



Kerala Catholic Bishops' Council's
Commission for Social Harmony and Vigilance

ഇടുക്കെതിന്റെ ആനവാതിൽ കാലം ●

മലയാള സിനിമയിലെ ട്രോജൻ കുത്തിരകൾ ●

കോടതിവിധികളും മാധ്യമവിചാരങ്ങളും ●

വിഷയാന്തര റിതിശാസ്ത്രം
സമകാലിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ ●

KCBC **JAGRATHA**

കൈണിവിസി ജാഗ്രതയും

Issue 284

2022 MARCH

സാഹിത്യം, സിനിമ:
സാമ്പർക്കികാധിപത്രം

ലോകമെങ്ങും നിന്നയുന്ന കൊടുക്കാറിൻ്റെ ആവശ്യങ്ങൾക്കിടയിൽ ഒരു നോമ്പു കാലത്തേയ്ക്കു കൂടി നാം പ്രവേശിച്ചിരിക്കുന്നും. പീഡാനുഭവത്തിന്റെയും കുർഖലുകൾ നേതൃത്വത്തിന്റെയും, ശ്രദ്ധമുള്ള ഉയിർപ്പിന്റെയും ഓർമ്മകളിലേക്കാണ് ഈ ദിനരാത്രിങ്ങൾ നേരു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകുന്നത്. തകർച്ചയുടെയും വേദനകളുടെയും ദുരന്തമുഖങ്ങളിലും, അവഹോളനങ്ങളുടെ കൊടുമുടികളിലും ആയിരിക്കുന്ന അന്നേ കായിരങ്ങൾ പീഡാനുഭവത്തിന്റെ നേർക്കാഴ്ചകളായി ഇന്ന് നമുക്ക് ചുറ്റുമുണ്ട്. ഏതൊരു തകർച്ചയുടെയും ഇരുണ്ട രാത്രികൾക്കും ഉത്തരവും ഉണ്ടാക്കാൻ ചൗക്കു പുർണ്ണമായ പ്രകാശം ഉംഖുമുഖ്യരുമെന്ന മാറ്റമില്ലാത്ത ശുഭാപ്തി വിശ്വാസമാണ് ഓരോ വൈക്കംവരുത്തു മുൻപുണ്ടാക്കാനും സമാനിക്കുന്നത്. വേദനകളും നീളപ്പെടലുകളും മാത്രമല്ല, അവഹോളനങ്ങളും തിരഞ്ഞെടുക്കാനും കുർഖലിന്റെ വഴിയിലുണ്ട്. ഇന്ന് ഈ പ്രാദേശിക സമൂഹത്തിൽ നാം നേരിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന സാമൂഹിക പ്രതിസന്ധികളും, യുദ്ധത്തിന്റെയും ഹാഹാരികളുടെയും രൂപത്തിൽ ലോകം മുഴുവൻ നേരിടുന്ന വിവിധ വെല്ലുവിളികളും ഈ കാലഘട്ടമാകുന്ന നാശയത്തിന്റെ ഇരുവശങ്ങളാണ്. ഒരുമിച്ചുനിന്ന് പോരുതാൻ തയ്യാറെക്കിൽ എല്ലാ പ്രതിസന്ധികൾ കൂടും പരിപ്രാം സജീപ്പമാണ്. വിദ്യോച പ്രചരണങ്ങളും, ശത്രുതാ ഉന്നാശവദം, സ്വാരത്മ താൽപര്യങ്ങളും വെടിത്തെന്ന് ഒരുമയോടെ ചുന്നോട്ടു നീങ്ങാൻ എല്ലാ ഉന്നശ്ചർ കൂടും കഴിയും വിധം ഈ നോമ്പുകാലം അനുഗ്രഹപ്രദമായി ചാരിട്ട്.

