്ള കൂട്ടായ്മയെ മനുഷ്യൻ അത്രയധികം വിലമതിക്കു നാഥാണ്. ആത്മ-ശരീര സമന്വയ (embodied spirit) മാണ് മനുഷ്യൻ. പദ്ധതിയങ്ങളിലും മാത്രമാണ് അവന് പ്രപഞ്ചത്തെയും മറ്റൊള്ളവ രെയും, ദൈവത്തെപ്പോലും അനുഭവിക്കാനും ആസ്വദിക്കാനും സാധി ക്കുകയുള്ളൂ. പദ്ധതിയങ്ങളിലും വിപുലീകരണവും വ്യാപിക്കലും മാത്രമാണ് മാധ്യമങ്ങൾ സാധിച്ചുതരുന്നത്. ഡിജിറ്റൽ സാങ്കേതിക വിദ്യ ദൃശ്യ-ശ്രവ്യാനുഭവം ശക്തമായി തരുന്നതുവഴി പദ്ധതിയാ നുഭവത്തിന്റെ അനുകരണം നൽകുന്നതിൽ ആകർഷകമാണ് എന്നേ യുള്ളൂ.

കത്തോലിക്കാവിശ്വാസപ്രകാരമുള്ള ആരാധനാക്രമങ്ങൾ, കൂദാ ശകളിലും അനുഷ്ഠാനങ്ങളിലുമുന്നിയുള്ളതാകയാൽ ശാരീരികസാ നീഡ്യമില്ലാതെ പുർണ്ണമായി അത് അനുഭവവേദ്യമാവുകയില്ല. മാംസംയരിച്ച വചന (inernate word) തതിലുടെയാണ് ദൈവികവെ ത്രിപാട് അതിന്റെ സമ്പർക്കതയിലും പരിസ്ഥാപ്തിയിലുമെത്തുന്നത്. കൂട്ടായ്മ, കൂട്ടപ്രാർത്ഥന, അപ്പുംമുറിക്കൽ എന്നിവയായിരുന്നു ആദിമ ക്രൈസ്തവസമൂഹത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന ആരാധനാരീതി. കാലക്രമ തതിൽ ഏഴു കൂദാശകളിൽ കേന്ദ്രീകരിച്ചാണ് കത്തോലിക്കാ ആദ്യാ തമിക്കുശുശ്രൂഷ. ദൃശ്യമായ അടയാളങ്ങളും ഭൗതികമായ പ്രതീകങ്ങളും പ്രവൃത്തികളും വഴി മാത്രമാണ് ഓരോ കൂദാശയും അനുഷ്ഠിക്കപ്പെടുക. ദിവ്യബലിയിൽ അപ്പത്തിന്റെ സാദൃശ്യത്തിൽ ദിവ്യകാരുണ്യം സ്വീകരിക്കുന്നോഴാണ് ബലിയർപ്പണം പൂർത്തിയാകുന്നത്. ദേവാല തഹാടനയും ക്രമീകരണങ്ങളും തിരിയും ധൂപവും പാട്ടും പ്രാർത്ഥ നയും തിരുവസ്ത്രങ്ങളും തിരുവസ്തുകളും ശാരീരികഭാവങ്ങളു മെല്ലാം ഈ കൂദാശാനുഭവത്തിന് അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. എല്ലാ കൂദാ ശകളിലും ശാരീരികസാനീഡ്യവും ശാരീരികമായ കർമ്മാനുഷ്ഠാന അങ്ങളുമുണ്ട്. അതിനാൽ കൂദാശകളിൽ ഓൺലൈനായി സമ്പർഖം പങ്കാളിത്തം അസാധ്യമാണ്. എന്നാൽ ഡിജിറ്റൽ മാധ്യമങ്ങളിലും കൂദാശകളും ഒരു ദൃശ്യ-ശ്രാവ്യാനുഭവം തീർച്ചയായും നൽകാനാ വും. വിർച്ചവൽ സാന്നിധ്യ സാധ്യതകൾ (virtual presence) വളരുന്നത നുസരിച്ച് ക്രാഡാഗ്രിക സങ്കൽപ്പത്തിലും മാറ്റം വന്നേക്കാം. മാർപ്പാപ്പ യുടെ ഉർബി എത്ത് ഓർബി (Urbi et Orbi) അമവാ നഗരത്തിനും

