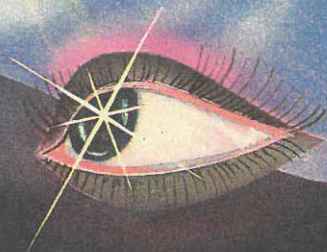


# കന്യകാമറിയം

മാർ അപ്രേമിന്റെ  
കണ്ണുകളിലൂടെ

*"As in the eye, so in Mary  
the Light took dwelling.  
It sanctified her soul,  
It purified her mind,  
And glorified her Virginity".*

*St. Ephraem*



ഡോ. ജോസഫ് ഞായലൂർ

കന്യാകാമറിയം മാർ അപ്രേമിന്റെ  
കണ്ണുകളിലൂടെ



ഡോ. ജോസഫ് ഞായല്ലൂർ

Kanyakamariam  
Mar Appreminte  
Kannukaliloode

(a translation of  
St. Ephraem's Works  
on Bl. Virgin Mary  
with a life sketch of  
St. Ephraem as well as  
a study on his Mariology)

Malayalam

by

Doctor Joseph Gnayalloor

First Edition 1988

Copies 1000

Printed at St. Mary's Press,  
Pattom, Trivandrum

Price Rs. 16/-

Rights reserved.

---

*Imprimatur:*

✠ Most Rev. Benedict Mar Gregorios  
Archbishop of Trivandrum.

Trivandrum,  
12-8-1988

## സമർപ്പണം

എന്നെ ഹൃദയപൂർവ്വം സ്നേഹിക്കുകയും  
യേശുവിനെക്കുറിച്ചും യേശുവിന്റെ അമ്മയെക്കു  
റിച്ചും എന്റെ ബാല്യപ്രായത്തിൽ എന്നും  
മന്ത്രിച്ചു തരികയും ചെയ്തിട്ടുള്ള എന്റെ  
പ്രിയപ്പെട്ട അമ്മ ശ്രീമതി ഞായല്ലൂർ ഏലിയാമ്മ  
ജോണിന്റെ പാദാരവിന്ദങ്ങളിൽ ഈ ഗ്രന്ഥം  
സാദരം സമർപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.



# താളുകളിലൂടെ

---

പേജുകൾ

1.	അവതാരിക —തിരുവനന്തപുരം മെത്രാപ്പോലീത്താ	v—vii
2.	ആമുഖം —ഡോ. ജോസഫ് ഞായലൂർ	ix—xii
3.	ഉള്ളടക്കം	
4.	പരിശുദ്ധ ദൈവമാതാവിനോടുള്ള പ്രാർത്ഥന: വിശുദ്ധ അപ്രേം	1— 4
5.	മാർ അപ്രേം—വിശുദ്ധന്റെ ജീവിതത്തിലേക്കൊരേത്തിനോട്ടം	5— 10
6.	അപ്രേമിന്റെ മൂലകൃതികൾ— കന്യകാമറിയാമിനെക്കുറിച്ചു പറന്നം	11— 37
7.	കന്യകാമറിയാം—മാർ അപ്രേമിന്റെ കൃതികളിൽ	
A.	നമ്മുടെ കർത്താവിന്റെ ജനനത്തെക്കുറിച്ച് അനുബന്ധം സുഗീസാ I, II, III, IV, V	38—75 76—105
B.	കന്യാത്വത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഗീതങ്ങൾ	106—108
C.	സഭയെക്കുറിച്ചുള്ള ഗീതങ്ങൾ	109—112
D.	നമ്മുടെ കർത്താവിനെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രഭാഷണം	113—115

## അവതാരിക

സമൃദ്ധമായ ദൈവാനുഗ്രഹത്തിന്റെ അവസരമായ ഈ മറിയൻ ജൂബിലിക്കാലത്ത് കന്യകയും ദൈവജനനിയുമായ പരിശുദ്ധ മറിയാമിനെപ്പറ്റി വിശുദ്ധ അപ്രേം രചിച്ചിട്ടുള്ള അതിവിശിഷ്ട ഗാനങ്ങൾ, ഗദ്യത്തിലായിട്ടെങ്കിലും കേരളീയർക്ക് ലഭ്യമാക്കുന്നത് വിലയേറിയ ഒരു സേവനമാണ്. നീതിയിൽ സ്മര്യനായ ദിവ്യരക്ഷകന് മുമ്പായി പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട പരിശുദ്ധ കന്യക, സാക്ഷാൽ പ്രഭാത നക്ഷത്രവും നമ്മുടെ ആനന്ദത്തിന്റെ കാരണവുമാണ്.

ഒരു വ്യാഴവട്ടത്തിനു ശേഷം നാം ആരംഭിക്കുവാൻ പോകുന്ന മൂന്നാം സഹസ്രാബ്ദിയുടെ ഒരുക്കമാണല്ലോ മറിയൻ ജൂബിലി. യേശു നമ്മിലേയ്ക്കു വന്നത് മറിയാമിൽനിന്നാണല്ലോ. “കാലത്തിന്റെ പൂർണ്ണതയിൽ ദൈവം തന്റെ ഏകജാതനെ സ്ത്രീയിൽനിന്ന് ജനിച്ചവനായി ലോകത്തിലേയ്ക്കു അയച്ചു.” (എഫേസി. 4) ആ ദൈവജനനീയിൽ കൂടിതന്നെ നാം യേശുവിന്റെ പക്കലേയ്ക്ക് ആനയിക്കപ്പെടുന്നു. വിശുദ്ധ യോഹന്നാൻ ശ്രീഹായിൽകൂടി, നമ്മെയെല്ലാം പരിശുദ്ധ കന്യകയ്ക്ക് മക്കളായും, പരിശുദ്ധ കന്യക നമുക്ക് അമ്മയായും, ദിവ്യനാഥൻ പ്രദാനംചെയ്തു. “സ്ത്രീ ഇതാ നിന്റെ മകൻ” “ഇതാ നിന്റെ അമ്മ” (യോഹ. 19). യേശുവിന്റെ ജനനത്തിന്റെ രണ്ടായിരമാണ്ടു നിശ്ചയമായും ദൈവം തന്റെ ജനത്തെ സന്ദർശിക്കുന്ന ദിവ്യമായ ഒരനുഭൂതിയായിരിക്കും. സഭയേയും എല്ലാ മനുഷ്യസമൂഹത്തേയും സ്വർഗ്ഗീയമാതാവ് രക്ഷകനിലേയ്ക്ക് ആനയിക്കട്ടെ.

വിശ്വാസചൈതന്യം തുള്ളുമ്പിന്ന നാലാം നൂറ്റാണ്ടിലാണ് മാർ അപ്രേം ജീവിച്ചിരുന്നത്. ‘പരിശുദ്ധാത്മാവിന്റെ വീണ്’ എന്ന അപരനാമമുള്ള അപ്രേം, ക്രൈസ്തവസഭയിൽ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള കവികളിൽ അഗ്രഗണ്യനാണ്. വിശ്വാസം പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനും, ശത്രുക്കളെക്കെതി

രായി അത് സംരക്ഷിക്കുന്നതിനും ആ ദിവ്യഗായകൻ നിസ്തന്ദ്രം പരിശ്രമിച്ചു. പരിശുദ്ധ കന്യകമറിയാമും രക്ഷകനും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം, പരിശുദ്ധ കന്യകമറിയാമും സഭയുമായുള്ള ബന്ധം, പരിശുദ്ധ കന്യകമറിയാമും ഓരോ വിശ്വാസിയുമായുള്ള ബന്ധം—ഇവയെല്ലാം ഉജ്ജ്വലമായ ഭാഷയിലും, സ്നേഹനിർഭരമായ ശൈലിയിലും, ലളിതമായ രീതിയിലും അദ്ദേഹം അവതരിപ്പിക്കുകയും ദൈവമാതൃസ്മൃതികൾ ആനന്ദലഹരിയോടുകൂടി അൻപതു ഗളം ആലപിക്കുകയും ചെയ്തു.

പാപത്തിന്റെ നിഴൽപോലും തീണ്ടാത്ത പരിശുദ്ധ കന്യകയുടെ നിസ്തല്പമായ വിശുദ്ധി, അവളുടെ ആത്മാവിന്റെ അലങ്കാരികമായ സൗന്ദര്യം, ദൈവദത്തമായ അവളുടെ സ്വർഗ്ഗീയ മഹത്വം ഇവയെല്ലാം വിശുദ്ധ അപ്രേമം നമ്മുടെ മനോനയനങ്ങൾക്ക് മുമ്പാകെ അത്ഭുതകരമായ ചാതുര്യത്തോടുകൂടി പരച്ചുകാണിക്കുന്നു.

രക്ഷാ ചരിത്രത്തിന്റെ മൂന്നാം സഹസ്രാബ്ദിയിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുവാൻ വെമ്പൽകൊള്ളുന്ന നമുക്ക് പരിശുദ്ധ കന്യക മാതൃകയും, വഴികാട്ടിയും, വത്സലമാതാവുമാണെന്നു. “വിശുദ്ധ യേശുപ്പ് മറിയാമിനെ സ്വീകരിച്ചു” (മത്തായി 1 : 24), “കുരിശിന്റെ ചുവട്ടിൽവെച്ചു യോഹന്നാൻ അവളെ സ്വന്തം ഭവനത്തിൽ സ്വീകരിച്ചു” (യോഹ: 19 : 27). ദൈവജനനിയും നമ്മുടെ അമ്മയുമായ ആ പരിശുദ്ധ കന്യകയെ നമുക്കും നമ്മുടെ ഹൃദയങ്ങളിലേയ്ക്കും, സമൂഹത്തിലേയ്ക്കും സ്വീകരിക്കാം. ഇതിന് വിശുദ്ധ അപ്രേമിന്റെ വാക്കുകൾ കൂടെക്കൂടെ വായിക്കുകയും ധ്യാനിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് നമുക്ക് ഏറ്റവും പ്രയോജനകരമായിരിക്കും.

പരിശുദ്ധ മാതാവിനെപ്പറ്റി നാം ഇന്നു വായിക്കുന്ന പല ലേഖനങ്ങളും, പ്രബന്ധങ്ങളും ഉപരിപൂർണ്ണവും വികാരപരവും, ആവർത്തനം കൊണ്ടു മടുപ്പുതോന്നിക്കുന്നതുമാണ്. പുണ്യശ്ലോകരായ പിതാക്കന്മാരുടെയും, മലപ്പാത്താരുടെയും ആഴമായ ദർശനവും, തീവ്രമായ ഭക്തിയും, ഇവ

യ്ക്കെല്ലാം ഒരു നല്ല പ്രതിവിധിയാണ്. വിശുദ്ധ അപ്രേമിന്റെ കൃതികൾ നമ്മുടെ വിശ്വാസികൾക്ക്, വളരെ ഫലദായകമായിരിക്കും എന്ന് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. മാർത്തോമ്മാ ശ്രീഹായിൽ നിന്നുതന്നെ നമുക്ക് പൈതൃകമായി ലഭിച്ച ദൈവമാതൃകേതി നമ്മിൽ നിലനിർത്തുന്നതിനും പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനും ഈ സത്ഗ്രഹ്‌മം സഹായിക്കട്ടെ. എട്ടു നോമ്പു മുതലായ അവസരങ്ങളിൽ ഇത് പ്രത്യേകമായ കേതി വായനയ്ക്കും, ധ്യാനത്തിനും ഞാൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു. “എല്ലാ തലമുറകളും എന്നെ ഭാഗ്യവതി എന്ന് വാഴ്ത്തും” എന്ന പരിശുദ്ധ കന്യകയുടെ വാക്കുകൾ നമ്മുടെ തലമുറയിലും നിറവേറട്ടെ. വിശ്വാസത്തിന്റെയും, ദൈവസന്തോഷത്തിന്റെയും, പ്രേഷിത ചൈതന്യത്തിന്റെയും ഒരു നവോത്ഥാനം സഭയിൽ പൊതുവേ അനുഭവമാകുവാൻ പരിശുദ്ധ കന്യക ഇടയാക്കട്ടെ.

വിവിധ തരത്തിലുള്ള ജോലിത്തീരക്കുകളുടെ മദ്ധ്യേ അമൂല്യമായ ഈ ഗ്രഹ്‌മം പരിഭാഷപ്പെടുത്തുന്നതിനും, അങ്ങനെ ദൈവമാതാവിനോടുള്ള തന്റെ കേതി പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതിനും പരിശ്രമിച്ച ബഹുമാനപ്പെട്ട ഞായല്ലൂർ ജോസഫച്ചനെ ഞാൻ ഹൃദയപൂർവ്വം അനുമോദിക്കുന്നു.

+Benedict Mar Gregorios,  
Archbishop of Trivandrum.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഉദ്യരികപ്പെട്ടിട്ടുള്ള അപ്രേമിന്റെ മൂലകൃതികളും അവ സൂചിപ്പിക്കുന്ന ചിഹ്നങ്ങളും വായനയുടെ ഒഴുക്കിനു തടസ്സം വരാത്തരീതിയിൽ ചിഹ്നങ്ങളായി മൂലകൃതികളുടെ പേരുകൾക്കുപകരം നൽകപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. വായനക്കാർ സദയം കരുതുമല്ലോ!

De Nativitate	—	D. N.
De Ecclesia	—	D. E.
De Domino Nostro	—	D. D. N.
Carmina Nisibena	—	C. N.
De Azymis	—	D. A.
De Crucifixione	—	D. C.

“അമ്മയ്ക്കൊരു ചക്കരയുമ്മ”

പിഞ്ചുപൈതലിന്റെ എല്ലാമെല്ലാമാണ് പെററമ്മ. പെററമ്മയ്ക്കൊരു ചക്കരയുമ്മ എത്രമാത്രം സ്നേഹമുറുന്നതായിരിക്കും എന്നു പ്രത്യേകം എടുത്തുപറയേണ്ടതില്ലല്ലോ! മററരെല്ലാം ചുററുമുണ്ടെങ്കിലും പൈതലിന് അമ്മയാണ് എല്ലാററിനുമാശ്രയം. അമ്മയുടെ സ്നേഹവാത്സല്യവും മാററടത്തിലെ ചുട്ടും ശാരീററിക പോഷണത്തിനാവശ്യമായ മുലപ്പാലും പൈതലിനെ അമ്മയോട് മാററസികമായും ശാരീററികമായും ആന്തരികമായും അശേഷം അടുപ്പിക്കും. അതു കൊണ്ടാണ് അമ്മയ്ക്ക് ഒരു ചക്കരയുമ്മ കൊടുക്കാൻ കൂഞ്ഞു മടിക്കാത്തത്. കൂഞ്ഞിനു പ്രായമാകുംതോറും അമ്മയെക്കുറിച്ചു കൂടുതൽ അററിയാനും നന്ദിയോടെ ഓർമ്മിക്കാനും സ്നേഹാദരവുകളോടെ വിവരിക്കാനും വർണ്ണിക്കാനും എല്ലാം ശ്രമിക്കും. അമ്മയുടെ മാഹാത്മ്യത്തെ സ്തുതിക്കുന്ന എത്ര കവിതകൾ എഴുതിയാലും അധികമായിപ്പോ വില്ല—നിഷ്കളങ്കനായ പൈതലിന്റെ ചക്കരയുമ്മയോളം പററുകയുമില്ല!

അത്ഭുതം കൂററുന്ന കണ്ണുകളോടും ആദരവു പ്രതിഫലിക്കുന്ന ആശ്ചര്യത്തോടും സ്നേഹം തുടിക്കുന്ന ഹൃദയത്തോടും പരിശുദ്ധ കന്യകാമറിയത്തെക്കുറിച്ചു വേദപാരംഗതനായ മാർ അപ്രേം രചിച്ചിട്ടുള്ള കീർത്തനങ്ങളുടെ മുഖ്യഭാഗങ്ങളാണ് ഈ ചെറു പുസ്തകത്തിൽ സമാഹരിച്ചിട്ടുള്ളത്.

യേശുവിനെ നിഷ്കളങ്കമായി സ്നേഹിച്ച യോഹന്നാനെ “മാററന്റെ പുത്രൻ” എന്നു വർണ്ണിക്കുന്ന മാർ അപ്രേം യോഹന്നാനും പരിശുദ്ധ കന്യകാ മാതാവും തമ്മിലുള്ള ആത്മീയബന്ധത്തെക്കുറിച്ചു ഇപ്രകാരമാണ് പറയുന്നത്: അല്ലയോ, സ്ത്രീയേ, നീ ഭാഗ്യവതിയാകുന്നൂ, കാരണം,

നിന്റെ പുത്രനും നാഥനുമായവൻ, അവന്റെ സാദൃശ്യത്തിനനുസൃതമായി രൂപീകരിക്കപ്പെട്ടവൻ നിന്നെ ഏല്പിച്ചു നൽകി; നിന്റെ സ്നേഹത്തിന് അവൻ നന്ദിയില്ലാത്തവനായിരുന്നില്ല; നിന്റെ ഉദരത്തിൽ നിന്നുള്ള പുത്രൻ എന്ന നിലയ്ക്കു അവൻ നിന്നെ അവന്റെ മാറിന്റെ മകൻ ഏല്പിച്ചുകൊടുത്തു. ഒരു ശിശുവായി അവനെ നീ നിന്റെ മറോട് ചേർത്തണച്ചു; അവൻ ശിഷ്യനെ സ്വന്തം നെഞ്ചോടു ചേർത്തണച്ചു. നീ അവനു നൽകിയതെല്ലാം, കുരിശിൽ വെച്ച്, അവൻ തിരികെ നിനക്കുനൽകി—നീ അവനെ വളർത്തിയെന്നുള്ളതിന് അവൻ ഏതെല്ലാം പ്രകാരത്തിൽ കടപ്പെട്ടുവോ, അതെല്ലാം. (1)

“അവൻ നിന്നെ ഉപേക്ഷിച്ചു, അല്ലയോ മറിയം, എങ്കിലും അവൻ നിന്നെ ഉപേക്ഷിച്ചില്ല; കാരണം, ആ ശിഷ്യനിൽ, നിന്നോടു കൂടെയായിരിക്കുന്നതിന് അവൻ തിരികെ വന്നു; അവൻ ആയിരുന്നിടത്ത് അങ്ങു വിദ്വരതയിൽ സ്വയം എത്തിയവൻ, നല്ലവൻ തന്നെ. എല്ലാവരുടെ പക്കലേക്കും അവൻ എത്തും, എല്ലാ ദിക്കുകളിലേക്കും അവന്റെ സ്നേഹം അവനെ എത്തിച്ചു; അവൻ എല്ലാവർക്കും അദൃശ്യനാണെങ്കിലും, അവനെ അന്വേഷിക്കുന്ന എല്ലാവർക്കും സമീപസ്ഥനാണ്.”

“അവർ ഇരുവരും നിന്നെ പരസ്പരം തങ്ങളിൽത്തന്നെ കണ്ടു—നിന്റെ അമ്മ നിന്നെ നിന്റെ ശിഷ്യനിൽ കണ്ടു— അവൻ നിന്നെ നിന്റെ അമ്മയിലും; ഒരു കണ്ണാടിയിലെന്ന് പോലെ നിന്നെ എപ്പോഴും പരസ്പരം കണ്ടവർ, കണ്ടു എന്നതിലുപരി, ഞങ്ങൾക്കു ഒരു മാതൃക നൽകിയിരിക്കുന്നു, ഞങ്ങൾ നിന്നെ പരസ്പരം ഞങ്ങളിൽത്തന്നെ കാണുന്നതിനുവേണ്ടി.” (2)

ദീർഘനാളത്തെ തപസ്സും പ്രാർത്ഥനയും അപ്രേമിനെ മറെറാരു യോഹന്നാനായി രൂപാന്തരപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടാവും; കുരിശിൽ ചുവട്ടിൽ യാഗാർപ്പണത്തിന്റെ മൂർഛനൃത്തിൽ സ്വയം മറന്നുനിലക്കുന്ന കന്യകാംബികയെ കണ്ണീരോടെ കാത്തുനിലക്കുന്ന യോഹന്നാന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ ഏറ്റവും ധന്യനിമിഷങ്ങൾ സ്വന്തമാക്കുന്നതിനു അപ്രേമം



സ്വജീവിതത്തിലൂടെ അനുഷ്ഠിച്ചിട്ടുള്ള തപസ്സിനും ഏറ്ററിച്ചുള്ള ത്യാഗത്തിനും നിശ്ചയമായും അതിരുകല്പിക്കാവുന്നതല്ല; ധ്യാനിച്ചു, പ്രാർത്ഥിച്ചു, തന്റെ ഉള്ളിന്റെഉള്ളിലെ സ്നേഹഭാവങ്ങൾ വീണയാക്കി, മധുരധാനികൾ മന്ത്രിച്ചു; ഹൃദയ തന്ത്രികയിലൂടെ സ്നേഹഗീതികൾ ഒഴുകി. യോഹന്നാനെപ്പോലെ സ്നേഹവിവശനായി അപ്രേം കന്യകാമാതാവിനെ കണ്ടു; യേശുവിനെ കണ്ടു; വികാരോജ്ജ്വലതയോടെ ഗാനങ്ങൾ രചിച്ചു. ആ സ്വർഗ്ഗീയ അമ്മയ്ക്കു ആയിരമായിരം കീർത്തനങ്ങൾ പാടിക്കൊണ്ട് ആ അമ്മയുടെ കന്യാത്വത്തിന്റേയും മാതൃത്വത്തിന്റേയും മഹാനീയത അവർണ്ണനീയമാക്കി! അത്ഭുതം കൂറിയും ആശ്ചര്യം പൂണ്ടും അപ്രേം പറയുന്നു “എന്റെ സ്വർഗ്ഗീയ അമ്മയ്ക്കു ആയിരം ചക്കരയുമ്മ”! എന്റേയും മന്ത്രണം അതുതന്നെ.

ജർമ്മൻഭാഷയിലുള്ള പല ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ നിന്നും പരിശുദ്ധ കന്യകാമാതാവിനെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രധാന ഭാഗങ്ങൾ മാത്രം പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതാണ് ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ മുഖ്യപങ്കും. ഈ ഗ്രന്ഥം രചിക്കുന്നതിന് എനിക്ക് പ്രോത്സാഹനം നൽകിയിട്ടുള്ളവരോട് ഞാൻ എന്നും കൃതജ്ഞതയുള്ളവനാണ്. എന്റെ പ്രിയസുഹൃത്ത് ശ്രീമാൻ സണ്ണി ഐപ്പ് M. A., എന്റെ പ്രിയ സഹവൈദികരായ ഫാദർ സാമുവൽ കാട്ടുകല്ലിൽ M. A., ഫാദർ ഫിലിപ്പ് ചെമ്പകശ്ശേരി M. A., സെൻറ് മേരീസ് മേജർ സെമിനാരി റെക്ടർ വെരി.റവ. ഡോക്ടർ അബ്രഹാം കാക്കനാട്ടു്, ഇവർ കയ്യെഴുത്തുപ്രതി വായിച്ചു് തന്നിട്ടുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾക്ക് ഹൃദയം നിറഞ്ഞ നന്ദി. സെൻറ് മേരീസ് പ്രസ്സ് മാനേജർ ഫാദർ ജോർജ്ജ് ജോൺ ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ അച്ചടിക്കു ചെയ്തുതന്നിട്ടുള്ള എല്ലാ സേവനങ്ങൾക്കും പ്രത്യേകം കൃതജ്ഞത.

എല്ലാ നന്ദിപ്രകടനത്തിനുമുപരിയായി:- ഈ ഗ്രന്ഥം രചിക്കുന്നതിന് ആർച്ച്ബിഷപ്പ് മാർ ഗ്രിഗോറിയോസ് തിരുമേനി എനിക്കു നൽകിയിട്ടുള്ള എല്ലാ പ്രോത്സാഹനത്തിനും ഞാൻ എന്നും കൃതജ്ഞതയുള്ളവനാണ്. ജർമ്മൻ ഭാഷാ പഠനത്തിൽ എനിക്ക് നിത്യം പ്രോത്സാഹനം തന്നിട്ടു

ഇളത് അഭിവന്ദ്യ ആർച്ച്ബിഷപ്പ് തിരുമേനിയായാണ്. അദ്ദേഹത്തോടുകൂടെ ജർമ്മൻ നാടുകൾ ചുറ്റുന്നതിനുള്ള അസുലഭോഗ്യവും എനിക്കു കൈവന്നിട്ടുള്ളത് നന്ദിയോടെ സ്മരിക്കുന്നു.

തികഞ്ഞ മരിയ ഭക്തനാണ് അഭിവന്ദ്യ ആർച്ച്ബിഷപ്പ് തിരുമേനി. മരിയ ഭക്തിയെക്കുറിച്ച് വളരെയേറെ ഇടയ ലേഖനങ്ങൾതന്നെ എഴുതിയിട്ടുണ്ട് അദ്ദേഹം. തിരുവനന്തപുരം അതിരൂപതയിൽ മരിയസൈന്യം വളർത്തിയെടുക്കുന്നതിന് അഭിവന്ദ്യ തിരുമേനി അതിരൂപതയുടെ ഭരണം ഏറ്റെടുത്തു നാലുമുതൽ അനുഷ്ഠിച്ചിട്ടുള്ള സേവനം നിസ്തുലമത്രേ.

ഈ മരിയൻ ജൂബിലി വർഷത്തിന്റെ സ്മാരകമായി ഈ ഗ്രന്ഥം രചിക്കുന്നതിനും തിരുവനന്തപുരം അതിരൂപതയിലെ മരിയൻ സൈന്യങ്ങളുടെ സാന്നിദ്ധ്യത്തിൽ പ്രകാശനം ചെയ്യുന്നതിനും സാധിച്ചതിലുള്ള കൃതജ്ഞതയോടെ “എന്റെ സ്വർഗ്ഗീയ അമ്മയ്ക്ക് ആയിരം ചക്കരയുമ്മ” അർപ്പിച്ചുകൊണ്ട്, സാദരം,

**ഡോ. ജോസഫ് ഞായല്ലൂർ.**

## പരിശുദ്ധ ദൈവമാതാവിനോടുള്ള മാർ അപ്രേമിന്റെ പ്രാർത്ഥന

എത്രയും പരിശുദ്ധ്യയായ നാഥേ, ദൈവത്തിന്റെ അമ്മേ, കൃപ നിറഞ്ഞവളേ, ഏറ്റവും അനുഗൃഹീതയായ ദൈവമാതാവേ, ദൈവത്തിനു എത്രയും പ്രിയംകരിയായ ദൈവജനനീ, നീ അമർത്യനും പിതാവിന്റെ അഭ്യുദ്യനുമായ ഏകജാതന്റെ ദൈവത്വത്തിന്റെ തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട പാത്രമാകുന്നു. നന്നാലുമുഖങ്ങളുള്ള ജീവികളേക്കാൾ ഏറെ മഹിമയേറിയ അഗ്നിരൂപത്തിലുള്ള സിംഹാസനമാണു നീ. പരിപൂർണ്ണ പരിശുദ്ധ്യയും നിർമ്മലയും പാപമാലിന്യരഹിതയും യാതൊരു കളങ്കവും തീണ്ടാത്തവളുമായ നീ ദൃഷണാതീതയാകുന്നു. എല്ലാ സ്തുതിക്കും അർഹയായവളാണു നീ. എല്ലാ ദൃഷിപ്പുകൾക്കും അതീതയാണു നീ. പവിത്രത ഒട്ടും ലംഘിക്കപ്പെടാത്ത ഏറ്റവും ആദരണീയയായ, അനുഗൃഹീതയായ, അവിസ്മരണീയയായ, തികച്ചും അഭിലഷണീയയായ കന്യകയേ, നീ ഏറ്റവും സൗഭാഗ്യവതിയാണു്. ആത്മാവിലും ശരീരത്തിലും മനസിലും നീ ക്രോബേന്ദാരുടെ മേൽ ആരൂഢനായിരിക്കുന്ന രാജാവിന്റെ സിംഹാസനമാണു്. ഞങ്ങൾക്കു ഭൂമിയിൽ നിന്നും സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്കു ഓടിയെത്താനുള്ള സ്വർഗ്ഗീയ വാതിലാണല്ലോ നീ. ദൈവത്തിന്റെ പ്രിയഭാജനമായ നീ വഴി ഞങ്ങൾ അവിടുത്തോടു രമ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അപ്രതീക്ഷിതമായ അത്ഭുതവും അവർണ്ണനീയമായ കീർത്തിയും നിഗൂഢമായ ദൈവത്വത്തിന്റെ വെളിപ്പെടുത്തലും നീതന്നെയാണു്. നീ ആക്രമണവിധേയമാകാത്ത രക്ഷാസങ്കേതവും ശക്തമായ പ്രതിരോധവുമാകുന്നു. ജീവന്റെ ഉറവയാണു നീ, അതുപോലെ ദൈവികരഹസ്യങ്ങളുടെ നിക്ഷേപത്തിന്റെയും ദാന

ത്തിന്റേയും ഒരിക്കലും വററാത്ത സമുദ്രവും. ഒരേ സമയംതന്നെ ദൈവികശക്തികളേക്കാൾ മഹിമയേറിയ ഔന്നത്യവും ഒളിഞ്ഞുകിടക്കുന്ന ചിന്തകളുടെ അന്വേഷണാർഹമായ ആഴവും നീ ആയിരിക്കുന്നു. പൊതു പ്രകൃതിയുടെ മഹത്വമായ മറിയമേ, എല്ലാ നന്മകൾക്കും നീ വില നൽകുന്നു. വിശുദ്ധ ത്രിത്വം കഴിഞ്ഞാൽ, എല്ലാററിന്റേയും നാഥ നീയാകുന്നു: പാറക്കലിത്താ കഴിഞ്ഞാൽ അടുത്ത ആശ്വാസദായികയും ദൈവപുത്രനായ ഏകമധ്യസ്ഥൻ കഴിഞ്ഞാൽ, ലോകത്തിന്റേയെല്ലാം മദ്ധ്യസ്ഥയും നീയാകുന്നുവല്ലോ! ലോകത്തിലേക്കു വരുന്ന എല്ലാ മനുഷ്യരേയും പ്രകാശിപ്പിക്കുന്ന സത്യപ്രകാശമായ നിത്യസൂര്യന്റെ വാഹനമേ, എല്ലാററിനേയും ഒരു വാക്കുകൊണ്ട് വഹിക്കുന്ന വനെ കൈകളിൽ എടുക്കുന്ന പ്രിയ അമ്മേ, പ്രകാശത്തെ വസ്ത്രംപോലെ ധരിക്കുന്നവന്റെ തൂവെള്ള വസ്ത്രമായ മാതാവേ, ഞങ്ങളെ അത്യുന്നതങ്ങളിലേക്കു നയിക്കുന്ന സർവ്വലോകത്തിന്റേയും പാലമാണല്ലോ നീ. ക്രോബേന്താരെക്കാളും സ്രോപ്പേന്താരെക്കാളും നീ ഉന്നതയാണ്, മഹിമയുള്ളവളാണ്. മാലാഖമാരുടെ പ്രകാശമേ, മാനവരുടെ സംരക്ഷണമേ, ഞങ്ങളെ സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്കു ആനയിക്കുന്ന താക്കോലായ അമ്മേ, ദൈവികനന്മകളുടെ അഗാധഭണ്ഡാരമേ, ദൈവികരഥമേ, സത്യവിശ്വാസത്തിന്റെ ഏറ്റവും ഉറപ്പുള്ള അടിസ്ഥാനമേ, ജീവന്റെ ഫലം പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന യഥാർത്ഥ മുന്തിരിവള്ളിയും ആത്മാക്കളെ ഉന്മേഷമുള്ളതാക്കുന്ന ഫലദായകമായ ഒലിവുമരവും നീയാകുന്നു. വിശുദ്ധ ത്രിത്വത്തിന്റെ അനുഗ്രഹങ്ങളുടെ പരിപൂർണ്ണതയേ, ദൈവത്വം കഴിഞ്ഞാൽ നീ രണ്ടാംസ്ഥാനം വഹിക്കുന്നു....

നിന്റെ തുടർന്നുള്ള സംരക്ഷണം ഞാൻ അപേക്ഷിക്കുന്നു, കൂടാതെ സഹായിക്കുക, സംരക്ഷിക്കുക, എപ്പോഴും സമീപേ ഉണ്ടായിരിക്കുക.

“നിന്റെ പിതാവിനെ ബഹുമാനിക്കുക, നിന്റെ മാതാവിനെ ബഹുമാനിക്കുക” എന്നു പറഞ്ഞവൻ എന്നും നിനക്കു കടപ്പെട്ടവനാണ്. ദാസന്മാരുടെ കൂട്ടത്തിൽ എണ്ണപ്പെടുവാൻ ആഗ്രഹിച്ചവൻ അതിൽ എത്രയോ കൂടുതലായി തന്റെ അനുഗ്രഹങ്ങളും തീരുമാനങ്ങളും നീയുമായി പാലിക്കുകയില്ല! രക്ഷാകരകർമ്മം സാധിതമാക്കുവാൻ അവന്റെ ജനനത്തിനു നീ കാരണമുതയായല്ലോ! നിന്റെ അപേക്ഷകൾക്കു ഉത്തരം നൽകുന്നതുവഴി അവൻ മഹത്വപ്പെടുന്നു, പ്രസ്തുത അപേക്ഷകൾ നിവർത്തിക്കാൻ അവൻ ബാധ്യസ്ഥനാണെന്ന രീതിയിലാണ് അവ അവൻ നിവർത്തിക്കുന്നത്. പ്രിയ അമ്മേ, അയോഗ്യനായ എന്നെ തള്ളിക്കളയരുതേ! എന്റെ പ്രവൃത്തികളുടെ ദുഷിപ്പുകൾ നിന്റെ വിശാലമായ കരുണയെ തടയരുതേ! ദൈവത്തിന്റെ അമ്മ, എനിക്കു ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട നാമം! നിന്റെ സഹായം എനിക്ക് ഉറപ്പുള്ള വിജയസ്മാരകം പോലെയാണ്; മൂലമുഖത്തു നിന്നും എല്ലാക്കണ്ണിരുകളും നീ അകറ്റി; എല്ലാവിധ നന്മകൊണ്ടും സൃഷ്ടിയെ നീ നിറച്ചു; സ്വർഗ്ഗീയർക്കു നീ സന്തോഷം പകർന്നു, ഭ്രമികർക്കു നീ രക്ഷ നൽകി, സ്രഷ്ടാവിനെ നീ പ്രീതിപ്പെടുത്തി, മാലാഖമാരെ താഴ്ത്തി, മാനവരെ ഉയർത്തി, മേലുള്ളവയേയും താഴെയുള്ളവയേയും നീ വഴി രജ്ഞിപ്പിച്ചു. ഉത്തമയായവയെ നീ ഒരുക്കി, എല്ലാറ്റിനെയും മെച്ചപ്പെടുത്തി. ഉയിർപ്പിന്റെ ഏറ്റവും ഉറപ്പായ ചിഹ്നം നീ വഴി ഞങ്ങൾക്കു ലഭിച്ചു. നീ മുഖാന്തിരം സ്വർഗ്ഗരാജ്യം ഞങ്ങൾക്കു ലഭിക്കുമെന്നു ഞങ്ങൾ പ്രത്യംഗിക്കുന്നു, ഞങ്ങളുടെ രക്ഷയുടെ സഹായിയായി നിന്നെ ഞങ്ങൾ കരുതുന്നു; ക്രിസ്ത്യാനികളുടെ സമൂഹം നിന്നെ ഏറ്റവും ഉറപ്പുള്ള കോട്ടയായി സ്വീകരിക്കുന്നു. പൗദീസായുടെ വാതിലുകൾ നീ തുറന്നിരിക്കുന്നു, സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്കുള്ള ആരോഹണം നീ ഒരുക്കി, നീ ഞങ്ങളെ നിന്റെ പുത്രനും ദൈവത്തിനുമായി ദത്തെ

ടുത്തു. നീ മാത്രം നിർമ്മലയായിരിക്കുന്ന പ്രിയപ്പെട്ട മാതാവേ, നീ മുഖാന്തിരം എല്ലാ മഹിമയും പുകഴ്ചയും വിശുദ്ധിയും ആദ്യത്തെ ആദം മുതൽ ലോകാവസാനം വരെ, അപ്പസ്തോലന്മാർ, പ്രവാചകന്മാർ, നീതിമാന്മാർ, ഹൃദയത്തിൽ എളിമയുള്ളവർ ഇവരിലേക്ക് പകർത്തപ്പെട്ടു, പകർത്തപ്പെടുന്നു, പകർത്തപ്പെടുകയും ചെയ്യും. നൻമനിറഞ്ഞവളേ, എല്ലാ സൃഷ്ടിയും നിന്നിൽ സന്തോഷിക്കുന്നു, നിന്നെപ്രതി ഞാൻ എന്റെ വിശ്വാസം നിന്നിൽ അർപ്പിക്കുന്നു; നീ സത്യമായും ദൈവത്തിന് ശരീരപ്രകാരം ജന്മം നൽകി, അവനു് ആരംഭമില്ലാത്ത പിതാവിനോടും, വിശുദ്ധനും നല്ലവനും ജീവിപ്പിക്കുന്നവനുമായ അവന്റെ ആത്മാവോടും കൂടെ എല്ലാ മഹിമയും പുകഴ്ചയും ഇപ്പോഴും എപ്പോഴും എന്നേക്കും ആമ്മേൻ. \*

(വിശുദ്ധന്റെ ജീവിതത്തിലേക്ക്  
ഒരേത്തിനോട്ടം)

“Lex Orandi, Lex Credendi” —

[“പ്രാർത്ഥനയുടെ നിയമം വിശ്വാസത്തിന്റെ നിയമം”]

പുരാതനമായ ചൊല്ലാണിത്; വളരെ ആഴമേറിയ അർത്ഥമുണ്ടിതിന്റേ. ഒരു സമൂഹത്തിന്റെ, പ്രത്യേകിച്ചും ക്രിസ്തീയ സമൂഹത്തിന്റെ ജീവൽസ്പർശിയായ വിശ്വാസസംഹിതകൾ ഉരുത്തിരിയുന്നതു് പ്രസ്തുത സമൂഹത്തിന്റെ പ്രാർത്ഥനാജീവിതത്തിൽനിന്നാണെന്നുള്ളതു് സംശയാതീതമാണു്.

പരിശുദ്ധാത്മാവിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യം  
സഭയിൽ

ക്രിസ്തീയസമൂഹത്തിന്റെ ജീവൻ പരിശുദ്ധാത്മാവാണു്. സമൂഹത്തിന്റെ ആന്തരിക വളർച്ച, ആത്മീയ ഉണർവു്, വിശ്വാസസംബന്ധമായ പുരോഗതി ഇവയ്ക്കു് നിദാനം പരിശുദ്ധാത്മാനങ്ങളാണു്. നമ്മുടെ കർത്താവു് തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട ശിഷ്യർക്കും അവർ വഴി വിശ്വസിക്കുന്ന എല്ലാവർക്കും പരിശുദ്ധാത്മാവിന്റെ ദാനങ്ങൾ വാഗ്ദാനം ചെയ്തിരുന്നു. പെന്തിക്കോസ്തിനാളിൽ പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന ആ ചെറു സമൂഹത്തിന്മേൽ, പരിശുദ്ധ കന്യകമാതാവും വിശുദ്ധ ശ്രീഹൻമാരും ഉൾപ്പെട്ട ആ കൊച്ചു സമൂഹത്തിന്മേൽ, പരിശുദ്ധാത്മാവു് ആവസിച്ചതു മുതൽ, ക്രിസ്തീയ സമൂഹമാകുന്ന യേശുവിന്റെ സഭയുടെ വളർച്ചയിലും പുരോഗതിയിലുമെല്ലാം പരിശുദ്ധാത്മാവിന്റെ പ്രത്യക്ഷമായ സാന്നിദ്ധ്യവും വ്യക്തമായ പ്രവർത്തനവും നമുക്കു കാണാൻ കഴിയും. സഭാചരിത്രത്തിൽ പൊന്തിവന്നിട്ടുള്ള പാഷണ്ഡതകൾ സഭാചൈതന്യത്തെ കെടുത്തുന്നതിനും സഭാസമൂഹത്തെ ഞെരുക്കുന്നതിനും ശ്രമിച്ചപ്പോഴൊക്കെ സഭയെ സശ്രദ്ധം നയിച്ചതു് പരിശുദ്ധാത്മാപ്രേരിതരായ ത്യാഗമതികളും പ്രാർത്ഥനയിൽ ഉറപ്പിരുന്ന വിവേകമതികളുമായിരുന്നുവെന്നതിനു് തർക്കമില്ല.



### സഭയുടെ കൂട്ടായ പ്രാർത്ഥനയുടെ നേട്ടം

പ്രാർത്ഥനയിൽ ഉററിരുന്നുകൊണ്ടു് ദൈവജ്ഞാനം പകർന്നെടുക്കുന്നതിനു് അവർക്കു കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ളതു്, നിരന്തരമായി സഭയുടെ ആത്മാവായി, ശക്തികേന്ദ്രമായി പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുള്ള പരിശുദ്ധാത്മാവിന്റെ പ്രചോദനമൊന്നുകൊണ്ടുമാത്രമാണു്. കാലാകാലങ്ങളിൽ വിശുദ്ധാത്മാവും വിജ്ഞാനവുമുള്ള സഭാപിതാക്കന്മാരും വേദപാരംഗതന്മാരും സഭാസമൂഹത്തെ നയിക്കുന്നതിനു് അരയും തലയും മുറുകി ഇറങ്ങിയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ, അതിനു പശ്ചാത്തലം ഒരുക്കിയിരുന്നതു്, വേദനയോടെ, കണ്ണുനീരോടെ പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന സഭാസമൂഹമാണു്! സഭയുടെ പ്രാർത്ഥന സമൂഹത്തിന്റെ പ്രാർത്ഥനയായും സഭാസമൂഹത്തിന്റെ വിശ്വാസമായും രൂപാന്തരപ്പെടുന്ന ഒരു പ്രക്രിയ എന്നും സഭയിൽ നിലവിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു.

### നേതൃസ്ഥാനം അലങ്കരിക്കുന്ന പിതാക്കന്മാർ.

ഈ പ്രക്രിയകൾക്കു നേതൃത്വം കൊടുത്തിട്ടുള്ള സഭാപിതാക്കന്മാരും വേദപാരംഗതന്മാരും അവരവരുടെ കാലഘട്ടത്തിന്റെ സന്താനങ്ങളാണെന്നുള്ളതിലും യാതൊരു സംശയവുമില്ല. അവർ പ്രാർത്ഥിച്ചു, പരിശുദ്ധാത്മാവിന്റെ ദാനങ്ങൾ അവരിൽ നിറഞ്ഞൊഴുകി, അവരുടെ ആന്തരിക കണ്ണുകൾ വികസിച്ചു, പ്രാർത്ഥനയിലൂടെ വിശ്വാസം പഠിച്ചു, വിശ്വാസചൈതന്യം സഭാസമൂഹത്തിലേക്കും പകർന്നു. പ്രാർത്ഥനയുടെ നിയമം വിശ്വാസത്തിന്റെ നിയമമായി ഭവിച്ചു-സഭയുടെ ആദിമ ശതകങ്ങളിൽ ഒരു വിശുദ്ധ ബസേലിയോസും ഒരു മാർ ഗ്രിഗോറിയോസും ഒരു മാർ കുറിലോസും ഒരു വിശുദ്ധ അത്തനേഷ്യസും ഒരു മഹാനായ വിശുദ്ധ അഗസ്തിനോസും ഒരു മാർ ഇവാന്റിയോസും അവരവരുടെ കാലഘട്ടങ്ങളിൽ സഭാസമൂഹങ്ങളുടെ നേതൃസ്ഥാനത്തേക്കു വന്നതു് തീവ്രമായ പ്രാർത്ഥനയുടേയും നിരന്തരമായ ത്യാഗത്തിന്റേയും അർപ്പിത ജീവിതത്തിന്റേയും ഫലമായാണു്—ക്രിസ്തുവിന്റെ സഭ വേദനയോടെ പ്രാർത്ഥിച്ചതിന്റെ ഫലം, കണ്ണീരോടെ ത്യാഗങ്ങൾ അനുഭവിച്ചു

തിന്റെ ഫലം, പരിശുദ്ധാത്മാവിന്റെ ചൈതന്യ പ്രദമായ ആവാസത്തിന്റേയും കുറയാത്ത നല്കലുകളുടേയും ഫലം.

### എഡേസായിലെ മാർ അപ്രേം

മാർ അപ്രേമും ഇതിനൊരപവാദമല്ല; സഭാപിതാവും വേദപാരംഗതനുമായ മാർ അപ്രേം പരിശുദ്ധാത്മാവിന്റെ നൽകലുകളാൽ നിറയപ്പെട്ടിരുന്നു. പരിശുദ്ധാത്മാവിന്റെ സാരംഗിയെന്നാണു് അദ്ദേഹം വിളിക്കപ്പെടുന്നതു്. അഗാധ പാണ്ഡിത്യവും അസാധാരണമായ ആത്മീയ ജ്ഞാനവും സമജ്ജസമായി അദ്ദേഹത്തിൽ സമ്മേളിച്ചിരുന്നു.

അതോടൊപ്പം തീവ്രമായി പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന ഒരു മഹാത്മാവുമായിരുന്നു മാർ അപ്രേം. ഇതിനെല്ലാം മകുടം ചാർത്തിയിരുന്നതു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാവ്യോപാസനയാണു്. പരിശുദ്ധാത്മാവിന്റെ സാരംഗിയെന്നു് അദ്ദേഹം വിളിക്കപ്പെടുന്നതു് ഇക്കാരണത്താലാണു്. സഭാജീവിതത്തിന്റെ ഔദ്യോഗിക ശ്രേണിയിൽ ശെമ്മാശനായി ഒതുങ്ങിനിന്നു. സഭയെ അകമഴിഞ്ഞു സ്നേഹിക്കുകയും അതിനുവേണ്ടി നിസ്വാർത്ഥ സേവനം കാഴ്ച വയ്ക്കുകയും ചെയ്ത അദ്ദേഹത്തിനു പദവികളായിരുന്നില്ല ആകർഷണം. സഭാസേവനം മാത്രം ഉന്നം വെച്ചുകൊണ്ടു് അടിപതറാതെ അദ്ദേഹം മുന്നേറി.

### അപ്രേം ദാർശനികൻ

ദാർശനികനും കാല്പനികനുമായിരുന്നു മാർ അപ്രേം. സഭാസേവനത്തിൽ ഈ രണ്ടു ഗുണങ്ങളും അദ്ദേഹത്തിനു ഒരുപോലെ സഹായകമായി. പാഷണ്ഡതകളേയും സഭയ്ക്കെതിരായ ദുഷണങ്ങളേയും അതിജീവിക്കുവാനുള്ള പോരാട്ടത്തിൽ ദാർശനികൻ സഭ കൂടത്തെഴുന്നേറ്റു. പരിശുദ്ധാത്മാവിന്റെ സംപ്രീതഭാജനവും അധിവാസകേന്ദ്രവുമായ മാർ അപ്രേമിൽ വിശ്വാസത്തിന്റെ അന്തർധാരകൾ അണപൊട്ടിയൊഴുകി. അചഞ്ചലമായ ദൈവിക വിശ്വാസം കാത്തു സൂക്ഷിക്കുന്നതിനു് അക്കാലത്തു് മാർ അപ്രേം ക്രിസ്തീയ വിശ്വാസികൾക്കു നല്കിയിട്ടുള്ള പ്രചോദനാപരമായ നേതൃത്വം അവിസ്മരണീയമാണു്;

വഹിച്ചിട്ടുള്ള പങ്കു് അതിശ്രോഷണീയംതന്നെ. പരിശുദ്ധാത്മാവിന്റെ നിവേശനത്താൽ കാല്പനികന്റെ തൂലിക അസാധാരണമാംവിധം ചലിച്ചു. ഒരു സുസ്തോത്രസമൃദ്ധമായ സാരംഗിയിൽനിന്നും മധുരസാന്ദ്രമായ അലങ്കൃത മനോഹര സംഗീതം ഒഴുകി ഒഴുകി വരുന്നതുപോലെ, കാല്പനികന്റെ തൂലികയിൽനിന്നു കവിത ഒഴുകി-പാണ്ഡിത്യം നിറഞ്ഞു നില്ക്കുന്ന വിചാരധാരകളും സാരമായ ദൈവശാസ്ത്രപഠനങ്ങളും വേദപുസ്തകസംബന്ധമായ വിചിന്തനങ്ങളും ശ്രുതിമധുരമായ ഗീതങ്ങളുടെ രൂപത്തിൽ അഭംഗുരം നിർഗ്ഗളിച്ചു—ആദി മാതാപിതാക്കൾ മനുഷ്യരാശിക്കു വരുത്തിവെച്ച മാറാരോഗങ്ങളായ പാപത്തിനും മരണത്തിനും പ്രതിരോധമായിവന്ന ജീവൗഷധിയായ യേശുവിന്റെ സഭയിലെ തീരാരോഗങ്ങൾക്കു നാലാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ജീവൗഷധിയായി രൂപാന്തപ്പെട്ടതു് മാർ അപ്രേമിന്റെ സന്ദർഭോചിതങ്ങളും ആനുകാലികങ്ങളുമായ പ്രബോധനങ്ങളാണു്. ഈടൂററ ലേഖനങ്ങൾ, ആധികാരിക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ, വിശ്വാസം ഉദ്ദീപ്തമാക്കുന്നതിനു പര്യാപ്തമായ കവിതകൾ ഇവ വഴി അപ്രേം നൽകിയിട്ടുള്ള പ്രതിരോധം ഒരിക്കലും മറക്കത്തക്കതല്ല.