KCBC
JAGRATHA
കെസിബിസി ജാഗ്രതയ്യുസ്

MARCH 2022 | Issue 284

Pastoral Orientation Centre
Palarivattom, Kochi - 25
Phone: 0484 280 6262

PATRON
Rt. Rev. Dr. Joseph Kariyil

CHIEF EDITOR
Rev. Dr. Michael Pulickal CMI

CONSULTANT EDITOR
Rev. Dr. Joshy Mayyattil

EDITOR
Vinod Nellackal

SUB EDITOR
Rintu John

DESIGN & LAYOUT
Lithin Mahew

OFFICE & DTP
Vimala Shaji



04

സാഹിത്യം,
സിനിമാ:
സാംസ്കാരിക
അധ്യപത്രം



27

വളരുന്ന
അസ്ഥാനം
തളരുന്ന
സമൂഹവും



37

കയറ്റാസ്ത്രീകരി
ക്കേരളം
ക്രിസ്തീനത്
കാണാൻ കാത്തി
രിക്കുന്നവരോട്



51

വിഷയാന്തര റിതി
ശാസ്ത്രം
സമകാലിക
വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ

കത്തോലിക്കാ സഭ ഇന്ന് നേരിട്ടുന്ന
പ്രതിസന്ധികളും പരിഹാര നിർദ്ദേശങ്ങളും

07

ആനുകാലിക മലയാള
ബഹിക സാഹിത്യത്തിന്റെ നിരമന്താൾ?

15

മലയാള സിനിമയിലെ ട്രോജൻ കുതിരകൾ

18

സാഹിത്യ കലാരംഗങ്ങളിൽ
വർഖിക്കുന്ന ക്രൈസ്തവവിരുദ്ധത:
ഇടപെടലുകൾ ആവശ്യം

21

കോടതിവിധികളും മാധ്യമവിചാരണകളും

24

വിവേകാനന്ദൻ ഭ്രാന്താലയവും
കുറൈ കന്യാസ്ത്രീകളും

30

മാനന്തവാടി എൽപ്പേഫ് സ്കൂളിൽ
അരങ്ങേറിയത് ആസൃതിതമായ നാടകം

32

ബോധവുർബ്ബമുള്ള അവഹോളന ശ്രമങ്ങളും
വ്യാജപ്രചാരണങ്ങളും അതിരുകടക്കുന്നു:
നിയമപരമായി നേരിടാൻ സന്യാസത്രോ
ക്കസിബിസി എക്കുജാഗ്രതാ കമ്മീഷനും

35

മകൾ നിഷ്ഠയിച്ചാൽ
മാതൃത്വം അസാധ്യവാക്കുമോ?

41

ഇടുക്കത്തിന്റെ ആനവാതിൽ കാലം

48

**അഭിപ്രായങ്ങളും നിർദ്ദേശങ്ങളും അറിയിക്കാനും
ക്കസിബിസി ജാഗ്രതാ നൃസ് കോഫീകൾ ലഭിക്കാനും:**

Secretary, KCBC Commission for Social Harmony and Vigilance
POC, Palarivattom, Kochi - 25

Whatsapp: +917594900555, E-mail: kcbcjagrathanews@gmail.com

സാഹിത്യം, സിനിമാ:

സാംസ്കാരികാധിപത്രം

മാ. മെക്കിൾ പുളിക്കൽ സിദ്ധാര്ഹ



സ്ഥാപകാലങ്ങളിലെ വിവിധ സംഭവങ്ങളുടെയും വിവാദങ്ങളുടെയും പശ്ചാത്തലത്തിൽ, ‘ഈ മലയാളികൾക്ക് ഈതെന്തുപറ്റി?’ , ‘ഈവരെന്നാണ് ഈങ്ങനെ ചിത്രിക്കുന്നത്?’ എന്നിങ്ങനെന്നുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ കേരളത്തിന് അകത്തും പുറത്തുമുള്ള മലയാളികളും മറ്റും ദേശക്കാരും ചോദിക്കുന്നതും ആശ്വാസപ്പെട്ടു നിന്നും ശ്രദ്ധയിൽ പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഈതുപോലുള്ള ചില വിഷയങ്ങളിൽ സജീവമായി ഇടപെടാൻ ശ്രമിക്കുന്ന ചിലർ അനുഭേദങ്കാർക്കു മുന്നിൽ തലകുറിക്കേണ്ടതായ സാഹചര്യങ്ങൾ തങ്ങൾക്കുണ്ടായതായി പറയാൻഒന്നായിട്ടുണ്ട്. മാധ്യമരംഗം സിനിമയെന്നോ, സാഹിത്യരംഗോ, മുഖ്യാരാ, സാമൂഹിക മാധ്യമങ്ങൾ എന്നോ വ്യത്യാസമില്ലാതെ അങ്ങെയറ്റം മലിനീകരിക്കപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്ന ഒരു സാഹചര്യം ഇന്നുണ്ട്. അതിന്റെ പ്രതിഫലനങ്ങൾ സാംസ്കാരികാധിപത്രത്തിന്റെ രൂപത്തിൽ പറക്കുന്നതുമാകുന്നുമുണ്ട്. എന്നാൽ അതെരുമാറ്റങ്ങൾ തിരിച്ചറിയാൻ നമകൾ പലപ്പോഴും കഴിയുന്നില്ല എന്നുള്ളിടത്താണ് യഥാർത്ഥ പ്രതിസന്ധിയുടെ വേരുകൾ കുടിക്കൊള്ളുന്നത്.