ലോകത്തിനുമുള്ള ആശീർവാദം ടെലിവിഷൻിലുടെ പങ്കുകൊണ്ട് പുർണ്ണദിശയിമോചനം നേടാമെന്നതുപോലെ ഭാവിയിൽ പാപമോ ചനാശീർവാദവും മറ്റു ആശീർവാദങ്ങളും ഓൺലൈനും നൽകാൻ സാധ്യതകൾ തെളിയുമായിരിക്കാം. (ഒരർത്ഥത്തിൽ കൃബാഗകൾ വിർച്ചവൽ സാന്നിധ്യമാണ് - ഈകാര്യത്തിൽ കൂടുതൽ പഠനം ആവശ്യമാണ്).

3.2 ഹൈബിയ് ചർച്ച

വിർച്ചവൽ തിരുക്കർമ്മങ്ങൾ ശാരീരികസാനിധ്യമുള്ള ആരാധനാരീതികളുടെ പകരമാവിശ്വന്നു നാം കണ്ടു. എന്നാൽ ഡിജിറ്റൽ മാധ്യമങ്ങളിലുടെ സംപ്രേഷണം ചെയ്യുന്ന ആരാധനയും പ്രാർത്ഥനയും പ്രസംഗവും തിരുനാളുകളും ഈനിയോരികളും നിന്നുപോവുകയില്ല. ഡിജിറ്റൽ സംവിധാനം എല്ലാ മതാനുഷ്ഠാനങ്ങളുടെയും ഭാഗമായി നിലനിൽക്കുകതനെ ചെയ്യും. അജപാലനത്തിന്റെ വിവിധ മേഖലകളിൽ ഡിജിറ്റൽ സംവിധാനങ്ങൾ ഈനി ഒഴിവാക്കാനാവുകയില്ല എന്നു മാത്രമല്ല ഫലപ്രദമായി ഉപയോഗപ്പെടുത്താനാവുകയും ചെയ്യും. ആധുനിക മാധ്യമസങ്കേതങ്ങളെ ഒഴിച്ചുനിർത്തിയിരുന്നവരും എതിർത്തിരുന്നവർപ്പോലും കോവിഡുകാലത്ത് ഈവയെ പുൽക്കിയ തുവഴി സഭയിൽ പുതിയൊരു മാധ്യമാനുഭവവും പ്രയോഗവും ഈടം പിടിച്ചു. ഓൺലൈൻ അജപാലനം സഭാചരിത്രത്തിലെ ഒരധ്യായം മാത്രമല്ല, മുന്നോട്ടുള്ള അജപാലനത്തിലെ അഭിവാജ്യസ്വാദകം തന്നെ യായിരിക്കും. ആദ്യ സഹസ്രാബ്ദത്തിൽ കൈയെഴുത്തുപ്രതികളും ആധുനികക്കാലത്ത് പുസ്തകങ്ങളും വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെയും വിശ്വാസപരിശോഭനത്തിന്റെയും സുവിശേഷപ്രയോഗങ്ങളും ഭാഗമായതുപോലെ വരും ദശകങ്ങളിൽ ദൃശ്യ-ശാവ്യമാധ്യമങ്ങളും ഡിജിറ്റൽ സംപ്രേഷണവും അജപാലനരംഗത്ത് പുതിയ സാധ്യതകളും പ്രയോഗങ്ങളും തുറന്നുതരുമെന്ന നിസ്സംശയം പറയാം. സവിശേഷമായി, മനുഷ്യകുലത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക-സാമൂഹിക-വ്യാവസായിക വ്യാപാരങ്ങളും ഡിജിറ്റൽ മാധ്യമങ്ങളിലേക്ക് കൂടിയേറിയതുപോലെ സഭയിലും ഒരു മാധ്യമ പ്രവാസം (media migration) പ്രതീക്ഷിക്കാം. അതിനാൽ ഈനി മുന്നോട്ടു ഹൈബിയ് ചർച്ചകളായിരിക്കും ഉണ്ടായിരിക്കുകയെന്നാണ് വിദഗ്ധർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത്.