**കവിതകൾ — മികവുററ സംഭാവന**

അന്നത്തെ എഡ്യൂസായിലും നിസിബിസിലും മറു സെമിററികു് പ്രദേശങ്ങളിലും വേരുകൾ ഉറപ്പിച്ചുവന്നിരുന്ന ആദിമസഭയിൽ വേദവിപരീതങ്ങളുടേയും അബദ്ധോപദേശങ്ങളുടേയും വേർതിരിവിന്റെ വിഷവിത്തുകൾ പാകിയ ബാർദെസാൻ, മനി, മാർസിയോന്റെ അനുഗാമികൾ, ആരിയൂസിന്റെ ശിഷ്യർ ഇവർക്കെല്ലാം എതിരായിട്ടാണു് മാർ അപ്രേമിന്റെ തൂലിക പടവാളായി രൂപാന്തരപ്പെട്ടതു്. ബാർദെസാനും മനിയും തങ്ങളുടെ അബദ്ധോപദേശങ്ങൾ പ്രചരിപ്പിച്ചതു് ഹൃദയസ്പഷ്ടമായ കവിതയിലൂടെയാണു്. തൻമൂലം ഹൃദയാവർജ്ജിയായ കവിതകളിലൂടെയും ഗീതങ്ങളിലൂടെയും അവർക്കെതിരെ മാർ അപ്രേം പ്രതിരോധം ഉയർത്തുന്നു. ഈ ഗീതങ്ങൾ ആലപിക്കുന്നതിനു് യുവതികളടങ്ങുന്ന കൊച്ചു കൊച്ചുഗായകസംഘങ്ങൾ മാർ അപ്രേം സംഘടിപ്പിച്ചത്രേ.

### എഡേസായിൽ—ശാന്തി തേടി,

മാർ അപ്രേമിന്റെ ലിഖിതങ്ങളിൽ ഭൂരിഭാഗവും എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതു് എഡേസായിൽവെച്ചാണു്; സ്വന്തം നാടായ നിസിബിസ് പട്ടണം വിവിധ യുദ്ധങ്ങളിൽ പെട്ടുപഞ്ഞപ്പോൾ, ശാന്തിയും സമാധാനവും തേടി അദ്ദേഹം എഡേസായിൽ എത്തിയതാണു്. സഭാസേവനത്തിനു പൂർണ്ണമായും ഉഴിഞ്ഞുവെച്ച കാലഘട്ടമായിരുന്നു അതു്. അവിടെ ശാന്തമായി ചിന്തിക്കുന്നതിനും പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതിനും സഭാസേവനത്തിൽ നേതൃത്വം നല്കുന്നതിനും അദ്ദേഹത്തിനു കഴിഞ്ഞു.

### മാർ അപ്രേമിന്റെ ജീവിതത്തിലെ നാഴികക്കല്ലുകൾ

#### ജനനം—മാതാപിതാക്കൾ

അപ്രേം ജനിച്ചതു് A. D. 306 ലാണു്, മരണമടഞ്ഞതു് A. D. 373 ലും. ജനനം നിസിബിസിലാണു്; എഡേസായ്ക്കു അല്പം കിഴക്കു മാറിയായിരുന്നു നിസിബിസ്; റോമ്മാസാമ്രാജ്യത്തിന്റെ കിഴക്കൻഅതിർത്തിയിലായിരുന്നു പ്രസ്തുത പട്ടണം. എഡേസായും നിസിബിസും ഇന്നില്ല. എഡേസാ തെക്കുകിഴക്കൻ ടർക്കിയിലെ ഉൾഫാപട്ടണമാണു്. യൂഫ്രട്ടീസിനു കിഴക്കായി സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു.

അപ്രേമിന്റെ മാതാപിതാക്കൾ രണ്ടുപേരും ക്രിസ്ത്യാനികളായിരുന്നെന്നും മാതാവു മാത്രമേ ക്രിസ്ത്യാനിയായിരുന്നുള്ളുവെന്നും ഭിന്നഭിപ്രായങ്ങളുണ്ടു്. അപ്രേം ജ്ഞാനസ്നാനം സ്വീകരിച്ചതു് അദ്ദേഹം യുവാവായിരിക്കുമ്പോഴാണെന്നൊരു സൂചന അദ്ദേഹത്തിന്റെ ലിഖിതങ്ങളിൽ കാണുന്നുണ്ടു്.

#### സേവനത്തിന്റെ പാതയിൽ

വൈദികശ്രേഷ്ഠനോ, വൈദികനോ ആയിരുന്നില്ല മാർ അപ്രേം; ശൈമാഗ്ഗനായിരുന്നുകൊണ്ടു് സഭാസേവനം ചെയ്യുന്നതിൽ അദ്ദേഹം ആനന്ദം കണ്ടെത്തി. ഒന്നിനു പുറകെ ഒന്നായി സഭാഭരണം നടത്തിയിരുന്ന മൂന്നു മെത്രാൻമാരുടെ സഹായിയാകുവാനുള്ള അസുലഭാഗ്യം അദ്ദേഹത്തിനു ലഭിച്ചിരുന്നു. പാണ്ഡിത്യം ഔന്നത്യത്തിലേക്കു

നയിച്ചില്ല; അറിവ് അഹങ്കാരമായി മാറിയില്ല! പ്രാർത്ഥനാ ജീവിതവും ത്യാഗനിർഭരമായ അർപ്പണവും അദ്ദേഹത്തെ ചിന്തകനും ഓർശനികനും കാല്പനികനും ആക്കിത്തീർത്തു. അദ്ദേഹം തൻമൂലം സഭാസേവനത്തിനായി സ്വജീവിതം ഉഴിഞ്ഞുവെച്ചു. കവിയോപാസന ജീവിതനിഷ്ഠയായി സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ട് സനാതനധർമ്മങ്ങളും ക്രിസ്തീയചിന്തകളും ദൈവശാസ്ത്രവും വേദപുസ്തകപഠനങ്ങളുമെല്ലാം അത്യന്തം ആകർഷകങ്ങളായ ഗീതങ്ങളിലൂടെ, കവിതകളിലൂടെ ദൈവികജ്ഞാനാർത്ഥികൾക്കും വിശ്വാസികൾക്കും ചിത്രീകരിച്ചുകൊടുക്കുവാൻ അദ്ദേഹത്തിനു കഴിഞ്ഞു. നിരവധി കവിതാസമാഹാരങ്ങൾ അദ്ദേഹം രചിച്ചിട്ടുണ്ട്. വിശ്വാസം, ക്രിസ്തുവിന്റെ ജനനം, ഉപവാസം, പാപ്പണ്ഡതകൾക്കെതിരെ, കന്യാത്വം, സഭ, നിസിബിൻഗീതങ്ങൾ ഇങ്ങനെ വിവിധ വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഹൃദ്യങ്ങളായ കവിതകളും പണ്ഡിതോചിതമായ പഠനങ്ങളും അദ്ദേഹം സംഭാവന ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. കുറിക്കുകൊള്ളുന്ന വാദമുഖങ്ങൾ ഉന്നയിച്ചാണ് ഏതിരാളികളുടെ ക്രൂരന്യൂകളെ വളച്ചൊടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതു്; പ്രകൃതിയിൽ നിന്ന് വിശ്വാസത്തിലേക്ക്, വിശ്വാസമണ്ഡലത്തിൽ നിന്ന് പ്രകൃതിയുടെ മടിത്തട്ടിലേക്ക്; പ്രതീകങ്ങളുടേയും പ്രതിരൂപങ്ങളുടേയും പ്രയോഗങ്ങളും അവയുടെ സരസവും സരളവുമായ സാമ്യപഠനങ്ങളും അതിഗഹനങ്ങളായ ദൈവികരഹസ്യങ്ങളെ സുഗ്രാഹ്യങ്ങളാക്കിത്തീർക്കുന്നതിന് അപ്രേമിനു സഹായകമായി.

**അപ്രേമിന്റെ അവിസ്മരണീയ സംഭാവന**

സുറിയാനിസഭാപിതാക്കൻമാരുടെ നഭോമണ്ഡലത്തിൽ എന്നും പ്രോജ്ജ്വലമായി നിലകുന്ന ഒരു താരകമാണ് മാർ അപ്രേം. പക്ഷേ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ കീർത്തി അവിടെ മാത്രം ഒതുങ്ങിനിൽക്കുന്നില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികൾ യവനഭാഷയിലും അർമേനിയൻ ഭാഷയിലുമെല്ലാം തർജ്ജിമ ചെയ്യപ്പെട്ടിരുന്നു. അദ്ദേഹം പരത്തിയ വിജ്ഞാനത്തിന്റെ പ്രകാശം മറ്റു പൗരസ്ത്യസഭകളിൽ എത്തിയതുപോലെ, ലത്തീൻസഭയിലും എത്തിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിജ്ഞാനത്തിന്റെ വെളിച്ചവും വിശുദ്ധിയുടെ നറുമണവും ആകമാനസഭയിൽ ഇന്നും നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു.

# അപ്രേമിന്റെ മൂലകൃതികളെ ആസ്പദമാക്കി കന്യകാമാധ്യക്ഷിണിക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു പഠനം

[Edmund Beck എന്ന സുപ്രസിദ്ധ എഴുത്തുകാരന്റെ പണ്ഡിതോചിതമായ ലേഖനത്തിൽനിന്നും സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ള ചില പ്രധാന ചിന്താധാരകൾ; ജർമ്മൻ ഭാഷയിൽ 1956 ൽ Oriens Christianus എന്ന മാസികയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്].

മാർ അപ്രേമിന്റെ ലേഖനങ്ങൾ, കവിതകൾ ഇവയെല്ലാം അടിസ്ഥാനമാക്കി, കന്യകാമാധ്യക്ഷിണിക്കുറിച്ചുള്ള ശാസ്ത്രീയ പഠനത്തിൽ അപ്രേമിനെ ആധികാരികമായ അടിസ്ഥാനസാക്ഷിയായി കരുതുന്നവരുണ്ടു്. ഗ്രീക്കുഭാഷയിലുള്ള മിക്ക ഗ്രന്ഥങ്ങളും അപ്രേമിന്റെ കാലശേഷമുള്ളതാണെന്ന തോന്നലുള്ളതുകൊണ്ടു്, അവ മാറി വയ്ക്കുകയാണു്. വിഷയ സംബന്ധിയായും ഭൗപചാരികമായും അവയ്ക്കെല്ലാം അപ്രേമിന്റെ ആശയങ്ങളോടു കടപ്പാടുണ്ടാകാമെങ്കിലും അവ അപ്രേമിന്റെ അസ്സൽ ഗ്രന്ഥങ്ങളല്ലാത്തതുകൊണ്ടു് അവ പരിഗണിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ല.

## നിലവിലുള്ള മൂല കൃതികൾ

സുറിയാനി ഭാഷയിലുള്ള മൂല കൃതികളിൽ “വിശ്വാസത്തെക്കുറിച്ചുള്ള” 87 ഗീതങ്ങളും “പാഷണ്ഡതയ്ക്കെതിരെ”യുള്ള 55 ഗീതങ്ങളും നമ്മുടെ ഇപ്പോഴത്തെ വിഷയത്തിനു് പ്രയോജനപ്പെടുന്നില്ല. “പറുദീസായെക്കുറിച്ചുള്ള” 15 ഗീതങ്ങൾ, “സഭയെക്കുറിച്ചുള്ള” 52 ഗീതങ്ങൾ, “കന്യാത്വത്തെക്കുറിച്ചുള്ള” 51 ഗീതങ്ങൾ, “നിസിബിൻ കവിതകൾ”, “നമ്മുടെ കർത്താവിനെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രബോധനം” ഇവ ചില പ്രധാന ആശയങ്ങൾ നൽകുന്നുണ്ടു്. (“ക്രിസ്തുവിന്റെ) ജനനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള” ഗീതങ്ങളാണു് ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട സ്രോതസ്സു്, ബെക്കു് പ്രധാനമായും വിലമതിക്കുന്ന ആറാം നൂറ്റാണ്ടിലുള്ള പ്രസ്തുത ഗീതങ്ങളുടെ ശേഖരം കോഡക്സു് വത്തിക്കാൻ സിറിയക് 113 ആണു്. ബ്രിട്ടീഷു് മ്യൂസിയം കോഡക്സു് അഡിഷനൽ 14571 ശേഖരവും (ആറാം നൂറ്റാണ്ടു്) മുകളിൽ പറഞ്ഞതുമായി ഒന്നുതന്നെയാണു്.

I

ദൈവമാതാവ്—സംജ്ഞയുടെ പൊരുൾ

ബെക്കിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ “ദൈവമാതാവ്” എന്നർത്ഥം വരുന്ന “തെയോട്ടോക്കോസ്” എന്ന ഗ്രീക്കുപദത്തിനുതുല്യമായി, ശക്തമായ സുറിയാനിപദം അപ്രേമിന്റെ ആധികാരികഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ കാണാനില്ല. ആശയം തീർച്ചയായും ഉണ്ട്. D.N. ഗീതങ്ങളിൽ പതിനൊന്നാം ഗീതം ഒന്നാം പാദത്തിൽ ഏകദേശം ഇതേ ആശയം ധ്വനിപ്പിക്കുന്ന പ്രയോഗങ്ങൾ ഉണ്ട്. “അല്ലയോ കർത്താവേ, നിന്റെ അമ്മയെ, എങ്ങനെ വിളിക്കണമെന്നു ആർക്കും അറിയില്ല. ‘കന്യക’ എല്ലാവർക്കും അവളുടെ മകനെക്കുറിച്ചറിയാം. ‘വിവാഹിത’ ആരും അവളെ അപ്രകാരം അംഗീകരിച്ചിട്ടില്ല ‘നിന്റെ അമ്മ’ എന്നാണെങ്കിൽ അതൈത്രയോ അചിന്തനീയം!” അതേ അർത്ഥത്തിൽ, അതേ ഗീതത്തിന്റെ ആറാം പാദത്തിൽ “നിന്റെ അമ്മ ഒരത്ഭുതം തന്നെ”; ഏഴാം പാദത്തിൽ “എല്ലാ റിന്റേറിയും സ്രഷ്ടാവേ! നിന്റെ അമ്മയുടെ ഉദരം എല്ലാ നിയമങ്ങളേയും തിരുത്തിക്കുറിച്ചിരിക്കുന്നു.” “നിന്റെ അമ്മ” എന്ന പ്രയോഗത്തിൽ അപ്രേം കാണുന്ന അത്ഭുതം “ദൈവത്തിന്റെ അമ്മ” എന്ന പദത്തിൽ നാം മനസ്സിലാക്കുന്നു.

അപ്രേം ഈ ദിവ്യ രഹസ്യത്തെ മറ്റൊരു കോണിൽ കൂടി കാണുന്നതിനു ശ്രമിക്കുന്നു. D. N. 8/17.

“മറിയത്തെപ്പോലെ ഏതെങ്കിലും ഒരമ്മ ഒരിക്കലേകിലും തന്റെ ഉദരത്തിലുള്ള ശിശുവിനോടു സംസാരിച്ചിട്ടുണ്ടു്? സ്വന്തം മകനെ സ്രഷ്ടാവിന്റെ പുത്രൻ എന്നു വിളിക്കുവാൻ ആരു ധൈര്യപ്പെടും?”

D. N. 4/112-ാം പാദത്തിൽ ‘ദൈവത്തിന്റെ അമ്മ’ എന്ന ആശയം വ്യക്തമാക്കുന്ന പ്രയോഗം കാണാം.

സാത്താൻ ആദാമിനെ വാരിയെല്ലിൽകൂടി (സുത്രീ-ഹവ്വാ) ചതിച്ചു. അതേസമയം തിരിച്ചു വാരിയെല്ലിൽ (സുത്രീ-മറിയം) നിന്നും അദ്ദേശ്യമായ ശക്തി (ദൈവത്വം) ഉത്ഭവിച്ചു, ഡാഗണെപ്പോലെ സാത്താൻ നിലംപരിശായി.



### ക്രിസ്തുവിലുള്ള ഇരു സ്വഭാവങ്ങൾ

ബെക്കിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ, അപ്രേം ക്രിസ്തുവിലുള്ള ഇരുസ്വഭാവങ്ങളുടേയും ഐക്യത്തെക്കുറിച്ചു ചിന്തിക്കുകയും അതിനു കൂടുതൽ ഊന്നൽ നല്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇരു സ്വഭാവങ്ങളും അപ്രേം പരസ്പര വൈരുദ്ധ്യങ്ങളുള്ള പ്രയോഗങ്ങൾ വഴി വ്യക്തമാക്കുന്നതിനു ശ്രമിക്കുന്നു. ഉദാ: കുരിശിലെ ക്രിസ്തു, അമ്മയുടെ ഉദരത്തിലെ ക്രിസ്തു. D. N. നാലാം ഗീതം 182-194-വരെയുള്ള പാദങ്ങൾ ക്രിസ്തുവിന്റെ ഇരു സ്വഭാവങ്ങളേയും വ്യക്തമായി ചിത്രീകരിക്കുന്നു. ഉദാഹരണം 185-ാം പാദം: ദൈവമെന്ന നിലയിൽ അവൻ മറിയാമിനു പാൽ നൽകി, മനുഷ്യനെന്ന നിലയിൽ അവളിൽനിന്നും അവൻ പാൽ നുകർന്നു.' 193-ാം പാദത്തിൽ "താഴേക്കു വന്നു ഗർഭപാത്രത്തിൽ ശരീരം സ്വീകരിച്ചു സ്വയമെ ഒളിച്ചിരുന്ന അദ്യശ്യന്റെ പുത്രനെക്കുറിച്ചു ആർക്കു വിവരിക്കാൻ കഴിയും?"

### അമ്മയും ശിശുവും

ശിശുവിന്റെ ഈ മാനുഷിക-ദൈവിക-വൈരുദ്ധ്യങ്ങൾ അവന്റെ അമ്മയെ ചിന്താക്കുഴപ്പത്തിലാക്കുന്നു. അവനെത്തുപേരു നല്കണമെന്നു അവൾക്കറിയില്ല. ഒരേ സമയം ശിശു അവളുടെ പുത്രനും നാഥനുമാണ്.

D. N. 6-ാം ഗീതം ഒന്നും രണ്ടും പാദങ്ങളിൽ മറിയം സംസാരിക്കുന്നതിനു് അപ്രേം അവസരം നല്കുന്നു.

ഒന്നാം പാദം: "ഓ, ജീവനുള്ളവന്റെ (ദൈവത്തിന്റെ) പുത്രാ, നിന്നെ എങ്ങനെ വിളിക്കണമെന്നു് എന്റെ അധരങ്ങൾക്കറിയില്ല."

രണ്ടാം പാദം: 'ഏകന്റെ (ദൈവത്തിന്റെ) മകനാണെങ്കിലും നിന്നെ അനേകരുടെ പുത്രനെന്നു ഞാൻ വിളിക്കണമോ? പതിനായിരം പേരുകൾ നിനക്കു മതിയാവില്ല, നീ ദൈവപുത്രനും മനുഷ്യപുത്രനും യൗസേപ്പിന്റെ പുത്രനും ദാവീദിന്റെ പുത്രനും മറിയത്തിന്റെ നാഥനുമണല്ലോ? സൃഷ്ടിയെന്ന നിലയിലുള്ള തന്റെ ആശ്രയത്വത്തെ അംഗീകരിക്കുന്ന മറിയം തനിക്കു മററുള്ള മനുഷ്യരിൽനിന്നും

അതീതമായി ലഭിച്ചിട്ടുള്ള ആദരവിനെക്കുറിച്ചു പ്രസംഗം വികസനം. D. N. 2-ാം ഗീതം ഏഴാം പാദത്തിൽ മറിയം പറയുന്നു.

“സൗഖ്യം ലഭിച്ച മരണശ്വാസരേയുംകാല കൃത്യമായി അവൻ എന്നെ സന്തോഷിപ്പിച്ചു; കാരണം, ഞാൻ അവനെ ശർഭംധരിച്ചു. അവൻ ഉയർത്തിയവരെല്ലാവരേയുംകാല കൃത്യമായി അവൻ എന്നെ ഉയർത്തി, കാരണം ഞാൻ അവനെ പ്രസവിച്ചു. അവന്റെ ജീവദായകമായ പറുദീസായിൽ ഞാൻ പ്രവേശിക്കും, ഹൃദയം വീണസംഗമലത്തു് ഞാൻ അവനെ സ്തുതിക്കും. എല്ലാ സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ട സ്ത്രീകൾക്കും മേലായി, അവൻ എന്നിൽ സന്തോഷം കണ്ടെത്തി—അവൻ ആഗ്രഹിച്ചതുപോലെ. ഞാൻ അവനു അമ്മയാകുന്നതിനും അവനു ഇഷ്ടം തോന്നിയതുപോലെ അവൻ എന്റെ ശിശുവാകുന്നതിനും.”

**മറിയത്തിന്റെ പുകഴ്ചയ്ക്കു കാരണം അവളുടെ മാതൃത്വം.**

D. N. ഗീതം 5, പാദങ്ങൾ 20, 21.

20: “ഒരു പാവപ്പെട്ട പെൺകുട്ടിയായ എനിക്കു ഗബ്രിയേൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട ദിവസം—ഒരു ദിവസത്തിനുള്ളിൽ അവൻ എന്നെ നാഥയും ദാസിയുമാക്കിത്തീർത്തു; കാരണം, നിന്റെ ദൈവത്വത്തിന്റെ ദാസിയായ ഞാൻ, എന്നാൽ, നിന്റെ മനുഷ്യത്വത്തിന്റെ അമ്മയും, അല്ലയോ, നാഥനും പുത്രനുമേ!

21: “അല്ലയോ രാജസുതാ, നീ മുഖാന്തിരം ഒരു നിമിഷം കൊണ്ടു് ദാസി രാജാവിന്റെ മകളായി! ദാവീദിന്റെ ഭവനത്തിലെ നിസ്സാരയായവളെ കണ്ടാലും, ദാവീദിന്റെ പുത്രം, ഭൂമിയുടെ മകളെ കണ്ടാലും! അവൾ നീ മുഖാന്തിരം സ്വർഗ്ഗത്തിലെത്തി, സ്വർഗ്ഗീയൻ വഴി.”

ബെക്കിന്റെ വ്യക്തമായ കാഴ്ചപ്പാടിൽ, സ്വർഗ്ഗീയൻ വഴി സ്വർഗ്ഗത്തിലെത്തിയെന്നത് മറിയത്തിന്റെ സ്വർഗ്ഗാരോപണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സൂചനയല്ല; ക്രിസ്തുവിന്റെ മനുഷ്യാവതാരം വഴി മറിയത്തിനു ലഭിച്ചിട്ടുള്ള സ്വർഗ്ഗീയമായ അലങ്കാരകമായ പദവിയെ സൂചിപ്പിക്കുവെന്നുമാത്രം.

### മറിയത്തിന്റെ സ്വർഗ്ഗീയമഹത്വീകരണത്തിനു നിദാനം—അവളുടെ പാപരാഹിത്യം

ദിവ്യശിശു മുഖാന്തിരം മറിയത്തിന്റെ ദിവ്യമാതൃത്വത്തിലൂടെ അവൾക്കു കൈവന്നിട്ടുള്ള “സ്വർഗ്ഗീയമഹത്വീകരണം” അപ്രേമിന്റെ ചിന്തയിൽ ഉളവാകുന്ന മറിയത്തിന്റെ പാപരാഹിത്യവുമായി പരിഗണിക്കപ്പെടണമെന്ന് ബെക്കു C. N. എന്ന അപ്രേമിന്റെ കൃതിയിൽ നിന്നും വിശദമായി ഉദ്യരിച്ചു സമർത്ഥിക്കുന്നു.

### യേശുവും അവന്റെ അമ്മയും സൗന്ദര്യ മുർത്തികൾ

പ്രസ്തുത കൃതിയിൽ 27-ാം ഗീതം എട്ടാം പാദത്തിൽ എഡേസായിലെ സഭയിലെ മക്കൾ ആരോടാണ് കൂടുതൽ സാമ്യപ്പെടുന്നത് എന്ന ചോദ്യമാണുനയിക്കപ്പെടുന്നത്. അതിനു മുമ്പുള്ള പാദങ്ങളിൽ സഭയിൽ നീണ്ടുനിന്ന പ്രശ്നങ്ങളെ പരോക്ഷമായി, ഭാവനാശക്തിയോടെ വിവരിച്ചും വിശദീകരിച്ചും കഴിഞ്ഞശേഷം എട്ടാം പാദത്തിൽ: എല്ലാവരിലും ഉപരിയായി, നീയും നിന്റെ അമ്മയും മാത്രമേ സുന്ദരരായിട്ടുള്ളൂ. നാഥാ, നിന്നിൽ യാതൊരു കളങ്കവുമില്ല, നിന്റെ അമ്മയിൽ യാതൊരു വൈരൂപ്യവുമില്ല, സുന്ദരരായ ഈ രണ്ടുപേരിൽ ആരോടാണ് എന്റെ മക്കൾക്ക് സാമ്യമുള്ളത്?”

ഉപോരാണ് എഡേസായിലെ സഭാമക്കളുടെ ഇടയിലുണ്ടായ പാപത്തിനു കാരണം; അവർ അതുവഴി വിരൂപരായിത്തീർന്നു. സ്നേഹത്തിലേക്കും പരസ്പരഐക്യത്തിലേക്കും ഈ കലഹിച്ചുനിൽക്കുന്ന മക്കളെ ആഹ്വാനം ചെയ്തുകൊണ്ട് ശക്തമായ ഭാഷയിൽ അപ്രേം പറയുന്നു: “ആദാമല്ല നിങ്ങൾക്കു ജൻമം നൽകിയത്—കടമയ്ക്കെതിരായി അയാൾ ധിക്കാരപൂർവ്വം പ്രവർത്തിച്ചു—അദ്ദേഹത്തിന്റെ മകനും നിങ്ങൾക്കു ജൻമം നല്കിയില്ല; അയാൾ സ്വന്തം സഹോദരനെ അന്യായമായി, അകാരണമായി കൊന്നു. നിങ്ങൾ ആത്മാവിന്റെ മക്കളാണ്, കുഞ്ഞുങ്ങൾ, ജലത്തിൽ നിന്നുള്ള മക്കളും.”

ഉപോരണ പാപം വഴി വിരുപരായിത്തീർന്നവർ സ്വതവേ അങ്ങനെയായിരുന്നില്ല. ആരംഭത്തിൽ സഭയായ മണവാട്ടിയുടെ, ആത്മാവിന്റെ, മാമ്മോദീസാ ജലത്തിന്റെ, നവജാതശിശുക്കളെന്ന നിലയിൽ അവർ അവരുടെ അമ്മയെ പ്പോലെ നിഷ്കളങ്കരും സുന്ദരരും ആയിരുന്നു. നിഷ്കന്ധമായ അമ്മയോടും അവളുടെ നിർമ്മലനായ മകനോടും, [അതായത്, ക്രിസ്തുവും മറിയവും] അവർക്കു യാതൊരു സാമ്യവുമില്ല. ക്രിസ്തുവും സഭാമക്കളും തമ്മിൽ പാപരാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള താരതമ്യത്തിൽ, ക്രിസ്തുവിന്റെ മനുഷ്യസ്വഭാവമായിരിക്കണം അപ്രേം മൂന്നിൽ കണ്ടിരുന്നത്. “മാത്രം” എന്ന് എട്ടാം പാദത്തിന്റെ ആരംഭത്തിൽ പ്രയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത് വ്യാകരണപരമായി മേൽ സൂചിപ്പിച്ച ആശയത്തെ സമർത്ഥിക്കുന്നു.

**ക്രിസ്തുവിന്റെ പരിപൂർണ്ണവിശുദ്ധി**

C. N. രണ്ടാം ഭാഗത്തിൽ, വിവിധ സ്ഥാനങ്ങളിൽ. ക്രിസ്തുവെന്ന മനുഷ്യന്റെ പാപമില്ലായ്മ, മറ്റു മനുഷ്യരുടെ അവസ്ഥയുമായി തട്ടിച്ചു, വൈരുദ്ധ്യപ്പെടുത്തി ഉന്നിപ്പറയുന്നുണ്ട്; പ്രത്യേകിച്ചു 35-ാം ഗീതം എട്ടു മുതൽ പന്ത്രണ്ടുവരെയുള്ള പാദങ്ങൾ. സാത്താനെക്കൊണ്ടു തന്നെ അപ്രേം യേശുവെന്ന മനുഷ്യനെ മറ്റു മനുഷ്യരുമായി, പൈതങ്ങളുമായി താരതമ്യപ്പെടുത്തിയിരിക്കുകയാണ്. യേശുവിനെ പാപത്തിൽ വീഴിക്കുന്ന സാത്താന്റെ എല്ലാ ശ്രമങ്ങളും വിഫലമാകുകയാണ്. സാത്താൻ പറയുന്നു “ഇവൻ (ക്രിസ്തു) മാത്രം നിഷ്കളങ്കനാണ്. അവനെ സ്വപ്നത്തിൽപ്പോലും കൂഴക്കുന്നതിന് എനിക്കു കഴിഞ്ഞില്ല; അവൻ ഉറക്കത്തിലും ശുദ്ധനും വിശുദ്ധിയുള്ളവനുമാണ്.” തികച്ചും നിർമ്മലരായ കുഞ്ഞുങ്ങളുമായി ഉണ്ണിയേശുവിനെ താരതമ്യപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടു പറയുന്നു: “ബീജത്തിൽ തന്നെ അവൻ ഒരു നല്ല ഫലമാണ്, മാധുര്യമുള്ള ഫലം, പാപികളും അവൻ വഴി മാധുര്യം സ്വീകരിക്കുന്നു.” (C. N. 27-ാം ഗീതം എട്ടാം പാദം): പ്രസ്തുത കൃതിയിൽ 35-ാം ഗീതത്തിൽ പത്താം പാദത്തിൽ പറയുന്ന “ബൽഹൂട്” (ക്രിസ്തു

മാത്രം) അർത്ഥവിപുലീകരണം നടത്തി, “നീ മാത്രവും നിന്റെ അമ്മയും” എന്നാകുന്നു. മനുഷ്യനായ ക്രിസ്തുവിന് അതുവഴി “വ്യക്തിപരമായ പാപത്തിൽ നിന്നും മനുഷ്യപ്രകൃതിയുടെ പൊതുവായ ദൃഷ്ടത്തിൽ നിന്നും” നൽകിയിട്ടുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം മറിയമിന്നും നൽകപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. “ഏതു നിമിഷം മുതലാണ് മറിയത്തിനു ഈ പ്രത്യേകപദവി കൈവന്നിട്ടുള്ളത്?”

**മാമ്മോദീസാ—യേശുവിന്റെയും, മറിയത്തിന്റെയും, സഭാമക്കളുടേതും.**

“C. N.” ഗീതം 27 അപഗ്രഥനം ചെയ്താൽ, നാം കാണുന്നത്, 13-ാം പാദത്തിൽ, എഡേസൻ സഭാമക്കളുടെ പാപം, ആത്മാവിന്റെയും മാമ്മോദീസാ വെള്ളത്തിന്റെയും മക്കളായ അവർക്കുണ്ടായിരിക്കേണ്ട പാപമില്ലായ്മയ്ക്കു കടകവിരുദ്ധമാണ്. മറ്റു വാക്കുകളിൽ “മാമ്മോദീസായെ തുടർന്ന് അവർ പാപരഹിതരായിരുന്നു.” ക്രിസ്തുവിന്റെ മനുഷ്യസ്വഭാവത്തെക്കുറിച്ചും ഈ തത്വം നമുക്കു പ്രയോഗിക്കുവാൻ സാധിക്കും, മറിയത്തിൽ പരിശുദ്ധാത്മാവ് പ്രവേശിക്കുന്നത് ക്രിസ്തുവിനെ ഗർഭം ധരിക്കുന്ന നിമിഷത്തിലാണ്; അതൊരു മാമ്മോദീസാതന്നെയാണ്. ഉത്ഭവവും ശുദ്ധീകരണവും ഒരേ സമയത്തു നടക്കുന്നു. യോർദ്ദാനിലെ മാമ്മോദീസാ ആദ്യത്തെ ഈ മാമ്മോദീസായുടെ ബാഹ്യമായ ആവർത്തനം മാത്രമായിരുന്നു. ക്രിസ്തുവിന്റെ മനുഷ്യപ്രകൃതിയുടെ പാപമില്ലായ്മയുടെ ആരംഭം ഒരു മാമ്മോദീസായിലൂടെയാണെങ്കിൽ, അപ്രേം വേറൊരു മാമ്മോദീസാ മറിയമിന്നു സൂചിപ്പിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ, അത്ഭുതപ്പെടേണ്ടതില്ലായെന്ന് ബെക്ക് തിരിച്ചറിയുന്നു; ബന്ധപ്പെട്ട ഉദ്യോഗാർത്ഥികൾ കൊണ്ടു വരുന്നു.

മറിയം തന്നെ മാമ്മോദീസാവഴിയുള്ള അവളുടെ രണ്ടാം ജനനത്തെക്കുറിച്ച് ഇപ്രകാരം പറയുന്നു:

(D. N. 16-ാം ഗീതം ഒൻപതു മുതൽ പാദങ്ങൾ,)

**9-ാം പാദം:** “ഞങ്ങൾക്കു അപരിചിതനാണെങ്കിലും ഞങ്ങളിൽ ഒരുവനായിത്തീർന്ന നിന്നെ ഞാൻ ഏങ്ങനെ വിളി

ക്കണം? ഞാൻ നിന്നെ 'പുത്രൻ', 'സഹോദരൻ', 'ഭർത്താവ്', 'നാഥൻ', 'സ്രേഷ്ഠാവ്', ഇവയിൽ ഏതു വിളിക്കണം? നീ നിന്റെ അമ്മയ്ക്ക് വെള്ളത്തിൽ നിന്നുള്ള മരൊറു ജനനം വഴി ജൻമം നൽകിയല്ലോ!"

10-ാം പാദം: "നമ്മുക്കു രണ്ടുപേർക്കും പിതാവായ ദാവീദിന്റെ ഭവനത്തിൽ നിന്ന് ഞാൻ നിനക്ക് ഒരു സഹോദരിയാണ്. എന്റെ ഉദരത്തിൽ നിന്നെ ഞാൻ വഹിച്ചതുകൊണ്ട് ഞാൻ നിന്റെ അമ്മയുമാണ്; നീ നിഷ്കളങ്കനായതുകൊണ്ട് ഞാൻ നിനക്കു മണവാട്ടിയുമാണ്: രക്തത്തിന്റേയും ജലത്തിന്റേയും ദാസിയും പുത്രിയും, കാരണം എന്നെ നീ വിലക്കു വാങ്ങി മാമ്മോദീസാ മൂക്കി".

11-ാം പാദം: "സ്വർഗ്ഗീയപിതാവിന്റെ പുത്രൻ താഴേക്കു വന്നു, എന്നിൽ പാർത്തു, ഞാൻ അവന്റെ അമ്മയായി, അവനു ഞാൻ രണ്ടാം ജനനത്തിൽ ജനനം നൽകിയപ്പോൾ, എന്നിക്കും അവൻ ഒരു രണ്ടാംജൻമം നൽകി. അവൻ ധരിച്ച അവന്റെ അമ്മയുടെ വസ്ത്രം, അവന്റെ ശരീരം, അതിന്റെ മഹത്വം ഞാൻ നൽകി".

ക്രിസ്തു അവന്റെ അമ്മയ്ക്ക് ജൻമം നല്കുന്നു, മറിയം അവന്റെ രക്തത്തിൽ നിന്നും വെള്ളത്തിൽ നിന്നുമുള്ള പുത്രിയാണ്. ഈദ്യശചിത്രീകരണം അപ്രേമിന്റെ അസ്സൽ ചിന്തകളെയാണ് സൂചിപ്പിക്കുക. ഇപ്രകാരമുള്ള വൈരുദ്ധ്യങ്ങൾ ഉടനീളം നമുക്കു കാണുവാൻ കഴിയും. ഇവിടെ അപ്രേം കാണുന്ന വൈരുദ്ധ്യം: ദൈവികശിശുവിന്റെ അമ്മയായ മറിയം അവളുടെ ശിശുവിന്റെ ശിശുവാണ്. രണ്ടാം ജനനത്തെക്കുറിച്ചു രണ്ടുതവണ പ്രതിപാദനമുണ്ട്, മറിയത്തിൽനിന്നുള്ള ക്രിസ്തുവിന്റെ ജനനം നിത്യപിതാവിൽ നിന്നുള്ള ജനനം കഴിഞ്ഞാൽ രണ്ടാം ജനനമാണ്; ക്രിസ്തുവിൽ നിന്നുള്ള മറിയത്തിന്റെ ജനനം, മാമ്മോദീസായിൽ നിന്നുള്ള പുനർജനനമാണ്. മറിയത്തിന്റെ മാമ്മോദീസാ അപ്രേം എവിടെയാണു കാണുക? "ജലത്തിൽ നിന്നുള്ള ജനനം, 'രക്തത്തിൽ നിന്നും വെള്ളത്തിൽ നിന്നുമുള്ള പുത്രി' എന്നീ പ്രയോഗങ്ങൾ വസ്തുനിഷ്ഠമായ മാമ്മോദീസായെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. അടുത്ത ഖണ്ഡി

കയിൽ വേറൊരു പ്രശ്നപരിഹാരം നമുക്കു കൂടുതൽ സ്വീകാര്യമായിത്തോന്നും. അതിനുള്ള തയ്യാറെടുപ്പിൽ, മുൻ സൂചിപ്പിച്ച ആശയത്തിലേക്കു മുൻകൂട്ടി വിരൽചൂണ്ടുന്നു. എഡേസൻ സഭയുടെ കൗൺസിലുകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ് അത്. അവിടെ “മാമ്മോദീസാവെള്ളത്തിൽ നിന്നുള്ള പൈതങ്ങൾ” എന്നാണ്; കൂടാതെ, ആത്മാവിലൂടെയുള്ള ക്രിസ്തുവിനെ ഗർഭം ധരിക്കൽ, അപ്രേമിന്റെ കണ്ണുകളിൽ, മാമ്മോദീസാതന്നെയായിരുന്നു.

യേശു അവന്റെ അമ്മയെ ജനിപ്പിച്ചുവെന്ന വൈരുദ്ധ്യം D. N. 16-ാം ഗീതത്തിൽ പതിനൊന്നാം പാദത്തിൽ രക്ഷാകരപദധതിയുടെ പ്രധാന ചിത്രത്തിന്റെ ഭാഗമായി രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതു വളരെ പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നുവെന്നും അതു വിശദമായി വിശകലനം ചെയ്യേണ്ടതു ആവശ്യമാണെന്നും ബെക്കിനു അഭിപ്രായമുണ്ടു്.

**യേശുവിനു മറിയം നെയ്ത വസ്ത്രം**

ഈ ചിത്രം താഴെ പറയുന്നവ വിശദമാക്കുന്നു. അമ്മദിവ്യ ശിശുവിനു് തന്റെ വസ്ത്രം നല്കുന്നു—അതായതു് മനുഷ്യശരീരവും മനുഷ്യ സ്വഭാവവും. പക്ഷേ, ആദാമും ഹവ്വായും വഴി പാപത്തിനും മരണത്തിനും അടിപ്പെട്ട ശരീരമല്ല, പ്രത്യുത വീണ്ടും സ്വതന്ത്രമാക്കപ്പെട്ട ശരീരമാണതു്. ഈ ശരീരം, അവനിൽ ഒരു ബീജമെന്നപോലെ സ്ഥിതിചെയ്തിരുന്ന ഉയിർപ്പു വഴി അനശ്വരമായി: ആന്തരികമായി പരിശുദ്ധമാക്കപ്പെട്ടു്, പരുദീസായിലെ ശരീരം പോലെയായ അതു് ക്രിസ്തുവിൽ നിന്നാരംഭിച്ചു്, അവന്റെ അമ്മയ്ക്കും നല്ല കള്ളനും ജ്ഞാനസ്നാനം സ്വീകരിച്ചു് ഭക്തജീവിതം നയിക്കുന്ന എല്ലാ ക്രിസ്ത്യാനികൾക്കും നൽകപ്പെടും. മനുഷ്യശരീരത്തിന്റെ ഈ പുതിയ സൃഷ്ടികർമ്മം സ്വാഭാവികമായി നടത്തപ്പെടുന്നതു് ക്രിസ്തുവിന്റെ ദൈവിക പ്രകൃതിയാലും ആത്മാവിനാലും ആണെന്നു് അപ്രേം അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. “D. F.” എന്ന കൃതിയിൽ പത്താം ഗീതത്തിൽ :

“ഭൂമിയിലേക്കു നശ്വരരായവരുടെ അടുക്കലേക്കു കർത്താവു് ഇറങ്ങി വന്നപ്പോൾ മാലാഖമാരെപ്പോലെ അവരെ



പുതിയ സൃഷ്ടിയാക്കി; അവരിൽ ആത്മാവിനേയും അഗ്നിയിലേയും ഒരുമിച്ചുകലർത്തി, അതുവഴി അവർ അദ്യമ്യമായ വിധത്തിൽ അഗ്നിയും ആത്മാവും ആകുന്നതിനു വേണ്ടി.”

ഈ ആത്മീയമാക്കിയ, പാപരഹിതമായ ക്രിസ്തുവിന്റെ ശരീരം, അവന്റെ ദൈവത്വത്തിന്റെ ഈ വസ്ത്രം, അവന്റെ അമ്മയുടെ (ശരീരത്തിൽ) വസ്ത്രത്തിൽനിന്നാണു ഉത്ഭവിക്കുക. തൻമൂലം അപ്രേമിനു പറയുവാൻ കഴിയും: “അവൻ ധരിച്ച അമ്മയുടെ വസ്ത്രം.”

പക്ഷേ, ഈ വസ്ത്രം (ശരീരം) പാപം വഴി ദുഷിച്ച ഹൃദയങ്ങളുടെ വസ്ത്രമായിരുന്നെന്നും, മറിയം അവനു നൽകിയ പ്രസ്തുത ആവരണം, ആത്മീയവും സൗഖ്യമുള്ളതും മഹത്വീകരിക്കപ്പെട്ടതും ആക്കിയ പുത്രന്റെ വസ്ത്രമാക്കി തിരികെ കിട്ടിയില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ! താഴെ പറയുന്ന വൈരുദ്ധ്യപ്രയോഗത്തിലൂടെ കന്യകാമറിയം പ്രസ്താവിക്കുന്നു: ‘ഞാൻ പൈതലിനു ജനം നൽകി, അവൻ എനിക്കും’ തൻമൂലം അവർ ഇവിടെ പറയുന്നു: അവൻ ധരിച്ച അവന്റെ അമ്മയുടെ വസ്ത്രം, അവന്റെ ശരീരം, അതിന്റെ മഹത്വം ഞാൻ ഒരുക്കിയതാണു.”

പുതിയ വസ്ത്രമായി രക്ഷാകരപദധതിയെ ദർശിക്കുന്ന ചട്ടക്കൂട്ടിൽ, അപ്രേം മറിയത്തെക്കുറിച്ചു വളരെ കൃത്യതൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. “D. P.” എന്ന കൃതിയിൽ 4-ാം ഗീതം അഞ്ചാം പാദത്തിൽ ഹൃദയങ്ങളുടെ വ്യത്യസ്തമായ ഒരു ചിത്രം വരയ്ക്കപ്പെടുന്നു.

“ആദാം നഗ്നനും സുന്ദരനുമായിരുന്നു. സമർത്ഥനായ അവന്റെ ഭാര്യ വളരെ പണിപ്പെട്ടു, ദുഷിപ്പിക്കലിന്റെ ഒരു വസ്ത്രമാണു നെയ്തു നൽകിയതു്. പരുദീസാ അതു കണ്ടു, അവൻ നിന്ദാർഹനായി കാണപ്പെട്ടതുകൊണ്ടു് പരുദീസാ അവനെ കുറ്റപ്പെടുത്തി; മറിയം വഴി ആദാമിനു ഒരു വസ്ത്രം ലഭിച്ചു, നല്ല കള്ളനെ അതു അണിയിച്ചു, അലങ്കരിച്ചു, വാഗ്ദാനത്തിലൂടെ അവൻ വെളിച്ചം വീശി, പരുദീസാ അവനെ കണ്ടു, ആദാമിനുപകരം അവനെ ആശ്ലേഷിച്ചു.”

നാം ഇവിടെ, ബെക്കിന്റെ വീക്ഷണത്തിൽ, ശുദ്ധീകരണ പ്രവൃത്തികളെക്കുറിച്ചാണ് പറയുക. അപ്രേമിനു (പൗരസ്ത്യ ദൈവശാസ്ത്രത്തിനു പ്രത്യേകിച്ചും) രക്ഷാകര പ്രവൃത്തിയുടെ മുൻതലമായ സ്മൃതലവശം പശ്ചാത്തലത്തിൽ നിലപുണ്ടു്. അദ്ദേഹത്തെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം, ആത്മീയമാക്കിയ, പാപരഹിതവും മരണമില്ലാത്തതുമായ പൗരീസായിലെ ശരീരം പൗരീസായുടെ വസ്ത്രമാണു്; വീണുപോയ മനുഷ്യന്റെ ദൃഷ്ടിചിത്രം നശിച്ചുവരുന്ന ശരീരം ദൃഷ്ടിപ്പിക്കലിന്റെ വസ്ത്രമാണു്. മറിയം വഴി നമുക്കു പൗരീസായുടെ പുതിയ വസ്ത്രം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ മറിയം ഒരു മദ്ധ്യകാരണം മാത്രമാണു്, ക്രിസ്തു അവളിൽനിന്നു മനുഷ്യപ്രകൃതം സ്വീകരിച്ചുവെന്ന നിലയിൽ. മുഖ്യനിദാനം ക്രിസ്തുതന്നെയാണു്. “D. E.” എന്ന കൃതിയിൽ 26-ാം ഗീതത്തിൽ നാലാം പാദത്തിൽ പറയുന്നതുപോലെ: “നിന്റെ (ക്രിസ്തുവിന്റെ) തിളങ്ങുന്ന വിശുദ്ധീകരണവുമായ വസ്ത്രമാണു്. അതു ധരിക്കുന്നവൻ നീതിമാനാണു്.” “D. P.” എന്ന കൃതിയിൽ 4-ാം ഗീതം അഞ്ചാം പാദത്തിൽപറയുന്നതു് “ഹൃദയ ആദിമിനു വേണ്ടി ദൃഷ്ടിപ്പിക്കലിന്റെ ഒരു വസ്ത്രം നെയ്തു. അവർ ആദാമിനും മനുഷ്യവംശത്തിനും പാപത്തിനും മരണത്തിനും അവസരമായി”. നേരേമറിച്ചു് മറിയത്തെക്കുറിച്ച് അപ്രേമപറയുന്നു, ‘D. V.’ എന്ന കൃതിയിൽ 320-ാം ഗീതം ഒന്നാം പാദത്തിൽ: “ക്രിസ്തുവിനുവേണ്ടി അവർ ഒരു പുതിയ വസ്ത്രം നെയ്തു”. “അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ നീ രൂപം കൊണ്ട അവസരത്തിൽ, ആദ്യമായി, നിന്റെ നിഗൂഢത (ക്രിസ്തുവിന്റെ അദ്വൈതമായ ദൈവത്വം) നിനക്കുവേണ്ടി നെയ്ത പരിശുദ്ധമായ വസ്ത്രം അനുഭവിച്ചിരിക്കുന്നു”. ബെക്കിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ ഈ പ്രസ്താവന വ്യക്തവും പൂർണ്ണവുമാകണമെങ്കിൽ ഒരു വിശേഷണം പ്രസ്തുത വസ്ത്രത്തോടു ചേർത്തു വായിക്കേണ്ടതാണു്, അതായതു് “മറിയം നിനക്കുവേണ്ടി നെയ്ത ആ വസ്ത്രം”.