**മാറുന്ന കാഴ്ചപ്പൂട്ടുകൾ,
അടിച്ചേരിപ്പിക്കപ്പെട്ടു
ബാൻ സാംസ്കാരം**

നമയിലും സത്യതിലും നീതിനിഷ്ഠം മായി ഉറച്ചുനിന്നിരുന്ന ഒരു സാംസ്കാരിക അടിത്തറയ്ക്ക് മേലുള്ള കടന്നുകയറ്റങ്ങളാണ് സമീപകാലത്തെ നിരവധി സൃഷ്ടികൾ. മുമ്പേ സമുരിക്കുന്ന മാധ്യമ നവ മാധ്യമ ആവ്യാനങ്ങളെ വിനുടൻനുകൊണ്ടുള്ള അപനിർമ്മിതികളും, ലൈംഗിക അരാജകത്വത്തിന്റെ പ്രശ്നാപ്പങ്ങളും, വിവിധ തലങ്ങളിൽനിന്നും മുന്നുന്ന ഉത്തരാധ്യനിക ആശയങ്ങളുടെ ഏറ്റുട

കലുകളും ചലച്ചിത്ര സാഹിത്യ രംഗങ്ങളുടെ പതിവ് ശൈലികളായി മാറുമ്പോൾ അത് സംസ്കാരത്തിൽ ഏൽപ്പിക്കുന്ന ആശാനം വലുതാണ്. സാമൂഹ്യ മാധ്യമങ്ങളിലുടെയുള്ള പില തല്പരകക്ഷികളുടെ കടന്നുകയറ്റം ഇത്തരം മാറ്റങ്ങളുടെ പിന്നാവുറിങ്ങളിൽ സംശയിക്കാവുന്നതാണ്.

മുൻ ഒരിക്കലുമില്ലാതെ വിധത്തിൽ സ്വാധീനങ്ങളുടെ സങ്കീർണ്ണമായ ചാഞ്ചലവാസ്തവത്തിൽ മാധ്യമ സാഹിത്യ കലാരംഗങ്ങൾ സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങളോട് ചേർന്ന് നിൽക്കുകയും ഒരുമിച്ച് പ്രവർത്തിക്കുകയും ആശയക്കേക്കമാറ്റങ്ങൾ നടത്തുകയും ചെയ്യുന്ന പ്രവണത ഈ കാലഘട്ടത്തിന്റെ പ്രതേകതയാണ്. നവമാധ്യമങ്ങളുടെ സ്വാധീനശൈലി സമസ്ത മേഖലകളെയും എല്ലാ വ്യക്തികളെയും കീഴടക്കിയിരിക്കുന്നതായി കാണാം. ചിന്താശൈലിയുള്ളവർ എന്ന് പൊതുസമൂഹം കരുതുന്ന, സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തകരും എഴുതുകാരും കലാകാരരാജുമായി അറിയപ്പെടുന്ന വലിയൊരു വിഭാഗം പോലും ഇത്തരമുള്ള സംഘടിത പ്രചാരണങ്ങളുടെ ബന്ധനത്തിൽ അക്കൗം്പ്പിരിക്കുന്നു. ഈ വലിയ സ്വാധീന ശേഷിയെ രാശ്തീയ പ്രസ്താവനങ്ങളും കച്ചവട സ്ഥാപനങ്ങളും

ആയുധമാക്കി മാറ്റിരിക്കുന്നതു വഴിയായി മറ്റൊരു മേഖലകളിലേയ്ക്കുമുള്ള കുറുക്കു വഴിയായി അവർക്ക് സാമൂഹ്യമായുമങ്ങൾ മാറിയിരിക്കുന്നു.