ഹൈബ്രിഡ് പർച്ച് എന്നാൽ, വ്യക്തിപരമായ സാന്നിധ്യവും ഡിജിറ്റൽ സങ്കേതങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചുള്ള അജപാലന്മശുഷകങ്ങളും സങ്കരമായി ഉപയോഗിക്കുന്ന അജപാലനരീതി എന്നർത്ഥമം. കോവി ഡുകാലത്ത് ആരംഭിച്ച ഡിജിറ്റൽ-ഓൺലൈൻ അജപാലന സംവിധാനങ്ങൾ, സാധാരണ നിലയിലുള്ള ദേവാലയക്രോടീകരം ആരാധനയിലേക്ക് മടങ്ങിയശേഷവും ക്രിയാത്മകമായി ഉപയോഗപ്പെടുത്താൻ കഴിയും. ലൈംഗിക ലിറ്റർജി മാത്രമല്ല ഇവിടെ വ്യംഗ്യം. സാമൂഹികമാധ്യമങ്ങൾ (Social media), ടെലി-ശാഖ പ്രൊഫസണുകൾ, യൂട്ടുബ്, ഫോസ്റ്റ്ബുക്ക്, ചാനലുകൾ എന്നിവയിലൂടെ ദേവാലയത്തിൽ പതിവായി വരുന്നവരെയും, വല്ലപ്പോഴും വരുന്നവരെയും, ഒരിക്കലും വരാത്തവരെയും, ദുരസ്ഥരെയും സമീപസ്ഥരെയും ബന്ധപ്പെട്ട് സുവിശേഷപ്രോഫസണത്തിന് പുതിയ മാനങ്ങൾ നൽകാൻ കഴിയും. ഇതൊരു ആദ്യാത്മിക ശുശ്രൂഷയായി വളർത്തുന്നതുവഴി അനേകതിലേക്ക് ദേവത്തിന്റെ കാരുണ്യവും സ്നേഹവുമെത്തിക്കാൻ സാധിക്കും. പാലോസ് ശ്രീഹാ പരിയുന്നതുപോലെ സുവിശേഷത്തെ പ്രതി എല്ലാവർക്കും എല്ലാമാകാൻ (1 കോറി. 9:22-23) പരമ്പരാഗത അജപാലനരീതിയും ഡിജിറ്റൽ മാധ്യമങ്ങളുപയോഗിച്ചുള്ള ആത്മീയ ശുശ്രൂഷയും കൂട്ടിയിണക്കുന്നതുവഴി സാധിക്കും. ഇതിനായുള്ള പരിശീലനം സൗമാനികാരികളിലും വൈദികർക്കും സന്യാസിനികൾക്കും മതാധ്യാപകർക്കും നൽകുകയും ഇടവകകളെല്ലാം ഡിജിറ്റൽ മിനിസ്ട്രികൾക്കായി ആളും അർത്ഥവും മാറ്റിവയ്ക്കുകയും ചെയ്യണം. വലിയ ദേവാലയങ്ങൾക്കും സ്ഥാപനങ്ങൾക്കും വേണ്ടി ഫണ്ട് സ്വീപിക്കുന്നതോടൊപ്പം ഒരു തുകയും ദൗത്യത്തിനും കൂടി മാറ്റിവയ്ക്കുകയും യുവതലമുറയുടെ കഴിവുകൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുക വഴി ഹൈബ്രിഡ് പർച്ച് ജനമെടുക്കും.

മതനിരപേക്ഷവും മതത്തരവുമായ ഒരു സംസ്കാരത്തിലേക്ക് ലോകം തെന്നിമാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഭൗതികവാദവും വ്യാവഹാരികപ്രധാനമായ ജീവിതവും മനുഷ്യനെ മതകർമ്മങ്ങളിൽ നിന്നും അകറ്റിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. വിശ്വാസവർഷം പ്രവ്യാപിച്ചുകൊണ്ട് റോമിൽ നിന്നും പുറപ്പെടുവിച്ച രേവയിൽ സുചിപ്പിക്കുന്നതുപോലെ വിശ്വാസജീവിതം മരുഭൂമിവത്കരണത്തിലൂടെ (desertification) കടന്നുപോവുകയാണ്. എന്നാൽ കോവിഡ് മഹാമാരി ജീവിതത്തിന്റെ അർത്ഥത്തെക്കുറിച്ച് ഉയർത്തുന്ന ചോദ്യശരങ്ങൾക്കു മുമ്പിൽ പകച്ച