“D. N.” എന്ന കൃതിയിൽ 17-ാം ഗീതം നാലാം പാദത്തിൽ, മറിയാമിന്റെ ഒരേ സമയത്തുള്ള പ്രവർത്തനത്തെക്കുറിച്ചും നിഷ്ക്രിയത്വത്തെക്കുറിച്ചും അവർ വസ്ത്രം

ധരിക്കുന്നതിനേക്കുറിച്ചും അവളെ വസ്ത്രം ധരിപ്പിക്കുന്നതിനേക്കുറിച്ചും പ്രതിപാദനമുണ്ടു്.

“ഒരു കന്യകയായിരുന്നപ്പോൾ ഹവ്വാ അപമാനത്തിന്റെ ഇലകൾകൊണ്ടുള്ള വസ്ത്രം ധരിച്ചു, നിന്റെ അമ്മ ഒരു കന്യകയായിരുന്നപ്പോൾ മഹത്വത്തിന്റെ വസ്ത്രം ധരിച്ചു, അതു എല്ലാവർക്കും മതിയായിരുന്നു. ഒരു ചെറിയ തുണിക്കഷണം, (അതായതു്) ശരീരം അവൾ അവനു നൽകി, അവൻ എല്ലാവർക്കും വസ്ത്രം നൽകുന്നവനാണു്.”

എല്ലാവർക്കും മതിയായ മഹിമയുടെ വസ്ത്രം, ക്രിസ്തു ശിരസ്സായിട്ടുള്ള രക്ഷിക്കപ്പെട്ടതും മറുപുറപ്പെട്ടതുമായ മനുഷ്യവംശത്തിന്റെ ശരീരമാണു്. ‘തുണിക്കഷണം’ അഥവാ ‘ചെറുകഷണം’—എന്നു പറയുന്നതു്, നവജാതശിശുവിനു അമ്മനൽകിയ ‘ചെറിയ ശരീരത്തെക്കുറിച്ചാണു്. ഈ പ്രയോഗത്തിന്റെ നിന്ദാർഹമായ വശം സൂചിപ്പിക്കുന്നതു്, വെറും മാനുഷികമായ സംഭാവനയുടെ നിസ്സാരതയെയാണു്; ക്രിസ്തു അതു സ്വീകരിക്കുന്നതിനുമുമ്പു് അതു മഹത്വീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുമില്ല.

അവസാനമായി, മറൊരു സ്മാനത്തു് ‘മഹത്വീകരിക്കപ്പെട്ട ശരീരം’ എന്നു പറയുന്നതിനു പകരം ‘പ്രകാശ’ത്തെക്കുറിച്ചാണു് പ്രതിപാദനം. “D. E.” എന്ന കൃതിയിൽ 45-ാം ഗീതം മൂന്നാം പാദത്തിൽ: “ഹവ്വാ വഴി അതു നഷ്ടപ്പെട്ടു, മറിയം വഴി അതു തിരികെ ലഭിച്ചു—മഹത്വപൂർണ്ണവും അഭികാമ്യവുമായ പ്രകാശം. ആദാമും ഹവ്വയും വഴി അതു നഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു”

**ക്രിസ്തു — മറിയം: സൂര്യൻ—കണ്ണു്.**

അപ്രേമിന്റെ ഈ പ്രയോഗം അദ്ദേഹം വരച്ചുകാട്ടുന്ന മറൊരു ചിത്രം മനസ്സിലാക്കുന്നതിനു നമ്മെ സഹായിക്കുന്നു.—അപ്രേമിന്റെ ചിന്തയിൽ ക്രിസ്തു സൂര്യനും മറിയം കണ്ണും! വേദപുസ്തകത്തിൽ പറയുന്നു. ‘കണ്ണു ശരീരത്തെ മുഴുവൻ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നു’വെന്നു് (മത്തായി 6/22). അപ്രേം നമ്മുടെ കർത്താവിന്റെ ഈ വാക്കുകളിൽ ഊന്നിക്കൊണ്ടു് “D. E.” എന്ന കൃതിയിൽ 37-ാം ഗീതം

രണ്ടാം പാദത്തിൽ പറയുന്നു: “കണ്ണു മുഖാന്തിരം ശരീരം മുഴുവൻ പ്രകാശിക്കുന്നു”—ഇതേതുടർന്നു മൂന്നാം പാദത്തിൽ:

“സൂര്യന്റെ സ്വീകരണിത്തനു പഠിയ ഉപരിതലമണ്ണാണു് മറിയമെന്നു എല്ലാവർക്കുമറിയാം. സൂര്യൻ അവയെ വഴി ലോകത്തേയും അതിലെ നിവാസികളേയും പ്രകാശിപ്പിച്ചു; എല്ലാ തിന്മയ്ക്കും കാരണമായ ഹവ്വാ വഴി ലോകം അന്ധകാരത്തിലായിരുന്നു.”

“മറിയം, സൂര്യന്റെ സ്വീകരണത്തിനു പഠിയ ഉപരിതലം” അതായത്, സൂര്യനായ ക്രിസ്തുവിനെ പുറപ്പെടുവിച്ച അവയെ, ഫലത്തെ പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന മണ്ണുപോലെ”.

തുടർന്നുള്ള നാലാംപാദത്തിൽ ഈ ചിത്രം മാറി, പകരം കണ്ണിന്റെ ചിത്രം പ്രത്യക്ഷമാകുന്നു.

**“ഹവ്വാ-മറിയം: ഇടത്തേ കണ്ണും വലത്തേ കണ്ണും”**

നാലാംപാദം:- അവർ (മനുഷ്യർ), പ്രതീകാത്മകമായി ഒരു ശരീരത്തിനു തുല്യമാണു്, അതിൽ ഒരു കണ്ണു് അന്ധവും ഇരുളടഞ്ഞതുമാണു്; മറേറത് കൂടുതൽ വ്യക്തവും പ്രകാശപൂരിതവുമാണു്, അത് എല്ലാറ്റിനേയും പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നു.

അഞ്ചാംപാദം:- കണ്ടാലും, മനുഷ്യരാശിക്ക് രണ്ടു കണ്ണുകൾ പതിച്ചിരിക്കുന്നു, ഹവ്വാ അതിന്റെ ഇടത്തേ അന്ധമായ കണ്ണാണു്, വലത്തെ പ്രകാശിക്കുന്ന കണ്ണു് മറിയമാണു്.

ആറാംപാദം:- ഇരുളടഞ്ഞ കണ്ണുവഴി, മനുഷ്യരാശി മുഴുവനും അന്ധകാരമയമായി; തപ്പിത്തടഞ്ഞ മനുഷ്യർ, അവർ കണ്ട ഉതപ്പിന്റെ എല്ലാ കല്ലുകളേയും ദൈവമെന്നു കരുതി; വഞ്ചനയെ സത്യമെന്നവർ വിളിച്ചു.

ഏഴാംപാദം:- കണ്ണുവഴിയും മുകളിൽനിന്നും അതിലേക്കുവന്ന സ്വർഗ്ഗീയപ്രകാശം വഴിയും അവർ പ്രകാശപൂരിതമായി, അവർ വീണ്ടും യോജിപ്പുകണ്ടെത്തി; തങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയത് തങ്ങളുടെ ജീവഹാനി ആണെന്നും അവർ മനസ്സിലാക്കി.

മറിയം മനുഷ്യരാശിയുടെ ആരോഗ്യമുള്ള കണ്ണാണ്; അതിൽ പിതാവിന്റെ വെളിപാടായ ക്രിസ്തുവാകുന്ന സ്വർഗ്ഗീയ പ്രകാശം ഇറങ്ങിവന്നു, വളരെ കാര്യക്ഷമമായിത്തന്നെ. D. F. എന്ന കൃതിയിൽ 73-ാം ഗീതവും D. E. എന്ന കൃതിയിലെ 37-ാം ഗീതവും പരസ്പരം ബന്ധപ്പെടുത്തി മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്; രണ്ടും പ്രകാശത്തെക്കുറിച്ചുതന്നെ. 37-ാം ഗീതത്തിൽ നാലുമുതൽ ഏഴുവരെയുള്ള പാദങ്ങളിൽ മറിയം നമുക്കു ചിന്തുന്ന സ്വർഗ്ഗീയ വെളിച്ചത്തിന്റെ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്ന പ്രവർത്തനത്തെക്കുറിച്ചാണ് പ്രതിപാദിക്കുന്നത്. തൊട്ടുമുമ്പുള്ള 36-ാം ഗീതത്തിൽ ഈ വെളിച്ചത്തിന്റെ ശുഭ്ധീകരണ-പ്രകാശന-ഫലത്തെക്കുറിച്ചു പറയുന്നു, അതോടൊപ്പം മറിയമാകുന്ന കണ്ണിലുള്ള അതിന്റെ പ്രവർത്തനഫലത്തെക്കുറിച്ചും.

36-ാം ഗീതം ഒന്നാം പാദം:- “സൂര്യനുമായുള്ള സമ്പർക്കം വഴിയാണ് കണ്ണു ശുഭ്ധമാകുന്നത്. സൂര്യന്റെ രശ്മികൾ വഴി കണ്ണു പ്രവർത്തനക്ഷമമാകുന്നു. അതിന്റെ പ്രകാശം വഴി കണ്ണു ശുഭ്ധമാകുന്നു, അതിന്റെ തെളിച്ചം വഴി കണ്ണു പ്രകാശിക്കുന്നു, അതിന്റെ അലങ്കാരത്താൽ കണ്ണു മനോഹരവുമാകുന്നു.

**മറിയം—കണ്ണു**

രണ്ടാം പാദം:- മറിയം കണ്ണുപോലെയാകുന്നു; പ്രകാശം അവളിലേക്കു ചെന്നു, അവളുടെ ആത്മാവിനെ, അവളുടെ ചിന്തയെ ശുഭ്ധീകരിച്ചു, അവളുടെ കന്യാത്വത്തെ പ്രകാശിപ്പിച്ചു.

സംശയരഹിതമായി ഈ പാദം പ്രതിപാദിക്കുന്നത്, ഗർഭധാരണത്തിൽ ദിവ്യശിശുവിന്റെ പ്രവേശനം മൂലം കന്യകയിൽ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള ധർമ്മികവും ശാരീരികവുമായ ഉദ്ദീപിപ്പിക്കലിനെക്കുറിച്ചാണ്. D. N. എന്ന കൃതിയിൽ പത്തും പതിനൊന്നും പാദങ്ങളിൽ അപ്രേം സൂചിപ്പിക്കുന്ന കന്യകയുടെ മാമ്മോദീസാ ഇതാണോ? അല്ലായെന്നുവേണം പറയാൻ. D. E. എന്ന കൃതിയിൽ 36-ാം ഗീതം ഒന്നും രണ്ടും പാദങ്ങളിൽ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തിയതല്ല മറിയത്തിന്റെ മാമ്മോദീസായെക്കുറിച്ചുള്ള നിഗമനം. പ്രസ്തുത ഗീതം

മൂന്നാം പാദത്തിൽ, യോർദ്ദാനിൽവെച്ചുള്ള ക്രിസ്തുവിന്റെ മാമ്മോദീസായെക്കുറിച്ചും അതുമായി താരതമ്യപ്പെടുത്തി മറിയത്തിൽനിന്നുള്ള ക്രിസ്തുവിന്റെ ഉരുവാക്കലിനെക്കുറിച്ചും ജനനത്തെക്കുറിച്ചും പറയുന്നു.

**യേശുവിനെ ഗർഭംധരിക്കുന്നത്—മാമ്മോദീസായുടെ പ്രതീകാത്മകത**

അവൻ മാമ്മോദീസാ മൂക്കപ്പെട്ട നദി പ്രതീകാത്മകമായി അവന്റെ ഗർഭധാരണത്തെ ആവർത്തിക്കുന്നു. വെള്ളത്തിന്റെ നനഞ്ഞ മടിത്തട്ട് പരിശുദ്ധിയിൽ അവനെ സ്വീകരിച്ചു, പ്രകാശധാരയിൽ അവനെ പുറത്തേക്കു കൊണ്ടുവന്നു, മഹിമയിൽ പുറത്തേക്കു വരുന്നതിനു സഹായിച്ചു.” പ്രകാശധാരയും മഹിമയും, [ഇവിടെ അവ പ്രതിപാദിക്കപ്പെടുന്നു,] വെളിച്ചത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. അപ്രേമിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ, ഈ വെളിച്ചം യേശുവിന്റെ മാമ്മോദീസായുടെ അവസരത്തിൽ യോർദ്ദാനെ മുഴുവനായും തെളിച്ചു. യേശുവിന്റെ ദൈവത്വത്തിന്റെ പ്രകടനമായി താബോർ മലയിൽ നടന്ന രൂപാന്തരത്തിന്റെ പ്രകാശധാരയാണിതെന്നും അപ്രേം ചിന്തിക്കുന്നു. അതിലും ഉപരിയായി, യേശു യോർദ്ദാനിലെ വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങിയതുവഴി പ്രസ്തുത വെള്ളം ശുദ്ധമാക്കപ്പെട്ടുവെങ്കിൽ, അതു സൂചിപ്പിക്കുന്നത്, മാമ്മോദീസാവെള്ളവും ആത്മാവും തമ്മിലുള്ള “സങ്കലനം”മാണ്. മാമ്മോദീസാ എന്ന കൂദാശയുടെ സാഹചര്യത്തിനും അതിന്റെ ഉറച്ച അടിസ്ഥാനത്തിനും ഈ ‘സങ്കലനം’ ഒഴിച്ചുകൂടാൻ പാടില്ലാത്ത ഒരു മുൻവ്യവസ്ഥ തന്നെയാണെന്ന് അപ്രേം കരുതുന്നു; ഇതു സാദ്ധ്യമാകുന്നത് യോർദ്ദാൻ നദിയിലുള്ള യേശുവിന്റെ സ്നാനംവഴി തന്നെയാണ്. “നമ്മുടെ കർത്താവിനെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രഭാഷണത്തിൽ” വ്യക്തമായി ഇപ്രകാരം സൂചിപ്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു: അവൻ (ക്രിസ്തു) യോഹന്നാന്റെ പക്കൽ, അവനിൽനിന്നും മാമ്മോദീസാ സ്വീകരിക്കുന്നതിനു വന്നു, അതുവഴി അദ്ദേശ്യ ആത്മാവിനെ ദൃശ്യമായ വെള്ളത്തിൽ കലർത്തുന്നതിന്; തദ്വാരാ, വെള്ളത്തിന്റെ നനവ് തങ്ങളുടെ ശരീരങ്ങളിൽ അനുഭവപ്പെടുന്നവർ, തങ്ങളുടെ ആന്തരികമായ ധാരണ

വഴി ആത്മാവിന്റെ ദാനങ്ങളെക്കുറിച്ചു ബോദ്ധ്യപ്പെടണം. (ലാമി, വാല്യം ഒന്ന്, പേജ് 269, കോളം ഒന്ന് തുടർച്ച)

**മറിയത്തിന്റെ മാമ്മോദീസാ**

വെള്ളത്തിന്റെ മടിത്തട്ടിൽനിന്നും മറിയത്തിലേക്ക് ഈ ആശയത്തെ നീട്ടുകയാണെങ്കിൽ,—മറിയത്തിൽ ഇറങ്ങിവരുന്ന ആത്മാവിന്റെ പ്രവർത്തനം വഴിയാണ് അവളുടെ ശരീരത്തിന്റേയും ആത്മാവിന്റേയും ശുചീകരണവും പവിത്രീകരണവും നടക്കുന്നത്; ഇതു അവളുടെ മാമ്മോദീസാ തന്നെയാണ്.

ബെക്കിന്റെ ഖണ്ഡിതമായ അഭിപ്രായം, പരിശുദ്ധ്യത്മാവിന്റെ ഈ പ്രവർത്തനം അപ്രേപം പറയുന്ന മറിയത്തിന്റെ മാമ്മോദീസാ തന്നെയാണെന്നാണ്. ബെക്കിന് ഉന്നിപ്പറയാൻ ഒരു കാരണവുമുണ്ട്. അപ്രേപം “മാമ്മോദീസാ വെള്ളത്തിന്റെ മക്കൾ എന്ന പ്രയോഗവും “ആത്മാവിന്റെ മക്കൾ” എന്ന പ്രയോഗവും ഒരേ ആശയം തന്നെ വെളിവാക്കുന്നു എന്നുള്ളതാണ്.

പ്രകാശിക്കുന്ന അഗ്നി മാത്രമല്ല ആത്മാവ്; ജീവൽ-ശ്വാസംകൂടിയാണവൻ. വൈപുല്യമേറിയ ആശയത്തിലേക്കും തുടർ ചിത്രത്തിലേക്കും ഇതുവഴി നാം നയിക്കപ്പെടുന്നു.

**(ക്രിസ്തു-ജീവൗഷധി—മറിയം ജീവദായിക**

ക്രിസ്തു: ആത്മജീവൽ-സംവാഹകൻ, ജീവൗഷധി,

ഹൃദയം: മരണത്തിനു കാരണം, മറിയം: ജീവദായിക.

മരണത്തെ കീഴടക്കുന്നത് ക്രിസ്തുവിന്റെ ശാരീരികമായ മരണംവഴിയാണ്. “നമ്മുടെ കർത്താവിനെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രഭാഷണത്തിൽ” അപ്രേപം താഴെപറയുന്ന തന്റെ ചിന്തകളും ചിത്രങ്ങളും വരച്ചുകാട്ടുന്നു.

**ക്രിസ്തുവിന്റെ ശരീരധാരണം**

“ശരീരം ഇല്ലാതെ മരണത്തിനു ക്രിസ്തുവിനെ വിഴുങ്ങുവാൻ സാധിക്കാത്തതുകൊണ്ട്, അവൻ കന്യകയുടെ പക്കലേക്കു വന്നു, അവിടെനിന്നും ഒരു വാഹനമുഗത്തെ കൂ

ട്ടിക്കൊണ്ട് പാതാളത്തിലേക്കു പോകുന്നതിന്. കന്യകയിൽ നിന്നും സ്വീകരിച്ച ശരീരവുമായി അവൻ പാതാളത്തിലേക്കു വന്നു, എല്ലാ ജീവിക്കുന്നവരുടേയും അമ്മയായ ഹവ്വായുടെ പക്കലേക്കു വന്നു; അവൾ മുന്തിരിത്തണ്ടാണ്, അവളുടെ സുരക്ഷാഭിത്തികൾ ദുഷ്ടൻ അവളുടെ കൈകൾകൊണ്ടു തന്നെ മറിച്ചിട്ടു, അതിന്റെ ഫലങ്ങളിലൂടെ മരണം ആസ്വദിക്കുവാൻ അനുവദിച്ചു. എല്ലാ ജീവിക്കുന്നവരുടേയും അമ്മയായ ഹവ്വ ജീവിക്കുന്നവർക്കു മരണത്തിനു കാരണമായി. പഴയ മുന്തിരിത്തണ്ടായ ഹവ്വയിൽനിന്ന് ഒരു പുതിയ ശിഖരം പൊട്ടിപ്പുറപ്പെടുന്നതിനു മറിയം സഹായിച്ചു. പുതുജീവൻ (ക്രിസ്തു) അതിൽ വന്നുവസിച്ചു. ജീവഘോഷധി സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ ഉയരങ്ങളിൽനിന്ന് താഴേക്കിറങ്ങിവന്ന്, ശരീരമാകുന്ന മരണമുള്ള ഫലവുമായി സങ്കലനം ചെയ്തു. പതിവുപോലെ അതിനെ വിഴുങ്ങുന്നതിനു വന്ന മരണത്തെ ജീവൻതന്നെ വിഴുങ്ങി”. (ലാമി ഒന്നാം വാല്യം പേജ് 153, Col. 11-)

സാദർഭികമായി അപ്രേം ഉൽപ്പത്തി 3/15 അനുസ്മരിച്ചുകൊണ്ട് D. N. എന്ന കൃതിയിൽ 13-ാം ഗീതത്തിൽ രണ്ടാം പാദത്തിൽ പറയുന്നു:

“പാതാളത്തിൽ ഹവ്വ ഇന്നു സന്തോഷിച്ചാനന്ദിക്കട്ടെ, (ക്രിസ്തുവിന്റെ ജനനഭിവസം) കണ്ടാലും, അവളുടെ മകന്റെ പുത്രൻ അവന്റെ അമ്മയുടെ അമ്മയെ ഉണർത്തുന്നതിനായി ജീവഘോഷധിയായി താഴേക്കിറങ്ങിയിരിക്കുന്നു. അവൾക്ക് മുറിവേല്പിച്ച സർപ്പത്തിന്റെ തലയെ അനുഗൃഹീതനായ ശിശു ചവിട്ടി മെതിച്ചിരിക്കുന്നു.”

**ഹവ്വ—മറിയം**

ക്രിസ്ത്യാനികളെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ക്രിസ്തുവിൽനിന്നു ലഭിച്ച പുതിയ ജീവന്റെ ബലത്തിൽ, അമ്മയെന്നുള്ള നിലയിൽ ഹവ്വായ്ക്കുണ്ടായിരുന്ന സ്മാനം മറിയം സ്വീകരിക്കുന്നു. “D. E.” എന്ന കൃതിയിൽ 47-ാം ഗീതത്തിന്റെ ആരംഭത്തിൽ പാപവീഴ്ചയെക്കുറിച്ചുള്ള പരിചിന്തനത്തിന്റെ ആമുഖമെന്നവണ്ണം അപ്രേം പറയുന്നു: “സഹോദരങ്ങളെ, ഹവ്വായുടെ മക്കളെ, അവളുടെ വീഴ്ചയെ



കുറിച്ചുള്ള വിവരണം നമുക്ക് ശ്രദ്ധയോടെ കേൾക്കാം; മറിയംവഴി അപ്രത്യക്ഷയായ നമ്മുടെ പ്രായംചെന്ന അമ്മയുടെ വീഴ്ചയാണത്.”

**ജീവൻറയും മരണത്തിൻറയും പ്രവേശനകവാടങ്ങൾ**

ഇതോടൊപ്പം വർണ്ണോജ്ജ്വലമായ ഭാഷാശൈലിയും അപ്രേം പ്രയോഗിക്കുന്നു. മരണം ഹവ്വയിൽ പ്രവേശിച്ചത് ശ്രവണേന്ദ്രിയത്തിൽക്കൂടിയാണു്; അതുവഴി എല്ലാ മനുഷ്യരേയും അതകപ്പെടുത്തി—അതേസമയം തിരിച്ചു്, ജീവനും ശ്രവണേന്ദ്രിയത്തിൽക്കൂടി മറിയത്തിൽപ്രവേശിച്ചു, അത് എല്ലാ തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടവർക്കും നൽകി.

“D. E.” എന്ന കൃതിയിൽ 49-ാം ഗീതത്തിൽ ഏഴാം പാദത്തിൽ:

“ആ ചെവിയുടെ ചെറിയ ഗർഭത്തിൽനിന്നെന്നപോലെ മരണം പ്രവേശിച്ചു. സ്വയം പുറത്തേക്കു വന്നു; അതുപോലെ, മറിയത്തിൻറെ ചെവിയിലൂടെ ജീവൻ പ്രവേശിച്ചു, സ്വയം പുറത്തേക്കു വന്നു.”

ഹവ്വയുമായുള്ള താരതമ്യം—ചെവിയിൽക്കൂടി കടന്നു വരികയും വഴി തെറിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന സർപ്പത്തിൻറെ വാക്കുകൾ, അവയിൽക്കൂടി ഇടിച്ചുകയറുന്ന പാപവും മരണവും, മറിയത്തെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ശ്രവണേന്ദ്രിയത്തിൽക്കൂടിയുള്ള ഗർഭധാരണം വെറും വാച്യാർത്ഥത്തിൽ എടുക്കേണ്ടതല്ല; ശ്രവണേന്ദ്രിയംവഴി മറിയം മിന്നാ മാലാഖയുടെ വാക്കുകളിൽനിന്നും ക്രിസ്തുവിൻറെ അലങ്കരികവും അദ്ദേശ്യവുമായ പ്രവേശനം അനുഭവേദ്യമായി, അപ്രേം “D. E.” എന്ന കൃതിയിൽ 35-ാം ഗീതത്തിൽ അപ്രകാരം പറയുന്നു.

ആദ്യ പാദത്തിൽ: “രണ്ടു് എളിയ വ്യക്തികൾ, രണ്ടു് അനുഭവരഹിതരായ ആളുകൾ, മറിയവും ഹവ്വയും ത്രാസിൽ വയ്ക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു—ഒരാൾ നമ്മുടെ മരണത്തിനു കാരണം, മറൊരാൾ നമ്മുടെ ജീവൻറെ കാരണം.”

ലാളിത്യം, സാമർത്ഥ്യം, കൗശലം അവയുടെ സങ്കലനം ഇവയെക്കുറിച്ചുള്ള നീണ്ട പ്രതിപാദനത്തിനുശേഷം, പതിനേഴാം പാദത്തിൽ, ഹവ്വാ—മറിയം ഇവരെക്കുറിച്ച് വീണ്ടും പ്രസ്താവിക്കുന്നു.

“കണ്ണുകൊണ്ട് ഹവ്വാ മരണത്തിന്റെ മനോഹാരിത മനസ്സിലാക്കുന്നു, സൂത്രശാലിയുടെ ഉപദേശം അവളുടെ ആത്മാവിൽ രൂപംകൊണ്ടു; മനസ്താപമായിരുന്നു പ്രസ്തുത പ്രവൃത്തിയുടെ ഫലം.”

“കാതുകൊണ്ട് മറിയം ശബ്ദത്തിലൂടെ വന്ന അദ്യശ്യനെ മനസ്സിലാക്കി. ശരീരം സ്വീകരിച്ച ദൈവികശക്തിയെ അവൾ സ്വന്തം ഗർഭത്തിൽ ധരിച്ചു. മരണവും സാത്താനും ചോദിച്ചു: എന്താണീ വചനിപ്പിന്റെ അർത്ഥം?”.

**മറിയം-യേശു-വിശുദ്ധകുർബാന**

ക്രിസ്തുവിന്റെ മനുഷ്യാവതാരം സ്വർഗ്ഗീയ ജീവരക്ഷയുടെ താഴോട്ടുള്ള വരവ്, ഇവ മരണം നിർമ്മൂലനം ചെയ്യപ്പെടുന്നതിന് ആവശ്യമായിരുന്നു. ഇതുമൂലം പരോക്ഷമായി മറിയം നമുക്ക് ജീവന്റെ ഉറവിടമായി ഭവിച്ചു. കാരണം, മരണത്തെ നശിപ്പിക്കുന്ന “ക്രിസ്തുവിന്റെ ശരീരം” നമുക്ക് അവളാണ് നൽകിയിട്ടുള്ളത്. അപ്രമിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടിൽ, വിശുദ്ധ കുർബാനയുടെ ബാഹ്യമായ പദാർത്ഥങ്ങൾ, മറിയത്തിന്റെ പക്കൽനിന്നും സ്വീകരിച്ച ശരീരം പോലെതന്നെ, അവന്റെ വസ്ത്രമാണു്. ഇപ്രകാരം വിശുദ്ധ കുർബാനയുമായി മറിയം ഉറബന്ധത്തിലാണു്; “D. A.” എന്ന കൃതിയിൽ 6-ാം ഗീതത്തിൽ ഏഴാം പാദത്തിൽ പറയുന്നതു്, ജീവന്റെ അപ്പം മറിയത്തിന്റെ ദാനമാണെന്നാണു്. “ഹവ്വാ തന്ന കഠിനാഭയാനത്തിന്റെ അപ്പത്തിനുപകരം മറിയം നമ്മുടെ ജീവന്റെ അപ്പം നൽകി”. “C. N.” എന്ന കൃതിയിൽ 46-ാം ഗീതത്തിൽ പതിനൊന്നാം പാദത്തിൽ, അത്ഭുതകരമായ അപ്പം വർദ്ധിപ്പിക്കലിനെക്കുറിച്ച് പറയുന്ന കൂട്ടത്തിൽ, അപ്രേം ഇപ്രകാരം പറയുന്നു: “അവൻ (ക്രിസ്തു) അപ്പമെടുത്തു മുറിച്ചു, ഒരപ്പം ഒരേ ഒരു വ്യത്യസ്തമായ അപ്പം, മറിയത്തിൽനിന്നുമെടുത്ത ഒരേ ഒരു ശരീരത്തിന്റെ പ്രതീകമായ അപ്പം.”

“D. C.” എന്ന കൃതിയിൽ 3-ാം ഗീതത്തിൽ ഒൻപതാം പാദം അന്ത്യഅത്താഴശാലയെക്കുറിച്ചാണ് പ്രതിപാദനം.

“മറിയമാകുന്ന ഉൽകൃഷ്ടമായ കതിരിൽനിന്നും ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ട അപ്പം മുറിക്കപ്പെട്ട നിന്റെ ശാല അനുഗൃഹീതമാകുന്നു; മറിയാമിൻനിന്നുള്ള മുന്തിരിങ്ങ പിഴിഞ്ഞെടുത്തത് നിന്നിൽവെച്ചാണ്, ആ രക്ഷയുടെ കാസ.”

ക്രിസ്തുവിനെ ജീവൗഷധിയോടും ജീവന്റെ അപ്പത്തോടും ഉപമിച്ചുകൊണ്ടുള്ള അവതരണത്തെ, ക്രിസ്തുവിന്റെ ശരീരത്തെ പറുദീസായിലെ പുതിയ വസ്ത്രമായി ഇതിനകം ചിത്രീകരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ശൈലിയുമായി ബന്ധിക്കുന്ന ഒരു സ്മാനമുണ്ടു്.

“D. N.” എന്ന കൃതിയിൽ 17-ാം ഗീതത്തിൽ ആറാം പാദത്തിൽ ആദിപാപത്തിന്റെ ഫലമായുള്ള മരണത്തെക്കുറിച്ചാണ് പ്രതിപാദനം.

“ശപിക്കപ്പെട്ട സർപ്പത്തിന് ഹവ്വ ഒരു പൊത്തും കല്ലറയുമായിത്തീർന്നു. ദുഷ്ടസർപ്പത്തിന്റെ ആലോചന അവളിൽ പ്രവേശിച്ചു് അവിടെ പാർത്തു. അതിന്റെ ആഹാരമായി ഹവ്വ തീർന്നു. കാരണം അവൾ മണ്ണായി രൂപപ്പെട്ടുപക്ഷേ, നീ ഞങ്ങളുടെ അപ്പമാണു്, ഞങ്ങളുടെ മണവറയും മഹത്വത്തിന്റെ വസ്ത്രവും.”

അവസാനം വലിയ ഒരു ദ്യരണി—പ്രതിപാദ്യവിഷയം മറിയവും വിശുദ്ധ കുർബാനയും—മറിയത്തിന്റെ സ്മാനം, ക്രിസ്തുവിനോടുള്ള അവളുടെ ബന്ധം, ക്രിസ്ത്യാനികളോടുള്ള ബന്ധം, ഇവയെ വളരെ നന്നായി വിശദമാക്കുന്ന ഭാഗമാണിതു്. കവിതാരൂപത്തിൽ ഇതു് ഒഴുകിവരുന്നു, ഇതിൽ വിവരിക്കപ്പെടുന്ന കന്യകയുടെ എളിയ പിന്മാറ്റത്തെ കൂടുതൽ ഉന്നേണ്ട ആവശ്യമില്ല.

“D. N.” 16,1-4.

- (1) പ്രിയ മകനേ, നീ എന്നോടുകൂടെയും എല്ലാവരോടും കൂടെയും ആയിരിക്കുന്നതിൽ എനിക്കു് എതിർപ്പില്ല; നിന്നെ ഏറ്റുപറയുന്നവന് നീ ദൈവമായിരിക്കുക; നിന്നെ സേവിക്കുന്നവന് നീ യജമാനനായിരിക്കുക; നിന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നവന് നീ സഹോദരനായിരിക്കുക. അങ്ങനെ എല്ലാവരേയും നീ ഉദ്യരിക്കുക.

- (2) നീ എന്നിൽ പാർത്തിരുന്നപ്പോൾ, നിന്റെ മഹത്വം എനിലും എന്നിന്നു പുറമേയും തങ്ങിയിരുന്നു. ഞാൻ നിന്നെ ദൃശ്യമായി വഹിച്ചിരുന്നപ്പോൾ നിന്റെ അദൃശ്യമായ ശക്തി എന്നിൽനിന്നു മാറിപ്പോയില്ല. സ്വന്തം അമ്മയെ കൂഴയ്ക്കുന്നവനെ, നീ എന്നിലും എന്നിന്നു പുറമേയും ആകുന്നു.
- (3) നിന്റെ അദൃശ്യമായ ചിത്രം എന്റെ ആത്മാവിൽ രൂപംകൊള്ളുകയാണു്. എന്റെ കണ്ണുകളുടെ മുമ്പിലുള്ള നിന്റെ ബാഹ്യമായ ചിത്രം ഞാൻ കാണുന്നതിനു വേണ്ടിയാണതു്. നിന്റെ ദൃശ്യമായ ചിത്രത്തിൽ ഞാൻ ആദാമിനെ ദർശിച്ചു. നിന്റെ അദൃശ്യമായതിൽ (ചിത്രത്തിൽ), നീയുമായി ഒന്നായിരിക്കുന്ന നിന്റെ പിതാവിനെ ഞാൻ ദർശിച്ചു.
- (4) നിന്റെ സൗന്ദര്യം രണ്ടു ചിത്രത്തിൽ എന്നിന്നു മാത്രമേ നീ കാട്ടിയിട്ടുള്ളോ? അല്ല, നിന്റെ അപ്പം നിന്നെയും ചിന്തയേയും രൂപപ്പെടുത്തട്ടെ. അപ്പത്തിലും അതു ഭക്ഷിക്കുന്നവരിലും നീ വസിക്കുക. നിന്റെ അമ്മ നിന്നെ കാണുന്നതുപോലെ, നിന്റെ സഭയും നിന്നെ നിഗൂഢതയിലും ദൃശ്യതയിലും കാണട്ടെ!

**മറിയം അനുഭവിച്ചറിയുന്ന ക്രിസ്തുസന്ദേശം**

ആദ്യപാദത്തിൽ മറിയം എളിമയോടെ പറയുന്നതു് തനിക്ക് ക്രിസ്തുവുമായുള്ള ഗാഢബന്ധം മററുള്ളവരുമായി ഉണ്ടാകുന്നതിൽ അന്യായയോ എതിർപ്പോ ഇല്ലെന്നാണു്. രണ്ടാം പാദവും മൂന്നാം പാദവും വിവരിക്കുന്നതു് ബാഹ്യമായും ആന്തരികമായും മറിയത്തിനു് ക്രിസ്തുവിനെ എപ്രകാരം കാണാനും അനുഭവിക്കാനും കഴിഞ്ഞുവെന്നാണു്. വിശ്വാസത്തിലും സന്ദേശത്തിലും മറിയം ആന്തരികമായി ക്രിസ്തുവിന്റെ ദൈവത്വത്തെ അംഗീകരിക്കുകയും അതു് അവന്റെ പിതാവിന്റെ പ്രതിരൂപമാണെന്നു് സമ്മതിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു; ബാഹ്യമായി, മനുഷ്യരൂപത്തിൽ അവൻ ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്നതായും അതുവഴി അവൻ ഉണ്ടാം ആദാമായിരുന്നു മറിയം പറയുന്നു.

### ക്രിസ്തുവിന്റെ മാനുഷികശരീരം വിശുദ്ധ കുർബാന

നാലാം പാദത്തിൽ സ്വപുത്രനോട് അമ്മ ആവശ്യപ്പെടുന്നു: സ്വപുത്രന്റെ സഭയേയും വിശുദ്ധ കുർബായവഴി അതേ സന്തോഷകരമായ അവസ്ഥയിൽ ആക്കണം; അതായത് ക്രിസ്ത്യാനികൾ ക്രിസ്തുവിനെ ആന്തരകിമായി ആത്മാവിൽ അഭ്യശനായ ദൈവമായി അംഗീകരിക്കുകയും വി. കുർബാനയാകുന്ന ആവരണത്തിനുള്ളിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന ക്രിസ്തുവിനെ ബാഹ്യമായി കണ്ണുകൾ കൊണ്ടു ഗ്രഹിക്കുകയും വേണം. അഞ്ചാംപാദം വിശുദ്ധ കുർബാനയപ്പവും ക്രിസ്തുവിന്റെ ശരീരവും തമ്മിലുള്ള താദാത്മ്യത്തെ ഉന്നിപ്പറയുന്നു. ഈ അപ്പത്തിനു നേരേ കാണിക്കുന്ന സ്നേഹവും വിഭേഷവും ക്രിസ്തുവിനു നേരേയുള്ള സ്നേഹവും വിഭേഷവും തന്നെയാണ്; തന്റെ ഭ്രമി കജീവിതകാലത്ത് തന്റെ മനുഷ്യപ്രകൃതി നേരിട്ട അതേ സ്നേഹവും വിഭേഷവും. ആറാം പാദത്തിൽ വി. കുർബാനയപ്പം തന്റെ ശരീരത്തെക്കാൾ കൂടുതൽ സ്വീകൃതമാണെന്നു പറയുന്നു. കാരണം, വി. കുർബാനയപ്പം അവിശ്വാസികളിൽ നിന്നും വിശുദ്ധരിൽ നിന്നും മറയ്ക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

### ക്രിസ്തു-മറിയം-വിശ്വാസികൾ ആത്മീയബന്ധങ്ങൾ

ക്രിസ്തുവും മറിയവും ക്രിസ്ത്യാനികളും തമ്മിലുള്ള ബന്ധങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രമേയത്തിന്റെ തുടർച്ച, വിശദീകരണത്തിലേക്കു കടക്കുകയാണ്, കുരിശിന്റെ കീഴിൽ നിൽക്കുന്ന യോഹന്നാനുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സംഭവത്തിൽ നാം കാണുന്നു—“D. V.” 25-ാം ഗീതം ആമുഖമായുള്ള ഒന്നാം പാദത്തിനു ശേഷം, രണ്ടാം പാദം, മറിയത്തെ യോഹന്നാന് ഏല്പിച്ചതിൽ അവളെ പ്രശംസിക്കുന്നു- ക്രിസ്തു, അവളുടെ ഗർഭത്തിൽനിന്നുമുള്ള പുത്രൻ, യോഹന്നാൻ അവന്റെ ശിഷ്യൻ, അവന്റെ ഹൃദയത്തിന്റെ പുത്രൻ, ഇതിനു കാരണം, മറിയം ക്രിസ്തുവിനെ ഉണ്ണിയായി ആശ്ശേഷിച്ചതുപോലെ, ക്രിസ്തു യോഹന്നാനെ ആശ്ശേഷിച്ചിരിക്കുമെന്നാണ്. നാലാം പാദത്തിൽ, ചിന്ത തുടരുന്നു; പുതിയ ഒരു

താരതമ്യവും: നാഥന്റെ ഹൃദയത്തിന്റെ പുത്രനായ യോഹന്നാൻ മറിയത്തിന്റെ സ്തനങ്ങൾ ഉണ്ണിയേശുവിനു ദൃശ്യമായ പാൽ നൽകിയതുപോലെ, യോഹന്നാൻ യേശുവിന്റെ ഹൃദയത്തിൽ നിന്നും അദ്ദേശ്യമായ രഹസ്യങ്ങൾ നുകർന്നു, അർത്ഥശൂന്യമായിട്ടല്ല നാലാം പാദം താരതമ്യത്തെ മാറ്റുന്നതും. യോഹന്നാൻ ക്രിസ്തുവിന്റെ പുത്രനല്ല; അദ്ദേഹം ക്രിസ്തുവിന് ഒരു പ്രതിനിധിയാണ്. അപ്രേം പറയുന്നു: നമ്മുടെ കർത്താവിനെ അധികം സ്നേഹിച്ച ഒരു വ്യക്തി, കർത്താവിനോടു സദൃശനായവൻ, അവനെ വസ്ത്രംപോലെ ധരിച്ചു, അവനു സമനായി. എല്ലാറ്റിലും അവനോട് സദൃശനാകുവാൻ യോഹന്നാൻ വളരെയധികം തീക്ഷ്ണതയോടെ ശ്രമിച്ചു, നോക്കിൽ, വാക്കിൽ, പോക്കിൽ. സൃഷ്ടി സൃഷ്ടാവിനെ ധരിച്ചു, പൂർണ്ണമായും അവനെപ്പോലെ ആകാതെ, അവനോട് സദൃശനായി. സൃഷ്ടാവിന്റെ സൗന്ദര്യത്തിലേക്ക് സ്വയംപതിക്കാൻ, വളരെ തീക്ഷ്ണതയോടെ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഒരു വ്യക്തിക്ക് എങ്ങനെ സാധിക്കുമെന്നുള്ളത് വളരെ അതിശയകരമായ ഒരു കാര്യമാണ്. അഞ്ചാം പാദത്തിൽ യോഹന്നാന്റെ ഈ സാദൃശ്യപ്രവർത്തനം ക്രിസ്തുവിന്റേതായി മാറ്റുന്നു—കാരണമുണ്ട്: യോഹന്നാനെ തനിക്കു പകരമായി തന്റെ അമ്മയ്ക്കു കൊടുക്കുവാനുള്ള ക്രിസ്തുവിന്റെ ലക്ഷ്യമാണത്.

അപ്രേം പറയുന്നു: അവൻ (ക്രിസ്തു) നിന്നെ വിട്ടുമാറി, വിട്ടുമാറിയിട്ടില്ല, കാരണം, അവൻ സ്വന്തം ശിഷ്യനിലേക്കു വന്നു; അതുവഴി നിന്റെ പക്കൽ പാർക്കുവാൻ വന്നു. “നീ മുലകുടി മാറ്റിച്ച ആ പൈതലിൽനിന്ന് നിന്റെ സ്നേഹം നിനക്ക് അകറ്റാൻ സാധിക്കയില്ലെന്ന് അവൻ മനസ്സിലാക്കിയതുകാരണം പരിശുദ്ധനായവൻ നിർമ്മലനായവനിൽ സ്വയം പതിക്കുകയും രൂപപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു...” മറിയം ശിഷ്യനിലും ശിഷ്യൻ മറിയത്തിലും ഒരുപോലെ ക്രിസ്തുവിനെ കാണുന്നതിനും ആദരിക്കുന്നതിനും ഈ രീതിയിൽ സാദ്ധ്യമായി, ആ സ്ത്രീയിൽ ശിഷ്യൻ അത്യുന്നതനായവനെ കണ്ടു. എപ്രകാരം അവൻ സ്വയം താഴ്ത്തി ചെറിയ ഉദരത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു അവിടെ പാർത്തുവെന്നും എപ്രകാരം അവൻ പുറത്തുവന്നുവെന്നും അനുഗൃഹീതമായ

പാൽ നുകർന്നുവെന്നും അവൻ ചിന്തിച്ചു; സ്ത്രീ അവനെക്കുറിച്ച് അതിശയിച്ചു, എത്രമാത്രം അവൻ ഉയർത്തപ്പെട്ടുവെന്നും ദൈവത്തിന്റെ നെഞ്ചിൽ ചാഞ്ഞുകിടന്നുവെന്നും അവൾ അത്ഭുതം കൂറി; ഇരുവരും പരസ്പരം അത്ഭുതപ്പെട്ടു—ദൈവത്തിന്റെ നന്മ വഴി എങ്ങനെ ഇരുവരും ഇത്ര വലിയ ഭരണത്യത്തിന് അർഹരായി എന്നതിനെക്കുറിച്ച്! അവർ പരസ്പരം നിന്നെ കണ്ടു—ആ ചിത്രത്തിൽ—ഇരുവരും തമ്മിൽ തമ്മിൽ നോക്കിയപ്പോൾ. ആ ശിഷ്യനിൽ നിന്റെ അമ്മ നിന്നെ കണ്ടു—അയാൾ നിന്നെ നിന്റെ അമ്മയിലും. സ്ഥിരമായി നിന്നെ പരസ്പരം കണ്ട ആ കാഴ്ചക്കാർ എന്നതിലുപരി....ഞങ്ങൾ പരസ്പരം കാണുമ്പോൾ ഞങ്ങളിൽ ഞങ്ങളുടെ രക്ഷകനായ നിന്നെ കാണണമെന്നു ഞങ്ങളെ അവർ കാണിച്ചുതന്നു!

മറിയത്തിലെമ്പോലെ അയല്ക്കാരനിലും, സഹക്രിസ്ത്യാനികളിലും ക്രിസ്തുവിനെ കാണുകയും ആദരിക്കുകയും ചെയ്യണമെന്ന പ്രബോധനം വളരെ പൊതുവായി പ്രസ്താവിക്കപ്പെടുകയാണ്, യോഹന്നാന്റെ മാതൃക ഒരു മുൻവ്യവസ്ഥകൂടി വയ്ക്കുന്നു: സ്നേഹത്തിൽ ക്രിസ്ത്യാനി ക്രിസ്തുവിനോട് സദൃശനാകണം. ഒരുപാധികൂടിയുണ്ട്: മറിയത്തിന്റെ കന്യാത്വം. തുടർന്നുള്ള പത്താം പാദത്തിൽ അപ്രേം അതേക്കുറിച്ച് പറയുന്നുണ്ട്:—

“നീ (ക്രിസ്തു) വസിച്ച ദൈവാലയം (മറിയം) ഭൃത്തിലും സ്നേഹത്തിലും ശിഷ്യൻ (യോഹന്നാൻ) ആദരിച്ചു, ഇന്നും നിർമ്മലരായ കന്യകമാരിൽ രാജപുത്രൻ പാർക്കുന്നുവെന്ന് നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി....”ഇവിടെ അപ്രേം കന്യകമാരെപ്പറ്റി മാത്രമേ പറയുന്നുള്ളൂ. “C. N.”-ൽ ഇതുപോലെയുള്ള ഒരു സ്ഥാനത്ത് അപ്രേം പൊതുവിൽ ബ്രഹ്മചാരികളായ പുരുഷന്മാരെക്കുറിച്ചും പറയുന്നു—46-ാം ഗീതം 1-ാം പാദം: “അശുഭ്യമായ ശരീരം നമ്മുടെ കർത്താവിന് എപ്രകാരം പ്രയോജനപ്പെടുമെന്ന് നമുക്ക് തെറ്റിദ്ധരിക്കുന്നവരെ ഉത്ബോധിപ്പിക്കാം. എങ്കിലും അവൻ താഴേക്കിറങ്ങി വന്ന് മറിയാമിൽ വസിച്ചു ഇന്നും അവൻ നിർമ്മലരായ (ബ്രഹ്മചാരികളും കന്യകമാരുമായ) പുരുഷന്മാരിലും സ്ത്രീകളിലും വസിക്കുന്നു.”

എന്നിരുന്നാലും ശാരീരികമായ കന്യാത്വത്തിനോടല്ല അപ്രേമിനുള്ള മുൻഗണന. “D. N.” നാലാം ഗീതത്തിലെ ഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നും ഇതു തെളിയും. അവിടേയും മറിയത്തിന്റെ കന്യാത്വത്തെക്കുറിച്ചാണ് പ്രതിപാദ്യം.

130. “ശാരീരികമായി, പരിശുദ്ധനായവൻ അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ പാർത്തു, ആത്മീയമായി അമ്മയുടെ ചിന്തയിലും”.

131. “മറിയം അവനെ ഗർഭംധരിച്ചപ്പോഴും വിവാഹത്തെ നിരസിച്ചു. ഏതു ആത്മാവിൽ അവൻ വസിച്ചുവോ, അത് അശുദ്ധിയെ വെറുക്കും”.

132. “മറിയം അവനെ ദർശിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ, അവൾ സ്വന്തം വിവാഹം നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ടവനെ വിട്ടു; നിർമ്മലരായവർ അവനെ തിരിച്ചറിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ, അവൻ അവരിൽ പാർത്തു”.

അവസാനത്തെ പാദത്തിന്റെ അർത്ഥം പ്രശ്നങ്ങളുണ്ടാക്കുന്നു; സമാപനത്തിൽ “അവനെ തിരിച്ചറിഞ്ഞുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ” എന്നതോടുകൂടി പൂർണ്ണമാക്കുന്നതിന് ഈ വാക്യംകൂടെ ചേർക്കേണ്ടതാണെന്നു തോന്നുന്നു: മറിയം അവനെ ദർശിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ, സ്വന്തം ഭർത്താവിനെ വിട്ടു” — അതിന്റെ അർത്ഥം, വിവാഹത്തിൽ അവനെ സ്വീകരിച്ചില്ല എന്നാണ്. മററുകാര്യങ്ങളിൽ, അവളുടെ ഉള്ളിൽ ശാരീരികമായും ആത്മികമായും കൂടിയിരിക്കുന്ന ക്രിസ്തുവിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യത്തോട് ചേരുന്നതാണ് മറിയത്തിന്റെ തിരിച്ചറിയലും അനുഭവവും. ആത്മീയമായ സാന്നിദ്ധ്യമാണ് കന്യകമാരെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം അവരുടെ തിരിച്ചറിയൽ. രണ്ടു പക്ഷത്തിലും സ്വർഗ്ഗീയമണവാളന്റെ സാന്നിദ്ധ്യം വിവാഹത്തെ തള്ളിക്കളയുന്നതിനു കാരണമാക്കുന്നു. ക്രിസ്തു വന്നത് ആത്മാക്കളുമായി സ്നേഹബന്ധത്തിലാകുന്നതിനു വേണ്ടിയാണ്; മറിയത്തിന്റെ ഭാഗത്തുനിന്നു നോക്കിയാൽ, ഉണ്ണീശോ ആദ്യമായി സ്നേഹബന്ധത്തിലായത് “D. V.” 25/16 ന് അനുസരണമായി, വിധവ അന്നയുമായാണ്.



മണവാളൻ കന്യകമാരുടെ ആത്മാക്കളിൽ വസിക്കുന്ന തുവഴി, കന്യകമറിയാമിനെപ്പോലെ ഒരു രാജകൊട്ടാരം പോലെയും ഏറ്റവും പരിശുദ്ധമായ മന്ദിരം പോലെയും ആയിത്തീരുന്നു. “D. N.” 17/5 ൽ അപ്രേം പറയുന്നു:

“ആരുടെ ഹൃദയങ്ങളിലും ചിന്തകളിലും നീ വസിക്കുന്നുവോ, അവർ ഭാഗ്യവതികളാണ്. അവൾ നീ മുഖാന്തിരം ഒരു രാജകൊട്ടാരംപോലെയാണ്. അല്ലയോ രാജസുതാ, നിനക്കു അവൾ ഏറ്റവും പരിശുദ്ധമായ മന്ദിരമാണ്, അല്ലയോ പ്രധാന പുരോഹിതാ! അവൾ യാതനയറിയു നില്ല, ക്ഷീണവുമില്ല, വീടിനും ഭർത്താവിനും വേണ്ടി”.

അവസാനമായി, ഇതുവരെ ഉദ്യരിച്ചതിനു വെളിയിൽ നിന്നായി, അതേസമയം തന്നെ അപ്രേം മറിയശാസ്ത്രവും ദൈവശാസ്ത്രവും സംബന്ധമായി പറഞ്ഞിട്ടുള്ള സിദ്ധാന്തങ്ങൾക്കു അനുസരണമായി വ്യക്തമായി കാണപ്പെടുന്ന, എല്ലാറ്റിലുടേയും ബന്ധിക്കപ്പെടുന്ന ആശയം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഒരു ഭാഗം ഇവിടെ ഉദ്യരിക്കപ്പെടാം; ദൃശ്യരൂപങ്ങൾ, സമാന്തരപ്രയോഗങ്ങൾ, വൈരുദ്ധ്യ ആശയങ്ങൾ, പ്രകൃതിയിലും എഴുത്തിലും വരുന്ന പ്രതീകങ്ങൾ ഇവയ്ക്കു മുൻതൂക്കം നൽകിക്കൊണ്ടുള്ള അപ്രേമിന്റെ എഴുത്തുകൾക്ക് കവിതാഭംഗി കൈവരുന്നെങ്കിലും പലപ്പോഴും ആശയപരമായി വ്യക്തമായ പ്രയോഗങ്ങളായി തരംതിരിക്കാൻ പ്രയാസമായി വരുന്നു, അപ്രേം “D. V.” 23-ാം ഗീതത്തിൽ 4-ഉം 5-ഉം പാദങ്ങളിൽ, മറിയവും ശമറിയാക്കാരിയും തമ്മിൽ അതിശയകരമായ താരതമ്യം കണ്ടെത്തിയിരിക്കുന്നു—ഈ കണ്ടെത്തലിൽ, മറിയത്തിൽനിന്നുള്ള ശിശുവിന്റെ ജനനത്തിനുപരിയായി, വിശ്വാസികളായിത്തീർന്ന സിങ്കേംകാരിൽ ശമറിയാക്കാരി സ്ത്രീയുടെ അധരങ്ങളിൽ നിന്നുമുള്ള കർത്താവിന്റെ ആത്മീയ ജനനത്തെ ഉയർത്തിക്കാട്ടുന്നു. രണ്ടു പാദങ്ങളും ഇങ്ങനെ പോകുന്നു.

(4) അല്ലയോ സ്ത്രീ, മറിയത്തിലെമ്പോലെ നിനാലും ഞാൻ വലിയ ഒരത്ഭുതം ദർശിച്ചു. അവൻ ചെറുതായിരുന്നതുകൊണ്ട്, അവളുടെ ഉദരത്തിൽനിന്നും അവന്റെ ശരീരത്തെ ബേൽഹേമിൽ ജനിപ്പിച്ചു. അവൻ വളർന്നി

രുന്നതുകൊണ്ട്, അവൻ അവന്റെ കുടുംബത്തിന്റെ പട്ടണമായ സിക്കേമിൽ നിന്റെ അധരങ്ങളിൽ നിന്നും പ്രകാശിക്കുവാൻ സഹായിച്ചു: അല്ലയോ സ്ത്രീ, നീ ഭാഗ്യവതിയാണ്, കാരണം, അന്യകാരം മാറുന്നതിനുവേണ്ടി, നീ നിന്റെ അധരങ്ങളിൽ പ്രകാശത്തെ ജനിപ്പിച്ചു.

(5) നസറേത്തിൽ ദാഹാർത്തയായ ഭൂമിയായ മറിയം അവളുടെ ശ്രവണംവഴി കർത്താവിനെ സ്വീകരിച്ചു. അല്ലയോ സ്ത്രീ, വെള്ളത്തിനുവേണ്ടി നീ ദാഹിച്ചു, പുത്രനെ നിന്റെ ശ്രവണംവഴി നീ സ്വീകരിച്ചു. ലോകത്തെ കുടിപ്പിക്കുന്ന ഉറവയായവനെ പാനം ചെയ്ത നിന്റെ ശ്രവണേന്ദ്രിയങ്ങൾ ഭാഗ്യപ്പെട്ടവ. മറിയം അവനെ പുൽക്കൂട്ടിൽ കിടത്തി, അവനെപ്പറ്റി കേൾക്കുന്നവരുടെ ചെവികളിൽ നീ അവനെ വച്ചു.

അപസാനമായി—അപ്രേമിന്റെ നിരൂപണങ്ങൾ വളർച്ചപ്രാപിച്ച ആധുനിക മരിയശാസ്ത്രത്തിനൊപ്പം വരുന്നില്ല—അമലോത്ഭവവും സ്വർഗ്ഗാരോപണവും അതിന്റെ മുർത്തഭാവത്തിൽ അപ്രേമിൽ കണ്ടെന്നു വരില്ല. എങ്കിലും അപ്രേമിന്റെ ചില ഭൃശ്യരൂപങ്ങളിൽനിന്ന്, പ്രത്യേകിച്ചു വസ്ത്രത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ചിത്രം തീർച്ചയായും മുൻകൂട്ടിയുള്ള പ്രസ്താവനയാണ്, അവയിൽനിന്നുമാണ് ആധുനിക വിശ്വാസസത്യങ്ങൾ വളർന്നിട്ടുള്ളത്.

**കന്യകാമറിയം—മാർ അപ്രെമിന്റെ കൃതികളിൽ**

**A. [ക്രിസ്തുവിന്റെ ജനനത്തെക്കുറിച്ച്] (D. N.)**

[റോമൻ നമ്പർ: ഗീതങ്ങളുടെ നമ്പർ, അറബി നമ്പർ പാങ്ങളുടെയും]

അബ്രഹാം—മറിയം—പുളിമാവ്

I/84 “അബ്രഹാമിന്റെ ഭവനത്തിൽനിന്നുള്ള “പുളിമാവി” നെ മറിയം ഇന്നു നമ്മിൽ ഒളിച്ചുവെച്ചു. അബ്രഹാം ആവശ്യക്കാരെ സ്നേഹിച്ചതുപോലെ നമുക്കും നിർദ്ദയനരെ സ്നേഹിക്കാം”.

മറിയം—കന്യക, യേശു—രാജാവ്, പുരോഹിതൻ

II/2 അവനെ മുൻകൂട്ടി അറിയിക്കുകയും അവന്റെ മുമ്പിൽ സംഗീതം വായിക്കുകയും ചെയ്ത ദീർഘദർശികളുടെ സാരംഗിയും, അവനെ സ്നേഹിക്കുകയും അവന്റെ മുമ്പിൽ സന്തോഷത്താലാർത്തുല്പസിക്കുകയും ചെയ്ത പുരോഹിതന്മാരുടെ ഹിസോപ്പായും അതിനെ അവകാശമാക്കുകയും കൊണ്ടുവരികയും ചെയ്ത രാജാക്കൻ മാർയുടെ കിരീടവും കന്യകകളുടെ നാമനുള്ളവയാകുന്നു; അവന്റെ അമ്മതനെയും കന്യകയായിരുന്നു. അവൻ രാജാവായതിനാൽ അവന്റെ രാജ്യം എല്ലാവർക്കും നൽകി; അവൻ പുരോഹിതനായതിനാൽ എല്ലാവർക്കും വേണ്ടി പാപപരിഹാരം ചെയ്തു. അവൻ കുഞ്ഞാടായതിനാൽ എല്ലാവർക്കും ആഹാരവും ആയിത്തീർന്നു.

പുഷ്പഹാരങ്ങൾ

II/4 നിന്റെ പട്ടണം നിനക്ക് പ്രഥമ പുഷ്പഹാരം നൽകണം; ആകെ രണ്ടു പുഷ്പഹാരങ്ങൾ—മറിയത്തിനുള്ള പുഷ്പഹാരവും എഫ്രേത്തായ്ക്കുള്ള പുഷ്പഹാരവും.

/5: അവന്റെ അമ്മ അവനെ ആരാധിക്കുകയും ഹാരമണിയിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു—ശലോമോനെ അവന്റെ അമ്മ

രാജാവാക്കി, ഹാരമണിയിച്ചതുപോലെ. അയാൾ ഒരു ജ്ഞാനിയായിത്തീർന്നു, പോരാട്ടത്തിൽ ഹാരം തെറി ചൂപോയി. കണ്ടാലും ദാവീദിന്റെ പുത്രൻ ദാവീദിന്റെ ഭവനം വിജയിപ്പിക്കുകയും അതിനെ ഹാരമണിയിക്കുകയും ചെയ്തു. അവനെ നീ വളരെയധികം ഉയർത്തുകയും അവന്റെ ഗോത്രത്തെ ഏറെ ആദരിക്കുകയും ചെയ്യുതു; അവന്റെ സാരംഗിയുടെ മധുരനാദം എല്ലാ ഭാഗത്തേക്കും വികസിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

മറിയത്തിന്റെ പുകഴ്ച

II/6: അവനെ പ്രസവിച്ച അമ്മ വലിയ പുകഴ്ചയ്ക്ക് അർഹയാണു്: അവനെ വഹിച്ച ഉദരം എല്ലാ അനുഗ്രഹങ്ങൾക്കും അർഹമാണു്; അനുകമ്പമൂലം അവന്റെ അപ്പനെനു വിളിക്കപ്പെട്ട യൗസേപ്പും എല്ലാ അനുഗ്രഹങ്ങളും അർഹിക്കുന്നു; അവിടുന്നു് സത്യപുത്രനാണു്; ഏറ്റവും കൂടുതൽ സ്തുതിക്കപ്പെടുകയും ആദരിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്ന ഏകപിതാവിന്റെ സത്യപുത്രൻ; എല്ലാ സൃഷ്ടികളുടേയും അജപാലകനാണവിടുന്നു്; പുറത്തു പോകുകയും വഴിതെറിപ്പോകുകയും ചെയ്ത ആടിനെ അന്വേഷിക്കുവാനായി അവൻ അയയ്ക്കപ്പെട്ടു—വിജയകരമായി അതിനെ വഹിച്ചുകൊണ്ടുവരികയും ആലയിൽ മററുള്ളവയുമായി അതിനെ ചേർക്കുകയും ചെയ്തു.

മറിയത്തിന്റെ ആനന്ദം—മഹത്വം

II/7: അവൻ സൗഖ്യമാക്കിയ എല്ലാവരേയുംകാൾ അവൻ എന്നെ ആനന്ദതുന്ദിലയാക്കി, കാരണം, ഞാൻ അവനെ എന്റെ ഉള്ളിൽ കൈക്കൊണ്ടു; അവൻ മഹത്വപ്പെടുത്തിയ എല്ലാവരേയുംകാൾ കൂടുതലായി അവൻ എന്നെ മഹത്വപ്പെടുത്തി, കാരണം, ഞാൻ അവനെ പ്രസവിച്ചു; അവന്റെ ജീവൻ തുടിക്കുന്ന പറുദീസായിൽ ഞാൻ പോകും, അവിടെ ഹവ്വാ തോറീടത്ത് ഞാൻ അവനെ സ്തുതിക്കും; സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ട എല്ലാ സ്ത്രീകളിലും കൂടുതലായി അവൻ എന്നിൽ സന്തോഷിച്ചു—ഞാൻ അവൻ അമ്മയാകണമെന്ന് അവൻ ആഗ്രഹിച്ചു, എന്നിക്കു മകനാകുന്നതിന് അവൻ താല്പര്യപ്പെട്ടു.

കന്യകയുടെ ഉദരം—ഉഴാത്ത മണ്ണു്

II/12 നാഥാ ഏനെ നീ പഠിപ്പിക്കേണമെ—എങ്ങനെ, എന്തു കൊണ്ടു്, ഒരു കന്യകയുടെ ഉദരത്തിൽനിന്നും ഞങ്ങളുടെ പക്കലേക്കു വരുന്നതിനു് നീ താല്പര്യപ്പെടുവെന്തു്! ഇനിയും ഉഴാത്ത കന്നിമണ്ണിൽനിന്നും രൂപപ്പെടുത്തിയ നിഷ്കളങ്കനായ ആദാമിന്റെ പ്രതിരൂപത്തിന്റെ സൂചനയായിട്ടാണോ അതു്? ദാവീദിന്റെ പുത്രിയായ അവൾ യൗസേപ്പുമായി നേരത്തേതന്നെ വിവാഹനിശ്ചയം ചെയ്യപ്പെടണമെന്നതു് ആവശ്യമായിരുന്നോ? പുരുഷനുമായി കൂടിവരാതെ നിന്റെ ജനനം നടക്കുന്നതിനിതാവശ്യമായിരുന്നോ?

യൗസേപ്പിന്റെ മഹത്വം

II/13: രാജാക്കന്മാരുടെ വംശാവലി, സ്ത്രീകളുടെ പേരുകൾക്കു പകരം പുരുഷന്മാരുടെ പേരുകളിലാണു് അറിയപ്പെട്ടിരുന്നതു്—ദാവീദിന്റെ പുത്രനായ യൗസേപ്പു് ദാവീദിന്റെ പുത്രിക്കു വിവാഹനിശ്ചയം ചെയ്യപ്പെട്ടു—അമ്മയുടെ പേരിൽ കൂട്ടിയെ പേരുചേർക്കാൻ സാധിക്കാത്തതുകൊണ്ടു്—അങ്ങനെ സ്വന്തം ബീജമില്ലാതെ യൗസേപ്പിനു് ഒരു പുത്രനെ ലഭിച്ചു—ഭർത്താവിനെകൂടാതെ അമ്മയ്ക്കു് ഒരു മകനേയും. അവർ രണ്ടു പേരിലൂടെ അവൻ അവരുടെ ഗോത്രക്കാരനായി—രാജാക്കന്മാരുടെ ഇടയിൽ അവൻ ദാവീദിന്റെ പുത്രനായി രേഖപ്പെടുത്തുന്നതിനുവേണ്ടിയായിരുന്നു ഇതു്.

യേശുവിന്റെ ജനനം—യൗസേപ്പിന്റെ സ്ഥാനം

II/14: യൗസേപ്പിന്റെ ബീജഹലമായി അവനെ പ്രഖ്യാപിക്കുക അവിടുത്തേക്കു് കരണീയമായി തോന്നിയില്ല—പക്ഷേ, യൗസേപ്പില്ലാതെ അവനെ സ്വീകരിക്കുകയും അസാദ്ധ്യം—അവനെ പ്രസവിച്ച മറിയാമിന്റെ പേരിൽ അവൻ പട്ടികയിൽ ചേർക്കപ്പെടുകയുമില്ല. തന്റെ ബീജമായി യൗസേപ്പു് അവനെ പരിഗണിക്കുകയുമില്ല; യൗസേപ്പിന്റെ ശാരീരിക സംയോഗമില്ലാതെ, യേശു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേരും സ്വീകരിച്ചു—ഭർത്തൃസംയോഗമില്ലാതെ, മറിയാമിന്റെ മകൻ ജനിച്ചു—ദാവീദിനു് അവൻ നാഥനും തമ്പുരാനുമാണു്.

ദാവീദിന്റെ പുത്രൻ

II/15: ഭർത്താവിന്റെ ഭാര്യയെ മോശ വധ്യുവെന്നു വിളിച്ചു. അവളെ ഭാര്യയായി ഇനിയും സ്വീകരിക്കാത്ത വരനെ അവളുടെ നാമനെന്നു വിളിച്ചു—കാരണം, ദാവീദിന്റെ വംശാവലി അംഗുരം തുടരണമെന്നതുതന്നെ. “ഭർത്താവില്ലാതെ, അവിടുത്തെ എപ്രകാരം ദാവീദിന്റെ പുത്രനെന്നു വിളിക്കും? അവളുടെ വരൻ അവൾക്കു ഭർത്താവിനു തുല്യമായിരുന്നു. നമ്മുടെ കർത്താവ്, താൻ അവരുടെ ഗോത്രത്തിൽപ്പെട്ടവനാണെന്ന് സ്വയം അംഗീകരിച്ചു—അവർ അവനെ ദാവീദിന്റെ പുത്രനെന്നു വിളിച്ചു. അവൻ അത് നിഷേധിച്ചതുമാില്ല.

II/16: ദൈതുകൾപ്പെട്ട പൈതൽ ഭർത്താവിന്റെ പുത്രനെന്നു വിളിക്കപ്പെടുന്നു,—പൈതൽ അവരുടെ ഗോത്രത്തിനു അന്യനും അവരുടെ ജീവിതരീതികളിൽ അപരിചിതനുമാണെങ്കിലും—അതുപോലെ പൈതലിനോടു് അയാൾക്ക് താല്പര്യം തോന്നുന്നതുമൂലം അയാളുടെ മരണപത്രികയ്ക്കു് അവകാശിയാകുകയും ചെയ്യുന്ന കിൽ, നമ്മുടെ രക്ഷകന്റെ ശരീരത്തിന്റെ പിറവിയെക്കുറിച്ചു സംശയിക്കുന്നതാരു്? ദാവീദിന്റെ പുത്രിയിൽനിന്നും അവിടുന്നു ശരീരം സ്വീകരിച്ചു—ദാവീദിന്റെ പുത്രനാൽ ആശ്ചര്യമായി, ദാവീദിന്റെ പട്ടണത്തിൽ അതു ആരാധിക്കപ്പെടുന്നു.

പ്രാർത്ഥനയും സഭാർത്തയും.

II/17: അയയ്ക്കപ്പെട്ട ഗബ്രിയേൽ അവളുടെ പക്കലേക്കു പറന്നു വന്നപ്പോൾ നിർമ്മലയായ അവൾ എന്തു ചെയ്തു? ദാനിയേൽ ഗബ്രിയേലിനെ പ്രാർത്ഥനാസമയത്തു ദർശിച്ചതുപോലെ, പ്രാർത്ഥനാസമയത്ത് അവളും ഗബ്രിയേലിനെ കണ്ടു. പ്രാർത്ഥനയും അതിന്റെ ബന്ധുവായ സഭാർത്തയും ഒരേസമയം തന്നെ, മറിയാമിനേയും അവളുടെ ചാർച്ചക്കാരിയായ എലിസബേത്തിനേയും സന്തോഷിപ്പിക്കുന്നു.

മറിയാമിന്റെ പ്രാർത്ഥനയുടെ ഫലം.

II/19: അപേക്ഷകളുടെ തുറമുഖത്താണ് എല്ലാ സദാർത്ഥ കളും വന്നുപെടുന്നതു്.—അതേസമയം മറിയം പ്രാർത്ഥനയിലാണ് എല്ലാ സന്തോഷത്തിന്റേയും കാരണമായ ഏറ്റവും വലിയ സദാർത്ഥ കണ്ടെത്തിയതു്: അവൾക്കു് ഏറ്റവും വലിയ ആനന്ദവുമായി. പ്രകാശം ചൊരിയുന്ന ആദരണീയനായ ഒരു വൃദ്ധനെപ്പോലെയാണു് ഗബ്രിയേൽ കടന്നുവന്നതു്. അവൾ ഭയപ്പെടാതിരിക്കത്തക്കവിധത്തിലാണു് അദ്ദേഹം അവളെ അഭിവാദനം ചെയ്തതു്. വിനയാന്വിതയായ ഒരു വനിത സുമുഖനായ ഒരു യുവാവിന്റെ മുഖം ദർശിച്ചിട്ടു്, വിഷമിക്കരുതെന്നും കരുതലുണ്ടായിരുന്നു.

നിഷ്കളങ്കരായ വൃദ്ധരും കന്യകമറിയാമും.

II/20: രണ്ടു് നിഷ്കളങ്കരായ വൃദ്ധരുടെയും കന്യകമറിയാമിന്റെയും അടുക്കലേക്കു മാത്രമേ സദാർത്ഥതയുമായി ഗബ്രിയേൽ ദൂതൻ അയയ്ക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളു—ഇപ്പോൾ മൗശിയിൽ അവരുടെ പ്രകൃതി (സ്വഭാവം) ഒരുപോലെയാണെന്നും—കന്യക, ഫലരഹിതയായവൾ (മുച്ചിയായവൾ), വിശ്വാസമുള്ള ദാനിയേൽ; ഒരുവൻ പ്രഭാഷണത്തിൽ വെളിപാടുകൾ വഹിച്ചു; മറ്റൊരാൾ മരുഭൂമിയിലെ ശബ്ദം ഉൾക്കൊണ്ടു; കന്യക അത്യുന്നതന്റെ വചനം സ്വീകരിച്ചു.

യേശു സ്വയം ചെറുതാക്കുന്നു

II/21: കാണികൾക്കു് തന്റെ വലിയ വഴി ചിന്താക്കുഴപ്പം സൃഷ്ടിക്കാതിരിക്കാനായി, സർവ്വവ്യാപിയായവൻ തന്നെത്തന്നെ ചുരുക്കി, യഹൂദന്മാരുടെ പ്രദേശത്തേക്കു് കടന്നുവന്നു, അവിടെനിന്നും യഹൂദിയാദേശത്തേക്കും ബേത്ലഹേമിലേക്കും സ്വയം ചുരുങ്ങി—അവസാനം മറിയാമിന്റെ ഉദരത്തിൽ നിറഞ്ഞു നിന്നു. നമ്മുടെ ഉദ്യാനത്തിലെ കടുകുമണിയായി; നമ്മുടെ നയനങ്ങൾക്കു ചെറിയ രശ്മിയായി; അവൻ പുറത്തേക്കുവന്നു, സ്വയം വ്യാപിച്ചു, ലോകം മുഴുവൻ നിറഞ്ഞു നിന്നു.

യേശുവിന്റെ വംശാവലി

II 22 അവന്റെ ഗോത്രത്തെ വ്യക്തമായി ചിത്രീകരിക്കുവാൻ. അവൻ ആരുടെ പുത്രനാണെന്നു വിശദമാക്കുവാൻ, ലൂക്കും മത്തായിയും അവന്റെ വംശാവലി നൽകി. അവന്റെ ഗോത്രത്തെ എണ്ണി നിശ്ചയിച്ചു. അബ്രാഹാമിന്റെ മകനായി, ദാവീദിന്റെ പുത്രനായി, യൗസേപ്പിന്റെ മകനായി അവർ അവനെ പട്ടികയിൽ ചേർത്തു; പണ്ഡിതൻമാരായ രണ്ടു സാക്ഷികളുടെയും അവിടുത്തെ ദാവീദിന്റെ പുത്രനായി സംബോധന ചെയ്ത കുരുടന്റേയും വായാൽ, അവന്റെ ശത്രുക്കളുടെ അപഖ്യാതി വർദ്ധിക്കുവാനും സ്നേഹിതർക്കുള്ള ഹരം പെരുകുവാനും ഇടയാകും.

ക്ഷയിച്ചുപോകാത്ത ചെങ്കോൽ അപ്രത്യക്ഷമായി

II 23 യഹൂദഗോത്രത്തിന്റെ ഒരിക്കലും കണ്ണി അററുപോകാത്ത പൂർവ്വാപരബന്ധവും, അതിൽ നിന്നുത്ഭവിക്കുകയും ഒരിക്കലും ക്ഷയിച്ചുപോകാത്തതുമായ ചെങ്കോലും നമ്മുടെ കർത്താവിന്റെ കാലം മുതൽ അതിന്റെ നിർമ്മാണത്തെ തെളിവാക്കി. അതിന്റെ ദീർഘകാലതുടർച്ച താനുമാറാക്കി-ഗോത്രങ്ങളുടെ സംഖ്യ-അതു നിലനിൽക്കുന്നുമില്ല. ഗോത്രത്തിന്റെ തുടർച്ച നിന്നിലെത്തിനിൽക്കുന്നു, അതു സ്വസ്ഥവുമാണ്; ദാവീദിന്റെ പുത്രൻ നീയാണ്; വേറെരുവൻ ഇല്ല.

മറിയം ദാഹർത്തയായ ഭൂമി

IV/84 ദാഹർത്തയായ ഭൂമിയിൽ നിന്നു് അരുവി പൊട്ടിപ്പുറപ്പെട്ടു; എല്ലാ ജനപദങ്ങളുടെയും ദാഹം തീർക്കുവാൻ അതിനു കഴിയും.

കന്യകയിൽ നിന്നു ധാന്യവിത്ത്

IV/85 ഒരു പാറയിൽ നിന്നെന്നതുപോലെ, കന്യകയുടെ ഉദരത്തിൽ നിന്നും ധാന്യവിത്തു മുളച്ചു: അതിൽ നിന്നും വിളവെടുപ്പുണ്ടായി.



കന്യാത്വം മാതൃത്വം

IV/121 ശിശിരകാലത്തു് ഭൂമി ഫലദായകമല്ല; അതേകാലത്തു് കന്യക പ്രസവിച്ചു.

ഭൂമിക്കു ഹേമന്തം കന്യകയ്ക്കു വസന്തം.

/122 ഭൂമിയുടെ പ്രസവവേദന പാടെനിൽക്കുന്ന കാനോൻ മാസത്തിൽ കന്യകയ്ക്കു് പ്രസവവേദന അനുഭവപ്പെട്ടു.

യേശു മറിയാമിൽ നിറഞ്ഞുനിന്നു

/130 ശാരീരികമായി പരിശുദ്ധൻ അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്തു; ആന്തരികമായി ആത്മാവിലും.

ചാരിത്ര്യം പരിശുദ്ധി

/135 പരിശുദ്ധനായവനെ സ്വീകരിച്ച മറിയം വിവാഹം ഭേദിച്ചിരുന്നു; ചാരിത്ര്യരാഹിത്യം പരിശുദ്ധനായവൻ വസിക്കുന്ന ഒരാത്മാവിനെയും പിന്തുടരുകയില്ല.

കന്യാത്വം വിവാഹം

/132 മറിയം അതു മനസ്സിലാക്കിയപ്പോൾ അവളുടെ വരനെ അവൾ വെടിഞ്ഞു; നിർമ്മലരായ കന്യകമാർ, അതു മനസ്സിലാക്കി പ്രവർത്തിക്കുമ്പോൾ, അവരിലും പരിശുദ്ധനായവൻ വസിക്കുന്നു.

നിശബ്ദതയിൽ യേശു

/146 എല്ലാ നാവുകളും ആരിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നുവോ അവനെ നിശബ്ദനായി മറിയം വഹിച്ചു.

തുടർന്നുള്ള പാടങ്ങൾ യേശുവിന്റെ ദൈവത്വത്തെയും മനുഷ്യത്വത്തെയും വിവിധ കോണുകളിൽകൂടി കാണുന്നു

/149 അവൻ ഏറ്റവും മഹാനന്തനായിരുന്നു; എങ്കിലും മറിയാമിന്റെ പാൽ അവൻ നുകർന്നു, എല്ലാ സൃഷ്ടികളും അവന്റെ നന്മകൾ പകർന്നെടുക്കുന്നു.

/153 മറിയാമിന്റെ പാൽ അവൻ കുടിക്കുമ്പോൾ തന്നെ എല്ലാറ്റിനും ജീവന്റെ ജലം അവൻ നൽകുന്നു.

- /154 അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ അവൻ പാർക്കുമ്പോൾ, എല്ലാ സൃഷ്ടികളും അവനിൽ വസിച്ചു.
- /160 അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ അവന്റെ ശരീരം രൂപം കൊള്ളുമ്പോൾ, എല്ലാ അവയവങ്ങളെയും അവന്റെ ദിവ്യ ശക്തി കൃട്ടിച്ചേർത്തു.
- /161 അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ പുത്രന്റെ ഭ്രൂണം രൂപം കൊള്ളുമ്പോൾ തന്നെ, അവൻ അമ്മമാരുടെ ഉദരങ്ങളിൽ കുഞ്ഞുങ്ങളെ രൂപപ്പെടുത്തി.
- 162/ അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ അവന്റെ ശരീരം നിശ്ചലമായി കൂടിക്കൊണ്ടുപോലെ തന്നെ അവന്റെ ദിവ്യ ശക്തിയും പ്രവർത്തനരഹിതമായിരുന്നു.
- 165 അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ പൂർണ്ണമായി വസിക്കുന്നവൻ, സ്വന്തം മേധാശക്തിയാൽ എല്ലാറ്റിനേയും പാലിച്ചു.
- /169 അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ പൂർണ്ണമായി സ്മിതിചെയ്തവൻ, എല്ലാ വസ്തുക്കളിലും പൂർണ്ണനായിരുന്നു.
- /171 മരണത്തെ പുൽകിക്കൊണ്ട് എല്ലാക്കണ്ഡുകളും തുറന്നു: അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ വസിച്ചുകൊണ്ട് എല്ലാ ശർഭപാത്രങ്ങളും അവൻ തുറന്നു.
- /173 പുത്രന്റെ ശക്തി സ്വതന്ത്രമായ ശക്തിയായിരുന്നു: അമ്മയുടെ ഉദരത്തിന് ശരീരത്തെ ഉറക്കൊള്ളുവാൻ കഴിഞ്ഞതുപോലെ, ശക്തിയെ ഒതുക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.
- /174 അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ ഈ ശക്തി വസിച്ചതുപോലെ അത് മറ്റ് അമ്മമാരുടെ ഉദരങ്ങളിലും കുഞ്ഞുങ്ങളെ കണ്ടെത്തി.
- /176 സ്വകരങ്ങളിൽ എല്ലാ സൃഷ്ടവസ്തുക്കളെയും വഹിക്കുന്ന ഈ ശക്തി, അമ്മയുടെ ഉദരത്തിലായിരുന്നെങ്കിലും ഒന്നിനെയും ദൃസ്മിതിയിലെത്തിച്ചില്ല.
- /177 അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ തനിക്കായി ഒരു മാനുഷിക രൂപം മെനഞ്ഞെടുക്കുമ്പോൾ, അമ്മമാരുടെ ഉദരങ്ങളിൽ എല്ലാ മാനുഷികമുഖങ്ങളും രൂപം നൽകി.

- /182 അവന്റെ ശക്തിയിൽ നിന്ന് മറിയാമിനു ശക്തി ലഭിച്ചു, അങ്ങനെ എല്ലാം വഹിക്കുന്നവനെ അവളുടെ ഉദരത്തിനു വഹിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞു.
- /183 മറിയം നൽകിയതെല്ലാം എല്ലാ സൃഷ്ടികളിൽ നിന്നുമുള്ള വലിയ ഭണ്ഡാരത്തിൽ നിന്നും അവൾ നൽകി.
- /184 അവൻ സൃഷ്ടിച്ച പാലിൽ നിന്നും അവൾ പാൽ നൽകി; അവൻ ഉണ്ടാക്കിയ ആഹാരത്തിൽ നിന്നും അവൾ ആഹാരം നൽകി.
- /185 ദൈവമെന്ന നിലയിൽ അവിടുന്ന് മറിയാമിനു പാൽ നൽകി; മനുഷ്യനെന്ന അവസ്ഥയിൽ അവൻ അവളിൽ നിന്നും പാൽ കുടിച്ചു.
- /186 അവിടുന്ന് സ്വന്തം ഭാരം ചുരുക്കിയതുകൊണ്ട് അവളുടെ കരങ്ങൾ അവനെ വഹിച്ചു; സ്വയം ചെറുതാക്കിയതുമൂലം അവനെ അവളുടെ ഉദരം ഉൾക്കൊണ്ടു.
- /188 അവിടുന്ന് സ്വമഹിമ മാറ്റിവെച്ചതുമൂലം മറിയം അവനായി കൂപ്പായം നെയ്തെടുക്കുകയും അവനെ ധരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു; സ്വയം ചെറുതായി അവൻ രൂപാന്തരപ്പെട്ടതുമൂലം അവൾക്ക് അവന്റെ അളവിനൊത്ത് ഉടുപ്പ് നെയ്തെടുക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞു.
- /190 ഷെയോൾ അവനെ സ്വീകരിച്ചെങ്കിലും അവനെ ഉൾക്കൊള്ളുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല; എങ്ങനെ മറിയത്തിന്റെ ഉദരത്തിനു അവനെ വഹിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞു?
- /191 അവന്റെ ശബ്ദത്താൽ കബറുകളിൽ വയ്ക്കപ്പെട്ടിരുന്ന കല്ലുകളെ തകർക്കുവാൻ അവനു കഴിഞ്ഞു; മറിയത്തിന്റെ ഉദരത്തിന് അവനെ എങ്ങനെ വഹിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞു?
- /193 അദ്ദേശ്യനായവന്റെ പുത്രനെക്കുറിച്ച് ആർക്കു സംസാരിക്കുവാൻ കഴിയും? അവൻ ഉയരങ്ങളിൽ നിന്നിറങ്ങി വന്ന് അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ ഒളിച്ചിരുന്നു.

/194 അവൻ ജൻമം പൂണ്ടു, ഒരു പൈതലിനെപ്പോലെ, അമ്മയുടെ പാൽ നുകർന്നു; അത്യുന്നതന്റെ പുത്രൻ പൈതങ്ങളുടെ ഇടയിൽ നീന്തിനടന്നു.

നീസാൻമാസം പഴയതും പുതിയതും

V/14 നീസാൻ മാസം പത്താം തീയതി കുഞ്ഞാടിനെ ഉൾപ്പെടുത്താൻ മോശ അനുവദിച്ചു—ഈ കുഞ്ഞാട് അമ്മയുടെ ഉദരത്തിലേക്ക് നീസാൻ മാസം പത്താം തീയതി വരികയും അവിടെ തങ്ങുകയും ചെയ്ത പുത്രന്റെ സൂചനയാണ്. ഇരുളിൻമേൽ പ്രകാശം വിജയം വരിച്ച അതേ മാസത്തിൽ തന്നെ അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ നിന്നും പുറത്തേക്കു വന്നു.

യൗസേപ്പിന്റെ ആത്മകഥനം

/17 [യൗസേപ്പ് ഉണ്ണിയെ ലാളിച്ചുകൊണ്ടു പറയുന്നു] “സർവ്വശക്തന്റെ പുത്രാ, നീ എന്റെ മകനാകാനുള്ള ഭാഗ്യം എനിക്കാരു നൽകി? നിന്റെ അമ്മയോട് എനിക്കു നീരസം തോന്നി അവളെ ഉപേക്ഷിക്കണമെന്നു കരുതി. ഒരു നിമിഷം കൊണ്ട് എന്റെ ദാരിദ്ര്യത്തെ വിലപിടിപ്പിച്ചുള്ളതാക്കി മാറിയ ഏറ്റവും വലിയ നിധി അവളുടെ ഉദരത്തിലുണ്ടെന്ന് ഞാൻ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല.

യേശുവിനെക്കുറിച്ചുള്ള മറിയാമിന്റെ സ്വപ്നങ്ങളും വിചിന്തനങ്ങളും

/19 മറിയം സ്നേഹവിവശയായി, ശ്രുതിമധുരമായ ഈരടികൾ പാടി; അവൾ ഇപ്രകാരം താരാട്ടു പാടി: ഏകാകിനിയായ ഇവൾക്ക് ഈ ഭാഗ്യം ആരു നൽകി? അവൾ ഉൾക്കൊള്ളുകയും പ്രസവിക്കുകയും ചെയ്തവൻ ഏകനാകുന്നു, അതേസമയംതന്നെ അനേകരും, ഒരേ സമയം തന്നെ ചെറിയവനും വലിയവനും, പൂർണ്ണമായി എന്നോടുകൂടിയും പൂർണ്ണമായി എല്ലായിടത്തും.

/20 എന്റെ പക്കൽ ഗബ്രിയേൽ വന്ന ദിവസം ഒരു നിമിഷംകൊണ്ടെന്ന നാമയും ദാസിയും പരിചാരികയും

മാക്കി മാറ്റി—ഞാൻ നിന്റെ ദിവ്യത്വത്തിന്റെ ദാസിയായാണ്.

/20 അതേ സമയം തന്നെ, അല്ലയോ മകനും നാഥനുമായവനെ, നിന്റെ മനുഷ്യസ്വഭാവത്തിന്റെ അമ്മയും.

/21 ഒരു നിമിഷം കൊണ്ട് ദാസി രാജാവിന്റെ പുത്രിയായി മാറി, നീ മുഖാന്തിരം, അല്ലയോ രാജാവിന്റെ മകനേ! ദാവീദിന്റെ പുത്രം, കണ്ടാലും ദാവീദിന്റെ ഭവനത്തിലെ എളിയവരേ നീ മൂലം, കണ്ടാലും ഭൂമിയുടെ പുത്രി, സ്വർഗ്ഗീയൻ മുഖാന്തിരം സ്വർഗ്ഗം പ്രാപിച്ചു.

/22 അത്ഭുതമേ! എന്റെ മുമ്പിൽ ഒരു പൈതൽ, അതേ സമയം വ്യഭാഞ്ചി, കിടക്കുന്നു! അവന്റെ കണ്ണുകൾ സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്കു തിരിച്ചിരിക്കുന്നു; എങ്കിലും അവന്റെ പിഞ്ചുഅധരങ്ങളിൽനിന്നുള്ള ശബ്ദങ്ങൾ നിന്നിട്ടില്ല. എന്നോട് അവൻ എന്തു സാമ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു, അവന്റെ നിശബ്ദത ദൈവത്തോട് സംഭാഷിക്കുന്നു.

/23 എല്ലാ ഭാഗത്തേക്കും ഞെരുക്കുന്ന നോട്ടമുള്ള ഒരു പൈതലിനെ ആരു കണ്ടിട്ടുണ്ട്? അവന്റെ മുഖഭാവവും (ആകാശത്തിലും ഭൂമിയിലുമുള്ള എല്ലാ സൃഷ്ടികളേയും അവൻ നയിക്കുന്നു), നോട്ടവും എല്ലാറ്റിനേയും ആജ്ഞാപിക്കുന്നവന്റെതുപോലെയാണ്.

/24 ഞാൻ നിനക്ക് എങ്ങിനെയാണ് പാലിന്റെ ഉറവ തുറന്നുതരിക, അല്ലയോ പ്രഭവസ്ഥാനമെ? എല്ലാറ്റിനും ആഹാരം നൽകുന്ന നിനക്ക് ഞാൻ എങ്ങിനെയാണ് ആഹാരം നൽകുക? രശ്മികളാൽ ആവരണം ചെയ്യപ്പെട്ടവനെ, നിന്റെ കീററുശീലകളെ ഞാൻ എങ്ങനെ സമീപിക്കും?

മറിയവും യൗസേപ്പും

VI/1 ജീവനുള്ള ദൈവത്തിന്റെ പുത്രം, നിന്നെ എങ്ങിനെ വിളിക്കണമെന്ന് എന്റെ അധരങ്ങൾക്കു അറിയില്ല.

യേശുവിന്റെ മകൻ എന്നു നിന്നെ വിളിക്കാൻ ശ്രമിക്കുമ്പോൾ ഞാൻ അതെക്കുറിച്ച് ഞെട്ടുന്നു, കാരണം, നീ അവന്റെ ബീജമല്ല; പക്ഷേ അവന്റെ പേരു നിരാകരിക്കുന്നതിനെ ഞാൻ ഭയപ്പെടുന്നു, കാരണം, ഞാൻ അവൻ വിവാഹനിശ്ചയം ചെയ്യപ്പെട്ടവളാണ്.

ആയിരം പേരുകൾ യേശുവിന്

/2 നീ ഏകന്റെ പുത്രനാണ്, നിന്നെ ഞാൻ അനേകരുടെ പുത്രനെന്നു വിളിക്കട്ടെ? ആയിരം പേരുകൾ നിന്നെ സ്പഷ്ടമാക്കുന്നില്ല—കാരണം, നീ ദൈവപുത്രനും മനുഷ്യപുത്രനുമാണ്, യേശുവിന്റെ മകനും ദാവീദിന്റെ മകനും മറിയമിന്റെ മകനുമാണ്.

മറിയമിന്റെ കന്യാത്വം മാതൃത്വംവഴി നഷ്ടപ്പെടുന്നില്ല

/3 പ്രായപൂർത്തിയായവരുടെ നാമനായി ചെറുപൈതലിനെ നിയോഗിച്ചതാരാണ്? പരിശുദ്ധമായ നിന്റെ ജനനത്തെപ്രതി എന്നിൽ കളങ്കമാരോപിക്കുന്നവർക്കു നിന്റെ അമ്മയുടെ അഭിഭാഷകനായി നീ തന്നെ വർത്തിക്കുക. നിന്റെ അത്ഭുതശക്തികളെ അവർക്കു കാണിച്ചുകൊടുക്കുക, അതുവഴി നിന്റെ ജനനത്തിന്റെ പ്രഭവത്തെക്കുറിച്ച് അവർ പഠിക്കട്ടെ.

മറിയം സ്വകന്യാത്വത്തെക്കുറിച്ച് വീണ്ടും

/4 സർവ്വസംനേഹിയായോനേ, നിന്നെപ്രതി ഞാൻ ദേഷിക്കപ്പെട്ടു; മനുഷ്യരുടെ ഏകശരണമായവനെ ഞാൻ ഉൾക്കൊള്ളുകയും പ്രസവിക്കുകയും ചെയ്തതിന് പീഡിപ്പിക്കപ്പെട്ടു—ആദാം സന്തോഷിക്കട്ടെ: കാരണം, പറുദീസായുടെ താക്കോൽ നീയാണ്.

അലറുന്ന കടൽ കടലിന്റെ നാമനെതിരായി.

VI/5 യോനായ്ക്കെതിരായി കടൽ അലറിയതുപോലെ നിന്റെ അമ്മയ്ക്കെതിരായും കടൽ അലറുന്നു; ഹേറോദേസിനെ നോക്കുക-കടലിന്റെ നാമനെ മുക്കിക്കളയുന്നതിന് ചീറുന്ന അല! ഞാൻ എവിടെയ്ക്ക് ഓടി രക്ഷപ്പെടണം? നിന്റെ അമ്മയുടെ നാമാ, എന്നെ പഠിപ്പിച്ചാലും!

കന്യകമറിയമിന്റെ കന്യാത്വത്തെയും മാതൃത്വത്തെയും വേദപുസ്തകത്തിലെ വനിതകൾ പുകഴ്ത്തുന്നു.

VII/13 വന്ധ്യസ്ത്രീകൾ അവന്റെ മീതെ കുനിഞ്ഞു അവനെ കൈകളിൽ വഹിച്ചുകൊണ്ട് വാത്സല്യപൂർവ്വം പറഞ്ഞു: ഞങ്ങളുടെ ഉദരങ്ങൾക്ക് വിവാഹത്തിനുള്ള ആശീർവാദത്തെക്കാളുപരിയായി, അനുഗ്രഹം നൽകണമെ, വിവാഹത്തിൽ നിന്നല്ലാതെ ഉരുവാക്കപ്പെട്ട അനുഗൃഹീതഫലമേ! കന്യകയുടെ അത്ഭുതസന്താനമേ, വന്ധ്യകളായ ഞങ്ങളുടെ മേൽ കനിയേണമെ!

VIII/14 റാഹേൽ ഉച്ചത്തിൽ ഭർത്താവിനോടു നിലവിളിച്ചു പറഞ്ഞു: എനിക്കു കുഞ്ഞുങ്ങളെ തരിക. ഭാഗ്യവതിയായ മറിയം! അവൾ അപേക്ഷിക്കാതെതന്നെ, പരിശുദ്ധമായ വിധത്തിൽ നീ അവളിൽ വസിച്ചു. സ്വീകരിച്ച ആളിന് സ്വയം പൂർണ്ണമായി ഏല്പിച്ച ദാനമേ!

/15 കയ്പേറിയ കണ്ണീരോടുകൂടി അന്ന ഒരു കുഞ്ഞിനുവേണ്ടി കരഞ്ഞു; സാരായും റെബേക്കായും വാക്കുകളോടും (വ്രതങ്ങളോടും; എലിസബേത്ത് പ്രാർത്ഥനയോടും; വളരെ വേദനകൾക്കു ശേഷമാണ് ഏവരും ആശ്വസിപ്പിക്കപ്പെട്ടത്.

VIII/16 ഭാഗ്യവതിയായ മറിയം, (വ്രതങ്ങളില്ലാതെ പ്രത്യേക പ്രാർത്ഥനയില്ലാതെ, ഒരു കന്യകയായി നാമനെ ഗർഭം ധരിക്കുകയും പ്രസവിക്കുകയും ചെയ്തു അവളുടെ ചാർച്ചക്കാരുടെ പുത്രന്മാരുടെ നാമൻ! നിർമ്മലരും നീതിഷ്ടരുമായ രാജാക്കളും പുരോഹിതൻമാരുമായിരുന്നവരും ആയിരിക്കേണ്ടവരുമായ പുത്രൻമാരുടെ നാമൻ!

/17 ഉദരത്തിൽ പാർക്കുന്ന പൈതലിനോട്, മറിയത്തെപ്പോലെ ഏതമ്മയ്ക്കു പാടാൻ കഴിയും! മറിയത്തെപ്പോലെ പുത്രനെ സൃഷ്ടാവിന്റെ പുത്രനെന്നും ഉടയവന്റെ മകനെന്നും ആർ വിളിക്കും? അവളെപ്പോലെ, ആരെങ്കിലും സ്വപുത്രനെ അത്യുന്നതന്റെ പുത്രൻ എന്നു എപ്പോഴെങ്കിലും വിളിച്ചിട്ടുണ്ടോ?

കാനായിലെ അനുഗൃഹീതമായ കല്യാണവിരുന്ന്.

/18 വരൻമാർ വധുക്കളോടൊപ്പം സന്തോഷിച്ചു നിർമ്മല വധുവായിരുന്ന അമ്മയുടെ പൈതൽ വാഴ്ത്തപ്പെട്ട ഒട്ടെ! നീ സന്നിഹിതനായിരുന്ന കല്യാണവിരുന്നും അനുഗൃഹീതമാണ്. അവരുടെ വീഞ്ഞ് പെട്ടെന്ന് തീർന്നുപോയപ്പോൾ നീ മുഖാന്തിരം അതു വർദ്ധിപ്പിച്ചുപയ്യുണ്ടായി,

കന്യകമാരിൽ കന്യക.

/20 “കണ്ടാലും ഒരു കന്യക ഗർഭം ധരിച്ചു പുത്രനെ പ്രസവിക്കും” എന്ന് സ്ത്രീകൾ കേട്ടു. ഉന്നതജാതരായ സ്ത്രീകൾ, കന്യക അവരിൽ നിന്നായിരിക്കുമെന്നു കരുതി; ഉയർന്ന നിലവാരം പുലർത്തുന്ന സ്ത്രീകൾ കരുതി—അവരിൽ നിന്നും അവൾ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുമെന്ന്. സ്വയം താഴ്ത്തുകയും എളിയവരിൽനിന്നും ഉദയം ചെയ്യുകയും ചെയ്ത നിന്റെ മഹത്വം വാഴ്ത്തപ്പെട്ടൊട്ടെ!

തുടർന്നുള്ള പാദങ്ങളിൽ മറിയം തനിക്കു ലഭിച്ച മഹത്വത്തെ സ്മരിപ്പിക്കുന്നു.