നിൽക്കുന്ന മനുഷ്യരുടെയിലേക്ക് സുവിശ്വസവുമായി എത്തേണ്ടത് ഇന്ന് സഭയുടെ ധർമമാണ്. ദേവാലയത്തിലേക്ക് ആളുകൾ വനില്ലോ കിൽ ദേവാലയം (അജപാലനം) ആളുകൾ വ്യാപതിക്കുന്ന മേഖലക ഇലേക്ക് സഖവിക്കണമെന്നാണല്ലോ ഹോസ്റ്റിസിന് മാർപ്പാപ്പാ പറിപ്പി കുന്നത്. ഇൻ്റർനെറ്റ് സൃഷ്ടിക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ ലോകമായ സൈബർ സ്പേസിൽ നിരന്തരുകവിയുന്നത് വാൺജ്യപരവും ഭോഗപരവുമായ ദൃശ്യ-ശാവ്യ ആവിഷ്കാരങ്ങളും ലൈംഗിക അതിപ്രസരവും മതാ ത്വക്കതയില്ലാത്ത ആദ്യാത്മികതയെന്ന പേരിൽ പ്രചരിക്കുന്ന സുവ സംത്യപ്തി (wellness) കേന്ദ്രീകൃതമായ ജീവിതശൈലിയുമാണ്. അതിനാൽ കീയാത്മകവും ആത്മീയനമയ്ക്കുപകരിക്കുന്നതുമായ ദൃശ്യ-ശാവ്യ സൃഷ്ടികൾ യൂടുബില്ലും ഫേസ്ബുക്കില്ലും ആപ്പുകൾ വഴിയും ലഭ്യമാക്കി പ്രചരിപ്പിക്കേണ്ടത് അതുന്നാപേക്ഷിതമാണ്. കോവിഡു കാലതേതതുപോലെ ലൈക്കിനും ഷൈറ്റിനും വേണ്ടി ഇടവകകളും വ്യക്തികളും മതാരിക്കാതെ ക്രിസ്തീയ സന്ദേശം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ആകർഷകവും അഭിലഷണീയവും ആത്മീയത തേടുന്നവരെ പ്രചോദിപ്പിക്കുന്നതുമായ ഡിജിറ്റൽ ആത്മീയ വിഭവങ്ങൾ ഒരുക്കുക എന്നത് കോവിഡാനന്തര അജപാലത്തിന് നവീനഭാവം നൽകുകതനെ ചെയ്യും.

3.3 വ്യക്തിഗത ആദ്യാത്മികതയുടെ അതിപ്രസര സാധ്യത

ഇൻ്റർനെറ്റും സ്മാർട്ട് ഫോൺും വ്യക്തിഗതമായ വിനോദങ്ങളും വ്യാപാരങ്ങളും വർധിക്കുവാനിടയാക്കിയിട്ടുണ്ട്. വ്യക്തിയാണ് സർവ്വപ്രധാനമെന്ന ആധുനികതയുടെ ബഹുഭിക സിദ്ധാന്തത്തിന് ആകം കൂടുവാൻ വ്യക്തികേന്ദ്രീകൃത മാധ്യമങ്ങൾ ഇടയാക്കി. സമൂഹമാധ്യമ അശ്ര പോലും യഥാർത്ഥ സാമൂഹികതയും കൂട്ടായ്മയുമല്ല മറിച്ച്, ബന്ധപ്പെടൽ (connection) മാത്രം ആണ് പ്രയോഗത്തിൽ സാധ്യമാക്കുന്നത് എന്ന് പറയാറുണ്ട്. Alone together എന്ന ഒരു പുസ്തകം തന്നെ പ്രസിദ്ധമാണ്. കോവിഡുകാലത്ത് ഈ ഒറ്റപ്പെടലും ഒറ്റയ്ക്കുള്ള വിനോദങ്ങളും ജോലികളും വർധിച്ചിട്ടുണ്ട്. ലോക്ക്യാണ്ഡ് കാലം ഏകാന്തയുടെ കാലമായി മാറിയിട്ടുണ്ട്.