IX /1 പ്രാർത്ഥനയിലെ നതുപോലെ സ്വമകനോട് പറയുവാൻ എന്തെന്താണ് തൂനിയുക? ദൈവമെന്ന നിലയിൽ അമ്മയുടെ പ്രത്യാശ; മനുഷ്യനെന്ന നിലയിൽ സ്വപൈതലും മകനും! ഭയത്തിലും സ്നേഹത്തിലും നിന്റെ അമ്മ നിന്റെ മുമ്പിൽ നിൽക്കുന്നു.

യേശുവിന്റെ ദൈവത്വം, വംശപാരമ്പര്യം, കന്യകമറിയാമിന്റെ കന്യാത്വം ഇവയും സമർത്ഥമായി അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്നു.

/2 സൃഷ്ടാവിന്റെ പുത്രനാണു നീ, നിന്റെ പിതാവിനോട് തുല്യൻ; സൃഷ്ടാവെന്ന നിലയിൽ അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ തനിക്കായി ഒരു നിർമ്മല ശരീരം രൂപീകരിച്ചു, അതു ധരിച്ചു, പുറത്തേക്കു വന്നു; തന്റെ കരുണയിൽ, പിതാവിൽ നിന്നു കൊണ്ടുവന്ന മഹിമ ബലഹീനരായ നമ്മെ ധരിപ്പിച്ചു.

/3 മഹാപുരോഹിതനായ മൽക്കിസദേക്കിൽ നിന്ന് ഹിസോപ്പ് നീ സ്വീകരിച്ചു; സിംഹാസനവും കിരീ



ടവും ദാവീദിന്റെ ഭവനത്തിൽ നിന്നും, ഗോത്രവും സംസ്കാരവും അബ്രഹാമിൽ നിന്നും, നിന്നോട് നിന്റെ അമ്മ സംസാരിക്കുന്നതുപോലെ ഏതമ്മ അ വളുടെ മകനോടു സംസാരിക്കും?

/4 നിന്നെപ്രതി ഞാൻ ഒരു തുറമുഖമായിത്തീർന്നു അല്ലയോ വൻസാഗരമേ! കണ്ടാലും, നിന്റെ പിതാവായ ദാവീദിന്റെ സകീർത്തനങ്ങളും, പ്രവാചകൻമാരുടെ വചനങ്ങളും കപ്പലുകൾ പോലെ എന്റെ പക്കൽ നിന്റെ വലിയ സമ്പത്തുകളെ ഇറക്കിയിരിക്കുന്നു.

X /7 നിന്റെ ഉയിർത്തെഴുന്നേൽപ്പിനെ അമ്മയുടെ ഉദരവും ഷെയോളും ഒരുപോലെ ആനന്ദത്താൽ പ്രഘോഷിച്ചു. അടച്ചിരുന്ന അമ്മയുടെ ഉദരം നിന്നെ ഉറക്കൊണ്ടു; മുദ്ര വച്ചിരുന്ന ഷെയോൾ (കല്ല) നിന്നെ പുറത്തേക്കു വിട്ടു. പ്രകൃതിനിയമത്തിനു വിരുദ്ധമായി അമ്മയുടെ ഉദരം നിന്നെ സ്വീകരിച്ചു. കല്ലറ നിന്നെ തിരികെക്കൊടുത്തു.

/8 മരിച്ചവരെ കാക്കുന്ന നിന്റ ചുമതലപ്പെടുത്തപ്പെട്ട കല്ലറ അടച്ചിരുന്നു; ഗർഭപാത്രം കന്യകയുടേതായിരുന്നു, ആരും അതിനെ സ്പർശിച്ചിരുന്നില്ല. കന്യകയുടെ ഉദരവും അടയ്ക്കപ്പെട്ട കല്ലറയും ചെകിടൻമാരുടെ ചെവികളിൽ വാദ്യംപോലെ ഇണമിട്ടു.

ജനനവും ഉത്ഥാനവും

/9 അമ്മയുടെ ഉദരം അടക്കപ്പെട്ടതായിരുന്നു; കല്ലറ മുദ്രവെയ്ക്കപ്പെട്ടതായിരുന്നു—ദൃഷണം പറയുന്നവരുടെ ഇടയിൽ! ഉത്ഭവം അവർ ദൃഷിച്ചു—മനുഷ്യബീജമാണത്! ഉത്ഥാനം-അത് മനുഷ്യകളവ്! ബന്ധവും മുദ്രയും ദൃഷിച്ചവരെ നിരാകരിക്കുന്നു; നീ സ്വർഗ്ഗീയനെന്ന് ഉറച്ചു ഘോഷിക്കുന്നു.

അമ്മയുടെ അപർണ്ണനീയത—മകന്റേയും.

XI /1 അല്ലയോ നാഥാ, നിന്റെ അമ്മയെ എങ്ങിനെ വിളിക്കണമെന്ന് ആർക്കും അറിയില്ല! അവളെ കന്യകയെ

ന്നു വിളിക്കുന്നു—പക്ഷേ, അവളുടെ മകൻ എതിർ  
തെളിവാണു! “വിവാഹിത”യെന്നു വിളിച്ചാൽ, അവ  
ളെ ആരും അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. നിന്റെ അമ്മ ഇത്ര  
യും അവർണ്ണനിയ എങ്കിൽ നിന്നെ ആർക്കു വർണ്ണി  
ക്കുവാൻ കഴിയും?

മറിയം.—അമ്മ, സഹോദരി, മണവാട്ടി

XI/2: അവൾ നിന്റെ അമ്മയാണ്, അവൾ മാത്രം- മറ്റുള്ള  
വരോടൊപ്പം നിന്റെ സഹോദരിയുമാണ്, അവൾ  
നിന്റെ അമ്മയായി, സഹോദരിയായി. മറ്റു നിർമ്മ  
ലരായ കന്യകമാരോടൊപ്പം അവൾ നിന്റെ മണവാട്ടി  
യുമാണ്. എല്ലാ നന്മകളാലും നീ അവളെ അലങ്കരി  
ച്ചിരിക്കുന്നു; നീ—നിന്റെ അമ്മയുടെ സൗന്ദര്യമായ  
വൻ!

മറിയം പ്രസവത്തിനു മുമ്പും പ്രസവത്തിലും കന്യക

/3: നീ വരുന്നതിനു മുമ്പ് പ്രകൃതിയ്ക്കനുസൃതമായി  
അവൾ വിവാഹനിശ്ചയം ചെയ്യപ്പെട്ട ഒരുവളായി  
രുന്നു; അല്ലയോ പരിശുദ്ധാ! നീ വന്നതിനുശേഷം  
അവൾ പ്രകൃതിയ്ക്കു വിരുദ്ധമായി ഗർഭധരിച്ചു  
—വിശുദ്ധമായ വിധത്തിൽ, അവൾ നിന്നെ പ്രസ  
വിച്ചപ്പോഴും അവൾ കന്യകയായിരുന്നു.

സംയോഗമന്ത്രേ ഗർഭധാരണം

/4: നീ മുഖാന്തിരം മറിയം ഒരു വിവാഹിതയായ സ്ത്രീ  
യുടെ എല്ലാ ഗുണങ്ങളും ഉൾക്കൊണ്ടു—ഭർത്തൃസം  
യോഗം കൂടാതെ അവളിൽ ഉദരഫലം—അസാധാരണ  
രീതിയിൽ അവളുടെ സ്തനങ്ങളിൽ പാൽ—ഉണങ്ങി  
വരണ്ട ഭൃമിയെ നീ പെട്ടെന്ന് പാലിന്റെ ഉററായി  
മാറ്റി.

വൈരുദ്ധ്യങ്ങൾ ചിത്രീകരിക്കപ്പെടുന്നു

/5: നിന്റെ ഉന്നത പർവ്വതത്തിന്റെ ഭാരം ലഘൂകരിച്ചതു  
കൊണ്ടാണ് നിന്നെ അവൾക്കു വഹിക്കുവാൻ കഴി  
ഞ്ഞത്; നീ നിന്നിൽതന്നെ വിശപ്പ് ഏറ്റുവാങ്ങുകൊണ്ടാ  
ണ് നിന്നെ ഉട്ടുവാൻ അവൾക്കു കഴിഞ്ഞത്. നിന്നെ

കു പാനം ചെയ്യുന്നതിന് തന്നുവെങ്കിൽ, നീ ദാഹി കുന്നതിന് ആഗ്രഹിച്ചതുകൊണ്ടാണ്. അവൻ നിന്നെ ആശ്വേഷിച്ചുവെങ്കിൽ, കാരണം, കരുണയുള്ള കത്തുന്ന കല്ക്കരി അവളുടെ മാറിനെ ഉപദ്രവിക്കാത്തതിനാലാണ്.

മറിയമെന്ന അമ്മ ഒരത്ഭുതം

/6: നിന്റെ അമ്മ ഒരത്ഭുതമാണ്; നാഥൻ അവളിൽ പ്രവേശിച്ചു, അവൻ ദാസനായി. വാചാലൻ അവളിൽ പ്രവേശിച്ചു, അവൻ മൗനിയായി; ഇടിമുഴക്കം അവളിൽ പ്രവേശിച്ചു, മുഴക്കം നിശബ്ദതയിലാണ്ടു. വലിയ ഇടയൻ പ്രവേശിച്ചു, അവളിൽ അവൻ ഒരു കുഞ്ഞാടായി; കരഞ്ഞുകൊണ്ട് പകൽ വെളിച്ചത്തിലേക്കുവന്നു.

മാനുഷീകരണത്തിന്റെ വിവിധ ഭാവങ്ങൾ

/7: നിന്റെ അമ്മയുടെ ഉദരം ക്രമംതിരുത്തി—എല്ലാറ്റിന്റേയും സൃഷ്ടാവായവൻ ധനികനെപ്പോലെ പ്രവേശിച്ചു—ഭിക്ഷുകാരനെപ്പോലെ പുറത്തുവന്നു; അത്യുന്നതൻ പ്രവേശിച്ചു, എളിയവനായി വെളിയിൽ വന്നു; സ്വർഗ്ഗീയപ്രകാശം പ്രവേശിച്ചു; നിക്ഷിപ്തമായ നിറത്തിൽ ഒളിഞ്ഞു പുറത്തേക്കു വന്നു.

അമ്മയിലും ശിശുവിലും

/8: വീരയോദ്ധാവ് പ്രവേശിക്കുകയും അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽനിന്ന് ഭയത്തിന്റെ വേഷം സ്വയം ധരിക്കുകയും ചെയ്തു; എല്ലാവരേയും തീറ്റുന്നവൻ പ്രവേശിക്കുകയും വിശക്കുവാൻ പഠിക്കുകയും ചെയ്തു; എല്ലാവരുടേയും ദാഹം ശമിപ്പിക്കുന്നവൻ പ്രവേശിക്കുകയും ദാഹിക്കുവാൻ അഭ്യസിക്കുകയും ചെയ്തു. എല്ലാവർക്കും വസ്ത്രം നൽകുന്നവൻ നഗ്നനായും വസ്ത്രരഹിതനായും പുറത്തുവന്നു.

XII/1: സ്വന്തം അമ്മയെക്കാൾ പ്രായമുള്ള ഒരു പൈതലിനെ ആരെങ്കിലും കണ്ടിട്ടുണ്ടോ? വൃദ്ധനായവൻ പ്രവേശിക്കുകയും അവളിൽ ഒരു പൈതലായി തീരുകയും

ചെയ്തു. നവവജാതനായി അവൻ പുറത്തുവരികയും അവളുടെ പാൽ നുകർന്നു വളരുകയും ചെയ്തു. അവൻ പ്രവേശിക്കുകയും അവളുടെ ഉദരത്തിൽ ചെറിയവനായി തീരുകയും ചെയ്തു—അവൻ പുറത്തേക്കു വരികയും അവളിൽക്കൂടെ വളരുകയും ചെയ്തു—അത്യത്ഭുതം!

തുടർന്നുള്ള പാങ്ങൾ:

മറിയായിന്റെ കന്യാത്വത്തിന്റെ അത്ഭുതഭാവങ്ങൾ  
കന്യാവ്രതമുദ്ര സത്രീകൾക്ക് അലങ്കാരം.

12: അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ ഒരു ശിശു—കന്യാത്വമുദ്ര അഭംഗവും! അമ്മയുടെ ഉദരം നിനക്ക് ഒരു രാജകൊട്ടാരമായിത്തീർന്നു; കന്യാത്വം വാതിൽമറയാണ്. ബാഹ്യമായി ഈ ചിഹ്നം, ആന്തരികമായി പൈതലും! എന്തൊരു വൈരുദ്ധ്യം!

13: വാഗ്ദാനത്തിന്റെ പേടകം ശൂന്യവും ബന്ധിതവുമായിരുന്നു; അത് മുദ്രിതമായിരുന്നെങ്കിലും അതിന്റെ ഉള്ളിൽനിന്നും രാജാധിരാജന്റെ മുദ്ര പുറത്തുവന്നു; ഇത് പ്രകൃത്യാനുസൃതമല്ലായെന്ന് സാക്ഷ്യമുണ്ടെന്ന് എന്തൊരു ഘോഷിക്കുന്നു.

14: കന്യാത്വത്തിന്റെ ചിഹ്നങ്ങൾ സത്രീവർഗ്ഗത്തിന് നൽകപ്പെട്ടത് നിന്നെ പ്രതിയാണ്, നിന്റെ ഉത്ഭവം നിർമ്മലമാണെന്ന് സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നതിനുവേണ്ടിയാണ്. നിർമ്മലനായുള്ളോവേ! മുദ്രയുടെ അകവശത്ത് നീ പാർത്തു. വൈരുദ്ധ്യാത്മകമായി, നിന്റെ അമ്മ നിന്റെ ബീജത്തെ മോഷ്ടിച്ചുവെന്ന് ആരോപിക്കുന്നവനെ കുറ്റക്കാരനായി വിധിക്കുന്ന ഒന്നാണ് കന്യാത്വത്തിന്റെ മുദ്ര.

15: നിർമ്മലരായ കന്യകമാരിൽ, മുദ്രയുടെ അകവശത്ത് നീ പാർത്തുവല്ലോ! ആരെങ്കിലും നിന്റെ വയുക്കളെ ദുഷിച്ചു പറയുന്നെങ്കിൽ, നിശബ്ദമായ മുദ്ര അവനെ ശാസിക്കുന്നു: വലിച്ചിടപ്പെട്ട മറ ഉറക്കെ വിളിച്ചുപറയുന്നു—ഞങ്ങളുടെ രാജാവ് അവിടെ വസിക്കുന്നുവെന്ന്.

- 6: നിന്റെ അമ്മയ്ക്കുവേണ്ടിയും വധുക്കൾക്കുവേണ്ടിയും മുദ്ര സാക്ഷ്യംവഹിക്കുന്നു. മുദ്രയ്ക്കകത്ത് നിന്റെ അമ്മയുടെ ഉള്ളിൽ നീ വസിച്ചു: കന്യകകളിലും അവരുടെ കന്യാതമുദ്രയ്ക്കകത്ത് നീ വസിക്കുന്നു. നിന്റെ മുദ്ര നിന്റെ വധുക്കളേയും അമ്മയേയും നീതീകരിക്കുന്നു.
- 7: ആവൃത്തിയും രാജാധിരാജന്റെ ഉന്നത വിശുദ്ധിയുടെ മുദ്രയും കളങ്കമറവരാൽ നിരാകരിക്കപ്പെടുന്നു വെങ്കിലും അതു ബോദ്ധ്യമാക്കുന്നത്, മുത്തു നഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടില്ലായെന്നാണ്. ദൃഷ്ട്യം ആരോപിക്കുന്നവരുടെയിടയിൽനിന്നും നല്ല അഭിഭാഷകരെ നിന്റെ ദാസികൾ കണ്ടുപിടിച്ചിട്ടുണ്ട്.
- 9: നീ മറിയാമിൽ വസിച്ചു—ദോഷികൾ ദൃഷ്ടിച്ചുപറയുന്നു, അവർ നീ മുഖാന്തിരമല്ല ഗർഭസൂതയായതെന്ന്; ഇപ്പോൾ നീ നിർമ്മല കന്യകകളിൽ വസിക്കുന്നു; അവരെ ദൃഷ്ടിച്ചുപറയുന്നു, അവർ ഗർഭവതികളാണെന്ന്! ഗർഭസൂതയായവളെ ദൃഷ്ടിക്കുന്നു; ഗർഭസൂതരല്ലാത്തവരേയും ദൃഷ്ടിക്കുന്നു: എന്തൊരന്യായം!
- 10: നിന്റെ മതിൽ നിന്റെ വധുക്കളേയും അമ്മയേയും ഒരുപോലെ കാക്കുന്നു; കള്ളൻ മോഷ്ടിക്കുന്നതിനു വരുന്നു, നീ മുഖാന്തിരം അവൻ നശിപ്പിക്കപ്പെടുകയും ഇല്ലാതാക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യട്ടെ! ഒരു പരദൃഷ്ടകൻ വരുന്നു, അവൻ നീ മുഖാന്തിരം നിശബ്ദനാകട്ടെ.
- 11: സ്വന്തം അനുയായികളെ സ്വമാതാവിനെപ്പോലെയും നിർമ്മലരായ കന്യകകളെപ്പോലെയും ശുദ്ധീകരിക്കുന്ന നിനക്ക് കീർത്തനം! തന്റെ അമ്മയേയും തന്റെ ദാസികളേയും ശുദ്ധീകരിക്കുന്ന നിന്റെ നാമത്തിന് അവരിൽനിന്നും അവളിൽനിന്നും ഞങ്ങൾ എല്ലാവരിൽനിന്നും സ്തുതി!

XIII/1: ധൈര്യമുള്ളവരുടെ വിലാപങ്ങൾ ആലപിച്ചിരുന്ന യഹൂദപുത്രീമാർ, അവരുടെ തിരുവെഴുത്തുകളിലെ

വിലാപഗാനങ്ങൾക്കു പകരം, തങ്ങളുടെ ഗ്രന്ഥങ്ങളിലെ താരാട്ടുപാട്ടുകൾക്കു ഇതാണ് കൊടുക്കുമായിരുന്നു—ആത്മാവിന്റെ അഭ്യുദ്യോഗമായ ശക്തി പ്രവചനാപരമായി അവരുടെ വാക്കുകളിൽക്കൂടി സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു.

തുടർന്നുള്ള പാടങ്ങൾ:

മനുഷ്യാവതാരം—യേശുവിന്റെ അവർണ്ണനീയ ഗുണങ്ങൾ

/2: അവർ ശബ്ദമുയർത്തി പറഞ്ഞു: പാതാളത്തിൽ ഹർപ്പാ സന്തോഷിക്കുന്നു, സ്വന്തം അമ്മയുടെ അമ്മയ്ക്കു ജീവൻ പകരാനായി സ്വന്തം മകളുടെ മകൻ ജീവദായകമായ ഔഷധമായി ഇറങ്ങിവന്നിരിക്കുന്നു. അനുഗൃഹീതനായ പൈതൽ അവളെ ഹനിച്ച സർപ്പത്തിന്റെ തലയെ ചവിട്ടിമെതിച്ചിരിക്കുന്നു.

/6: അല്ലയോ പൈതലേ, നീ എത്രയോ എളിയുള്ളവൻ, എത്രയോ ശക്തനായവൻ! നിന്റെ വിധി ശക്തമാണ്, നിന്റെ സ്നേഹം മധുരമാണ്! നിന്നെ ആർക്കു മനസ്സിലാക്കുവാൻ കഴിയും! നിന്റെ പിതാവ് സ്വർഗ്ഗത്തിലും നിന്റെ മാതാവ് ഭൂമിയിലും! നിന്നെ ആർക്കു വർണ്ണിക്കുവാൻ കഴിയും?

/7: ആരെങ്കിലും നിന്റെ നിഗൂഢമായ ദൈവിക സ്വഭാവത്തെ അന്വേഷിക്കുമോ?—അത് സ്വർഗ്ഗത്തിൽ, ദൈവത്വത്തിന്റെ മഹോന്നത മടിയിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു—ആരെങ്കിലും നിന്റെ ദൃശ്യമായ ശരീരത്തെ അന്വേഷിക്കുമോ?—അത് മറിയായിന്റെ എളിയ മടിയിൽ വിശ്രമിക്കുകയും അവിടെ നിന്നും വെളിയിലേക്ക് നോക്കുകയും നിരീക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

/13: നിന്റെ മാതാപിതാക്കളും അന്യരുമായി നീ യാതൊരു വ്യത്യാസവും കാണുന്നില്ലേ, നിന്റെ അമ്മയും ദാസികളും തമ്മിലും നിന്നെ മുലകുടിപ്പിച്ചവളും അശുഭ്യാരായ സ്ത്രീകളും തമ്മിലും വ്യത്യാസമില്ലേ? എല്ലാറ്റിനേയും സ്നേഹിക്കുന്നവനേ, ഇതു നിന്റെ സാഹസികത്വമാണോ അതോ സ്നേഹമോ?

XIV/1: അത്യുന്നതന്റെ പുത്രം, നിന്റെ അമ്മയുടെ മടിയിൽ നിശബ്ദമായി വന്നു വിശ്രമിക്കുക; രാജപുത്രന്മാർക്ക് ഒന്നുംതന്നെ സാഹസികമല്ല; നീ എല്ലാവരിലും ഉയർത്തപ്പെട്ടവനായ ദാവീദിന്റെ പുത്രനാണ്; അതുപോലെ മറിയത്തിന്റെ പുത്രനും; അവൾ സ്വസൗന്ദര്യം വിനീതമായി കാത്തുസൂക്ഷിച്ചു.

അദ്യശ്യനായ പിതാവ്—നിർമ്മലയായ മാതാവ്

/2: പുഞ്ചിരിതൂകുന്ന പൈതൽ ആർക്കു സാമ്യനാണ്— സുന്ദരനായ ആൺപൈതൽ; അവന്റെ അമ്മ നിർമ്മലയാണ്, അവന്റെ പിതാവ് അദ്യശ്യനായവനാണ്, സ്രോഷ്ണൻമാലാഖമാർക്കുപോലും അവനെ നോക്കുന്നതിനു കഴിയുകയില്ല. കാരൂണ്യവാന്റെ പുത്രം, നീ ആർക്കു സാമ്യനാണ്, ഞങ്ങളോടു പറയുക!

/4: ചുറ്റും നിലക്കുന്നവരുടെ നേർക്ക് സന്തോഷം പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന പിഞ്ചുപൈതലിനെ ആരെങ്കിലും കണ്ടിട്ടുണ്ടോ? അകലെയുള്ളവരുടെ നേർക്കു അമ്മയുടെ മടിയിൽ ഇരുന്നുകൊണ്ട് സ്വയം എത്തുന്നതിന് അവൻ ശ്രമിക്കുന്നു! എത്ര മനോഹരമായ കാഴ്ച—ചെറുപൈതൽ തന്നെ എല്ലാവരും കാണുന്നതിനു വേണ്ടി എല്ലാവരുടെ നേർക്കും സ്വയം തിരിയുന്നു!

/11: ദൂഷിച്ച ജനത്തെ ദൈവം കണ്ടു. അസൂയയും പരസംഗവും വഴി അവർ എത്രമാത്രം പരസ്പരം ദൂഷിച്ചു എന്നും അവിടുന്നു കണ്ടു; സ്ത്രീകളോട് അവിടുത്തേക്ക് സഹതാപം തോന്നി. നമ്മെപ്രതി, പരസ്പരം ദൂഷിക്കുന്നവർക്കു അവിടുന്നു ഏറെ നന്മകൾ ചെയ്തു.

/12: ഭർത്താവിന് അവളോട് താല്പര്യം തോന്നിയില്ലെങ്കിൽ അയാൾ വിവാഹമോചനചീട്ടു നൽകുമായിരുന്നു. അയാൾക്കു അവളോട് അസൂയതോന്നിയെങ്കിൽ, ജലപരിശോധന നടത്താമായിരുന്നു; അവൻ അവളെ ദൂഷിച്ചുപറയുന്നതുകൊണ്ട്, അവളുടെ പിതാവ് തുണി നൽകുമായിരുന്നു. കന്യകയായ മറിയം വഴി എല്ലാ ദൂഷണങ്ങളും ഇല്ലാതായി.

/13: അവർ എത്രമാത്രം ദുരാരോപണങ്ങൾ ഉന്നയിക്കുമെന്ന് മോശ നേരത്തേതന്നെ തെളിയിച്ചിരുന്നു. കന്യകകൾക്കു നൽകപ്പെട്ടിരുന്ന തൂവാലകൾ വേനങ്ങളിൽ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ തന്നെയും ദുരാരോപണം നടത്തി അവരെ കൊല്ലുമായിരുന്നു. 'മകന്റെ' അമ്മയെ അവർ എത്രമാത്രം അപകീർത്തിപ്പെടുത്തുകയില്ല!

/14: പരീക്ഷണത്തിനുപയോഗിക്കുന്ന വെള്ളവും തൂവാലകളുംവഴി അവൻ അവരെ പഠിപ്പിച്ചത്, ഉദരഫലങ്ങളുടെ നാമന്റെ ആഗമനത്തോടുകൂടിയും അവൻ പാർത്ത ഉദരത്തെ കുറിച്ചുള്ള ദുരാരോപണങ്ങൾ ദൂരീകരിക്കുന്നതുവഴിയും കന്യാത്വത്തിന്റെ നിർമ്മലമായ അടയാളങ്ങൾ, ഉദരഫലത്തിനു മുമ്പേ, അവരിൽ വിശ്വാസം ഉണർത്തണമെന്നായിരുന്നു.

തുടർന്നുള്ള പാദങ്ങളിൽ മറിയം തന്റെ എളിയസംമിതിയെ വിവരിക്കുന്നു

XV/1: ഞാൻ നിന്നിൽ ആരംഭിക്കും, നിന്നിൽതന്നെ ഞാൻ പൂർണ്ണമാക്കുമെന്ന് എനിക്കു അതീയായ ഉറപ്പുണ്ട്. ഞാൻ എന്റെ വായ് തുറക്കാം, അതിനെ നീ നിറയ്ക്കുക. ഞാൻ നിലവും നീ കൃഷിക്കാരനുകൊണ്ടു; നിന്റെ അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ നിന്നെത്തന്നെ വിട്ടു നീ എന്നിൽ നിന്റെ സ്വരത്തെ വിതയ്ക്കണമെ (പ്രതികണമെ.)

/2: നിഷ്കളങ്കരായ യഹൂദപുത്രീമാർ അത്ഭുതത്തോടെ എന്നെ നോക്കുന്നു, അതുപോലെ തന്നെ രാജാക്കന്മാരുടെ കന്യകാപുത്രീകളും. നിന്നെപ്രതി പാവങ്ങളുടെ പുത്രീ അസൂയ അർഹിക്കുന്നു, അസൂയ എളിയവരുടെ പുത്രീയിൽ തീവ്രമായ ചിന്തകൾ ഉളവാക്കുന്നു. ഈയുള്ളവർക്കു നിന്നെ സമ്മാനമായി തന്നതാരും?

/3: അത്യധികം സമ്പന്നന്റെ പുത്രോ, നീ ധനികരായ സ്ത്രീകളുടെ ഉദരങ്ങളെ നിരാകരിച്ചുവല്ലോ? നിന്നെ പാവപ്പെട്ടവരുടെ പക്കലേക്ക് ആകർഷിച്ചതെന്ത്?



യൗസേപ്പ് ദരിദ്രനാണ്, ഞാനും ദരിദ്രയാണ്. നിന്റെ വ്യാപാരികൾ ദരിദ്രരുടെ ഭവനത്തിലേക്ക് സ്വർണ്ണം വഹിച്ചുകൊണ്ടുവന്നുവല്ലോ!

14 ജ്ഞാനികളെ മറിയം കണ്ടു-അവരുടെ ഗാനങ്ങൾ നിരവധിയായിരുന്നു; അതുപോലെ അവരുടെ സമ്മാനങ്ങളും. നിന്റെ ആരാധകർ എന്നെ ചുറ്റുന്നു. അവരുടെ സമ്മാനങ്ങളും. സ്വന്തം ഈരടികൾക്ക് സാരംഗിയായി തന്റെ അമ്മയെ രൂപപ്പെടുത്തിയ പൈതൽ വാഴ്ത്തപ്പെട്ടവനാകുന്നു.

15 സാരംഗി അതു മീട്ടുന്നവനെ കാത്തിരിക്കുന്നതുപോലെ, എന്റെ അധരങ്ങൾ നിന്നെ കാത്തിരിക്കുന്നു. നിന്റെ അമ്മയുടെ നാവിനെ ചലിപ്പിക്കുന്നത് നിന്റെ സ്വേച്ഛയാണ്. ഗർഭം ധരിക്കുന്നതിന് നീ വഴി ഞാൻ ഒരു പുതിയ മാർഗ്ഗം പഠിച്ചു. പുതിയ ഒരു കീർത്തനം ഉരുവാക്കുന്നതിന് നീ വഴി ഒരു മാർഗ്ഗം എന്റെ അധരങ്ങൾ അഭ്യസിക്കട്ടെ.

16 അസാധ്യമായത് നിനക്കു സാധ്യമാണ്; കാരണം, സംഭോഗം കൂടാതെ ഒരു ഗർഭപോത്രത്തിൽ നീ ഉരുവാകുകയും ബീജംകൂടാതെ ഒരമ്മയുടെ ഉദരം നിന്നെ വഹിക്കുകയും ചെയ്തു എങ്കിൽ, നിന്റെ മഹിമാ കീർത്തനങ്ങളുടെ ധാരാളമായ ഫലങ്ങൾ പുറപ്പെടുവിക്കുന്നതിന് അധരങ്ങൾക്കും എളുപ്പമായിരിക്കും.

അപകീർത്തിയിലും മറിയാമിന് ആനന്ദം.

17 കണ്ടാലും, അവർ എന്നെ അപകീർത്തിപ്പെടുത്തുന്നു, നന്ദിയില്ലായ്മയാണ് എന്നിക്ക് അവർ നൽകുന്നത്—എന്നിട്ടും ഞാൻ സന്തോഷവതിയാണ്. നിന്ദാ വചനങ്ങളും പരിഹാസങ്ങളും എന്റെ കാതിൽ നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു—എന്നിട്ടും എന്റെ നേർക്കു തൊടുത്തുവിട്ടിട്ടുള്ളത് വളരെ തൃപ്തമാണ്—ഞാൻ എത്രമാത്രം സഹിക്കണം—കാരണം, നിന്നിൽ നിന്നുള്ള ഒരാശ്വാസം അസംഖ്യം വേദനകളെ ദൂരീകരിക്കുവാൻ കഴിവുറ്റതാണ്.

17 തൻമൂലം ഞാൻ നിന്നാൽ അവഹേളിക്കപ്പെടാത്തതു കൊണ്ട്, അല്ലയോ മകനേ, എന്റെ നോട്ടം സ്വതന്ത്രമാണ്. എന്നെ അപകീർത്തിപ്പെടുത്തുന്നുവെങ്കിൽ, സത്യത്തിന്റെ വിധിയാളനെ ഞാൻ ഗർഭം ധരിക്കുകയും പ്രസവിക്കുകയും ചെയ്തു, അവൻ എന്നെ സ്വതന്ത്രയാക്കും. യഹൂദാവഴി താമാർ നീതീകരിക്കപ്പെട്ടെങ്കിൽ, ഞാൻ എത്രമാത്രം നീ മുഖാന്തിരം നീതീകരിക്കപ്പെടുകയില്ല?

ദാവീദിന്റെ കീർത്തനങ്ങൾ

19 നിന്റെ പിതാവായ ദാവീദ് നിന്റെ ആഗമനത്തിനു മുമ്പ് ഒരു സങ്കീർത്തനം ആലപിച്ചു—ഷേബായിൽ നിന്നും അവർ സ്വർണ്ണം നിനക്കായി കൊണ്ടുവരുമെന്ന്. അദ്ദേഹം വെറും വാക്കുകളിൽ പാടിയ കീർത്തനം ഇന്ന് സാക്ഷാത്കരിക്കപ്പെട്ടു—കണ്ടാലും നിന്റെ മുമ്പിൽ കൊണ്ടുവന്നിരിക്കുന്ന സ്വർണ്ണത്തിന്റേയും മീറയുടെയും അളവ്!

XV/10 അദ്ദേഹം പാടിയ 150 കീർത്തനങ്ങളും ആദ്യമെ നീ മുഖാന്തിരം പാകപ്പെടുത്തിയതാണ്; പ്രവാചകൻമാരുടെ എല്ലാ വാക്കുകളും നിന്നാൽ പാകപ്പെടേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. നിന്റെ ഉപ്പുകൂടാതെ എല്ലാ ജ്ഞാനവും രൂപിയില്ലാത്തതാണ്;

യേശു എല്ലാവർക്കും എല്ലാം

XVI/1 അല്ലയോ മകനേ, നീ എന്നോടുകൂടെയും എല്ലാവരോടുകൂടെയും ആണെന്നതിൽ എനിക്ക് അസൂയയില്ല, നിന്നെ ഏറ്റുപറയുന്നവന് നീ ദൈവമായിരിക്കുക, നിന്നെ സേവിക്കുന്നവന് നീ സഹോദരനായിരിക്കുക, അങ്ങനെ എല്ലാവരുടേയും രക്ഷകനായിരിക്കുക.

12 നീ എന്നിൽ പാർത്തപ്പോൾ, നിന്റെ ദൈവികമഹത്വം എന്റെ ഉള്ളിലും വെളിയിലും വസിച്ചു. ഞാൻ നിന്നെ പ്രസവിച്ചപ്പോൾ, നിന്റെ അദ്യശ്യമായ ദൈവികശക്തി ദൃശ്യമായി ബലഹീനമായില്ല. അല്ലയോ സ്വമാതാവിനെ പ്രശ്നപ്പെടുത്തുന്നവനേ! നീ എന്നിലുണ്ട്, എനിക്കു വെളിയിലും.

13 നിന്റെ ബാഹ്യമായ രൂപം എന്റെ കണ്ണുകളുടെ മുമ്പിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുമ്പോൾ നിന്റെ അഭ്യുഗ്രമായ ചിത്രം എന്റെ ആത്മാവിൽ പതിക്കപ്പെടുകയാണ്. നിന്റെ ദൃശ്യമായ ചിത്രരൂപത്തിൽ ഞാൻ ആദാമിനെ കണ്ടു; അദ്വൈതമായതിൽ, നിന്നോടുകൂടി ഒന്നായിരിക്കുന്ന നിന്റെ പിതാവിനെയും ഞാൻ കണ്ടു.

വിശുദ്ധ കുർബാനയിലുള്ള യേശുവിന്റെ സാന്നിധ്യം.

14 നിന്റെ സൗന്ദര്യം രണ്ടു ചിത്രങ്ങളിലായി എന്നെ മാത്രമാണോ നീ കാണിച്ചത്? നിന്നെ അപ്പം രൂപപ്പെടുത്തട്ടെ. അതുപോലെ മാനുഷികാരൂപിയും! അപ്പത്തിൽ വസിക്കുക, അതുപോലെ അപ്പം ക്ഷേപിക്കുന്നവരിലും. ദൃശ്യമായ അപ്പത്തിലും അദ്വൈതമായ അരൂപിയിലും നിന്റെ അമ്മ നിന്നെ കണ്ടതുപോലെ ഞാൻ നിന്നെ കാണുന്നു.

15 നിന്റെ അപ്പത്തെ ദേവീകുന്നവൻ നിന്റെ ശരീരത്തെ ദേവീകരിച്ചവനു തുല്യനാണ്. നിന്റെ അപ്പത്തെ സ്നേഹിക്കുന്ന ദൂരസ്ഥൻ നിന്റെ രൂപത്തെ സ്നേഹിച്ച സമീപസ്ഥനു തുല്യനാണ്. അപ്പത്തിലും ശരീരത്തിലും മുമ്പൻമാരും പിമ്പൻമാരും നിന്നെ കണ്ടു.

16 നിന്റെ ശരീരത്തെക്കാൾ ആദരണീയമാണ് നിന്റെ അപ്പം, അല്ലയോ പൈതലേ! നിന്നെ നിരാകരിച്ചവരും നിന്റെ ശരീരം കണ്ടു—പക്ഷേ നിന്റെ ജീവനുള്ള അപ്പം അവർ കാണുന്നില്ല. ദൂരസ്ഥരായവർ അതിൽ സന്തോഷിച്ചു, കാരണം സമീപസ്ഥരായവരുടേതിനേക്കാൾ പക്ഷേ അവർക്കു ലഭിച്ചു.

അപ്പത്തിൽ മുന്തിരിച്ചാറും ഹൃദയങ്ങളിൽ വിശ്വാസത്തിന്റെ നിറക്കൂട്ടും.

17 കണ്ടാലും, അപ്പത്തിന്മേൽ മുന്തിരിച്ചാറുകൊണ്ടു നിന്റെ ചിത്രം രചിക്കപ്പെടുന്നു, വിശ്വാസത്തിന്റെ നിറക്കൂട്ടുകൊണ്ട് സ്നേഹത്തിന്റെ വിരലിൽ ഹൃദയങ്ങളിൽ അതു രചിക്കപ്പെടുന്നു. സ്വനിജചിത്രം തന്റെ ശരിയായ ചിത്രം വഴി കല്ലുകളിൽ കൊത്തപ്പെട്ട ചിത്രങ്ങൾ മായിച്ചവൻ വാഴ്ത്തപ്പെട്ടവനാകട്ടെ.

/8 ഞാൻ വെറും മാനുഷികശക്തിയിൽ കീർത്തനം പാടത്തക്കവണ്ണം നീ വെറും മനുഷ്യനല്ല. നിന്റെ ഉത്ഭവം നൂതനമാണ്. നിന്റെ ജനനം അത്ഭുതവും. ആത്മാവിനെ കൂടാതെ നിനക്കായി ആർക്കു പാടാൻ കഴിയും? പ്രവചനത്തിന്റെ പുതിയശബ്ദം എന്നിൽ ഉണർന്നിരിക്കുന്നു.

കന്യകമറിയം.—തന്റെ മാമ്മോദീസായെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു

/9: ഞങ്ങളെക്കുറിച്ചു അപരിചിതനേ, നിന്നെ ഞാൻ എങ്ങനെ വിളിക്കണം; നീ ഞങ്ങളിൽ ഒരൂവനായി തീർന്നുവല്ലോ. ഞാൻ നിന്നെ “പുത്രൻ” “സഹോദരൻ” “ഭർത്താവ്” “യജമാനൻ” എന്നിങ്ങനെ വിളിക്കട്ടെ, നീ നിന്റെ അമ്മയെ വേറൊരു ജനനത്തിൽ ജലത്തിൽ നിന്നും ഉരുവാക്കിയല്ലോ?

/10: കാരണം, ദാവീദിന്റെ ഭവനത്തിൽനിന്നും ഞാൻ നിനക്കു സഹോദരിയാണ്, അദ്ദേഹം നമുക്ക് രണ്ടാം പിതാവും, നിന്നെ ഉദരത്തിൽ വഹിച്ചതുകൊണ്ട് ഞാൻ നിനക്ക് അമ്മയാണ്; നീ നിർമ്മലനായതു കൊണ്ട് ഞാൻ വധുവാണ്, ദാസിയും രക്തത്തിൽ നിന്നും ജലത്തിൽനിന്നുമുള്ള പുത്രിയും, അവളെ നീ വിലയ്ക്കു വാങ്ങുകയും ജ്ഞാനസ്മനാനപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തുവല്ലോ.

യേശുവിന്റെ ശരീരത്തിനു രൂപംനൽകുന്ന കന്യകയ്ക്ക് മറ്റൊരു ജനനം.

/11: സ്വർഗ്ഗസ്ഥനായ പിതാവിന്റെ പുത്രൻ—അവൻ വന്ന് എന്നിൽ വസിച്ചു, ഞാൻ അവനു അമ്മയായി; ഞാൻ അവനെ ഒരു പിറവിയിൽ പ്രസവിച്ചപ്പോൾ, അവൻ എന്നെ മറ്റൊരു ജനനത്തിൽ പുറത്തേക്കു കൊണ്ടുവന്നു—അവൻ ധരിച്ച അമ്മയുടെ വസുത്രം—അവന്റെ ശരീരം—അതിന്റെ മഹിമ ഞാനാണ് നൽകിയത്.

/12: അമ്മനോൺ ദാവീദിന്റെ ഭവനത്തിൽ പെട്ടവളായ താമാറിനെ ബലാൽസംഗം ചെയ്തു കന്യാത്വം അവരുടെ ഇടയിൽ നഷ്ടപ്പെട്ടു. എന്റെ മാണിക്യം

എനിക്കു നഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടില്ല—നിന്റെ ഭണ്ഡാരത്തിൽ അതു സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു, നീ അതിനെ വഹിച്ചു.

/13: നിന്റെ എല്ലാ വയുക്കളുടേയും ഉല്പാദിക്കപ്പെടാത്ത കന്യാത്വം നിനക്കായി പാലിക്കപ്പെട്ടെട്ടെ! അത് രാജകീയ വസ്ത്രമാണ്, രാജാവൊഴിച്ചു് അത് ആരും സ്പർശിക്കാൻ പാടില്ല. അല്ലയോ മഹാപുരോഹിതനേ, കന്യാത്വം നിനക്ക് പുറംകുപ്പായംപോലെയാണ്.

/14: താമാറിൽനിന്നു് അവളുടെ അമ്മായി അപ്പന്റെ മണം പൊന്തിവന്നു, അവൾ നന്മണം മോഷ്ടിച്ചിരുന്നു. യൗസേപ്പിന്റെ വധുവിനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം, അവളുടെ വസ്ത്രങ്ങളിൽ നിന്നും അല്പമായിപോലും അയാളുടെ ഗന്ധം പുറപ്പെട്ടില്ല—ഞാൻ ഉറക്കൊണ്ട സുഗന്ധത്തിന്റെ ഉറവ—നിന്റെ ഉത്ഭവം ഒരു അഗ്നികവചമായി നിനക്കനുഭവപ്പെട്ടു, പരിശുദ്ധനായവന്റെ പുത്രാ!

/15: പുഷ്പം ഗന്ധരഹിതമായി, വിലപിടിപ്പുള്ള ലില്ലിപുഷ്പത്തിന്റെ നറുമണം അത്ര തീവ്രമായിരുന്നു—എല്ലാ സുഗന്ധത്തിന്റേയും കലവറയ്ക്കു് പുഷ്പവും അതിന്റെ സുഗന്ധവും ആവശ്യമായിരുന്നില്ല. അരുപിയുടെ ഫലത്തെ അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ കണ്ടപ്പോൾ, ജഡം ദൂരെ മാറിനിന്നു!

/16: ഭാര്യയുടെ ശിരസ്സായ ഭർത്താവിനെ അവൾ ശുശ്രൂഷിക്കുന്നു, യൗസേപ്പ് മറിയാമിൽ പാർത്തിരുന്നതന്റെ യജമാനനെ സേവിക്കുന്നതിനു് തന്നെത്തന്നെ ഒരുക്കി. പരിശുദ്ധനായുള്ളോവേ, നിന്നെപ്രതി നിന്റെ പുരോഹിതൻ വാഗ്ദാനത്തിന്റെ പെട്ടകത്തിനു മുമ്പിൽ സേവനം ചെയ്തു.

മറിയാം. യേശുവിന്റെ ജനനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സംഭവങ്ങളെ ഓരോന്നായി ഓർമ്മിക്കുന്നു

XVII/1: മറിയാം പറഞ്ഞു: “ഞാൻ വഹിക്കുന്ന പൈതൽ എന്നെ വഹിച്ചു”. “അവന്റെ ചിറകുകൾ താഴ്ത്തി, എന്നെ എടുത്ത് സ്വന്തം ചിറകുകളുടെ ഇടയിൽവെച്ചു

കൊണ്ട് ഉയരങ്ങളിലേക്ക് പറന്നു, എന്നോട് രഹസ്യമായി പറഞ്ഞു: ഉയരങ്ങളും ആഴങ്ങളും നിന്റെ മകന്റേതായിരിക്കും”.

/2: ഞാൻ ഗബ്രിയേലിനെ കണ്ടു. അവിടുത്തെ എങ്ങനെ നാഥനെന്ന് വിളിച്ചു! പ്രായാധിക്യമുള്ള പുരോഹിതനേയും കണ്ടു—എത്ര ആഘോഷമായിട്ടാണ് അയാൾ അവിടുത്തെ വഹിച്ചുകൊണ്ടുപോയത്! ഞാൻ ജ്ഞാനികളെ കണ്ടു—അവർ കുമ്പിട്ടു വണങ്ങുന്നതും. രാജൻ ആഗതനായതുകൊണ്ടു ഭയചകിതനായ ഹേറോദേസിനേയും കണ്ടു.

/3: മോശയെ കൊല്ലുന്നതിനുവേണ്ടി കുഞ്ഞുങ്ങളെ മുക്കിക്കൊല്ലുന്ന സാത്താൻ, ജീവനുള്ളവൻ മരിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി കുഞ്ഞുങ്ങളെ കുരുതികഴിക്കുന്നു. ഞാൻ ഈജിപ്റ്റിലേക്കു ഓടി രക്ഷപ്പെടാം, കാരണം സാത്താൻ യുദ്ധമായിലേക്കു വന്നു—തന്നെ നശിപ്പിക്കുന്നവനെ വേട്ടയാടുന്ന അവൻ ചുറ്റിനടന്നു ക്ഷീണിതനാകട്ടെ!

ഹവാ—മറിയം, അപമാനത്തിന്റേയും മഹത്വത്തിന്റേയും വസ്ത്രങ്ങൾ

/4: ഹവാ ഒരു കന്യകയായിരുന്നപ്പോൾ, അവൾ അപമാനത്തിന്റെ ഇലകൾകൊണ്ട് സ്വയം നഗ്നത മറച്ചു; നിന്റെ അമ്മ, ഒരു കന്യകയായി, മഹത്വത്തിന്റെ വസ്ത്രം ധരിച്ചു—അത് ഏവർക്കും മതിയാവും. ഒരു ചെറിയകഷണം തൂണി—നിന്റെ ശരീരം നിനക്കു ഞാൻ നൽകി, അതേസമയം നീ എല്ലാവർക്കും അവരുടെ നശ്വരമായ ശരീരങ്ങൾ നൽകുന്നു.

/5: കന്യക വാഴ്ത്തപ്പെട്ടവളാകുന്നു, അവളുടെ മനസ്സിലും ഹൃദയത്തിലും നീ പാർക്കുന്നു. രാജപുത്രം, നീ മുഖാന്തിരം അവൾ രാജകൊട്ടാരമായിരിക്കുന്നു; അതുപോലെ, അല്ലയോ പ്രധാനപുരോഹിതാ, നിനക്കു അവൾ ഏറ്റവും വിശുദ്ധമായ വസ്തുവാണ്. ഭവനത്തെയും ഭർത്താവിനെയും സംബന്ധിച്ച് ആകുലങ്ങളോ ക്ഷീണങ്ങളോ അവൾക്കില്ല.

ഹവ്വാ ശപിക്കപ്പെട്ട സർപ്പത്തിനു പൊത്തും കല്ലറയും

1/6: ശപിക്കപ്പെട്ട സർപ്പത്തിന് ഹവ്വാ മാളവും കല്ലറയുമായി മാറി-അതിന്റെ ദുഷ്പ്രേരണ അവളിൽ വസിക്കുന്നതിന് വളരെയേറെ ഹേമം ചെലുത്തിയതുകൊണ്ട് അവൾ സർപ്പത്തിന് ആഹാരമായി മാറി-അവൾ പൊടിയായി രൂപാന്തരപ്പെട്ടതുമൂലം. നീ ഞങ്ങളുടെ അപ്പമാണ്, ഞങ്ങളുടെ മണിയറയും ഞങ്ങളുടെ മഹിമാവസ്ത്രവും.

1/7: ഒരു കന്യക ഭയപ്പെടുകയാണെങ്കിൽ, ഇതാ അവളുടെ കാവൽക്കാരൻ. അവൾ തെറ്റിപ്പോകുന്നെങ്കിൽ, ഇതാ മാപ്പുനൽകുന്നവൻ! പിശാച് അവളെ ബാധിക്കുന്നെങ്കിൽ, ഇതാ അതിനെ ഒഴിപ്പിക്കുന്നവൻ! മനുഷ്യർ വേദനകൊണ്ടു സഹിക്കുകയാണെങ്കിൽ, ഇതാ അവരുടെ മുറിവുകളുടെ വൈദ്യൻ!

മറിയം എല്ലാവരേയും സ്വാഗതം ചെയ്യുന്നു

1/8: രേമ്മയ്ക്ക് ഒരു പുത്രനുണ്ടെങ്കിൽ, എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട മകന്റെയടുക്കൽ വന്ന് അവൻ സഹോദരനാകട്ടെ! അവൾക്കു ഒരു മകളോ ബന്ധുവോ ഉണ്ടെങ്കിൽ, ഇവർ വന്ന് എന്റെ കീർത്തിമാനായ മകൻ മണവാട്ടിയാകട്ടെ! ആർക്കെങ്കിലും അടിമയുണ്ടെങ്കിൽ അവനെ മോചിപ്പിക്കട്ടെ-അവൻ വന്നു അവന്റെ യജമാനനു സേവനം ചെയ്യട്ടെ!

1/9: അല്ലയോ മകനേ, സ്വതന്ത്രനായി ജനിച്ചവൻ, അവൻ നിന്റെ നുകം സ്വയം എടുക്കുമ്പോൾ, ലളിതമായ പ്രതിഫലം മാത്രമേ ലഭിക്കുന്നുള്ളൂ. അതേസമയം, അടിമ, രണ്ടു യജമാനന്മാരുടെ നുകങ്ങൾ, സ്വർഗ്ഗീയ യജമാനന്റേയും ഭൗമിക യജമാനന്റേയും നുകങ്ങൾ, വഹിക്കുമ്പോൾ അവൻ ഇരട്ട പ്രതിഫലവും ഇരട്ട സമ്മാനവും ലഭിക്കുന്നു.

1/10: സ്വതന്ത്രയായി ജനിച്ച സ്ത്രീ, മകനേ, നിന്നെ സേവിക്കുമ്പോൾ, നിന്റെ ദാസിയാണ്. അടിമയായ സ്ത്രീ നീ മുഖാന്തിരം സ്വതന്ത്രജന്യയാകുന്നു. അവൾ സ്വതന്ത്രയാക്കപ്പെട്ടതിനാൽ, നിന്നിൽ അവൾ

ആശ്വാസം കണ്ടെത്തും; അവൻ നിന്നെ സ്നേഹിക്കു ന്നകിൽ അവളുടെ അന്തരംഗത്ത് അദ്യശ്യമായ ഒരു വിടുതൽ അനുഭവപ്പെടും.

/11: എന്റെ പ്രിയൻ നിങ്ങളിൽ വസിക്കേണ്ടതിന് നി ണ്ടര സന്തോഷത്തോടെ ഓടിയെത്തുവിൻ, നിർമ്മല കന്യകകളേ! അശുഭ്ധരായ നിങ്ങളും ശുഭ്ധരാക്ക പ്പെടേണ്ടതിന് അവന്റെ പക്കൽ എത്തുവിൻ; അവൻ നിങ്ങളെ വിദ്യുഷിതരാക്കുന്നതിന്, സഭകളേ, നിങ്ങ ലും ഭ്രൂതപ്പെടുവിൻ. എല്ലാ സൃഷ്ടികളേയും പു നരുഭ്ധരിക്കുവാൻ വന്നിരിക്കുന്ന സൃഷ്ടാവിന്റെ പുത്രനാണ് അവൻ.

/12: വിഡ്ഢികൾ നക്ഷത്രങ്ങളെ ആരാധിച്ചതുകൊണ്ട് അവൻ ആകാശത്തെ നവീകരിച്ചു. ആദംവഴി ഭൂമി പുറംതിരിഞ്ഞതുമൂലം അതിനേയും അവൻ പുതു ക്കി. അവന്റെ തുപ്പൽവഴി ഒരു പുതിയ സൃഷ്ടി ഉളവായി—എല്ലാറ്റിനും കഴിവുള്ളവൻ ശരിയായ ക്രമത്തിൽ ശരീരത്തേയും ആത്മാവിനേയും കൃട്ടി ച്ചേർത്തു.

/13: കുരുടന്മാരേ, പണം നൽകാതെ നിങ്ങളുടെ കണ്ണുക ലുടെ പ്രകാശം സ്വീകരിക്കുവിൻ. മുടന്തന്മാരേ, വന്നു നിങ്ങളുടെ ആരോഗ്യമുള്ള പാദങ്ങളെ സ്വീക രിക്കുവിൻ. ചെകിടരും മുകരുമേ, നിങ്ങളുടെ ശ ബ്ദം സ്വീകരിക്കുക, ആരുടെ കരങ്ങൾ വിചേദിക്ക പ്പെട്ടുവോ, അവ സംപൂർണ്ണമായി ആരോഗ്യമുള്ള കരങ്ങളായി സ്വീകരിക്കുവിൻ.

/14: അവൻ സൃഷ്ടാവിന്റെ പുത്രനാകുന്നു, അവന്റെ ഭണ്ഡാഗാരം നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു, എല്ലാ സഹായങ്ങ ലുടേയും നിറവ്. കണ്ണ് ആവശ്യമുള്ളവൻ അവന്റെ പക്കൽ വരട്ടെ! കളിമണ്ണിനെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നു, രൂപാന്തരപ്പെടുത്തുന്നു, മാംസപേശികൾ നൽകുന്നു, കണ്ണുകൾക്ക് പ്രകാശം പകരുന്നു.

/15: അല്പം കളിമണ്ണുകൊണ്ട് അവൻ നമുക്കു കാണി ച്ചുതരുന്നു:—“നമ്മുടെ മണ്ണ് അവനിലൂടെ രൂപപ്പെ



ട്ടിരിക്കുന്നു”, മരിച്ചുപോയ ലാസറിന്റെ ആത്മാവ് ബോദ്ധ്യപ്പെടുത്തുന്നു: മനുഷ്യാത്മാവ് അവൻ വഴി നിവേശിപ്പിക്കപ്പെടുന്നുവെന്ന്. ഈ അവസാന അടയാളങ്ങൾവഴി അവൻ ദൈവപുത്രനാണെന്നു വിശ്വസതാപൂർവ്വം വ്യക്തമാക്കി.

/16: കുഷ്ഠരോഗികളേ, ഒരുമിച്ചുവരുവിൻ, പ്രതിബന്ധങ്ങൾകൂടാതെ, ശുദ്ധീകരണത്തിന്റെ ദാനം സ്വീകരിക്കുവിൻ! ഏലിശാ നാമാനോട് ഏഴുപ്രാവശ്യം നദിയിൽ മുങ്ങുന്നതിന് ആവശ്യപ്പെട്ടതുപോലെ, പറയുവാൻ അവന് ആവശ്യമില്ല.

XIX/8: കണ്ടാലും, ഒരു കന്യക ഗർഭംധരിച്ചു ഒരു പുത്രനെ പ്രസവിക്കും.-ഭർത്തൃസംയോഗമില്ലാതെ. ഞാൻ സ്വപ്നം കാണുകയോ അതോ ഞാൻ ഉണർന്നിരിക്കുകയോ? ഇതാ അമ്മാനുവേൽ എന്റെ മടിയിൽ! മറെറല്ലാക്കാര്യങ്ങളും ഞാൻ പരിത്യജിക്കും; എല്ലാ ദിവസവും എല്ലാറ്റിന്റേയും നാഥന് ഞാൻ നന്ദിപറയും.

/9: സീയോണിലെ കന്യകകൾ ആരെ അപമാനിച്ചുവോ, അവർ നിന്റെ അമ്മയെ ബഹുമാനിച്ചു. കന്യകയുടെ ഓമനമകനേ, നിന്റെ അമ്മയുടെ കന്യാത്വത്തിൽ നീ ആവരണം ചെയ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു..... നീ എനിക്ക് പൈതലാണ്, ഭർത്താവാണ്, പുത്രനാണ്, ദൈവമാണ്.

മനുഷ്യാവതാരരഹസ്യങ്ങളുടെ വിചിന്തനങ്ങൾ

XXI/5: ആദ്യജാതന്റെ ജനനത്തെ നമുക്ക് കീർത്തിക്കാം— ദൈവം അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ എങ്ങനെ തനിക്കായി ഒരു വസ്ത്രം നെയ്തെടുത്തു! അതു ധരിച്ചുകൊണ്ട് ജനനത്തിൽ പുറത്തേക്കു വന്നു; ഒരിക്കൽ ഉപേക്ഷിച്ചു, രണ്ടുതവണ ധരിച്ചു; ദുഷ്ടൻ അപഹരിച്ച വസ്ത്രം ദൈവത്വം തിരിച്ചുപിടിച്ചു, പിതാവിന്റെ വലതുഭാഗത്ത് പ്രതിഷ്ഠിച്ചു.

/6: എല്ലാറ്റിനേയും നിയന്ത്രിക്കുന്ന ശക്തി ചെറിയ ഗർഭപുത്രത്തിലേക്കു ഇറങ്ങിവന്നു; അവിടെ പാർത്ത

പ്പോഴും എല്ലാറ്റിനേറിയും കടിഞ്ഞാൺ പിടിച്ചിരുന്നു. അവന്റെ പിതാവിന്റെ ഇഷ്ടം പൂർത്തിയാക്കുന്നതിന് അവൻ കടപ്പെട്ടിരുന്നു. അവനെക്കൊണ്ട് സ്വർഗ്ഗം നിറഞ്ഞുനിന്നു, അതുപോലെ എല്ലാ സൃഷ്ടികളും. അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ സൂര്യൻ പ്രവേശിച്ചു, അതിന്റെ രശ്മികൾ ഉയരങ്ങളിലും ആഴങ്ങളിലും അപ്പോഴും തങ്ങിനിന്നിരുന്നു.

17: എല്ലാ സൃഷ്ടിയുടേയും വലിയ മടിത്തട്ടിൽ അവൻ പാർത്തു—ആദ്യജാതന്റെ വലിയമയ ഉടക്കൊള്ളാൻ അവ തുലോം ചെറുതായിരുന്നു; മറിയത്തിന്റെ ഉദരത്തിന് അവനെ എങ്ങനെ ഉടക്കൊള്ളാൻ കഴിഞ്ഞു? അതു സംഭവിക്കിൽ വലിയ അത്ഭുതം, സംഭവിക്കില്ലെങ്കിൽ വലിയ കുഴപ്പം! അവനെ ഉടക്കൊണ്ടെല്ലാ മടിത്തട്ടുകളിൽനിന്നും വ്യത്യസ്തമായി ഒന്നു മാത്രം അവനെ ഉള്ളിലടച്ചു. അവന് ജന്മനല്പകുന്ന ഏറ്റവും ശക്തനായവന്റെ മടിത്തട്ട്!

18: അവനെ സ്വീകരിച്ച ഗർഭപാത്രം, പൂർണ്ണമായും അവനെ ഉള്ളിലേക്കു സ്വീകരിച്ചപ്പോൾ, അവനെ ജനിക്കുന്ന ശക്തനായവന്റെ അത്ഭുതകരമായ മടിത്തട്ടിനു ഏകദേശം തുല്യമായി പ്രത്യക്ഷമായി. മറിയാമിന്റെ ചെറിയ, എളിയതും ബലഹീനവുമായ ഗർഭപാത്രം, സർവ്വശക്തനായ ദൈവത്തിന്റെ മടിത്തട്ടിനോടു തുല്യമാകുമെന്ന് ആരുപറയാൻ മുതിരും? കരുണയാൽ അവൻ അവിടെ പാർത്തു—അവന്റെ പ്രകൃതി വലിയുള്ളതാണെങ്കിൽപ്പോലും; അവനെ ഒന്നിനും ഒരുക്കുവാൻ സാദ്ധ്യമല്ല.

മറിയാമും എലിസബേത്തും

16: വന്ധ്യയായ സ്ത്രീ വിവാഹം ചെയ്യപ്പെട്ടു—പക്ഷേ ഫലങ്ങൾ വഹിക്കുവാനില്ലാതെ—വിവാഹം കൂടാതെ മറിയം ഗർഭംധരിച്ചു—നിലങ്ങളെക്കുറിച്ചു ഒരുവൻ അത്ഭുതപ്പെടണം—സസ്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് ആശ്ചര്യപ്പെടണം—സ്വീകരിച്ചത്, ഫലം നൽകിയില്ല, കടം സ്വീകരിക്കാത്തത് ഫലം നൽകി.

(പ്രകൃതി ഏറ്റുപറഞ്ഞതിതാണ്: അവൾ അധീനയായിപ്പോയി; ഗർഭാശയം അവൾക്കു നൽകേണ്ടതു നൽകിയില്ല; അതേസമയം അവളുടെ പ്രേരണയില്ലാതെ (അമ്മയുടെ) ഗർഭാശയം അവൾക്കു ഫലംനൽകി.

/17: നീതിയുടെ മുമ്പിൽ എലിസബേത്തു മുഖാന്തിരം മറിയം നീതീകരിക്കപ്പെട്ടു; എലിസബേത്തു ഫലരഹിതയായി എന്നത് (താഴെ പറയുന്നതിന്) തെളിവാണു്: തുറന്ന വാതിൽ അടയ്ക്കാൻ കഴിവുള്ള ഇ ഹാപാശക്തി അടഞ്ഞുകിടന്ന വാതിൽ തുറന്നു. അവൻ വിവാഹിതയുടെ ഉദരം ഫലരഹിതമാക്കുകയും കന്യകയുടെ ഉദരം ഫലപൂർണ്ണമാക്കുകയും ചെയ്തു. തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട ജനം തള്ളപ്പെട്ടു; തന്മൂലം വിവാഹിതയുടെ ഉദരം നിർമ്മലയായവളുടെ മുമ്പിൽ അടച്ചുകളഞ്ഞു.

/18: ഉണങ്ങിപ്പോയ ഉണക്കപ്പഴം, ഫലരഹിതമായ സുതനങ്ങൾക്കു പാൽ നൽകാൻ കഴിയുന്നവൻ [അവൻ യൗവ്വനത്തിലായിരുന്നതുകൊണ്ട് സുതനങ്ങൾ ഉണക്കുകയും പ്രായം ചെന്നവരായപ്പോൾ അവ ഒഴുക്കുകയും ചെയ്തു] പ്രകൃതിയെ സ്വാധീനിച്ചു രൂപാന്തരപ്പെടുത്തി, എല്ലാം അവർക്കു അനുകൂലമായും പ്രതികൂലമായും, പ്രകൃതിയുടെ നാമൻ കന്യകയുടെ പ്രകൃതിക്കു അന്തരം വരുത്തി. തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട ജനം ഫലദായകമല്ലാത്തതുകൊണ്ട് പ്രായമുള്ളവളെ അവൻ കന്യകയുടെ അധരമാക്കി മാറ്റി.

മനുഷ്യാവതാരത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം

XXII/19: എല്ലാവരേയും പാപം അതിന്റെ പുറം കുപ്പായം വിരിച്ചു ആവരണം ചെയ്തു. ഒരുവനും തനിക്കു മീതെ കാണാൻ പാടില്ലാത്തവിധം സത്യം അമ്മയുടെ ഉദരത്തിലേക്കിറങ്ങിപ്പോയി, അവിടെ നിന്നും പുറത്തേക്കും; അബദ്ധ്യത്തെ ദൂരനിർത്തി: തന്റെ ജനനംമൂലം തെറ്റിനെ ദൂരീകരിച്ചവൻ കീർത്തനം,

മഹിമാകീർത്തനം.

XXIII/4: തന്റെ പ്രകൃതിയ്ക്കനുസരിച്ചു് സ്വർഗ്ഗീയനായി  
രുന്നിട്ടും ഭൃമികനായവനു് സതുതി; ദൈവത്തിന്റെ  
ആദ്യജാതനായിരിക്കെ, സ്വസന്ദേഹത്താൽ മറിയാമി  
ന്റെ പുത്രനായിരിക്കെ, പേരിൽ യൗസേപ്പിന്റെ മക  
നായി, പ്രകൃത്യം ദൈവമായിരിക്കെ സ്വേച്ഛയാ  
മനുഷ്യനായിതീർന്നു. നിന്റെ തിരുവിഷ്ഠവും  
പ്രകൃതിയും വാഴ്ത്തപ്പെട്ടതായിരിക്കട്ടെ! ഞങ്ങളുടെ  
സാദൃശ്യംധരിച്ച നിന്റെ മഹിമയ്ക്കു വന്ദനം.

/11: ഓ നാഥാ, മറിയത്തിന്റെ ഉദരം എന്നെ അതിശയിപ്പി  
ക്കുന്നു, അതു നിന്നെ വഹിക്കുകയും ആശ്ശേഷിക്കു  
കയും ചെയ്തുവല്ലോ. നിന്റെ വലിമയെ ഉൾക്കൊ  
ള്ളുവാൻ സർവ്വസൃഷ്ടികളും മതിയാകുകയില്ല,  
നിന്റെ ദൈവത്വത്തെ ഉൾക്കൊള്ളാൻ, ആശ്ശേഷകര  
വലയമായിത്തീരുന്നതിനു് സ്വർഗ്ഗവും ഭൂമിയും  
നന്നേ ഇടുങ്ങിയതാണ്, ഭൂമിയുടെ മടിത്തട്ടു് നിന  
ക്കു വളരെ ചെറുതാണ്, മറിയത്തിന്റെ മടിത്തട്ടു്  
നിനക്കു വലുതുംതന്നെ. മടിത്തട്ടിൽ വസിച്ചുകൊ  
ണ്ടു് അവന്റെ വസത്രങ്ങളുടെ വിളുമ്പുകൊണ്ടു്  
അവൻ സുഖപ്പെടുത്തി.

ബേത്ഘേമിന്റെ മഹിമ

XXV/12: ഭാഗ്യവതിയായ ബേത്ഘേമേ! പട്ടണങ്ങളും സു  
രക്ഷിത സ്ഥാനങ്ങളും നിന്നെ കീർത്തിച്ചു; സൂത്രീ  
കളും രാജകീയ കന്യകളും, പട്ടണങ്ങൾ നിന്നെ വാ  
ഴ്ത്തിയപ്പോൾ, മറിയാമിനേയും വാഴ്ത്തി! തനിക്കു  
പാർക്കാനായി കന്യകയെ അവൻ അർഹയാക്കി; അ  
വൾ വാഴ്ത്തപ്പെട്ടവളാകുന്നു; തനിക്കു തങ്ങാനായി  
അവൻ അർഹമാക്കിയ സ്ഥലവും അനുഗൃഹീതമാ  
കുന്നു. എളിയ കന്യകയേയും ചെറിയ സ്ഥലത്തേ  
യും തനിക്കായി, തന്നെത്തന്നെ താഴ്ത്തുന്നതിനു്  
അവൻ തെരഞ്ഞെടുത്തു.

മറിയാമിന്റെ പുകഴ്ചയുടെ കാരണങ്ങൾ

/14: അല്ലയോ മറിയമേ, നിന്റെ പൈതൽ കാരണം നിന്റെ  
നാമം മഹിമയുള്ളതും ഉന്നതമായതുമാണു്, അതി

നാൽ നീ അനുഗൃഹീതയാകുന്നു! ശക്തനായവൻ എളിയവനായി; അവൻ എങ്ങനെ, ഏതുവിധം, എവിടെ നിന്നിൽ വാസം ആരംഭിച്ചുവെന്ന് നിനക്കു ഞങ്ങളോടു പറയുവാൻ കഴിയും. പരീക്ഷണത്തിനു വിധേയമാക്കാതെ, ഏറ്റുപറഞ്ഞ നിന്റെ വായ് അനുഗൃഹീതം; അന്വേഷണത്തിനിഷ്ടപ്പെടാതെ പുകഴ്ത്തിയ നിന്റെ നാവ് അനുഗൃഹീതം. അവനെ കൊണ്ടു നടന്നിരുന്നെങ്കിലും അമ്മതനെ ചിന്താക്കുഴപ്പത്തിലായിരുന്നെങ്കിൽ, ആർക്ക് അവനെ മനസ്സിലാക്കുവാൻ കഴിയും ?

/15: ഓ കന്യകയേ, നിന്നെ ആരും തിരിച്ചറിഞ്ഞില്ലാ-നീ വഹിച്ച നിന്റെ പുത്രനെ ഞങ്ങൾക്ക് എങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കുവാൻ കഴിയും? അവനിൽ തങ്ങിനിന്നിരുന്ന മഹത്വത്തിന്റെ മാറ്റങ്ങൾ ഒരു കണ്ണിനും തിരിച്ചറിയാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. നിശ്ചയമായും അവന്റെ മേൽ തീനാവുകൾ തങ്ങിനില്ക്കുന്നു; കാരണം സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്കുള്ള അവന്റെ ആരോഹണശേഷം തീനാവുകൾ അയച്ചു; തീനാവ് ഓരോന്നും സ്വയം പരിരക്ഷിക്കുന്നു! നമ്മുടെ അന്വേഷണം പുള്ളിലുകളാണ്, തീയോ നമ്മുടെ പരീക്ഷയും!

/16: മാലാഖമാരിൽ പ്രധാനി സമാധാനത്തിന്റെ ആശംസകൾ നിനക്കുനേർന്നു—വിശുദ്ധിയുടെ വാഗ്ദാനമായി—മാലാഖ ഇറങ്ങിവന്നു നിന്നെ വാഴ്ത്തിയപ്പോൾ, ഭൂമി ഒരു പുതിയ സ്വർഗ്ഗമായി മാറി; ഉയരങ്ങളുടെ പുത്രന്മാർ നിന്റെ ഭവനത്തെ ചുറ്റിനിന്നു—രാജാവിന്റെ പുത്രൻ അവിടെ കിടന്നതുകൊണ്ട്, മാലാഖമാരുടെ ഗണത്തെ പ്രതി ഭൂമിയിലെ നിന്റെ ഭവനം നീ സ്വർഗ്ഗത്തിലേതിനു തുല്യമാക്കി!

XXVII/1: മറിയം വഹിച്ച പ്രകാശം, നക്ഷത്രത്തിനുമുന്നോടിയായി—പ്രകാശം വിജയിച്ചപ്പോൾ അവന്റെ ഉരുവാകൽ നടന്നു; സൂര്യൻ വിജയിച്ചപ്പോൾ അവന്റെ ജനനവും സംഭവിച്ചു.

- /2: “യോദ” എന്ന അക്ഷരം നിന്റെ പേരിനുമുമ്പിൽ നിലകുന്നു! നീസാൻ മാസത്തിലെ പത്താം ദിവസത്തിലും അതു നിലകുന്നു; പത്താം ദിനത്തിൽ നിന്റെ അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ നീ പ്രവേശിച്ചു. പൂർണ്ണയുടെ പ്രതീകമായ സംഖ്യയുമായി നിന്റെ ഉരുവാകൽ ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.
- /3: പത്ത് എന്ന സംഖ്യ പൂർണ്ണമാണ്; നീസാൻ മാസം പത്താം തീയതി നീ അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു; ആറ് എന്ന സംഖ്യയും പൂർണ്ണമാണ്; കോനൂൻ ആറാം ദിനം ലോകത്തിന്റെ ആറു ദിശകളും നിന്റെ ജനനത്തേക്കുറിച്ചു സന്തോഷിച്ചു.
- /7: തന്റെ ശരീരത്തിലും തന്റെ ഉദരത്തിലും മിശിഹായെ വഹിച്ച മറിയം—മിശിഹായുടെ പേരിലെ ആദ്യ അക്ഷരം അവളുടെ പേര് വഹിച്ചു—അവളുടെ ശരീരത്തെ അവന്റെ ശക്തി സംവഹിച്ചതു പോലെ.
- /8: അവന്റെ ശക്തികൂടാതെ അവനെ വഹിക്കുവാൻ മറിയാമിനു കഴിയുമായിരുന്നില്ല. അദ്ദേശ്യമായവയെ ദൃശ്യമായവയിൽക്കൂടി അവൻ കാണിച്ചുതന്നു—കാരണം ഒരിക്കൽ പോലും അവന്റെ പേരില്ലാതെ അവളുടെ പേരിന് നിലക്കാൻ കഴിയുമായിരുന്നില്ല.
- /22: നിന്റെ അവതാരത്തെ നീസാൻ മാസം അവതരിപ്പിക്കുന്നത് ഇപ്രകാരം വിളിച്ചുകൊണ്ടാണ്: കണ്ടാലും, പ്രകാശത്തെ അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ അടച്ചിരിക്കുന്നു. കോനൂൻ മാസത്തിൽ രണ്ടു പ്രകാശവും പുറത്തേക്കുവന്നു; നീ അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ നിന്നു; സൂര്യൻ ഇരുളിൽ നിന്നും.

പരിശുദ്ധനായവൻ പരിശുദ്ധിയിൽ കന്യാത്വത്തെ പുകഴ്ത്തുന്നു

**XXVIII/1:** പെട്ടകത്തിൽ മാന്യമായ സ്ഥലത്ത് മൃഗങ്ങൾ പരിശുദ്ധമായ ജീവിതം നയിച്ചുവെങ്കിൽ, അമ്മാനുവേൽ ആരിൽ പാർത്തുവോ ആ മറിയാമിന് വിവാഹത്തിലേക്കു എങ്ങനെ തിരിയുവാൻ കഴിയും? ഓ കന്യകയേ, നിന്റെ സ്വേച്ഛ നിന്നെ പരിശുദ്ധ

യും മഹിമയുള്ളവളും ആക്കി, നിന്റെ നാമൻ നിന്നെ ഉയർത്തുകയും അലങ്കരിക്കുകയും ചെയ്തു. നോഹയുടെ മൃഗങ്ങൾ ശക്തികൊണ്ട് സ്വാധീനിക്കപ്പെട്ടു; നീ നിന്റെ സ്വേച്ഛകൊണ്ടും.

/3: വർഗ്ഗ സംഭോഗത്തിൽ ദേഷിക്കപ്പെടാനൊന്നുമില്ല, വിവിഹം അശുഭ്യമല്ല; എന്നാലും പരിശുദ്ധിയുടെ ചിറകുകൾ വിവാഹത്തിന്റേതിനേക്കാൾ കൂടുതൽ ശക്തവും ലാഘവവുമാണ്, ഭർത്തൃബന്ധം ശുഭ്യമാണെങ്കിലും അത് ഒരുപടി താഴെയാണ് \*“നക്പായുടെ” അന്ധകാരമാണ് അതിനുമേൽ; സ്വതന്ത്രമായ നോട്ടം പരിശുദ്ധിയുടെതാണ്, അത് പ്രകാശപൂരിതമാണ്.

/4: പ്രകാശം നിന്റെ ഭവനത്തെ വലയം ചെയ്തിരുന്നു, തന്മൂലം വിവാഹത്തിനു സ്മാനമുണ്ടായില്ല. കാരണം പ്രകാശിതമായിരുന്ന നിന്റെ സ്മലത്ത് രഹസ്യ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്തിരുന്ന ആരും തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ബലഹീനതയുടെയും ആസക്തിയുടെയും നിഴലുകൾ രക്ഷകന്റെ രശ്മികൾ വഴി അപ്രത്യക്ഷമായിരുന്നു. ആത്മീയ പ്രബുദ്ധ്യായവളേ, നീ അർഹ്യപിയാൽ നിറഞ്ഞിരുന്നു, കാരണം ആത്മീയനെ നീ വഹിച്ചു.

/5: നാം പറയുന്നു “അവൾ കന്യകയാണ്”—പക്ഷേ, അവളുടെ ഉദരഫലം അതു നിഷേധിക്കുന്നു. നാം പറയുന്നു “അവൾ പുരുഷന്റെ ഭാര്യയാണെന്ന്”—കന്യാത്വത്തിന്റെ അടയാളങ്ങൾ അതിനെതിരെ പറയുന്നു “അവൾ കന്യകയും ഒരുവന്റെ ഭാര്യയുമാണ്” എന്ന്,—ശരീരം ഒന്നുമാത്രമാണ്, നമ്മെ അതു പറയുന്നതിന് അതു വിലക്കുന്നു. അതിശയവും അത്ഭുതവും ഭക്തർക്ക്—ആകുലതയും വേദനയും വേദപണ്ഡിതന്മാർക്ക്: കന്യാത്വത്തിന്റെ അടയാളങ്ങൾ നിഗൂഢമാണ്, സ്തനങ്ങൾ നിറഞ്ഞുനില്ക്കുന്നു! എല്ലാറ്റിനും അവനു സ്തുതി.

\* അവ്യക്തമായ പദം.

മറിയമാളിന്റെ ഗർഭധാരണം വ്യത്യസ്തം.

/6: ഈ ലോകത്തിന്റെ രീതിയിലുള്ള ഗർഭധാരണമാണ് അതിന്റെ വികാരോജ്ജ്വലതയ്ക്കു കാരണം,—ശാരീരിക ഭാഗങ്ങളിൽ അനുഭവപ്പെടുന്ന ക്രമവികാരങ്ങൾ. നിന്റെ പരിശുദ്ധമായ ഗർഭധാരണം നിന്റെ ശരീരത്തിലെ അവയവങ്ങളിലുള്ള ക്രമവികാരത്തെ പിടിച്ചുനിർത്തുകയും ദുരന്താക്കുകയും ചെയ്തു. കന്യാത്വവും വിശുദ്ധിയും നിന്റെ ഉള്ളിൽ അവൻ ചൊരിഞ്ഞു, വിശുദ്ധമായ അലകൾ നിന്നിൽ അവൻ നിറച്ചു നിന്നെ ശുദ്ധീകരിച്ചു—“എത്ര മഹിമയേറിയവളാണ് ഈ സ്തുത്യർഹയായവൾ” എന്നു നിന്നെ കാണുന്ന ഏവരും പറയുന്നതിനു വേണ്ടിയാണിത് !

യേശുവെന്ന പ്രകാശം മറിയമാളിൽ

/7: സ്തുത്യർഹമായ നിന്റെ ഉദരഫലം ഒരു മുദ്രപോലെ നിന്റെ ആത്മാവിൽ സ്വയം പതിച്ചിട്ടുണ്ട്, അവന്റെ ജനനത്തിനുശേഷവും അതുപോലെ തന്നെ അവൻ നിന്നിലുണ്ടായിരുന്നു, കാരണം നിന്റെ ശാരീരികാവയങ്ങളിൽ നിന്നും അവൻ പ്രകാശം പോലെ പുറത്തേക്ക് കതിർ വീശിവന്നു. അവന്റെ പ്രകാശം നിന്റെ സൗന്ദര്യത്തെ ആവരണം ചെയ്തു, അഭിഷേകം ചെയ്യുന്ന സ്നേഹത്തിന്റെ എണ്ണ നിന്റെ മേൽ പൂർണ്ണമായും ഒഴുകി; നീ അവനായി ഒരു വസ്ത്രം നെയ്തു, പക്ഷേ അവന്റെ പ്രകാശം നിന്റെ എല്ലാ ചിന്തകളിൽമേലും വിതറി.



# അനുബന്ധം

## ദൈവമാതാവിന്റെ അനുസ്മരണയ്ക്കായുള്ള സുഗീസാ |

I/1: എന്റെ സാരംഗി, ഉണർന്നു കന്യക മറിയമിന്റെ ബഹുമാനാർത്ഥമുള്ള ഗീതങ്ങൾ ആലപിക്കുക! ശബ്ദമുയർത്തി ഈ കന്യകയുടെ അത്ഭുതം കുറുന്ന ഗാനമുതിർക്കുക! ലോകത്തിന് ജീവൻ കൊണ്ടുവന്ന ദാവീദിന്റെ പുത്രീയാണവൾ.

കോട്ടം തട്ടാത്ത കന്യാത്വം

/2: സ്നേഹമുള്ളവൻ അവളെക്കുറിച്ചു അത്ഭുതപ്പെടുന്നു; പരിശോധിക്കുന്നവൻ ലജ്ജിതനാകുകയും നിശബ്ദതയ്ക്കു നിർബന്ധിതനാകുകയും ചെയ്യുന്നു—കോട്ടം തട്ടാത്ത കന്യാത്വത്തിൽ ഗർഭം ധരിച്ച അമ്മയെ അവൻ പരിശോധിക്കാൻ പാടില്ലാത്തതുകൊണ്ട്. വാക്കുകളിൽ വർണ്ണിക്കുവാൻ പാടില്ലാത്തവിധം അവൾ ഉയർന്നു നിൽക്കുന്നതുകൊണ്ട്, താർക്കികർ അവളുടെ മകനോട് ഒരുക്കെ നോക്കേണ്ടതില്ല!

സ്ത്രീയുടെ സന്തതിയും അണലിയും

/3: പൈതൽ അണലിയുമായി കളിച്ചു; സർപ്പത്തെ ചവിട്ടി. കൊലയാളിയായ പിശാചിൽ നിന്നും ഹൃദയയിലേക്കു പകർന്ന വിഷത്തെ അവൾ വിസ്മരിക്കുന്നതിന് അതു സഹായകമായി: പിശാചിന്റെ തന്ത്രമാണ് ഹൃദയത്തെ ഷെയോളിലേക്കയച്ചത്.

സീനായ് മലയും കന്യക മറിയമും

/4: നിന്റെ ഘോരാഗ്നിയാൽ എരിയപ്പെടാതെ, സീനായ് മലയെപ്പോലെ ഞാൻ നിന്നെ വഹിച്ചു; എന്നെ വേദനപ്പെടുത്താതിരിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി നിന്റെ അഗ്നിയെ നീ ഒളിച്ചുവെച്ചു, സ്രോപ്പേൻ മാലാഖമാർക്കുപോലും നോക്കുവാൻ കഴിയാത്ത നിന്റെ ജ്വാല എന്നെ ദഹിപ്പിച്ചില്ല.

രണ്ടാം ആദാം—ദാവീദിന്റെ പുത്രി

/5: ആരുടെ പേർ ആഭിമുതൽ നിലനിന്നിരുന്നുവോ അവനെ രണ്ടാം ആദാം എന്നു പേർ വിളിച്ചു—തന്മൂലം ദാവീദിന്റെ പുത്രിയുടെ ഉദരത്തിൽ അവൻ പാർക്കുകയും അവളിൽ നിന്ന്, ബീജവും പ്രസവ വേദനയും കൂടാതെ, മനുഷ്യനായി രൂപപ്പെടുകയും ചെയ്തു. അവന്റെ നാമം സ്തുതിക്കപ്പെട്ടെട്ടെ!

മനുഷ്യവംശവും ദൈവവംശവും സംഗമിക്കുന്നു

/6: ഗബ്രിയേൽ അയയ്ക്കപ്പെട്ടപ്പോൾ, അവൻ വന്ന് അവന്റെ നാമനുവേണ്ടി അവളിൽ ഒരു പാർപ്പിടം ഒരുക്കി. ചെറിയവരും എളിയവരുമായ മനുഷ്യവംശം ദൈവത്തിന്റെ വംശവുമായി കൂടിച്ചേർന്നു; ഇത് എല്ലാ വേദനയ്ക്കും അതീതമായ വംശമാണ്.

മറിയമിന്റെ സംശയം മാലാഖാ ദൂരീകരിക്കുന്നു

/7: സഭാർത്ഥം കൊണ്ടുവന്ന മാലാഖയിൽനിന്നും അവന്റെ ഉരുവാകലിനെക്കുറിച്ച് വ്യക്തമായ അറിവു ലഭിക്കണമെന്ന് മറിയം ആഗ്രഹിച്ചു—ഏറ്റവും അപരിചിതമായ വാക്കുകളാണ് അവളുടെ ചെവികളിൽ മുഴങ്ങിക്കേട്ടത്. എങ്കിലും ഗബ്രിയേൽ അവളുടെ സംശയത്തെ ദൂരീകരിച്ചുകൊണ്ടു പറയുന്നു, ആ പുത്രനെ പരിശോധിക്കുന്നതിന് അവൾ മെനക്കെടണ്ടായെന്ന്.

ഇതെങ്ങനെ സംഭവിക്കും?

/8: “ഇതെങ്ങനെ സംഭവിക്കും, ഞാൻ ഇതുവരെ ഒരു പുരുഷനേയും അറിഞ്ഞിട്ടില്ലല്ലോ?” ഉദരഫലവും കന്യാത്വവും ഒരുമിച്ചു പോകയില്ല; നമ്മുടെ പ്രകൃതികളിൽ അന്യമാണ്, ഒരു ഭാര്യയിലും പ്രകൃതി ഇത് തെളിയിച്ചിട്ടില്ല.

വിവഹത്തെക്കുറിച്ച് കന്യകയുടെ ധാരണ

/9: ഒരു പൈതലിന്റെ നിഷ്കളങ്കമായ രീതിയിൽ കന്യക അവൻ തന്റെ ഗർഭപാത്രത്തിലേക്കു വരുമെന്നു

വിശ്വസിച്ചു. പ്രകൃതിയുടെ സാധാരണ പാതയിൽ അവനെ അവൾ അന്വേഷിച്ചു—അവന്റെ ജനനവുമായി പ്രസ്തുത പാതയെ അവൻ ബന്ധിച്ചു; കന്യാത്വത്തിനു ഭംഗംവരുത്താതെ അവൻ അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു.

കന്യകയുടെ ഗർഭധാരണം പുതിയൊരു പാത

/10: പ്രകൃതിയുടെ പ്രത്യക്ഷ ക്രമീകരണമനുസരിച്ച് താൻ ഗർഭംധരിക്കുമെന്ന് മറിയം വിശ്വസിച്ചു; എങ്കിലും അവൻ ജനനത്തിനുള്ള പഴയ വഴി വിട്ടുകളഞ്ഞു—പുതിയൊരു പാത അവലംബിച്ചു; പ്രകൃതിയോ മാനുഷികധാരണയോ ഒരിക്കലും സ്വീകരിച്ചിട്ടില്ലാത്ത പാത.

മറിയത്തിന്റെ പുകഴ്ചയ്ക്കു കാരണം മാതൃത്വവും കന്യാത്വവും

/11: ഏതു മകനുവേണ്ടി ആ അമ്മ പുഷ്പിക്കപ്പെട്ടുവോ ആ പൈതൽവഴി, മറിയത്തിന്റെ മകൻവഴി. ആ അമ്മ അനുഗൃഹീതയാണ്. അനുഗ്രഹങ്ങളുടെ വചസ്സുകൾ ആ പൈതലിന്മേൽ അവൾ ഉതിർത്തു—അവഴി ആദാമിനെ അടിമപ്പെടുത്തുകയും എളിമപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്ത സാത്താനേയും മരണത്തേയും അവൾ കൊന്നു.

നമ്മുടെ മരണം ദൂരീകരിക്കാൻ

/12: അനാദികാലം മുതൽ പിതാവിനു സമനായിരുന്നവൻ മറിയത്തിന്റെ ഉദരത്തിൽ പൈതലായി. അവന്റെ വലിമ നമ്മോടുകൂടെ അവൻ പങ്കിട്ടു—നമ്മുടെ ബലഹീനതയെ അവൻ സ്വയം ഏറ്റു. നമ്മോടുകൂടെ അവൻ മർത്തനായി; നാം മരിക്കാതിരിക്കേണ്ടതിന് തന്റെ ജീവൻ നമ്മിൽ കലർത്തി.

സ്വർഗ്ഗീയ ആദാം

/13: ആദ്യത്തെ ആദത്തെക്കുറിച്ചു എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതിലെല്ലാം സ്വർഗ്ഗീയ ആദാമിന്റെ സൂചനയുണ്ടായിരുന്നു. അവന്റെ കാലടികളെ, പാപമൊഴിച്ചു, അവൻ അനുഗമിച്ചു. തന്മൂലം അവനെ പ്രഘോഷിച്ച പൗലോസും അവനെ ആദാം എന്നു വിളിക്കുന്നു.

ആദ്യ ആദാം വിവാഹമില്ലാതെ ഉരുവായി

/14: ആദ്യത്തെ ആദാമിനെ സൃഷ്ടിച്ചപ്പോൾ വിവാഹവും പ്രസവവേദനയും ആവശ്യമില്ലായിരുന്നു—കാരണം, ദൈവം മണ്ണു തന്റെ കരങ്ങളിൽ എടുത്ത് ആദാമിന് രൂപം കൊടുത്തു, അതുവഴി തന്റെ ശക്തിയും ജ്ഞാനവും ദൈവം വെളിപ്പെടുത്തി.

വചനം ശരീരിയായി

/15: വചനം കന്യകമറിയാമിതിന്നും മനുഷ്യനായി എന്നതും വ്യക്തമാണ്; വിവാഹത്തിന് തന്റെ ആഗമനത്തിന്റെ രഹസ്യം വെളിപ്പെടുത്തിയില്ല; കാരണം, അവൻ സ്വേച്ഛയാ ശരീരം സ്വീകരിച്ചു, മനുഷ്യനായി, ലോകത്തിലേക്കു വന്നു.

മറിയാമെന്ന രോമക്കെട്ടിൽ അനുഗ്രഹത്തിന്റെ പൂമഴ

/16, മറിയാം രോമക്കെട്ടാണ്, അതിന്മേലാണ് പിതാവിൽ നിന്നുള്ള അനുഗ്രഹത്തിന്റെ പൂമഴ പെയ്തത്; ആദാമിനുവേണ്ടി തന്റെ അലകളാണ് അതിനെ നനച്ചത്; ആദാം ജീവൻ വീണ്ടെടുത്തുകൊണ്ട് തന്റെ കുടീരത്തിൽ എഴുന്നേറ്റുനിന്നു; അവനെ ശത്രുക്കൾ ഷെയോളിൽ ഒളിപ്പിച്ചിരുന്നു.

അപ്രേം മറിയാമിനു ലഭിച്ചിട്ടുള്ള അനുഗ്രഹങ്ങളെ വിവരിക്കുന്നു

/17: സ്നേഹത്താൽ പ്രചോദിതമായി അറിവിന്റെ ഭണ്ഡാരം എന്നിക്കായി തുറക്കപ്പെട്ടു; ദാവീദിന്റെ പുത്രിയെ വിവരിച്ചുതരുന്നതിന് ഞാൻ പ്രേരിതനായി നീങ്ങി. ശ്രോതാക്കളെ വരുവിൻ, അവളുടെ സ്നേഹമിത്രങ്ങളെ ധന്യരാക്കുന്ന ജ്ഞാനം ആസ്വദിക്കുവാൻ.

/18: സ്തുത്യർഹമായ ജ്ഞാനം മനുഷ്യരെ ഉദ്ധരിക്കുവാൻ സദാ ശ്രമിക്കുന്നു; ശരീരമെടുത്ത ദൈവത്തെ വഹിച്ച പരിശുദ്ധ കന്യകയെക്കുറിച്ച് അതു വിവരിക്കുന്നു; ജനമേ, വരുവിൻ, അതിന്റെ പ്രഭാഷണത്തിൽ നമ്മുടെ അത്ഭുതംകൂറാം.

/19: അവളുടെ ആത്മാവ് അത്ഭുതംകൊണ്ട് നിറഞ്ഞു നിന്നു; അത്ഭുതപരതന്ത്രയായി സ്വപൈതലിനോടു

അവൾ സംഭാഷിച്ചു—ഏകാഗ്രത മുററിനിന്ന ശബ്ദത്തോടും ആത്മാവിന്റെ സംഘർഷങ്ങളോടും കൂടി-സ്നേഹമസ്യണമായ താരാട്ടുപാട്ടുകളും ഹൃദയഹാരികളായ ഗാനങ്ങളും ആലപിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ അവനെ സംബോധനചെയ്തു.

കന്യക ദൈവത്തിന്റെ അമ്മ

/20; ഈ കന്യക അമ്മയായി, അവളുടെ കന്യാത്വത്തിന് ഭംഗംവന്നില്ല, കന്യകയായി, അവൾ ഉണ്ണിയെ ഉദരത്തിൽ വഹിച്ചു; അവൾ ദൈവത്തിന്റെ അമ്മയായിരുന്നു, അതേസമയം അവന്റെ ദാസിയും അവന്റെ ജ്ഞാനത്തിന്റെ സൃഷ്ടിയും.

യേശു ദൈവവും മനുഷ്യനും

/21: ഒരേയൊരാൾജാതനെ ഗർഭംധരിച്ചവൾ ദൈവത്തേയും മനുഷ്യനേയും പാലൂട്ടി; അദ്ദേശ്യനായ പുത്രന് അവൾ അമ്മയായി; പൂർണ്ണതയിൽ അവൻ പിതാവിൽനിന്നും ജൻമംകൊടുത്തു. വീണ്ടും അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ ഒരു പൈതലായി.

യേശു പറുദീസായിലെ ജീവന്റെഫലം

/22: ആരംഭത്തിൽ പറുദീസായുടെ മദ്യത്തിൽ വളർന്നിരുന്ന ജീവന്റെ മരം ആദാമിനു ജീവൻകൊടുക്കുമായിരുന്ന ഫലത്തെ നൽകിയില്ല; മറിയാമിന്റെ മടിത്തട്ടിൽ അത് (പ്രസ്തുത ഫലം) പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു—അത് ആദാമിനു സ്വയം നൽകി, അതുവഴി ആദാം ജീവൻനേടി.

വചനം ദാസ്യത്തിൽ വാസം ഒരുക്കി

/23: വചനമായ നാഥൻ സ്വർഗ്ഗീയ ഉന്നതങ്ങളിൽനിന്നും പുറത്തേക്കു യാത്രയായി, താഴെക്കിറങ്ങി, ദാസ്യത്തിൽ അവന്റെ വാസം ഒരുക്കി. അവൾ അവനെ ഗർഭംധരിച്ചു, പ്രസവിച്ചു. വാചാലതയുള്ളവരുടെ അധരങ്ങൾക്കതീതമാണ് പരിശുദ്ധയായവളെക്കുറിച്ചുള്ള വർണ്ണന.

ഹവ്വാ കടക്കാരി—കടപ്പത്രം എഴുതിയത് കള്ളസർപ്പം

/24: ഏദനിൽ ഹവ്വാ കടക്കാരിയായി—കടപ്പത്രം എല്ലാ സന്താനങ്ങൾക്കും ബാധകമായി—മരണം തലമുറകളിൽ നിന്നും തലമുറകളിലേക്ക്—തിൻമപെട്ട എഴുത്തുകാരനായ സർപ്പമാണ് അതെഴുതിയത്. അവൻ അതു ഒപ്പുവെച്ചു, കൗശലപൂർവ്വം അതിനു മൂദ്രയും വെച്ചു.

ഹവ്വായിലേക്ക് സർപ്പത്തിന്റെ മന്ത്രം

/25: പഴയ സർപ്പം അതിന്റെ തന്ത്രത്തിൽ വളരെ ശ്രദ്ധാലുവായിരുന്നു, കടം അവൻ വളരെ വലുതാക്കി—വേട്ടയാടുന്നവന്റെ തന്ത്രത്തിൽ അനുഭവജ്ഞാനമില്ലാത്തവരും സന്തോഷം കണ്ടേത്തി; അവരും ചെവിമന്ത്രം ശ്രദ്ധിച്ചു, ആദാമിനെ ഉയരങ്ങളിൽനിന്നും തള്ളി താഴെയിട്ടു.

മറിയം കടബാദ്ധ്യതയിൽനിന്നും ഒഴിവാക്കപ്പെട്ടു

/26: ഹവ്വാ കടം സ്വയം ഏറ്റെടുത്തു—മറിയം അതിൽനിന്നും ഒഴിവാക്കപ്പെട്ടു—അമ്മയുടെ കടം കന്യകവീട്ടുന്നതിനും അവൾ വഴി, എല്ലാ തലമുറകൾക്കുമെതിരായി ശബ്ദമുയർത്തിയ കടപ്പത്രം കീറിക്കളയുന്നതിനും വേണ്ടി.

യേശു അഗ്നിസമാനം

/27: സ്വന്തം അംഗുലികൾകൊണ്ട് അഗ്നിയെ അവൾ വഹിക്കുന്നു, കരങ്ങൾകൊണ്ട് ജാലയെ ആശ്രയിക്കുന്നു, അത് അവയെ സ്വസ്ഥമാക്കുന്നതിന് ജാല അവളുടെ സ്തനങ്ങളെ പിടിച്ചുകയറി, എല്ലാറ്റിനും ആഹാരം നല്കുന്നവന് അവൾ പാൽ നൽകി; അവളുടെ കടമകളെക്കുറിച്ച് ആർക്കു പറയുവാൻ കഴിയും?

മരണം ഭൂമിയിൽ

/28: ഭൂമിയിലെ മക്കൾ അവരുടെ ശാപങ്ങളും മുള്ളുകളും വർദ്ധിപ്പിച്ചു—അവ അവരെ വികൃതമാക്കി. അവർ മരണത്തെ വിളിച്ചുവരുത്തി, അത് ഭൂമിയിൽ നില

നിന്നു, അതിനെ വിജനമാക്കി. പക്ഷേ മറിയത്തിന്റെ പൈതൽ സകല സൃഷ്ടങ്ങളെക്കും ജീവൻ നൽകി, അവയെ പാർപ്പിച്ചു.

മണ്ണിന്റെ മകൻമൂലം മരണം.