എല്ലാക്കാലത്തും മതങ്ങളാണ് സാമൂഹികതയെ മുറുക്കെപ്പിടിക്കുകയും പരിപോഷിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത്. സാമൂഹികാരാധനയും ഉത്സവങ്ങളും തിരുനാളാശാഖങ്ങളും സാമൂഹികതയുടെയും സാഹോദര്യത്തിന്റെയും പ്രകടനങ്ങളാണ്. എന്നാൽ കോവിഡുകാലത്ത്

പൊതുആധാരം നിലയ്ക്കുകയും ഓൺലൈൻ തിരുക്കർമ്മങ്ങളാവുകയും ചെയ്തപ്പോൾ മതാത്മകതയുടെ സാമൂഹികമാനംകൂടി നഷ്ടമാവുകയായിരുന്നു. ഇതോടൊപ്പം ഉത്തരാധ്യനികതയുടെ സ്വഷ്ടിയായ നവയുഗചീതകളും മതമില്ലാത്ത ആത്മീയതയും (spirituality without religion) കൂടി ചേർന്നപ്പോൾ മനുഷ്യൻ ഏകാന്തപരമികനായി മാറുകയാണ്. ഒറ്റപ്പെടലില്ലാത്ത ഏകാന്തത എല്ലാവർക്കും അത്യാവശ്യമാണ്. എന്നാൽ വ്യക്തിക്രോധിക്കുതമായ നവയുഗ ആത്മീയതയും കാഴ്ചപ്പാടുകളും മനുഷ്യരെ മാനസികവും ആത്മീയവുമായ ഒറ്റപ്പെടലിലേക്ക് നയിക്കുന്നു.

കോവിഡാലത്ത് വ്യക്തിഗത പ്രാർത്ഥന, ധ്യാനം, ആദ്യാത്മിക പാരായണം, ഭക്ത്യാദ്യാസങ്ങൾ എന്നിവ സ്വഭാവികമായും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കപ്പെടുകയുണ്ടായി. അത് ന്യായമായൊരു സംഭവവികാസമായി രൂപൂതാനും. എന്നാൽ കോവിഡാന്തരകാലത്ത് മനുഷ്യർ പൊതു ആരാധനയിലേക്കും ദേവാലയങ്ങളിലേക്കും സാമൂഹിക കൂട്ടായ്മകളിലേക്കും സ്വന്നയാ മടങ്ങുമോ, അതോ മതം വ്യക്തിഗത തലങ്ങളിലേക്ക് ചുരുങ്ങുമോ എന ചോദ്യം പ്രസക്തമാണ്. മതാത്മകത, ആന്തരികവും വൈക്കതികവുമായ തലങ്ങളിലേക്ക് നീങ്ങാനാണ് കൂടുതൽ സാധ്യതയെന്നു പറയുന്നവരുണ്ട്. പരമ്പരാഗത മതാത്മകത ആരാധനാരീതികളിലും അനുഷ്ഠാനങ്ങളിലും താത്പല്യമില്ലാത്തവരും സൈൻ (Zen), വിപാസന (Vipasana), യോഗ, സംഗീത തെറാപ്പി, സുവസ്ഥിതി (wellness) മുകളിൽ എന്നിവയിൽ ആക്ഷ്യം ദേവാലയക്കേന്നും ക്രോധിക്കുതമായ മതാനുഷ്ഠാനങ്ങളിലേക്ക് തിരികെക്കേണ്ടിയെന്നുവരില്ല. അതോടൊപ്പം ഇന്ന് പ്രബലമായി കൊണ്ടിരിക്കുന്ന മതനിരപ്പേക്ഷ-ഭോഗസംസ്കാരവും മതാത്മകതയിൽ നിന്ന് മനുഷ്യനെ അകറിയേക്കാം. കോവിഡാന്തരകാലത്ത് ഇത്തരം പ്രവണതകളുടെ കണക്കിലെടുത്തു അജപാലനരീതികൾ രൂപപ്പെടുത്തേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

ആന്തരികതയിലുന്നിയ ആദ്യാത്മികതയിലേക്ക് മനുഷ്യർ തിരിയുന്നത് ശുഭോദരികമോണ്. ആന്തരികതയില്ലാത്ത അനുഷ്ഠാനങ്ങൾക്ക് - അവ സാമൂഹികമായാലും വ്യക്തിഗതമായാലും - ഫലമില്ലെന്ന നാശം പരിപ്പിക്കുകയാണ് വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന മതമൗലികവാദവും വർഗ്ഗീയദ്വീപീകരണവും. മതപരമായ ചടങ്ങുകളിലും ബാഹ്യാനുഷ്ഠാനങ്ങളിലും മാത്രം ശ്രദ്ധചെലുത്തി ദേവാനുഭവത്തിലേക്ക് മനുഷ്യനെ നയിക്കുന്നതിൽ മതങ്ങൾ പരാജയപ്പെടുന്നോണ് ആളുകൾ ‘മതാ

തമക'ജീവിതത്തിൽ നിന്നുകന്ന് ആത്മീയതയിൽ കേന്ദ്രീകരിച്ചുള്ള വിശ്വാസരീതികളിലേക്ക് മാറുന്നത്.

അതിനാൽ സാമൂഹിക ആരാധനയും ആത്മരിക്തയിലുന്നിയ വൈയക്തിക ആധ്യാത്മികതയും കൂട്ടിച്ചേർത്തുള്ള വിശ്വാസ പരിശീലനരീതിയും അജപാലനസംഖ്യാനങ്ങളുമുണ്ടാകേണ്ടത് ഈന്ന് അത്യാവശ്യമാണ്. ഭാവിയിലെ ക്രിസ്ത്യാനി ഒരു ആത്മജഞ്ഞാനി (mystic) ആയിരിക്കണമെന്ന് കാൻ റാനർ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അതിനാൽ കോവിധാനന്തര അജപാലന ആശയങ്ങളും രീതികളും ക്രിസ്തീയ വിശ്വാസത്തിന്റെ സാമൂഹിക അനുഷ്ഠാനങ്ങളോടൊപ്പം ആഴമായ ആത്മരിക്തയും വ്യക്തിഗത ആധ്യാത്മികതയും കൂടി പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. ഇതിനായി കത്തോലിക്കാസഭയിൽ ബൈബിൾ വായനയും പഠനവും ധ്യാനവും കൂടുതൽ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അതോടൊപ്പം പരമ്പരാഗതരീതിയിൽ ദേവാലയക്രൈക്കൂത് അജപാലനതോടൊപ്പം വ്യക്തിക്രൈക്കൂതുമായ അജപാലന സേവനങ്ങളും ലഭ്യമാക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഇതിനായി ആധ്യാത്മിക ഡിജിറ്റൽ മാധ്യമങ്ങളെ കാര്യക്ഷമമായി ഉപയോഗപ്പെടുത്തേണ്ടതുണ്ട്. പരമ്പരാഗത വാചിക-പുസ്തക (oral-text) ക്രൈസ്തവിയ അജപാലന സമർക്കരീതികളോടൊപ്പം നവമാധ്യമങ്ങളും കാര്യക്ഷമമായും ക്രിയാത്മകമായും ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയാൽ ഈന്തെത്ത യുവതലമുറയും കൂട്ടികളും അധികമായി വ്യാപരിക്കുന്ന സൈബർ ലോകത്തും (cyber world) ഡിജിറ്റൽ മേഖലകളിലും (digital highways) സുവിശേഷസാന്നിധ്യം ഉറപ്പാക്കാൻ കഴിയും. സഭയുടെ ലക്ഷ്യം മാറിയിട്ടില്ല. എന്നാൽ അജപാലനമാർഗ്ഗങ്ങളും പതിവുകളും മാറേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. പരമ്പരാഗത കൂട്ടായ്മാരീതികൾ കൈവിടാതെത്തനെ നവമാധ്യമങ്ങളെ സമന്വയിപ്പിച്ച് സമകാലികമായ ഒരു അജപാലനരീതി പുനരാവിഷ്കരിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. കോവിധുകാലം ഈ ശ്രീരിക്കുകയാണ്.