/29: മണ്ണിന്റെ മകൻ ലോകത്തിലേക്ക് രോഗവും വേദനയും കൊണ്ടുവന്നു, അവൻ മരണത്തിനു വാതിൽ തുറന്നുകൊടുത്തു; അതു പ്രവേശിക്കുകയും ഭൂമിയെ കീഴടക്കുകയും ചെയ്തു; പക്ഷേ, മറിയത്തിന്റെ മകൻ സൃഷ്ടിയുടെ സഹനം സ്വയം ഏറ്റെടുക്കുകയും അതിന് ജീവൻ നൽകുകയും ചെയ്തു.

ഏദനിലെ മണ്ണുപോലെ കന്യാകാമറിയം

/30: ഏദനിലെ ഉൽകൃഷ്ടമായ, കൃഷിചെയ്യപ്പെടാത്ത മണ്ണുപോലെ, കന്യാത്വത്തിനു ഭംഗംവരാതെ, അവളുടെ ഉദരത്തിൽനിന്നും ജീവന്റെ വൃക്ഷം വളർന്നു; പ്രസ്തുത വൃക്ഷം കരുണയിൽ, ആത്മാക്കൾക്ക് ജീവൻ നൽകുകയും അവയെ പോഷിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

മാതൃത്വം പ്രകൃതിയ്ക്ക് എതിരേ

/31: ബലഹീനനായ മനുഷ്യൻ, നിന്റെ ചിന്തകളിലൂടെ ഈ അത്ഭുതത്തെ വിശദീകരിക്കുന്നതിനു ശ്രമിക്കാതിരിക്കുക! പ്രകൃതിയുടെ രീതികളെ അവലംബിച്ച് ധൃതിപ്പെടാതിരിക്കുക. നമ്മുടെ ധാരണയ്ക്ക് നിഗൂഢമായ രീതിയിൽ അടച്ചിരുന്ന മാതൃ ഉദരത്തിൽ അവൻ പ്രവേശിച്ചു, അവിടെ പാർത്തു.

വചനം അഗ്നിയും ആത്മാവും

/32: ഒരു മനുഷ്യനെയല്ല അവൻ സ്വീകരിച്ചത്—അല്ലെങ്കിൽ പ്രകൃതി അതു സത്യമാണെന്നു ധരിച്ചേനെ—അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ പ്രവേശിക്കുന്നതിനു മുമ്പുവരെ അവൻ അഗ്നിയും ആത്മാവുമായിരുന്നു; അവന്റെ അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ അവൻ മനുഷ്യനായി—അതേ സമയം പൂർണ്ണ ദൈവമായിരുന്നു.

വചനമായ ദൈവം ശരീരമെടുത്തു

/33: ഒരു മനുഷ്യൻ ലോകത്തിലേക്കുവരുമെന്നു ഗ്രന്ഥി യേൽ ലോഷിച്ചിട്ടില്ല—വചനമായ ദൈവം ദൂതനെ മറിയത്തിന്റെ പക്കലേക്കയച്ചു—അവിടെ താമസി ച്ചു ഒരു മനുഷ്യനാകുവാൻ ഒരു പാർപ്പിടം ഒരുക്കു ന്നതിനുവേണ്ടി; തന്റെ ദൈവത്വത്തിന് ഒരു കോട്ട വും സംഭവിക്കാതെ തന്നെ.

സ്വയം ഉരുവാകുന്ന യേശു

/34: പ്രസ്തുത ഉദരഫലം ഉരുവാകുന്നതിന് വർഗ്ഗസം ഭോഗം ആവശ്യമായിരുന്നില്ല; കാരണം, മനുഷ്യവംശ ത്തിന്റെ സൃഷ്ടാവ് ദാസിയീൽ വാസം കണ്ടെത്തി, സർവ്വശക്തനായ കർത്താവെന്നനിലയിൽ തനിക്കു തന്നെ അവൻ ശരീരവും അവയവങ്ങളും സൃഷ്ടിച്ചു.

/35: സ്വജനനത്തിനുവേണ്ടി ഒരമ്മയെ തനിക്കായി തെര ണ്ണെടുത്ത ഒരു പൈതലിനെ ആരുകണ്ടിട്ടുണ്ട്? താൻ അവളിൽവന്നു പാർക്കുമെന്നു നേരത്തെ അറി യിക്കുകയും ചെയ്തു! അവന്റെ ഗർഭധാരണത്തെ കുറിച്ചു ചിന്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ, അവൻ പ്ര വേശിച്ചു; അവൾ അതു മനസ്സിലാക്കുന്നതിനു മു ന്വതന്നെ അവൻ അവളിൽ പാർത്തു.

/36: എല്ലാ ധാരണകൾക്കും അതീതമായ ആ പൈതലിനെ മറിയം ഗർഭം ധരിച്ചു; വർഗ്ഗസംഭോഗം വഴിയല്ല അ വൻ ഉത്ഭവിക്കുന്നതെന്നു മാലാഖായിൽ നിന്നവൾ മനസ്സിലാക്കി—പരിശുദ്ധാരുപിയും സർവ്വശക്ത ന്റെ ശക്തിയുമാണ് അവനെ മാതൃഗർഭത്തിൽ പ്ര വേശിപ്പിച്ചതെന്നു മനസ്സിലാക്കി.

മറിയം.—ശുദ്ധമായ അരുവി; യേശു—ജീവന്റെ പ്രവാഹം

/37: മറിയം ശുദ്ധമായ അരുവിയാണ്, അതിൽ വർഗ്ഗ സംഭോഗത്തിന്റെ ചാലിലൂടെ യാതൊന്നും കലർ ത്തിയിട്ടില്ല,—അവൾ ഗർഭം ധരിച്ചത് ജീവന്റെ പ്ര വാഹത്തെയാണ്; അത് താഴേക്കുവന്നു സൃഷ്ടികളിൽ അതിരുകവിഞ്ഞൊഴുകി; എല്ലാ മരിച്ചുപോയ വരും അവൻവഴി ജീവൻ പ്രാപിച്ചു.



/38: നിത്യ വീരനായകനായ ദൈവം പാർപ്പിടം കണ്ടെത്തിയ വിശുദ്ധമായ ആലയമാണ് മറിയം; അവിടെ അത്ഭുതകരമായ വിധത്തിൽ ദൈവികരഹസ്യം രൂപമെടുത്തു—തദ്ദേശം ദൈവം മനുഷ്യനായി അവതരിച്ചു—ദൈവപുത്രൻ ആദാം എന്നു വിളിക്കപ്പെട്ടു. ആദിമാതാപിതാക്കൾ—ഇലകൾ കൊണ്ടുള്ള വസത്രം—യേശുവിന്റെ പിള്ളക്കച്ചകൾ

/39: തോട്ടത്തിൽനിന്നു പുറത്താക്കപ്പെട്ടവർ നീ വഴി, ഓ എന്റെ നാഥാ, സാന്ത്വനവും ശക്തിയും പ്രാപിച്ചു. —മഹത്വത്തിന്റെ വസത്രം അവർ നഷ്ടമാക്കുകയും ഇലകൾ കൊണ്ടുള്ള ആട ധരിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. അവർക്കുവേണ്ടിയാണ് നീ പിള്ളക്കച്ചകൾ കൊണ്ടു പൊതിയപ്പെട്ടത്—അവർക്കു ഏദനിലേക്കു തിരികെ പോകേണ്ടതിനു തന്നെ.

ദാവീദ്—തായ്ത്തണ്ട്, മറിയം ശിവരം

/40: ദാവീദാകുന്ന തായ്ത്തണ്ടിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട ശിവരമാകുന്നു മറിയം; അതിന്റെ ശാഖകൾ ജീവരക്തത്തിന്റെ മുന്തിരിങ്ങകൾ പുറപ്പെടുവിച്ചു; അതിന്റെ വീഞ്ഞിൽ നിന്നും ആദം കുടിച്ചു; ശക്തിപ്രാപിച്ചു ഏദനിലേക്കു തിരികെപ്പോയി.

സൃഷ്ടികർത്താവ് സൃഷ്ടിയുടെ രൂപം സ്വീകരിക്കുന്നു

/42: തന്നിമിത്തം ആദാമും ഹവ്വായും വർഗ്ഗസംഭോഗത്തിന് അടിപ്പെട്ടിരുന്നില്ല; നമ്മുടെ കർത്താവും; വർഗ്ഗസംഭോഗത്തിനുള്ള പ്രേരണ ആവശ്യമായിരുന്നില്ല, കാരണം ആദാമിനെ സൃഷ്ടിച്ച ദൈവം തന്നെയാണ് മനുഷ്യനായി അവതരിച്ചത്.

എല്ലാ ജീവജാലങ്ങൾക്കും ജന്മം നൽകിയവന്റെ ജനനം

/43: വെള്ളത്തോടും, മണ്ണിനോടും നീ ആജ്ഞാപിച്ചു—അവ എല്ലാ ജീവജാലങ്ങളുടേയും വംശങ്ങൾക്കു ജന്മം നൽകി—നീയാണ് അവയെ ഉരുവാക്കിയത്. വിഡ്ഢികൾ അന്വേഷണം കൂടാതെ നിരീക്ഷിച്ചു—എന്നിരുന്നിട്ടും നിന്റെ അവർണ്ണനീയമായ ജനനത്തെ പരിശോധിക്കുന്നതിന് അവർ തങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയെ പലിപ്പിക്കുന്നു.

ക്രോബേൻമാർ കന്യകയെ സ്തുതിക്കുന്നു

/44: ദൈവിക രഥത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കീർത്തനങ്ങൾ ശ്രവിക്കുവിൻ, കന്യകമാതാവിന്റെ താരാട്ടുപാട്ടുകൾ ശ്രദ്ധിക്കുവിൻ, രഥത്തിൽ അവന്റെ ശക്തി, മറിയമിനോട് അവന്റെ സ്നേഹം.—ക്രോബേന്മാർ ഭയവിഹ്വലരായി കന്യകയെ സ്തുതിക്കുന്നു, അതേസമയം അമ്മ അവനെ ഓമനിക്കുന്നു.

ഹവ്വായുടെ പുത്രി കടംവീട്ടി

/45: അത്യുന്നതനേ, ജീവന്റെ ശബ്ദം നീ മരിച്ചവരുടെ ദേശത്തേക്ക് അയക്കുന്നു, കബറടക്കപ്പെട്ടവരുടെ രാജ്യത്ത് അത് ഹവ്വായോട് പറയും: കന്യാത്വത്തിന് ഭംഗം വരാതെ നിന്റെ പുത്രി ഒരു പൈതലിനെ പ്രസവിച്ചിരിക്കുന്നു, അവൻ നിന്റെ കടം വീട്ടിയിരിക്കുന്നു.

അടയ്ക്കപ്പെട്ട ഗർഭപാത്രത്തിൽ അത്യുന്നതന്റെ ശക്തി

/46: കന്യകയുടെ ഗർഭത്തിൽ അവൻ വളർന്നു—അവളുടെ ഉദരത്തിൽ അവനാണ് ചലിക്കുന്നതെന്ന് അവൾ അറിഞ്ഞില്ല. അവളുടെ ഗർഭപാത്രം അടയ്ക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു—എങ്കിലും അവൻ അവളിൽ വസിച്ചു. അവൻ എപ്പോൾ വരുമെന്നു ചിന്തിച്ചു കാത്തിരുന്നു—അവൻ ഇതിനകം വന്നുകഴിഞ്ഞിരുന്നു—അവളുടെ ഉദരത്തിൽ പാർക്കുകയും ചെയ്തു.

വൈരുദ്ധ്യങ്ങൾ തിരുജനനത്തിൽ

/47: വളരെ വാർദ്ധക്യദശയിലെത്തിയ ഒരുവൻ (പുരാതനനായവൻ) ഒരു പൈതലിനെപ്പോലെ ഉദരത്തിൽ വസിച്ചതും അഗ്നി മാംസപേശികൊണ്ടുള്ള മാതൃഗർഭത്തിൽ വസിച്ചുവെന്നതും അത്യത്ഭുതകരമായ ഒരു കാര്യമാണ്. നിത്യനായവൻ തനിക്കായി ആരംഭമിട്ടുവെന്നതും ഗർഭം ധരിക്കപ്പെട്ടുവെന്നതും അതുപോലെ അത്യത്ഭുതകരമാണ്.

സ്വന്തം അമ്മയ്ക്കു രൂപംനൽകിയ പൈതൽ

/47: ഒരു മാതൃഗർഭത്തിൽ തനിക്കായി ഒരമ്മയ്ക്ക് രൂപംനൽകിയ പൈതലിനു സ്തുതി—ക്രമം തിരിഞ്ഞ

രീതിയാൽ അവളെക്കാൾ പ്രായം കുറഞ്ഞവനായി അവളുടെ സ്വന്തം ഉണ്ണിയിായി. സ്വന്തം അമ്മയെക്കാൾ പ്രായം ചെന്നവനാണെങ്കിലും, അവളെക്കാൾ പ്രായം കുറഞ്ഞവനായി; കാരണം അപ്രകാരം അവൻ ഇച്ഛിച്ചു.

വലിയവൻ ചെറിയ ഉദരത്തിൽ

/49: വിവേകപൂർവ്വമായ ആലോചനകളുടെ സാഗരത്തിനു നന്ദി—അവൻ കന്യകയുടെ ഉദരത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു അവിടെ പാർത്തു. ഉയരങ്ങളും ആഴങ്ങളും അവന്റെ വലിയയാൽ നിറഞ്ഞുനില്ക്കുമ്പോൾ ദാവീദിന്റെ പുത്രിയുടെ ഉദരം അവനെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു; മാനുഷികമായ ചെറുതായ അവനെ ഗർഭത്തിൽ ആശ്വേഷിച്ചു.

രണ്ടുമാതാക്കൾ തികച്ചും വ്യത്യസ്തർ

/50: രണ്ടുമാതാക്കൾ രംഗപ്രവേശം ചെയ്തു—വ്യത്യസ്ത സ്വഭാവക്കാരായ രണ്ടു മക്കളെ അവർ പ്രസവിച്ചു—ആദ്യത്തേത് ആദാമിനു ജന്മം നൽകി, അയാൾ അവളെ ശാപം കൊണ്ടുനിറച്ചു—മറിയം ദൈവത്തിന്റെ അമ്മയായി; അവിടുന്ന് സൃഷ്ടിയെ തന്റെ അനുഗ്രഹം കൊണ്ടുനിറച്ചു.

സ്തുതി കീർത്തനം

/51: ദാവീദിന്റെ പുത്രിയായ മറിയം, നീ അനുഗൃഹീതയാകുന്നു. ഞങ്ങൾക്കു നീ തന്ന നിന്റെ (ഉദര) ഫലവും അനുഗൃഹീതയാകുന്നു. ഞങ്ങളുടെ ഉദ്യാരണത്തിനായി പുത്രനെ അയച്ച പിതാവിനു സ്തുതി; തന്റെ ദിവ്യരഹസ്യം ഞങ്ങളെ പഠിപ്പിച്ച പാഠകലീത്തയായ അരുപിയ്ക്ക് സ്തുതി! അവന്റെ നാമം വാഴ്ത്തപ്പെട്ടട്ടെ !

## സുഗീസാ II

എല്ലാവരെയും പോഷിപ്പിക്കുന്നവൻ പൈതലായി

II/1: ഒരു പൈതലായിത്തീർന്ന, എല്ലാ ജനതകളെയും പോഷിപ്പിക്കുന്നവൻ മറിയം മൂലപ്പാൽ നൽകിയപ്പോൾ, ഞാൻ അവളെക്കുറിച്ചു അത്ഭുതംകൂറി. എല്ലാ ലോകങ്ങളും അവനെക്കൊണ്ടു നിറഞ്ഞിരിക്കുമ്പോൾ, അവൻ കന്യകയുടെ ഗർഭത്തിൽ വസിച്ചു.

ദരിദ്രരുടെ പുത്രി ധനികന്റെ അമ്മ

/2: ദാരിദ്ര്യമനുഭവിക്കുന്നവരുടെ പുത്രി ധനികനായവന്റെ മാതാവായി, അവളെ അവന്റെ സ്നേഹം സ്വാധീനിച്ചു. ജാലകളാൽ എറിയപ്പെടാതെ കന്യകയുടെ ഉദരത്തിൽ അഗ്നി കൂടിയിരുന്നു.

അഗ്നിജാലം—മനുഷ്യരൂപം സ്വീകരിച്ചു

/3: എറിയുന്ന തീക്കട്ടയെ അവൾ താലോലിക്കുകയും ആശ്ശേഷിക്കുകയും ചെയ്തു—ഹാനികൂടാതെ അവൾ അതിനെ വഹിച്ചു. ജാല മനുഷ്യനായി (ശരീരമായി), മറിയത്തിന്റെ കരങ്ങളിൽ സ്വയം ചലിച്ചു.

യേശു—കരുത്തേറിയ സൂര്യൻ

/4: കരുത്തേറിയ സൂര്യൻ സ്വയം നീങ്ങി, തിളങ്ങുന്ന മേഘങ്ങളിൽ ഒളിച്ചിരുന്നു; ആദാമിനേയും ലോകത്തേയും ഉരുവാക്കിയവൻ കന്യക മാതാവായിത്തീർന്നു.

മറിയാമിന്റെ സ്നേഹസല്ലാപം

/5: അവൾ അവനെ വഹിച്ചു, ആശ്ശേഷിച്ചു, മനോഹരമായ വിധത്തിൽ ഗാനങ്ങൾ ആലപിച്ചുകൊണ്ട് നന്ദികൂറി; അവൾ അവനെ ആരാധിച്ചുകൊണ്ടു തുടർന്നു; എന്റെ നാഥാ, നിന്നെ ആശ്ശേഷിക്കുവാൻ എന്നെ അനുവദിക്കുക.

തുടർന്നുള്ള പാദങ്ങളിൽ

മറിയാമിന്റെ വിവിധ ചിന്താഭാവങ്ങൾ

/6: കൂടാതെ, നീ എന്റെ പുത്രനാണ്; ഞാൻ താരാട്ടുപാടി നിന്നെയുറക്കാം; ഞാൻ നിന്റെ അമ്മയായി;

ഞാൻ നിന്നെ സ്തുതിക്കാം. ഞാൻ പ്രസവിച്ച എന്റെ മകൻ എന്നെക്കാൾ പ്രായമുള്ളവനാണ്; ഞാൻ വഹിക്കുന്ന എന്റെ നാഥൻ എന്നെ വഹിക്കുന്നു.

മറിയമിന്റെ സംഭ്രമം

/7: നിന്നെക്കുറിച്ചുള്ള ഭയത്താൽ എന്റെ മനസ് മുഴുവൻ സംഭ്രമത്തിലാണ്. ഞാൻ നിന്നെ സ്തുതിക്കേണ്ടുന്നതിന് എന്റെ ചിന്തകളെ ഏകാഗ്രമാക്കുക. ഞാൻ നിന്നെപ്രതി അത്ഭുതം കൂറുന്നു, നീ എത്ര മൂകനാണ്, നിന്നിൽ ഇടിയുടെ ശബ്ദം ഒളിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

യേശു ഒരത്ഭുതം

/8: ഒരു പൈതലായി നീ എന്നിൽ നിന്നും പുറത്തേക്കു പോയിരിക്കുന്നു; അതേസമയം അമാനുഷനെപ്പോലെ നീ വളരുന്നു. ഏശയ്യായും നിന്നെ പ്രഘോഷിച്ചു, നിന്നെ അത്ഭുതമെന്നു വിളിച്ചു.

നിത്യ പിതാവിന്റെ പുത്രൻ, മറിയമിന്റെ പുത്രൻ

/9: ഇപ്പോൾ നീ പൂർണ്ണമായി എന്റെകൂടെ ജീവിക്കുന്നു, അതേ സമയം നീ പൂർണ്ണമായും നിന്റെ പിതാവിൽ നിഗൂഢനായിരിക്കുന്നു. ഉയരങ്ങൾ നിന്നെക്കൊണ്ടു നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു, എങ്കിലും എന്റെ മാറിടം നിനക്കു തീരെ ചെറുതല്ല.

യേശുവിന്റെ വാസം മറിയമിലും സ്വർഗ്ഗത്തിലും

/10: നിന്റെ വാസം എന്നിലും സ്വർഗ്ഗത്തിലുമാണ്, എന്റെ നാഥാ, സ്വർഗ്ഗം ചെയ്യുന്നതുപോലെ ഞാനും നിന്നെ സ്തുതിക്കാം. ഉയരങ്ങളിൽ വസിക്കുന്നവർ എന്നെക്കുറിച്ചു അത്ഭുതം കൂറും, എന്നെ ഭാഗ്യവതി എന്നവർ വിളിക്കും.

മറിയം.—സ്വർഗ്ഗം

/11: സ്വർഗ്ഗം എന്നെ വഹിക്കുകയും ലാളിക്കുകയും ചെയ്യണം. ഞാനാണ് അതിനേക്കാൾ കൂടുതൽ ആദരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. സ്വർഗ്ഗം നിനക്കു ഒരമ്മയല്ല,

പ്രത്യുത നീ അതിനെ നിന്റെ സിംഹാസനമാക്കിയിരിക്കുന്നു.

മറിയം രാജാവിന്റെ അമ്മ

/12: രാജാവിന്റെ അമ്മ, അവന്റെ സിംഹാസനത്തേക്കാൾ എത്രയോ കൂടുതൽ ആദരണീയയും സുതുത്യർഹയുമാണ്! നീ എന്നിൽ സന്തുഷ്ടനായതുകൊണ്ട് എന്റെ നാഥാ, ഞാൻ നിനക്ക് നന്ദിപറയും. ഞാൻ നിനക്ക് അമ്മയായിക്കൊള്ളാം, നിനക്കുവേണ്ടി പാട്ടുകൾ പാടാം.

യേശു അതിമാനുഷൻ

/13: ഭൂമിയെ വഹിക്കുന്ന അതിമാനുഷനേ, നിന്നെ ഞാൻ വഹിക്കണമെന്നു നീ തീരുമാനിച്ചു—നീ വാഴ്ത്തപ്പെട്ടെ! ദരിദ്രരായ മാതാപിതാക്കളുടെ പുത്രയിൽ നിന്നും ജാതനായ ധനികനായുള്ളോവേ, നീ വാഴ്ത്തപ്പെട്ടെ!

യേശു—ഉയരങ്ങൾക്കും ആഴങ്ങൾക്കും ആശ്രയം

/14: പുരാതനരിൽ പുരാതനനേ, എന്റെ പക്കലേക്കു നീ ഇറങ്ങിവന്നു, ഒരു പൈതലായി, ഞാൻ നിന്നെ ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുന്നു! ഉയരങ്ങളും ആഴങ്ങളും എല്ലാ ലോകങ്ങളും നിന്നിൽ ആശ്രയിക്കുമ്പോൾ, നീ എന്റെ മുട്ടുകളിൽ വിശ്രമിക്കുന്നു.

യേശു—സകലപരാചരങ്ങളേയും നിയന്ത്രിക്കുന്നു

/15: നീ എന്റെ മാറിടത്തിൽ പിടിച്ചുകിടക്കുമ്പോൾ, ഭൂമിയേയും സ്വർഗ്ഗത്തേയും അവയിലുള്ള എല്ലാററിയേയും നിയന്ത്രിക്കുന്നു; മുകളിൽ രഥം നിന്നെ വഹിക്കുമ്പോൾ, നീ എന്നിൽ വസിക്കുന്നതുകൊണ്ട്, ഞാൻ നിന്നെ വഹിക്കുന്നു.

ക്രോബകൾ യേശുവിനു വാഹനം

/16: നീ എന്നോടുകൂടെയുണ്ട്, അതേസമയം, മാലാഖമാരുടെ ഗണങ്ങൾ നിന്നെ ആരാധിക്കുന്നു; എന്റെ കരങ്ങൾ നിന്നെ ആശ്വേഷിക്കുന്നു, അതേസമയം ക്രോബകൾ നിന്നെ വിജയാരവം മുഴക്കിക്കൊണ്ട് വഹിക്കുന്നു.

അപ്രാപ്യമായ അഗ്നി

/17: മേലിൽ നീ ആകാശങ്ങളെ നിറയ്ക്കുന്നു, താഴെ ഭൂമിയിൽ ഉദരം നിന്നെ വഹിക്കുന്നു. സ്വർഗ്ഗത്തിലുള്ളവരോടുകൂടെ നീ അഗ്നിയിൽ പാർക്കുന്നു, ഭൂമിയിലുള്ളവരെ നീ എരിയിക്കുന്നില്ല.

സ്രോപ്പേൻമാരും ക്രോബകളും യേവിഹലർ

/18: നിന്നെ സ്രോപ്പേന്മാർ പരിശുദ്ധിയിൽ മഹത്വപ്പെടുത്തുന്നു; എന്റെ നാഥാ, ഞാൻ നിനക്കായി പാട്ടുകൾ എങ്ങനെ പാടും? യേവിഹലരായി ക്രോബകൾ നിന്നെ വാഴ്ത്തുന്നു, എന്റെ ഗീതങ്ങൾ കൊണ്ട് നീ ആദരിക്കപ്പെടുമോ?

ഹവ്വ്യാ സന്തോഷിക്കട്ടെ

/19: ഞങ്ങളുടെ പ്രായംചെന്ന അമ്മയായ ഹവ്വ്യാ, എന്റെ ശാന്തം ശ്രദ്ധിച്ചു ഈ വഴി പോയാലും! തോട്ടത്തിൽ ആവരണം മാറ്റാൻ വഴി കുനിഞ്ഞുപോയ അവളുടെ ശിരസ്സ് ഉയരട്ടെ!

ഹവ്വായ്ക്ക് ഒരു ശാന്തിഗീതം

/20: അവളുടെ മുഖം അനാവരണം ചെയ്തു അവൾ നിനക്കായി പാടട്ടെ! അവൾക്കു നേരിട്ട ശാപം നീ വഴിയായി നീങ്ങിയല്ലോ. ശാന്തിഗീതം അവൾ ശ്രവിക്കട്ടെ, കണ്ടാലും, അവളുടെ പുത്രികൾ വീട്ടിയിരിക്കുന്നു.

ആദാമിനു യേശുവഴി തിരിച്ചുവരവ്

/21: എന്റെ ഉദരത്തിൽ നിന്നും പുറത്തുവന്ന ധംസകനാം നീവഴി ചതിയനായ സർപ്പം ചവിട്ടപ്പെട്ടു, ക്രോബയും ഖഡ്ഗവും നീവഴി മാറ്റപ്പെട്ടെട്ടെ, പുറത്താക്കപ്പെട്ട ആദാം തിരികെ വരട്ടെ.

ആദാമിനും ഹവ്വായ്ക്കും സങ്കേതം

/22: ആദാമും ഹവ്വയും നിന്നിൽ സങ്കേതം തേടട്ടെ! ജീവന്റെ ഫലം എന്നിൽനിന്നും പഠിച്ചെടുക്കട്ടെ! അവരുടെ അണ്ണാക്കുകളെ കയ്പിച്ച ഫലത്തിനുപകരമായി നീവഴി അവർക്കു മധുരകരമായ സ്വാദ് ലഭിക്കട്ടെ!

യേശു മഹിമാവസ്ത്രം

/23: അവകാശത്തിൽനിന്നും പുറത്താക്കപ്പെട്ട ദാസൻ നീ വഴിയായി തിരികെ അതിൽ പ്രവേശിക്കട്ടെ. നീ അവർക്കായി മഹിമാവസ്ത്രം ആയിതീരട്ടെ, അതു വഴി അവർ തങ്ങളുടെ നഗ്നത മറയ്ക്കുവാൻ കഴിയണം.

യേശു എല്ലാ പൈതങ്ങളും അനുഗ്രഹം

/24: ഷെയോളിൽ അവർ നേരിടുന്ന എളിമപ്പെടലിനെ ഭൂരികരിച്ചാലും; അന്ധകാരം അവരിൽനിന്നും മാറുക. പുരാതനനായ പൈതലേ, നീ എന്നിൽനിന്നും ഉയർന്നുവല്ലോ, എല്ലാ പൈതങ്ങളും നിന്നാൽ അനുഗ്രഹിക്കപ്പെടട്ടെ!

മുട്ടുള്ളവർക്കു യേശുവഴി സമൃദ്ധി

/25: ഷെയോളിൽ അടയ്ക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളവർ നീ വഴി സ്വതന്ത്രരാക്കപ്പെടട്ടെ! അന്ധകാരം നീ മുഖാന്തിരം പ്രകാശിതമാക്കപ്പെടട്ടെ. എന്റെ നാഥാ, നീ വഴി ദരിദ്രർ ധനികരാകട്ടെ; മുട്ടുള്ളവർക്കു സമൃദ്ധി ലഭിക്കട്ടെ.

എല്ലാവർക്കും എല്ലാമായ യേശു

/26: വിശക്കുന്നവർ നീ വഴി സംതൃപ്തരാക്കപ്പെടട്ടെ! പരേതർ നിന്റെ ശബ്ദത്താൽ ഉയിർക്കട്ടെ. ആകാശവും ഭൂമിയും നിന്റെ ശബ്ദത്താൽ പ്രതിധനിക്കട്ടെ. നിന്നെ അയച്ച സകലത്തിന്റേയും നാഥൻ വാഴ്ത്തപ്പെട്ടവനാകട്ടെ.



പ്രായംചെന്ന ശിമയോനെക്കുറിച്ച്

സുഗീസാ III

1: സകലത്തിലും നിഷ്കളങ്കയായ കന്യക അവളെക്കുറിച്ചു പറയുവാൻ ഇന്നെന്നെ ക്ഷണിച്ചിരിക്കുന്നു. വിവാഹവിരുന്നിനുള്ള അതിഥികളേ, വരുവിൻ, പ്രവേശിച്ചു അതിഥികൾക്കായി കന്യക ഒരുക്കിയിരിക്കുന്ന ആത്മീയഭോജനം രുചിച്ചുനോക്കുവിൻ.

യേശു ലോകത്തെ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്ന രശ്മി

2: ലോകത്തെ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്ന രശ്മി മാതാവിൽനിന്നുണ്ടിച്ചു; അവളിൽ അവനു സംപ്രീതിയുണ്ടായി. അവൻ വെട്ടിത്തുറന്ന് അവളിൽനിന്നും പുറത്തുവന്നു, സൃഷ്ടികളെ വീണ്ടെടുത്തു. കരിനിഴലുകളെ തന്റെ ജനനംമൂലം ദൂരീകരിച്ചു; അവന്റെ ഉദയം വഴി അന്ധകാരം ഉന്മൂലമാക്കി.

യേശു ആദാമിന്റെ സ്രഷ്ടാവ്

3: ആദാമിനെ തന്റെ ജ്ഞാനത്തിൽ സൃഷ്ടിച്ച പൈതലിനെ മറിയം വഹിച്ചു. അവളുടെ പാൽകുടിച്ചു അവൻ വളർന്നു. അവളുടെ മടിയിൽ അവൻ പരിലാളിതനായി. സ്വകൈകളിൽ അവൾ അവനെ വഹിച്ചു, അവന്റെ ആംഗ്യത്താൽ അവൻ ലോകത്തെ വഹിച്ചു.

4: ജനങ്ങളെ സുഖപ്പെടുത്തുന്നതിന് അവൻ വന്നപ്പോൾ സ്വയം വെളിപ്പെടുത്തുന്നതിന് അവൻ കന്യകയെ സ്വീകരിച്ചു. സംഭാഷിക്കുന്നതിനു കഴിവുള്ള ചക്രങ്ങളുള്ള രഥത്തിനു പകരം കന്യക തന്നെ വിജയാരവത്തോടെ വഹിക്കുന്നതിന് അവൻ ആഗ്രഹിച്ചു. അവളെക്കുറിച്ചു അർഹമായ രീതിയിൽ വർണ്ണിക്കുവാൻ ആർക്കു കഴിയും!

5: അവന്റെ പിതാവിന്റെ ഭവനത്തിൽ കാഴ്ചദ്രവ്യങ്ങളുമായി എത്തുവാനും അവ അർപ്പിച്ചു നിയമം പൂർത്തീകരിക്കുവാനുമായി അവൾ അവനെ വിശു

ദം വ ദൈവാലയത്തിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി. ഇത് പൈതങ്ങളുമായി സ്വയം കലർന്നവൻ അവർക്കു സാമ്യനാകാൻവേണ്ടിയാണ്.

6: പിതാവ് ജനത്തിനു സീനായ് മലമുകളിൽവെച്ചു നിയമം നൽകിയപ്പോൾ അവൻ കൃടെയുണ്ടായിരുന്നു; അനുരത്ത് ജനത്തിന്റെ ക്രമങ്ങളും അർപ്പണങ്ങളുടെ വിധിയും (നിയമം) അതു ഉൾക്കൊണ്ടിരുന്നു. എന്നിട്ടിവിടെ, കന്യക അവനെ വഹിക്കുകയും അവനുവേണ്ടി നേർച്ചകൾ അർപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

7: ലേഖിയിൽനിന്നും നേർച്ചകാഴ്ചകളും എല്ലാ പുരോഹിതന്മാരിൽനിന്നും അർപ്പണങ്ങളും സ്വീകരിക്കുന്നവൻതന്നെ നേർച്ചകൾ കൊണ്ടുവരികയും അർത്ഥനകൾ സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു; ഇളം പ്രാവുകളേയും ധാന്യബലികളേയും അവൻ കൊണ്ടുവരുന്നത് ശുദ്ധീകരണത്തിനായി ബലിപീഠത്തിൽ സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

8: നോഹയിൽനിന്നും നേർച്ചകൾ അവൻ സ്വീകരിച്ചു; ബലിയർപ്പണസമയത്ത് അബ്രഹാമിന് സ്വയം വെളിപ്പെടുത്തി; ബലിപീഠത്തിൽ ഇസഹാക്കിനും ഏണിപ്പടിയിൽ യാക്കോബിനും; സ്വസ്നേഹം മൂലം ആദ്യവ്യക്തികളെ മോചിച്ചു, ബാക്കിയുള്ളവരിൽനിന്നും നേർച്ച ആവശ്യപ്പെട്ടു.

9: ഹാബേലിന്റെ ആദ്യഫലബലി അവൻ സ്വീകരിച്ചു; ദോഷിയായ കായേനെ നിരസിച്ചു; അവന്റെ പ്രതിബിംബം മഹാനായ മൽക്കീസദേക്ക് പുരോഹിതനായിരുന്നു; എന്നിട്ടും ദശാംശത്തോടും ധാന്യബലിക്കുള്ള നേർച്ചയോടുംകൂടെ യൗസേപ്പ് അവനെ ദൈവാലയത്തിലേക്കു കൊണ്ടുവരുന്നു.

10: സ്വദിനത്തെ അവൻ അബ്രഹാമിനു മരത്തിനു സമീപം കാണിച്ചുകൊടുത്തു; മുട്ടാടിന്റെ ബലിയർപ്പണസമയത്ത് സ്വയം വെളിപ്പെടുത്തി. രത്നക്കല്ലുകൾ പതിച്ച തൊങ്ങലുകൾ പിടിപ്പിച്ച എഫോദ് ഏലി

യാസറിനു നൽകി: എന്നാലും മറ്റു കുഞ്ഞുങ്ങളോടു കൂടെ അവൻ അറുത്താരയിൽ ശുദ്ധീകരണത്തിനുള്ള നേർച്ചകൾ കൊണ്ടുവരുന്നു.

/11: പ്രായാധിക്യത്തിൽ എത്തിയ ശിമയോൻ അത്ഭുതം കണ്ടു; സ്നേഹത്തിൽ നിമഗ്നനായി: പൈതലിനെ കരങ്ങളിൽ എടുത്തു. അതിൻമേൽ അത്ഭുതംകൂറി, അവനെ ആരാധിക്കുകയും അപേക്ഷാസ്വരത്തിൽ അവനോടു പറയുകയും ചെയ്തു: ഇപ്പോൾ, എന്റെ നാഥാ, ഞാൻ നിന്നെ കണ്ടതുകൊണ്ട്, ഞാൻ വിശ്രമിക്കട്ടെ.

/12: ശിമയോൻ ആത്മാവിൽ ബന്ധിതനായി, ക്രിസ്തുവിനുവേണ്ടി ദൈവാലയത്തിൽ കാത്തിരുന്നു. ഉദാത്തമായ വെളിപാടിൽ അദ്ദേഹം സ്വന്തം കർത്താവിനെ കണ്ടു. പൈതൽ സ്വയം വെളിപ്പെടുത്തിയപ്പോൾ, വൃദ്ധനായവൻ പ്രകാശപൂരിതനായി, സ്നേഹത്തിൽ അവനോടു അപേക്ഷിച്ചു.

/13: കന്യക പ്രസവിച്ച ആ പൈതൽ ജീവന്റെ ചരടു കൊണ്ട് അയാളെ ബന്ധിച്ചിരുന്നു—വളരെ നാളുകൾക്കു മുമ്പുതന്നെ അവിടുന്ന് വാഗ്ദാനം നൽകിയിരുന്നു—“എന്നെ ഒരു പൈതലായി കാണുന്നതിനുമുമ്പ് നീ ഈ ലോകം വിടുകയില്ല”.

/14: തലമുറകളും വർഷങ്ങളും കടന്നുപോയി—വാക്കാലുള്ള വാഗ്ദാനം നിലനിന്നു—വൃദ്ധൻ ബന്ധിതനായി കാത്തിരുന്നു. വെളിപ്പെടുത്തലിന്റെ സുദീനം ആഗതമായി—സന്തോഷപൂർവ്വം അവനെ സ്വീകരിച്ചു, പിരിഞ്ഞുപോകുന്നതിന് അനുവദിക്കണമെന്നു അവിടുത്തോടു പ്രാർത്ഥിച്ചു.

/31: ആത്മാവിനാൽ പ്രചോദിതനായ വൃദ്ധന്റെ അപേക്ഷ മറിയം കേട്ടു; അവൾ അദ്ദേഹത്തെ കാണുന്നതിനായി പോയി; പ്രവേശിച്ചു ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: അല്ലയോ, വൃദ്ധാ, സംസാരിച്ചാലും, തേനിനെപ്പോലെ മധുരമാണ് അങ്ങയുടെ വാക്കുകളുടെ രുചി.

/32: അല്ലയോ വ്യഭാ, അങ്ങയുടെ ശബ്ദമുയർത്തുക. ദൈവത്തിന്റെ ദാസികളായ എല്ലാ സൃഷ്ടികളും അതു കേൾക്കട്ടെ—അങ്ങയുടെ അപേക്ഷവഴി എന്റെ കന്യാത്വത്തിന് അങ്ങു സാക്ഷിയാണ്—ലോകത്തെ വീണ്ടെടുപ്പാനായി, ശാരീരിക സംയോഗത്തിലൂടെ യല്ലാതെ നല്ലവൻ ഉദിച്ചുയർന്നു.

/33: അങ്ങയുടെ മധുരശബ്ദം ഉയർത്തുക, അങ്ങയുടെ സിത്താറിന്റെ കമ്പികൾ വലിച്ചു സജ്ജമാക്കുക! നിന്റെ മധുരശീതം വഴി എന്റെ ദുഃഖത്തെ ആശ്വസിപ്പിക്കുക—എന്റെ ജനത്തിന്റെ സന്തതികൾ എന്നെ അവഹേളിക്കുന്നു, നിന്റെ ഗാനം വഴി എന്നെ ദേഷിക്കുന്നവർക്ക് തക്ക മറുപടി നൽകുക.

/34: നിന്റെ പ്രാർത്ഥനയുടെ ശബ്ദം മനോഹരമാണ്—സൃഷ്ടികൾ അവ കേൾക്കുന്നതിന് നീ സംസാരിക്കുക—എന്റെ കന്യാത്വത്തിന് ആത്മാർത്ഥ സാക്ഷിയായി നിലകൊള്ളുക—മനുഷ്യരാശിയെ രക്ഷിക്കുന്നതിനു താഴേക്കിറങ്ങിയവൻ കന്യാത്വത്തിനു ഭംഗം വരാത്തവിധത്തിലാണ് ജനിച്ചത്.

/35: പെൺകൊടിയുടേയും വ്യഭാധന്യേയും ഒഴൽസുക്യം എത്രയോ മനോഹരമായിരുന്നു, കേൾവിപ്പെട്ടിട്ടില്ലാത്തവയ്ക്ക് അവരുടെ വാക്കുകളിലൂടെ അവർ സാക്ഷികളായി—അവൻ ആരാണെന്നും ആരുടെ പുത്രനാണെന്നും സ്നേഹത്തിൽ അവനെക്കുറിച്ച് വിവരിച്ച കാര്യങ്ങൾ എന്തെന്നും അറിഞ്ഞ സാക്ഷികൾ.

/36: അനുഗൃഹീതമായ വയൽ എല്ലാ സൗഭാഗ്യത്തിന്റേയും കതിർ പ്രദാനം ചെയ്തു; കൃഷിക്കാരനെക്കൂടാതെ അത് നീറയെ ധാന്യവും ഫലവർഗ്ഗങ്ങളും നൽകി. ശിമയോൻ തന്റെ കരങ്ങളിൽ അനുഗ്രഹത്തെ വഹിച്ചു, ലോകത്തിനു നൽകി.

/37: കന്യക പുറപ്പെടുവിച്ച ഫലത്തെക്കുറിച്ചു ഇരുകൂട്ടരും അഭിമാനം പൂണ്ടു—അവനെ വഹിച്ച പെൺകൊടിയും അവനെ കൈകളിലെടുത്ത വ്യഭാധനും. സ്വർ

ഗ്ലവും ഭൂമിയും മനുഷ്യർക്കു സമാധാനം കൊണ്ടു വന്ന മദ്യസംഗമനെക്കുറിച്ചു സന്തോഷിച്ചു.

38: ദൈവാലയവും വിശുദ്ധസംഗമലവും പുരോഹിതന്മാരുടെ കർത്താവിൽ ഒന്നുതന്നെ, അവൻ നേർച്ചകാഴ്ചകൾ കൊണ്ടുവരികയും അതേ സമയം തന്നെ ശിമയോന്റെ പ്രാർത്ഥന സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. യേശുക്രൈസ്തുവുമായി ചേർന്നു നേർച്ച കൊണ്ടുവരികയും സ്വന്തം ഹിസോപ്പാ കൊണ്ട് മാനവരാശിയെ ശുദ്ധീകരിക്കുകയും ചെയ്തു.

39: കന്യകയാകുന്ന മുന്തിരിവള്ളിയിൽനിന്നുള്ള ജീവദായകമായ മുന്തിരിഫലം ശിമയോൻ സ്വകരങ്ങളിൽ വഹിച്ചു; പരിഹാരബലിയുടെ സംഗമത്തേക്കു അനുഗ്രഹങ്ങളുടെ വാക്കുകൾ ഉച്ചരിച്ചുകൊണ്ട് അതിനെ കൊണ്ടുചെന്നു. പിതാവ് അയച്ച പൈതലിനെക്കുറിച്ച് ശുദ്ധസംഗമലം മുഴുവൻ സന്തോഷപൂർണ്ണമായി.

40: അവനെ പ്രസവിച്ച കന്യക സന്തോഷിച്ചു; വൃദ്ധൻ അവന്റെ ഉദയംമൂലം അയയ്ക്കപ്പെട്ടു. തന്റെ അടുക്കലേക്ക് സമ്മാനങ്ങളുമായി വന്ന അവനെക്കുറിച്ച് വാഗ്ദാനത്തിന്റെ പെട്ടകം ഹർഷപൂരിതമായി. സ്വർഗ്ഗവും ഭൂമിയും അവയിലുള്ള എല്ലാ വസ്തുക്കളും ഉല്പന്നിച്ചു. ആരുടെ ജനനത്തിൽ അവയെല്ലാം സന്തോഷിച്ചുവോ, അവന് സത്യതിയുണ്ടായിരിക്കട്ടെ.

# മറിയം വിദ്യാർത്ഥിമാരുടെ

## സുഗീസം IV

കോസ് : എന്റെ കർത്താവേ, അങ്ങേക്കു സ്തുതി; അങ്ങയുടെ ആഗമനംവഴി പാപികൾ അവരുടെ പാപങ്ങളെ വിട്ടുമാറി. വിശുദ്ധ സഭയാകുന്ന ഏഴ് തോട്ടത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു, അവരുടെ സ്ഥാനങ്ങളിൽ നിലകൊണ്ടു.

- 1: പുത്രന്റെ ജനനത്തിൽ പ്രകാശം ഉദിച്ചു, അത് ലോകത്തിൽ നന്ന് ഇരുളിനെ നീക്കി; ഭൂമിയെ പ്രകാശിപ്പിച്ച പിതാവിന്റെ കിരണത്തെ സ്തുതിപ്പാനായി ഭൂമി ഉത്സാഹവതിയായി പ്രകാശിച്ചു.
- 2: കന്യകയുടെ ഉദരത്തിൽ നിന്നും അവൻ ഉദിച്ചുയർന്നു—അവൻ പ്രത്യക്ഷനായതോടെ കരിനിഴലുകൾ നീങ്ങി, ഇരുളും അബദ്ധങ്ങളും അവൻവഴി ദൂരീകരിക്കപ്പെട്ടു, ഭൂമിയുടെ അതിരുകൾ അവനെ സ്തുതിപ്പാനായി പ്രകാശിച്ചു.
- 3: ജനതതികളുടെ ഇടയിൽ വലിയ ഇളക്കമുണ്ടായി—കാരണം, അന്യകാരത്തിൽ പ്രകാശമുദിച്ചു—ജനപദങ്ങൾ ഉല്ലാസഭരിതരായി അവനെ പുകഴ്ത്തി, ആരുടെ ജനനംവഴി അവരെല്ലാവരും പ്രകാശിതരായോ, അവനെത്തന്നെ.
- 4: കിഴക്ക് അവന്റെ പ്രകാശം പരന്നു, നക്ഷത്രംവഴി പേർഷ്യൻ പ്രകാശപൂരിതമായി. അവൻ താഴേക്കു വന്നപ്പോൾ സദാർത്ഥ കൊണ്ടുവന്നു, അതോടൊപ്പം എല്ലാവരെയും ആനന്ദിപ്പിക്കുന്ന ഉദയം കാണുന്നതിനുള്ള ക്ഷണവും.
- 5: വളരെ തിടുക്കത്തിൽ നക്ഷത്രം പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു, അന്യകാരത്തിൽ ഉദിച്ചുയർന്നു, അവരെ ക്ഷണിച്ചു, ഭൂമിയിലേക്കു ഇറങ്ങിവന്ന വലിയ പ്രകാശത്തെക്കുറിച്ച് അവനോടൊപ്പം സന്തോഷിക്കുന്നതിന്.

/6: ഒരേ ഒരു ദൂതൻ, നക്ഷത്രം, താഴേക്കുവന്നു, പോയി പേർഷ്യാക്കാരെ സഭാർത്ഥ അറിയിച്ചു, രാജാവു പിറന്നതിനാൽ അവനെ ആരാധിക്കുന്നതിന് അവർ ഒരുങ്ങണമെന്ന്.

/7: നക്ഷത്രത്തെ വിശ്വസിച്ച പ്രതിഭാധനനായ ആസ്റ്റർ വിദ്വാന്മാരെ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു: യൂദയായിൽ ജനിച്ചിരിക്കുന്ന മഹാരാജാവിനെ, സമ്മാനങ്ങളോടുകൂടെ പോയി ആദരിക്കുക.

/8: പേർഷ്യായിൽ നിന്നുള്ള രാജാക്കന്മാർ സസന്തോഷം തങ്ങളുടെ ഭേശങ്ങളിൽ നിന്നുമുള്ള സമ്മാനങ്ങൾ കന്യാസുതന്റെ പക്കൽ കൊണ്ടുവന്നു—‘സ്വർണ്ണം, മീൻ, കുന്തിരിക്കം.’

/9: അകത്തു പ്രവേശിച്ചപ്പോൾ അവനെ പൈതലായി അവർ കണ്ടു—നിർദ്യനനായ അമ്മയുടെ ഭവനത്തിൽ അവൻ പാർക്കുകയായിരുന്നു; മുട്ടുകുത്തി സസന്തോഷം അവനെ ആരാധിച്ചു, തങ്ങളുടെ സമ്മാനങ്ങൾ അവനു നൽകി.

/10: മറിയം പറയുന്നു: ഇത് ആർക്കുവേണ്ടി? എന്തിന്? നിങ്ങളുടെ രാജ്യത്തുനിന്നു ഈ സമ്മാനങ്ങളുമായി പൈതലിന്റെ പക്കലേക്കു വരുവാൻ നിങ്ങളെ ക്ഷണിച്ച അവസരമെന്ത്?

/11: വിദ്വാന്മാർ സംസാരിക്കുന്നു “നിന്റെ പുത്രൻ ഒരു രാജാവാണ്—കിരീടങ്ങൾ മൂടുന്നവനും എല്ലാറ്റിന്റേയും കർത്താവും, ലോകത്തിനുമേലുള്ള അവന്റെ ശക്തി വലുതാണ്, എല്ലാവരും അവന്റെ ഭരണത്തിനു കീഴ്പ്പെടുന്നു.

/12: “ഒരു ദരിദ്രനായ പെൺകൊടി എങ്ങനെയാണ് ഒരു രാജാവിനെ പ്രസവിക്കുക? ഞാൻ ദരിദ്രയും പരിത്യക്തയും. ഒരു രാജാവ് എപ്രകാരം എന്നിൽ നിന്നു പ്രത്യക്ഷനാകും?”

/13: “നിന്നിൽ മാത്രം അതു സംഭവിച്ചിരിക്കുന്നു—മഹാനായ രാജാവ് നിന്നിൽ നിന്നും പ്രത്യക്ഷനായിരി

ക്കുന്നു—നിന്റെ ദാരിദ്ര്യത്തെ അവൻ ഉയർത്തും.—  
കാരണം, നിന്റെ പുത്രന്റെ സന്നിധിയിൽ കിരീട  
ങ്ങൾ നിലംപതിക്കും.”

/14: “എനിക്കു രാജകീയ നിധികളൊന്നുമില്ല, ഞാൻ ധന  
മൊരിക്കലും കണ്ടിട്ടില്ല. വീട് ദരിദ്രമാണ്, അധി  
വാസസ്ഥലം ശൂന്യമാണ്, പുത്രൻ രാജാവാനെ  
ന്ന് പ്രഖ്യാപിക്കരുത്.”

/15: “നിന്റെ പുത്രൻ അസാധാരണ നിധിയാണ്; എല്ലാ  
വരേയും ധനികരാക്കുവാൻ കഴിവുള്ള സമ്പത്തും,  
രാജാക്കന്മാരുടെ നിക്ഷേപങ്ങൾ ദരിദ്രമാകും, ഇത്  
ഒരിക്കലും കുറയുകയില്ല, അത് അളക്കുവാനും  
അസാദ്ധ്യം.”

/16: “നിങ്ങൾ പറയുന്ന, നിങ്ങളുടെ ജാതനായ രാജാവ്  
വേറെയാരെങ്കിലുമുമാണോയെന്നു നോക്കുക. ഒരു രാ  
ജാവിനെ ദർശിക്കുവാൻ പോലും കഴിവില്ലാത്ത, ദരി  
ദ്രയായ പെൺകൊടിയുടെ മകൻ മാത്രമാണിവൻ.”

/17: “അയയ്ക്കപ്പെട്ട പ്രകാശം ഞങ്ങളുടെ മാർഗ്ഗത്തെ കു  
ഴയ്ക്കുന്നതാകാൻ സാദ്ധ്യതയുണ്ടോ? അന്ധകാരമ  
ല്ല ഞങ്ങളെ ക്ഷണിച്ചത്, നയിച്ചത്. ഞങ്ങൾ ഈ  
പ്രകാശത്തിലാണ് ആഗതരായത്—നിന്റെ പുത്രൻ  
രാജാവാണ്.”

/18: “നോക്കുവിൻ, പൈതൽ എത്രമാത്രം നിശബ്ദമാ  
യിരിക്കുന്നു; അവന്റെ അമ്മയുടെ വസതി എത്രമാ  
ത്രം പരിത്യക്തവും നിർദ്ധനവുമായിരിക്കുന്നു.  
രാജകീയമായിത്താനും അവനിൽ ഇല്ല, ഒരു രാജാ  
വ് എപ്രകാരം ഇവിടെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടും?”

/19: “പൈതൽ നിശബ്ദനാണെന്നു ഞങ്ങൾ കാണുന്നു,  
നീ പറഞ്ഞതുപോലെ മൃദുലനും എളിയവനും. അ  
തേസമയം, സദാർത്ഥ അറിയിക്കുവാനായി ഉന്നത  
ങ്ങളിൽ നക്ഷത്രങ്ങൾ പ്രകാശിക്കുവാൻ അവൻ കാര  
ണമാക്കി.”

/20: “രാജാവാനോ എന്ന് ജനങ്ങളോട് തെരക്കണം; തദ  
നന്തരം അവനെ ആദരിക്കുക. ഒരുപക്ഷേ വഴി മറി



പ്പോയിരിക്കും, വേറൊരാളായിരിക്കും ഭൂജാതനായ രാജാവ്.”

/21: “അല്ലയോ പെൺകൊടി, നീ വിശ്വസിക്കണം, വഴി തെറ്റാത്ത നക്ഷത്രത്തിൽ നിന്നും നിന്റെ മകൻ രാജാവായെന്നു ഞങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി. അതിന്റെ പാത നിരപ്പുള്ളതാണ്, അതു ഞങ്ങളെ നയിച്ചു.”

/22: പൈതൽ ചെറുതാണ്, രാജാവിന്റെ സിംഹാസനമോ കിരീടമോ അതിനില്ല. ഒരു രാജാവിനെനപോലെ അവൻ നിങ്ങളുടെ നിക്ഷേപങ്ങൾ സമർപ്പിക്കുവാൻ അവനിൽ നിങ്ങളെന്തു കാണുന്നു?”

/23: “അവൻ ആഗ്രഹിച്ചതുപോലെ, അവൻ ചെറിയവനാണ്; അവൻ സ്വയം പ്രത്യക്ഷനാകുന്നതുവരെ പൈതൽ മൃദുലനും എളിയവനുമാണ്. സമയം അവന്റെ പക്കലാണ്, എല്ലാ കിരീടങ്ങളും അവന്റെ മുമ്പിൽ കുമ്പിയും. അവനെ ആരാധിക്കും.”

/24: “എന്റെ പുത്രനു പട്ടാളമില്ല, അണികളുമില്ല, യുദ്ധനിരയുമില്ല. അവന്റെ അമ്മയുടെ ദാരിദ്ര്യത്തിൽ അവൻ നിശബ്ദനാണ്, അവനെ എന്തിനു രാജാവായി പ്രഖ്യാപിക്കണം?”

/25: “നിന്റെ പുത്രന്റെ പടയണി ഉയരങ്ങളിൽ നീങ്ങുന്നു, ജാലകളാൽ ആവരണം ചെയ്യപ്പെട്ട് അവയിൽ ഒന്നു താഴേക്കുവന്ന് ഞങ്ങളെ വിളിക്കുകയും ഞങ്ങളുടെ പ്രദേശത്തെ മുഴുവൻ ഇളക്കുകയും ചെയ്തു”

/26: പൈതൽ വളരെ ചെറുപ്പമാണ്, ലോകരാജാവായാൻ അവൻ എങ്ങനെ സാധിക്കും? ധീരയോദ്ധാക്കളേയും പുകൾപെററ വ്യക്തികളേയും നയിക്കുവാൻ ഒരു പൈതലിന് എങ്ങനെ കഴിയും?”

/27: “നിന്റെ പൈതൽ, അല്ലയോ കന്യകയേ, പ്രായാധിക്യത്തിലെത്തിയ ഒരു വൃദ്ധനാണ്; എല്ലാവരേയും കാര്യപ്രായമുണ്ടവന്, ആദാം അവനെക്കാൾ ചെറുപ്പമാണ്, അവൻവഴിയാണ് എല്ലാ സൃഷ്ടികളും നയിക്കപ്പെടുന്നത്.”

/28: “എല്ലാം നിങ്ങൾ വിശദീകരിച്ചതായും വ്യക്തമാക്കിയതായും തോന്നുന്നു—എന്റെ പുത്രനെക്കുറിച്ചുള്ള മഹാരഹസ്യം ആരാണ് നിങ്ങൾക്കു വെളിപ്പെടുത്തിയത്? നിങ്ങൾക്കു ഇപ്പോൾതന്നെ നിങ്ങളുടെ ദേശത്തിനു ഒരു രാജാവുണ്ടല്ലോ.”

/29: “വിശ്വസിക്കുകയായിരിക്കും നല്ലതെന്നു നിനക്കു തോന്നും—സത്യം ഞങ്ങളെ നയിക്കാതിരുന്നെങ്കിൽ, നിന്റെ മകനുവേണ്ടി ലോകത്തിന്റെ മറ്റൊരാൾക്കു നിന്നു തെറ്റിട്യാരിക്കപ്പെട്ട ഒരു യാത്ര ഞങ്ങൾ സ്വീകരിക്കുകയില്ലായിരുന്നു.”

/30: സ്നേഹിതരെപ്പോലെ എന്നോട് പറയുക, നിങ്ങളുടെ ദേശത്തു നടന്ന മഹാ രഹസ്യമെല്ലാം; എന്റെയടുക്കൽ വരാൻ ആരാണ് നിങ്ങളെ വിളിച്ചത്?”

/31: “മററു നക്ഷത്രങ്ങളേക്കാൾ കൂടുതൽ മനോഹരമായ ഒരു നക്ഷത്രം ഞങ്ങൾക്കു കാണപ്പെട്ടു—നക്ഷത്രത്തിന്റെ പ്രകാശത്താൽ ഞങ്ങളുടെ ദേശം ഉജ്ജ്വലിച്ചു—രാജാവ് ഉദിച്ചുയർന്നുവെന്ന സദാർത്ഥ നക്ഷത്രം ഞങ്ങൾക്കു നൽകി.”

/32: “നിങ്ങൾ ഞങ്ങളുടെ ദേശത്ത് ഇത് വെളിപ്പെടുത്താൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല, ഈ ദേശത്തെ രാജാക്കന്മാർ ഇതു അറിയുകയും അസൂയനിമിത്തം പൈതലിനെ വേട്ടയാടുകയും ചെയ്യും.”

/33: “അല്ലയോ കന്യകയേ! ഭയപ്പെടേണ്ടോ, എല്ലാ കിരീടങ്ങളെയും അവൻ അഴിക്കുകയും അവന്റെ കാൽക്കീഴിൽ വയ്ക്കുകയും ചെയ്യും; അവരുടെ അസൂയനിമിത്തം അവർക്കു ഒന്നും ചെയ്യുവാൻ കഴിയുകയില്ല.”

/34: “പേപ്പട്ടിയെപോലെയുള്ള ഹേറോദേസിനെ എനിക്കു ഭയമാണ്; അവൻ എന്നെ ഭയപ്പെടുത്തുന്നു, ഒരു പക്ഷേ അയാൾ വാളുരി, മധുര മുന്തിരിഫലം പാകമാകുന്നതിനു മുമ്പുതന്നെ, കൊയ്തെടുത്തേക്കും.”

/35: “ഹേറോദേസിനെ ഭയപ്പെടേണ്ടോ, അയാളുടെ സിംഹാസനം നിന്റെ പുത്രന്റെ കരങ്ങളിലാണ്. അവൻ

അയാൾക്ക് ഒരു കെണി വെച്ചുകഴിയുമ്പോൾ അയാളുടെ കാലുകൾ ഇടറി താഴെവീഴും, കിരീടം തെറിക്കും. അയാൾ ഭിക്ഷക്കാരോടു ചേരും.”

/36: “യെറുശലേം ഒരു രക്തപ്പുഴയാണ്, നിർദ്ദോഷികൾ അവിടെ കൊല്ലപ്പെടുന്നു; പൈതലിനെ അതു തിരിച്ചറിഞ്ഞാൽ, അവന്റെ മേൽ അതു ചാടിവീഴും; താഴ്ന്നസ്വരത്തിൽ നമ്മുക്കു സംസാരിക്കാം; വലിയ ശബ്ദമുണ്ടാക്കരുത്.”

/37: “എല്ലാ പുഴകളും ഭയനകരമായ കൊക്കുകളും നിന്റെ പുത്രൻ കീഴടക്കും; യെറുശലേമിന്റെ വാൾ വായ്ത്തലയില്ലാതാകും (മൂർച്ഛയില്ലാതാകും); അവൻ അപ്രകാരം ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ, അവൻ കൊല്ലപ്പെടുകയില്ല.”

/38: “യെറുശലേമിലെ പണ്ഡിതന്മാരും പുരോഹിതന്മാരും രക്തത്തിൽ കളിക്കുന്നവരാണ്; അവർ പൈതലിനെ കാണുന്നെങ്കിൽ എന്നിക്കെതിരായും പൈതലിനെതിരായും അവർ മാരകമായ പട പൊരുന്നതും; അല്ലയോ, വിദ്വാനാരേ, നിശബ്ദരായിരിക്കുവിൻ.”

/39: “യെറുശലേമിലെ പണ്ഡിതന്മാർക്കും പുരോഹിതന്മാർക്കും അവരുടെ അസൂയനിമിത്തം നിന്റെ പുത്രനെതിരായി ഒന്നും ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കുകയില്ല, അവൻവഴി അവരുടെ പൗരോഹിത്യം അഴിഞ്ഞുപോകും, അവരുടെ തിരുനാളുകൾ അവസാനിക്കും.”

/40: “ഞാൻ പൈതലിനെ ഗർഭധരിക്കുന്ന അവസരത്തിൽ, മാലാഖാ എന്നിക്കു വെളിപ്പെടുത്തി: നിന്റെ പുത്രൻ രാജാവാകുന്നു, അവന്റെ കിരീടം ഉൽകൃഷ്ടമാകുന്നു, അത് ഒരിക്കലും അവസാനിക്കുകയുമില്ല; നിങ്ങൾ പറഞ്ഞതുപോലെ അവൻ എന്നെ അറിയിച്ചിട്ടുണ്ട്.”

/41: “നീ ഏതു മാലാഖായെക്കുറിച്ചു പറഞ്ഞുവോ അവൻ തന്നെയാണ് നക്ഷത്രരൂപത്തിൽ ഞങ്ങളെ വിളിച്ചത്. അവൻ ഞങ്ങളെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്താൻ ഇതിനു

വേണ്ടിയാണ്, നിന്റെ പുത്രൻ എല്ലാ നക്ഷത്രങ്ങളേക്കാളും മഹിമയുള്ളവനും സൗന്ദര്യമുള്ളവനുമായിട്ടാണ് നിന്നോടു പറയുന്നതിനുവേണ്ടി.”

/42: “എനിക്കു പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട മാലാഖാ സദാർത്ഥ എന്തെ അറിയിച്ചപ്പോൾ എനിക്കു വിശദീകരിച്ചുതന്നു: അവന്റെ രാജ്യത്തിന് അവസാനമുണ്ടാകുകയില്ല. അതു വെളിപ്പെടുത്തപ്പെടാതിരിക്കാൻ വേണ്ടി, ഞാൻ പ്രസംഗം രഹസ്യം കാത്തു.”

/43: “നിന്റെ പുത്രൻ കിരീടങ്ങൾ മെടയുന്നവനാണെന്ന് നക്ഷത്രം ഞങ്ങൾക്കു വിശദീകരിച്ചു—അവന്റെ ആകൃതിമാത്രം വ്യത്യസ്തപ്പെട്ടു—ഞങ്ങൾക്കു മനസ്സിലാകാത്ത വിധത്തിൽ അതു മാലാഖയായിരുന്നു.”

/44: “എന്നെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം, സദാർത്ഥ കൊണ്ടുവന്ന മാലാഖാ, ഞാൻ ശർഭം ധരിക്കാനിരുന്നവനെ തന്റെ കർത്താവെന്നു വിളിച്ചു. അത്യുന്നതന്റെ പുത്രനെന്നു അവനെ വിളിക്കുകയും ചെയ്തു; പക്ഷേ അവന്റെ പിതാവ് എവിടെയെന്ന് എനിക്കറിയില്ല.”

/45: “നക്ഷത്രം ഞങ്ങളെ അറിയിച്ചത്, ജാതനായവൻ ഉന്നതങ്ങളുടെ കർത്താവെന്നാണ്; നിന്റെ പുത്രൻ നക്ഷത്രങ്ങളുടെ മേൽ അധികാരം പ്രയോഗിക്കുന്നു, അവ ഉദിക്കുന്നത് അവന്റെ കല്പനപ്രകാരമാണ്.”

/46: “നിങ്ങൾ വിശ്വസിക്കേണ്ടതിന് നിങ്ങളോടു മാത്രമായി ഞാൻ ഒരു രഹസ്യം വെളിപ്പെടുത്തുന്നു: ദൈവപുത്രനായ എന്റെ മകനെ കന്യാത്വത്തിലാണ് ഞാൻ പ്രസവിച്ചത്. പോയി, അവനെ പ്രഖ്യാപിക്കുവിൻ.”

/47: “നിന്റെ പുത്രൻ ദൈവപുത്രനാണെന്നും കർത്താവെന്നും എല്ലാറ്റിനും മേലാണെന്നും നക്ഷത്രം ഞങ്ങളെ നേരത്തെ പഠിപ്പിച്ചിരുന്നു. നീ പറയുന്നതുപോലെ, അവൻ ദൈവപുത്രനാണ്.”

- 48: "ഉയരങ്ങളും ആഴങ്ങളും, മാലാഖമാരും നക്ഷത്രങ്ങളും പ്രസ്താവിക്കുന്നു, അവൻ ദൈവപുത്രനും കർത്താവുമാണെന്ന്, നിങ്ങളുടെ ദേശത്തേക്ക് അവനെക്കുറിച്ചുള്ള വിശേഷം കൊണ്ടുവന്നു പ്രസ്താവിക്കുവിൻ."
- 49: എല്ലാ ആകാശങ്ങളും, മീതെ ഈ ഒരു നക്ഷത്രംവഴി പേർഷ്യാദേശത്തെ ഇളക്കിമറിച്ചു—അവൻ വിശ്വാസം സ്വീകരിച്ചു—നിന്റെ പുത്രൻ ഒരു വലിയ രാജാവുമാണെന്നും എല്ലാ ജനങ്ങളും അവന്റെ മുമ്പിൽ വണങ്ങുമെന്നും."
- 50: "നിങ്ങളുടെ ദേശങ്ങളിലേക്കു സമാധാനം കൊണ്ടുവരുവിൻ; നിങ്ങളുടെ സ്ഥലത്ത് സമാധാനം വർദ്ധിക്കട്ടെ! സത്യത്തിന്റെ ദൂതരായ നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ യാത്രാ മദ്യേ വിശ്വാസം കണ്ടെത്തട്ടെ."
- 51: "നിന്റെ പുത്രന്റെ സമാധാനം, ഞങ്ങൾ വന്നതുപോലെ സമാധാനത്തിൽ ഞങ്ങളുടെ ദേശത്തേക്ക് ഞങ്ങളെ കൊണ്ടുവന്നെത്തിക്കട്ടെ, അവന്റെ കർത്തൃത്വത്തിൻ കീഴിൽ ലോകം വരുണെങ്കിൽ, അവൻ ഞങ്ങളുടെ രാജ്യം സന്ദർശിക്കട്ടെ, അതിനെ ശുദ്ധീകരിക്കട്ടെ."
- 52: "നിങ്ങളുടെ സദാർത്ഥയിൽ പേർഷ്യാദേശം സന്തോഷിക്കട്ടെ; ആസൂർ നിങ്ങളുടെ വരവിൽ ഹർഷപിത്തനാകട്ടെ. എന്റെ പുത്രന്റെ അധീനത്വം ഉദിക്കുമ്പോൾ, നിങ്ങളുടെ ദേശത്തേക്കും അവൻ ചിഹ്നം നൽകട്ടെ."
- 53: "അത്യുന്നതന്റെ ജനനത്തിൽ കീർത്തനങ്ങൾ ആലപിച്ചുകൊണ്ട് സന്തോഷിക്കട്ടെ, അവന്റെ ഉദയംവഴി ഉയരങ്ങളും ആഴങ്ങളും പ്രകാശപുരിതമാകും, എല്ലാവരെയും സ്വജനംവഴി സന്തോഷിപ്പിക്കുന്നവൻ വാഴ്ത്തപ്പെടട്ടെ."

സൂഗീസാ V

- 20: “യോർദ്ദാനേക്കാരെ ചെറുതാണോ അമ്മയുടെ ഉദരം. എന്നിട്ടും ഞാൻ അതിപ്പോഴെപ്പട്ടു; കന്യകയിൽ ഞാൻ വസിച്ചു. ഞാൻ ഉദരത്തിൽ നിന്നും ജനിച്ചു, അതിനാൽ യോർദ്ദാനിൽ എന്നിക്കൂ സ്നാനപ്പെടണം.”
- 21: “ജാലകളോടുകൂടിയ അഗ്നിയാണോ ഞാൻ; മാനവരാശിക്കുവേണ്ടി ഞാൻ ഒരു പൈതലായി—കന്യകയുടെ ഉദരത്തിൽ ഒരു ശിശു. ഇപ്പോൾ യോർദ്ദാനിൽ സ്നാനപ്പെടുന്നു.”

XXV/2: അല്ലയോ സൗത്രിയേ, നീ ഭാഗ്യവതിയാകുന്നു, കാരണം, നിന്റെ പുത്രനും നാഥനുമായവൻ, അവന്റെ സാദൃശ്യത്തിനനുസൃതമായി രൂപീകരിക്കപ്പെട്ടവൻ നിന്നെ ഏല്പിച്ചുനൽകി; നിന്റെ സന്തോഷത്തിന് അവൻ നന്ദിയില്ലാത്തവനായിരുന്നില്ല; നിന്റെ ഉദരത്തിൽനിന്നുള്ള പുത്രൻ എന്ന നിലയ്ക്ക് അവൻ നിന്നെ അവന്റെ മാറിന്റെ മകൻ ഏല്പിച്ചുകൊടുത്തു. ഒരു ശിശുവായി അവനെ നീ നിന്റെ നെഞ്ചോടു ചേർത്തുണ്ടിച്ചു; അവൻ അവനെ (ശിഷ്യനെ) സ്വന്തം നെഞ്ചോടു ചേർത്തുണ്ടിച്ചു. നീ അവനു നൽകിയ എല്ലാം കുരിശിൽവെച്ച്, അവൻ തിരികെ നിനക്കുനൽകി—നീ അവനെ വളർത്തിയെന്നുള്ളതിന് അവൻ ഏതെല്ലാം പ്രകാരത്തിൽ കടപ്പെട്ടുവോ, അതെല്ലാം.

13: ക്രൂശിതൻ എല്ലാ കടങ്ങളും വീട്ടി—നിനക്കു കടപ്പെട്ടതും അവൻ വീട്ടി—ദൃശ്യമായ പാൽ നിന്റെ സൗതന്ദ്രങ്ങളിൽ നിന്നും അവൻ കുടിച്ചു—അദൃശ്യമായ രഹസ്യങ്ങളെ അവൻ (ജോൺ) അവന്റെ നെഞ്ചിൽനിന്നും നുകർന്നു. എല്ലാ ആശ്രയത്തോടുംകൂടെ ശിശുവായ ക്രിസ്തു നിന്റെ നെഞ്ചോടു ചേർന്നുണ്ടുണ്ടു—ഉത്തമവിശ്വാസത്തോടെ ശിഷ്യൻ അടുത്തുവന്ന് അവന്റെ നെഞ്ചോടുചേർന്നു—നിനക്കു അവന്റെ ശബ്ദം നഷ്ടമായതിനാൽ അവന്റെ സാരംഗി അവൻ നിന്റെ ആശ്വാസത്തിനായി നിനക്കു നൽകി.

15: അവൻ നിന്നെ ഉപേക്ഷിച്ചു, അല്ലയോ മറിയം, എങ്കിലും അവൻ നിന്നെ ഉപേക്ഷിച്ചില്ലാ; കാരണം, ആ ശിഷ്യനിൽ, നിന്നോടുകൂടെയായിരിക്കുന്നതിന് അവൻ തിരികെവന്നു; അവൻ ആയിരുന്നിടത്ത്, അങ്ങു വിദ്വരതയിൽ സ്വയം എത്തിയവൻ, നല്ലവൻതന്നെ.

\* Des HJ. EPHRAEM DES SYRERS, Hymnen de Virginitate Louvain 1962

എല്ലാവരുടെ പക്കലേക്കും അവൻ എത്തും, എല്ലാ ദിക്കുകളിലേക്കും അവന്റെ സ്നേഹം അവനെ എത്തിച്ചു; അവൻ എല്ലാവർക്കും അഭ്യശ്യാനാണെങ്കിലും, അവനെ അന്വേഷിക്കുന്ന എല്ലാവർക്കും സമീപസ്ഥനാണ്.

8: യുവശിഷ്യൻ സ്ത്രീയിൽ ദർശിച്ചത്: അത്യുന്നതായവൻ എത്രമാത്രം സ്വയം താഴ്ത്തി, എങ്ങനെ അവൻ ബലഹീനമായ ഉദരത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു അവിടെ പാർത്തു—ജനിച്ച എളിയ പാൽ നുകർന്നു; സ്ത്രീ (യുവശിഷ്യനെ) അവനെക്കുറിച്ചു അത്ഭുതപ്പെട്ടു, എത്രമാത്രം അവൻ ബഹുമാനിക്കപ്പെട്ടു, ദൈവത്തിന്റെ നെഞ്ചിലേക്കു ചാഞ്ഞുകിടക്കത്തക്കവണ്ണം എത്രമാത്രം അവൻ ഉയർത്തപ്പെട്ടു; രണ്ടുപേരും പരസ്പരം അത്ഭുതപ്പെട്ടു, ദൈവികനന്മയാൽ അവർ എപ്രകാരം ബഹുമാനിക്കപ്പെട്ടുവെന്ന്.

9: “അവർ ഇരുവരും നിന്നെ പരസ്പരം തങ്ങളിൽത്തന്നെകണ്ടു—നിന്റെ അമ്മ നിന്നെ നിന്റെ ശിഷ്യനിൽ കണ്ടു—അവൻ നിന്നെ നിന്റെ അമ്മയിലും; ഒരു കണ്ണാടിയിലെമ്പോലെ നിന്നെ എപ്പോഴും പരസ്പരം തങ്ങളിൽ തന്നെ കണ്ടവർ, കണ്ടു എന്നതിലുപരി, ഞങ്ങൾക്കു ഒരു മാതൃക നൽകിയിരിക്കുന്നു, ഞങ്ങൾ നിന്നെ പരസ്പരം ഞങ്ങളിൽ തന്നെ കാണുന്നതിനുവേണ്ടി.”

10: നീ പാർത്ത ദേവാലയം നിന്റെ ശിഷ്യൻ ഭയത്തോടും സ്നേഹത്തോടും ആദരിച്ചു—രാജപുത്രൻ ഇന്നും ശുദ്ധ കന്യകകളിൽ വസിക്കുന്നു എന്ന പാഠം നൽകുന്നതിനുവേണ്ടി. നിന്റെ ദേവാലയമാണവളെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നു.....വിവേകിയായ മനുഷ്യൻ, നിന്റെ പ്രിയപ്പെട്ടവളെ മാനംഗപ്പെടുത്തുന്നതിൽ നിന്നും പിന്മാറുന്നു; ആരെങ്കിലും രാജാവിനെ തന്റെ വിശുദ്ധ സ്ഥലത്ത് അനാദരിക്കുന്നുവെങ്കിൽ, എത്ര ഭയങ്കരമായിരിക്കും!



11: നിന്റെ അമ്മയുടെ ഗർഭത്തെ; ഒരു പ്രതീകമെന്ന പോലെ, യൗസേപ്പ് ആദരിച്ചു, അതുപോലെ യോഹന്നാനും, അമ്മാനുവേൽ പാർത്ത ഒരു താല്ക്കാലിക കൂടാരത്തിന്റെ പൂർത്തീകരിക്കപ്പെട്ട പ്രതീകമായിരുന്നു അത്. കണ്ടാലും, ഇരുവരും നമ്മെ ശാസിക്കുന്നു—ദൈവത്തെ തന്റെ ആലയങ്ങളിൽ ചെറിയവനായി നാം പരിഗണിക്കരുത്! ഒരു വാദപ്രതിവാദം! ഏത്രമാത്രം ലജ്ജാവഹം! ഒരു പരിശോധനവഴി അളക്കുവാൻ പാടില്ലാത്ത ഉയരങ്ങളെ നാം അളക്കുന്നതിനു താല്പര്യപ്പെടുന്നു!



MALANKARA  
LIBRARY

**സഭയെക്കുറിച്ചുള്ള ഗീതങ്ങൾ \***

**XXXV/1:** രണ്ടു തുറന്ന, ലാളിത്യമുള്ള വ്യക്തികൾ, ത്രാസിൽ മറിയായും ഹവ്വായും വയ്ക്കപ്പെട്ടു, ഒരൊന്നമ്മുടെ മരണത്തിനുകാരണം, മറെറയാൾ ജീവന്റേയും.

**/2:** ഹവ്വായുടെ സാമർത്ഥ്യം അവളുടെ ലാളിത്യത്തെ വളച്ചൊടിച്ച്, അവൾ അവിവേകമതിയായി. ജ്ഞാനത്താൽ മറിയം സാമർത്ഥ്യത്തെ സ്വന്തം ലാളിത്യത്തിന് ഉപ്പാകാൻ കാരണമാക്കി.

**/17:** ഒരു കണ്ണുകൊണ്ട് ഹവ്വ വൃക്ഷത്തിന്റെ സൗന്ദര്യം കണ്ടു, സൂത്രശാലിയായ സർപ്പത്തിന്റെ ആലോചന അവളുടെ ആത്മാവിൽ സ്ഥാനം പിടിച്ചു; മനക്കടിയുടെ വേദനയാണ് പ്രസംഗം പ്രവൃത്തിയുടെ ഫലം.

**/18:** ശ്രവണം കൊണ്ട് മറിയം അഭ്യൂഹനായവനെ കാത്തു സൂക്ഷിച്ചു, അവൻ മാലാഖയുടെ ശബ്ദത്തിലൂടെ അവളുടെ പക്കലേക്കുവന്നു. അവൻ അവളുടെ ഉദരത്തിന്റെ ഫലമായിത്തീർന്നു, ശരീരം ധരിക്കുന്നതിനായിവന്ന ദൈവികശക്തി. മരണവും സാത്താനും അത്ഭുതപരതന്ത്രമായി പരസ്പരം ചോദിച്ചു: ആരാണവൻ ?

**XXXVI/1:** സൂര്യനുമായി സമ്പർക്കം പുലർത്തുമ്പോൾ കണ്ണു ശുദ്ധമാകുന്നു, സൂര്യൻ സ്വന്തം ആയുധം വഴി അതിനെ കീഴടക്കുന്നു, അത് പ്രകാശംവഴി കൂടുതൽ വ്യക്തമാകുന്നു, തെളിച്ചത്തിൽ ശോഭിക്കും, സൗന്ദര്യത്താൽ അലംകൃതമാകും.

**/2,** കണ്ണിലെന്നപോലെ, മറിയത്തിൽ പ്രകാശം പാർത്തു. അവളുടെ ആത്മാവിനെ ശുദ്ധീകരിച്ചു, അവളുടെ ചിന്തയെ ഉദ്ദീപിപ്പിച്ചു, അവളുടെ മനസ്സിനെ പവിത്രീകരിച്ചു, അവളുടെ കന്യാത്വത്തെ മഹത്വീകരിക്കുകയും ചെയ്തു,

---

\* Des EPHRAEM DES SYRERS, Hymnen de Ecclesia  
Louvain 1961

/3: ക്രിസ്തുവിനെ ഏതു നദിയിൽ സ്നാനപ്പെടുത്തിയോ, അത് അവനെ നവമായവിയത്തിൽ പ്രതീകാത്മകമായി ഗർഭംധരിച്ചു.—വെള്ളത്തിന്റെ നനഞ്ഞ ഉദരം പരിശുദ്ധിയിൽ അവനെ ഗർഭംധരിച്ചു. വെണ്മയിൽ അവനെ പ്രസവിച്ചു, മഹത്വത്തിൽ അവനെ പുറത്തേക്കു കൊണ്ടുവന്നു.

/4: നദിയുടെ ശുദ്ധമായ ഉദരത്തിൽ മനുഷ്യപുത്രിയെ കാണുന്നതിനു പഠിക്കുക, അവൾ ഭർത്താവിനെക്കൂടാതെ ഗർഭംധരിച്ചു, അണ്ഡം കൂടാതെ അവനെ പ്രസവിച്ചു, നിക്ഷേപങ്ങളുടെ ഉടയവനെ അവൾ പാലാകുന്ന നിക്ഷേപം നൽകി വളർത്തി.

/5: അവന്റെ നദിയിൽ പ്രകാശം, അവന്റെ കല്ലറയിൽ തെളിച്ചം; പർവ്വതംപോലെ പ്രകാശിച്ചു, അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ ഉദ്ദീപ്തമായി, മഹത്വീകരണത്തിലും ആരോഹണത്തിലും പ്രകാശിതനായി.

XXVII/3: മറിയാം സൂര്യനെ സ്വീകരിക്കുന്ന പാത്രമാണെന്ന് വ്യക്തമാണ്. അവൾ മുഖാന്തിരം ലോകത്തേയും അതിലെ നിവാസികളേയും സൂര്യൻ പ്രകാശിപ്പിച്ചു—എല്ലാ തിന്മയ്ക്കും കാരണമായിരുന്ന ഹവ്വാവഴി ലോകം ഇരുളിലാണ്ടുപോയിരുന്നു.

/4: പ്രതീകങ്ങളായി അവരെ തൂലനം ചെയ്യാവുന്നതാണ്; ശരീരത്തിലെ ഒരു കണ്ണ്, അന്ധവും ഇരുട്ടടഞ്ഞതും; പ്രത്യുത, മരോക്കണ്ണ്, വ്യക്തവും പ്രകാശമുള്ളതും, എല്ലാറ്റിനും പ്രകാശം നൽകുന്നതും.

/5: ലോകത്തെ നോക്കുക! രണ്ടു കണ്ണുകൾ അവയിൽ പതിച്ചിരിക്കുന്നു, അന്ധമായ ഇടത്തെക്കണ്ണ് ഹവ്വായാണ്, പ്രകാശമുള്ള വലത്തെക്കണ്ണ് മറിയാമും.

/6: സ്വയം ഇടത്തെ കണ്ണുമുഖാന്തിരം ലോകം മുഴുവൻ അന്ധകാരമയമായി; ഇരുട്ടിൽ തപ്പിത്തടഞ്ഞ ജനം ഉതപ്പിന്റെ കല്ലുകളെയെല്ലാം ഓരോ ദൈവമായി പരിഗണിച്ചു; ചതിയെ സത്യമെന്നവർ ഉദ്ഘോഷിച്ചു.

/7: സ്വർഗ്ഗീയ പ്രകാശവും കണ്ണുംവഴി ലോകം വീണ്ടും പ്രകാശിച്ചു; പ്രസ്തുത സ്വർഗ്ഗീയപ്രകാശം കണ്ണിന്റെ ഉദരത്തിൽ പാർത്തതോടെ, ജനം വീണ്ടും ഐക്യം കണ്ടെത്തി; അവർ നേരത്തെ കണ്ടെത്തിയത് അവരുടെ ജീവനഷ്ടമാണെന്നും മനസ്സിലാക്കി.

**XLIV/12:** ബാഹ്യമായ സന്ദർഭം, പ്രിയ സഹോദരങ്ങളെ, നിയമത്തിനു കാരണമായി; പരിശുദ്ധമായ പലകയുടെ ഉദരത്തിൽ അതു ഉരുവായി; മതിക്കപ്പെട്ട കന്യകയായ മനുഷ്യപുത്രിക്കു തുല്യമാണ് അത്.

/13: പ്രസ്തുത പലക ഒരു വ്യക്തി നിർമ്മിച്ചതാണ്; ഒരു വ്യക്തിയിൽനിന്നും ജന്മമെടുത്തതാണ് ആ കന്യക. പലകയുടെ സ്നേഹിതൻ മോശ; കന്യകയുടെ പ്രിയപ്പെട്ടവൻ യേശുപ്പ്; മോശ പ്രസ്തുത പലക ആലോഷമായി വഹിച്ചു; യേശുപ്പ് കന്യകയെ ആദരിച്ചു.

/14: ഉടഞ്ഞുപോയ പലകകൾ ഹവ്വയുടെ പ്രതീകമാണ് — സൃഷ്ടാവ് എടുത്ത് രൂപംകൊടുത്ത് മനോഹരമാക്കിയ വാരിയെല്ല്, ഉടയവൻ എടുത്ത് രൂപംകൊടുത്തു എഴുതിയ പലകയും.

**XLV/2:** ഹവ്വയുടെ സൃഷ്ടിക്കു മുമ്പ് ആദാം വിഭാഗിക്കപ്പെടാത്ത പൂർണ്ണമായ ശരീരമായിരുന്നു—അവനിൽ നിന്നും വാരിയെല്ല് എടുത്തത്, ഭാവിയിൽ വരാനിരിക്കുന്നതിന്റെ പ്രതീകമായിട്ടാണ്. കാരണം, ഹവ്വ പാപത്തിന് അവസരമായി.

/3: ആദാമിന്റെ ഭിത്തിയിലൂടെ കയറിപോകുന്നതിനു നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന വാരിയെല്ലിനെപ്പോലെ, ആദാമിൽനിന്നും ഹവ്വയിൽനിന്നും വീണ്ടുപോയ അഭികാമ്യവും മഹത്വപൂർണ്ണവുമായ പ്രകാശം, ഹവ്വാവഴി നഷ്ടപ്പെട്ടത്, മറിയംവഴി തിരികെ കിട്ടി.

**XLVI/10:** ഹവ്വയ്ക്കു സ്വർഗ്ഗീയ പ്രകാശവും സർപ്പത്തിനു വെറുപ്പും സ്വന്തമായുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും, പരിശോധനയുടെ ശാലയിൽ സർപ്പത്തിന്റെ വാക്കുകൾ

ചോദ്യം ചെയ്യപ്പെടാവുന്നതും എതിർക്കപ്പെടാവുന്നതും ആയിരുന്നെങ്കിലും പ്രകാശപൂരിതയായ ഹവ്വാനിക്ഷേപനം ചപലനം ആയ സർപ്പത്തിനെതിരെ ഒരു വാക്കുപോലും ഉച്ചരിച്ചില്ല.

/11: യേശുവിനായി, ഉന്നതനായ മാലാഖയോട് വിവരം അന്വേഷിക്കുന്ന മറിയത്തെക്കുറിച്ച് നമുക്ക് അത്ഭുതപ്പെടാം. പാദങ്ങളില്ലാത്ത നിക്ഷേപനായ സർപ്പത്തോട് ഒരുതവണ പോലും ചോദ്യം ഉന്നയിക്കാൻ ഹവ്വാ താല്പര്യപ്പെട്ടില്ല. കന്യക ഗബ്രിയേലിനെതിരായി എതിർവാദങ്ങൾ ഉന്നയിച്ചു.

/12: ജീവിക്കുന്നവനായ ദൈവത്തിന്റെ പുത്രനെക്കുറിച്ച് വിശദമാക്കാൻ അല്ല മറിയം ചോദ്യങ്ങളുണ്ടായിച്ചത്. അവൾ അറിയാത്ത നശ്വരനായ മനുഷ്യനെക്കുറിച്ചാണ് ചോദിച്ചത്. എളുപ്പത്തിൽ വിശദീകരിക്കാൻ കഴിയുന്ന സത്യങ്ങളെക്കുറിച്ചാണ് മറിയം തിരക്കിയത്. നൂണയൻ പറഞ്ഞ അസാദ്ധ്യകാര്യങ്ങൾ ഹവ്വാ എളുപ്പത്തിൽ വിശ്വസിച്ചു.

/13: നമ്മുടെ പീഡകൾക്കു കാരണം വിവേകമില്ലാത്ത അമ്മയാണ്, നമ്മുടെ വിവേകമതിയായ സഹോദരി നമ്മുടെ സന്തോഷത്തിന്റെ നിക്ഷേപമാണ്. ചോദ്യം ചെയ്യപ്പെടേണ്ടിയിരുന്ന സർപ്പത്തെ ചോദ്യം ചെയ്തില്ല, വിശ്വസിക്കേണ്ട ക്രിസ്തുവിനെ ഒരുവൻ ചോദ്യം ചെയ്യുന്നു.

XLIX/7: മരണം, ശ്രവണത്തിന്റെ ചെറിയ ഉദരത്തിലൂടെ കടന്നുവന്നതുപോലെ, മറിയമാകുന്ന പുതിയ ശ്രവണത്തിലൂടെ ജീവനും കടന്നുവന്നു.

**നമ്മുടെ കർത്താവിനെക്കുറിച്ചുള്ള  
(പ്രഭാഷണം \* )**

- I ഏകജാതന്റെ ശാരീരിക ജനനം വഴി അനേകർക്കു സഹോദരനാകുന്നതിനു വേണ്ടി, ദൈവത്തിന്റെ പക്കൽനിന്നും ഏകജാതൻ പുറപ്പെട്ട് ഒരു കന്യകയിൽ പാർത്തു.
- II “പിതാവിൽനിന്നുള്ള അവന്റെ ജനനത്തെക്കുറിച്ചു സൂക്ഷ്മപരിശോധന നടത്തേണ്ട ആവശ്യമില്ല, വിശ്വസിക്കേണ്ടതാണ്; സ്ത്രീയിൽനിന്നുള്ള അവന്റെ ജനനത്തെ പരിഹസിക്കേണ്ടതുമില്ല, ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്. കുരിശിന്മേലുള്ള അവന്റെ മരണത്തിന് സ്ത്രീയിൽനിന്നുള്ള അവന്റെ ജനനം സാക്ഷ്യംവഹിക്കുന്നു, കാരണം, മരിച്ചവൻ ജനിച്ചെന്നർത്ഥം. പിതാവിൽനിന്നുള്ള അവന്റെ ജനനം ഗ്രബ്രിയേലിന്റെ ദൗത്യത്തെ വ്യക്തമാക്കുന്നു: അത്യുന്നതന്റെ ശക്തി നിന്റെമേൽ ആവസിക്കും.” “അത്യുന്നതന്റെ ശക്തി”യാണതെങ്കിൽ, നശ്വരനായ മർത്യന്റെ ബീജമല്ലാ അതെന്ന് ഒരുവന് മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കും. അമ്മയുടെ ഉദരത്തിലുള്ള അവന്റെ ഉരുവാക്കപ്പെടൽ കുരിശിലുള്ള അവന്റെ മരണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു; അതുപോലെ അവന്റെ ആദ്യജനനം മാലാഖയുടെ വിശദീകരണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു—അവന്റെ ജനനത്തെ നിഷേധിക്കുന്നവൻ, അവന്റെ കുരിശുവഴി നയിക്കപ്പെടുവാനും മറിയാമിൽനിന്നാണ് അവന്റെ ആരംഭമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നവൻ ശരിയായവിധത്തിൽ നയിക്കപ്പെടാനും ഉദ്ബോധിപ്പിക്കപ്പെടുവാനുംതന്നെ—അതായത്, അവന്റെ ദൈവത്വം എല്ലാറ്റിലും ഉപരിയാണെന്നും അവന്റെ ശാരീരിക ഉത്ഭവത്തെ മാത്രം മനസ്സിലാക്കുന്നവൻ “അവന്റെ വംശം, ആരതു പറയും.” എന്ന വാക്കുവഴിയായി തെറ്റുമെന്നും അറിയുന്നതിനു വേണ്ടിതന്നെ. പിതാവ് അവനെ ജനിപ്പിച്ചു, അവൻ

---

\* Serme de Domino Nostro  
Louvain 1966

വഴി എല്ലാ സൃഷ്ടികളെയും ഉരുവാക്കി. ശരീരം അവനെ വഹിച്ചു. അതുവഴി എല്ലാ ഇന്ദ്രിയാസക്തികളേയും അവൻ നശിപ്പിച്ചു. മാമ്മോദീസാവഴി അവൻ പുറത്തേക്കു വന്നു, അതുവഴി എല്ലാ കളങ്കങ്ങളും കഴുകപ്പെടുന്നതിനു വേണ്ടി. ജനിക്കുന്നവരുടെ മാർഗ്ഗത്തിലൂടെ പിതാവിൽനിന്നും നമ്മുടെ പക്കലേക്കു അവൻ വന്നു—അവന്റെ ജനനം നമുക്കു ദൃശ്യമാകുന്നതിനും അതുവഴി ഉയിർപ്പിലൂടെ തിരികെ പോയതുമൂലം തന്റെ വേർപിരിവ് ശക്തമാക്കുന്നതിനും.

III

മരണം യേശുവിനെ കാൽകീഴാക്കിയെങ്കിലും യേശു മരണത്തിന്റെ മേൽ ഒരു പാതയാരുക്കി. അവൻ സ്വയം കീഴ്പ്പെട്ടു, മരണത്തെ, അതു ആഗ്രഹിച്ചതുപോലെ വഹിച്ചു, മരണം ആഗ്രഹിക്കാത്തതുപോലെ അതിനെ നിർമ്മൂലമാക്കുവാൻ, മരണം താല്പര്യപ്പെട്ടതുപോലെ, അവൻ കുരിശിൽ കിടന്നുകൊണ്ട് വിളിക്കുകയും മരിച്ചവരെ പാതാളത്തിൽനിന്ന് കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകുകയും ചെയ്തു—ഇതു മരണം ആഗ്രഹിച്ചതല്ല. മരണം അവനെ എത്ര ആയുധത്താൽ കൊന്നുവോ, അതേ ആയുധത്താൽ മരണത്തിന്മേൽ അവൻ വിജയം വരിച്ചു. മനുഷ്യത്വത്തിൽ ദൈവികത്വം നിഗൂഢമായിരുന്നതിനാൽ, മരണം അവന്റെ പക്കൽ എത്തി; മരണം അവനെ കൊന്നു, അവൻ മരണത്തെ നിർമ്മൂലമാക്കി. മരണം ജീവനെ ഒടുക്കി, അത് ക്രിസ്തുവിന്റെ മനുഷ്യപ്രകൃതിയിലായിരുന്നു; ജീവൻ മരണത്തെ നിർമ്മൂലമാക്കി, പ്രസ്തുത ജീവൻ ക്രിസ്തുവിന്റെ മനുഷ്യപ്രകൃതിയ്ക്ക് അതീതമായിരുന്നു. ശരീരമില്ലതെ മരണത്തിന് അവനെ നശിപ്പിക്കുക സാദൃശ്യമായിരുന്നില്ല; മാംസമില്ലാതെ പാതാളത്തിന് അവനെ ഉൾക്കൊള്ളുകയും സാദൃശ്യമായിരുന്നില്ല; തന്മൂലം അവൻ ഒരു കന്യകയുടെ പക്കലേക്കുവന്നു, അവിടെനിന്നും ഒരു വാഹനം അവിടേക്ക് തന്നെ നയിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി. പെൺകഴുതയിൽ നിന്നും ഒരു മൃഗത്തെ, അവന് സഞ്ചരിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി അവർ കൊണ്ടുവന്നു, അതിന്മേൽ യെരൂശലേമിലേക്കു അവൻ നീങ്ങി, സൈഫി

യോൻ പുത്രിയുടെ നാശത്തെക്കുറിച്ചും അവളുടെ കുഞ്ഞുങ്ങൾ നാടുകടത്തപ്പെടുന്നതിനെക്കുറിച്ചും അവൻ പ്രസംഗിച്ചു. കന്യകയിൽ നിന്നുള്ള ശരീരവുമായി അവൻ പാതാളത്തിലേക്കുപോയി, അതിന്റെ നിക്ഷേപങ്ങളെ കൊള്ളയടിച്ചു, അവയെല്ലാം ശൂന്യമാക്കി. എല്ലാ ജീവിക്കുന്നവരുടേയും അമ്മയായ ഹവ്വയുടെ പക്കലേക്കും അവൻ വന്നു. മരണം ആരുടെ വേലികൾ അവളുടെ കൈകൾവഴി പൊളിച്ചുവോ, ആരുടെ ഫലങ്ങൾ അവൻ രുചിച്ചുവോ, ആ മുന്തിരിച്ചെടി ഹവ്വതന്നെയാണ്. അവൾ, എല്ലാ ജീവിക്കുന്നവരുടേയും അമ്മയാണെങ്കിലും, അവർക്കെല്ലാം മരണത്തിനു കാരണമായി, ഹവ്വയാകുന്ന പഴയ മുന്തിരിച്ചെടിയിൽ നിന്നും പൊട്ടിപ്പുറപ്പെട്ട പുതിയ ശിഖരമാണ് മറിയം; പുതിയ ജീവൻ അവളിൽ ആവസിച്ചു, കാരണം, മരണം വന്നു പതിവുപോലെ നശ്വരമായ ഫലങ്ങളെ വിഴുങ്ങുകയാണെങ്കിൽ, മരണത്തെ കൊല്ലുന്ന ജീവൻ അവനിൽ നിന്നും ഗോപ്യമായിരിക്കട്ടെയെന്നു കരുതിയാണ്; കൂടാതെ, മരണം ജീവനെ ഭയം കൂടാതെ വിഴുങ്ങുകയാണെങ്കിൽ, അതിനെയും അതോടുകൂടി അനേകരേയും വമിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിനുവേണ്ടിയാണ്.





MALANKARA  
LIBRARY