ഉപസമഹാരം

കോവിധുകാലത്തെയും കോവിധാനന്തരകാലത്തെയും അജപാലനവെല്ലുവിളിക്കുകയെല്ലാം നവീനഭാവങ്ങളും സമൃദ്ധായി അവതരിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു ഈ ലേവന്തതിൽ. കോവിധുകാലത്ത് നവമാധ്യമങ്ങളെ പുതർക്കിക്കൊണ്ട് അജപാലനരംഗത്ത് പുതിയ ഒരു മാധ്യമ

സംസ്കാരം രൂപം കൊള്ളുന്നതായി നാം കണ്ടു. നൂറ്റാണ്ടുകളായി സഭ നിധിപോലെ കാത്തുസുക്ഷിക്കുകയും ഫലം കാണുകയും ചെയ്ത സമൂഹാധിഷ്ഠിതവും കൗദ്യാർഹികവുമായ ആരാധനയിലുന്നിയ അജ പാലനരീതി കൈമോശം വരാതെതനെ ആധുനിക ദൃശ്യ-ശാഖ മാധ്യമങ്ങളും ഇൻറെന്റും നവസാമുഹികമാധ്യമങ്ങളും സമഗ്രമായി യോജിപ്പിച്ച് കാലികപ്രസക്തമായ അജപാലനസ്വർക്കസംസ്കാരം രൂപപ്പെടുത്തുകയെന്നത് മുന്നാം സഹസ്രാബ്ദത്തിലെ സഭയുടെ നിയോഗമാണ്. കോവിഡ് കാലത്ത് തുടക്കം കുറിച്ച മാധ്യമ സാംസ്കാരിക അനുരൂപണം, സന്ധർക്ക ഉപകരണങ്ങോ (change of medium) മാത്രമായി അവഗേശിക്കാതെ ആശയസംവോദനക്ഷമതയിലും ശൈലിയിലുമുള്ള രൂപാന്തരീകരണമായി പരിഗണിക്കുമ്പോൾ മാത്രമേ ഡിജിറ്റൽ സങ്കേതങ്ങളിലേയ്ക്കും സെബർ യൂഗത്തിലേയ്ക്കുമുള്ള സഭയുടെ കൂടിയേറ്റം കാര്യക്ഷമവും ഫലപ്രദവുമാക്കുകയുള്ളൂ. അതിന് സന്ധർക്കരീതിയിലും വിശാസപ്രശ്നാഘാരിതിയിലും ആശയാവിഷ്കരണരണ്ടിലും പ്രതീകങ്ങളിലും പ്രത്യക്ഷത്തിലും വിശാസപ്രകടനങ്ങളിലുമെല്ലാം ഡിജിറ്റൽ ആശയാവിഷ്കാരത്തിന്റെ ലിപിയും വ്യാകരണവും ശൈലിയും (alphabet, grammar and style of digital language) സാധ്യതമാകണം. ഈകാര്യത്തിൽ സഭ ഇനിയും ബഹുദിവസമവെച്ചിട്ടുണ്ട്.

കാലാകാലങ്ങളിലുണ്ടായ നൂതന ആശയാവിഷ്കരണരീതികളും മാധ്യമസങ്കേതങ്ങളും സാധ്യതമാക്കാനും സ്വാംഗീകരിച്ച് സ്വകീയമാക്കുവാനും ക്രിസ്തീയ സഭകൾക്ക് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. വാച്ചിക സംസ്കാരവും എഴുത്തുവിദ്യയും ഒരുപോലെ പ്രയോജനപ്പെടുത്തിയാണ് ബെബബിൾ രൂപം കൊണ്ടത്. ചുരുളുകളും കൈക്കെയഴുത്തുവും സ്തകവുമുപയോഗിച്ചാണ് ക്രിസ്തീയവിശാസം പ്രചാരം നേടിയതും ദൈവശാസ്ത്രപരമായി വളർന്നതും. അച്ചടി വിദ്യയെ സന്ധുർണ്ണമായി പുത്രകിയതിന്റെ ഫലമാണ് ഇന്നതെത്ത് ദൈവികപരിശീലനരീതികളും, വേദപാഠപുസ്തകങ്ങളും, ദൈവശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങളും, ആരാധനാക്രമങ്ങളും, ഭരണരീതികളുമെല്ലാം സഭയിൽ രൂഷമുലമായത്. എന്നാൽ ദൃശ്യ-ശാഖമാധ്യമങ്ങളെ സാധ്യതമാക്കുന്നതിൽ മാത്രം സഭപക്ഷുന്നിനുപോയി. വത്തികാൻ കൗൺസിൽ മുതൽ 2021-ലെ ലോകസന്ധർക്കദിന (world communications day) സന്ദേശംവരെ ആവർത്തിച്ചാവർത്തിച്ച് പരിപ്പിക്കുന്ന ഒരു കാര്യമാണ് ആധുനികമാധ്യമസങ്കേ

തങ്ങളെയും സൈബർലോകത്തെയും അജപാലനമേവലയായി കരുതി സുവിശേഷവത്കരണം നടത്തണമെന്നത്. അതനുറാണ്ടെത്ത സഭാ പഠനങ്ങൾ പിൻബലമാക്കിക്കൊണ്ട് കോവിധ്യുകാലത്ത് ഈ മേഖല യിൽ ഒരു എടുത്തുചാട്ടം തന്നെയുണ്ടായി. എന്നാൽ സൈബർ സമൂ ദ്രത്തിൽ മുങ്ങിപ്പോകാതെ സുഗമമായി സഞ്ചരിക്കാൻ അജപാലന തത്തിൽ പങ്കുവഹിക്കുന്ന എല്ലാവരും ഡിജിറ്റൽ വിദ്യയിലും ഭാഷയിലും സംസ്കാരത്തിലും പാടവവും പരിചയവും പരിജ്ഞാനവും നേടു ണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ആദ്യചുവടുവെപ്പുന്ന കടമ്പ കടനുകഴിത്തു. ഈ അതിവേഗം, ബഹുദിനം.

കേരള സംസ്കാര മന്ത്രിത്വം നിയമപരിപാലന ബോർഡ്

സംസ്കാര മന്ത്രിത്വം നിയമപരിപാലന ബോർഡ്

ഉള്ളടക്കം

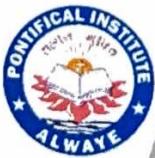
പത്രാധിപക്കുറിപ്പ്

1. കോവിഡുകാല അജപാലനം :	05
വെള്ളുവിളികളും നവീനനാവങ്ങളും	
- ഡോ. ജോസ് പാലക്കൈൽ	
2. മുൻകൂട്ടി നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ട ഫ്രെയിമുകൾ	32
- പ്രോഫ. ജോസി ജോസഫ്	
3. കോവിഡ് കാലത്തെ ഡിജിറ്റൽ മുതലാളിത്തവും	41
രേണകുടനിരീക്ഷണവും	
- ഹാ ജോസഫ് ഇലഞ്ഞിമറ്റം	
4. മഹാമാരിയിൽ ലക്ഷ്യം കാണാത്ത അന്ധയവിനിമയം	70
- റി സി മാത്യു	
5. ഓൺലൈൻ വിദ്യാഭ്യാസം - പഠനത്തിലും	77
പേരേറ്റിങ്ങിലും പുതിയ കാല സാമ്പ്രദായകളും	
വെള്ളുവിളികളും	
- ഡോ. ചാക്കോച്ചൻ താവള്ളിൽ	
6. കാർഷിക റാന്റ്: കഴിഞ്ഞ നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ദൈവഗാനങ്ങൾ	84
- ഹാ. ജോസഫ് ഇഞ്ചറോലിൽ	

മരിയും വിനയും

കോവിഡും പുതിയൊരു
മാധ്യമ സംസ്കാരവും

സെപ്റ്റംബർ - ഓക്ടോബർ 2020 ■ ■ പുസ്തകം 100-B ലക്കം 5



100 CENTENARY
YEAR
1920-2020