തങ്ങൾക്ക് സഹായകമായ കാഴ്ച പൂട്ടുകൾ സമൂഹത്തിൽ അടിച്ചേൽപ്പിക്കുക മുൻകാലങ്ങളിൽ ശ്രമകരമായ ജോലിയായി രൂപീകരിക്കുന്നതു വഴിയായി അവർക്ക് ഏജൻസികൾ വഴി നിഷ്പ്രയാസം ചെയ്യാവുന്ന ഒന്നായി മാറിയിരിക്കുന്നു. പുസ്തക പ്രസാധകൾ, മാധ്യമ സ്ഥാപനങ്ങൾ, ഫിലിം ട്രേഡിംഗ് കമ്പനികൾ, പരസ്യ കമ്പനികൾ, സോഷ്യൽമീഡിയി ഹാൻഡിലുകൾ എന്നിങ്ങനെ തങ്ങളുടെ കൈപ്പിടിയിൽ എത്തിക്കാൻ കഴിയുന്ന ഒരു കൂട്ടം സംബിധാനങ്ങളു ഏകോപിപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്ന പക്ഷം തങ്ങൾ ആഗ്രഹിക്കുന്ന ഏത് ആശയവും നിഷ്പ്രയാസം മനുഷ്യ മനസ്സിൽ രേഖപ്പെടുത്താൻ കഴിയും എന്നുള്ള സാഹചര്യം ഇന്നത്തെ കേരളത്തിലുണ്ട്. മാനവീയത യങ്ങും സഹകരണചിന്തകൾക്കും വിരുദ്ധമായ ഒരു ബന്ധത്ത് സംസ്കാരം ഇവിടെ രൂപപ്പെട്ടുകൂണ്ടിരിക്കുന്നു.

നവീന ആശയങ്ങളുടെ പ്രചാരണം

ചലച്ചിത്രങ്ങളിലും സാഹിത്യം സൃഷ്ടികളിലും മുമ്പും വേറിട്ട ആശയ പ്രകടനങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടില്ലെല്ലാം എന്ന ചോദ്യം ഉയർന്നേക്കാം. എന്നാൽ ഈ കാലഘട്ടത്തിലെ ആശയവിനിമയം മേൽപ്പുണ്ട് ചില കാരണങ്ങളാൽ വ്യത്യസ്തമായതിനാൽ അത്തരം ആശയ പ്രകടനങ്ങളുടെ സാമൂഹിക പ്രത്യാഭാസത്തിൽ മറ്റൊരു വിധത്തിലാണ്. വളരെ ഫലപ്രദമായ രീതിയിൽ വിവിധ സാധ്യതകളെ ഏകോപിപ്പിക്കാൻ ഇവിടെ അപേക്ഷാരൂപുള്ളി സംഘടിതമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടന്നുവരുന്നുമുണ്ട് എന്ന ചില സമീപകാല സംഭവവികാസങ്ങളിൽനിന്ന് മനസിലാക്കാം. ചില പ്രത്യേക ആശയ പ്രചരണങ്ങളുടെ കാര്യത്തിൽ ഇത്തരം നീക്കങ്ങൾ വളരെ വ്യക്തമാണ്. കൈക്കൊക്കുകൾക്കും, സന്തുഷ്ടതക്കും എത്തിരെ വിവിധ രീതികളിൽ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പ്രചരണങ്ങൾ ഇക്കാര്യത്തിൽ ഉദാഹരണമാണ്.

കേരളത്തിലെ കൈക്കൊക്കു സമൂഹത്തെ കരേതാലിക്കാസഭയെയോ ലക്ഷ്യം വച്ചുള്ള നീക്കങ്ങൾ എന്നതിലും എക്കാല വും കരേതാലിക്കാസഭ മുന്നോട്ടുവച്ചിട്ടുള്ള മാറ്റമില്ലാത്ത നിലപാടുകളെയും സഭയുടെ സാമൂഹിക പ്രഭോധനങ്ങളെയും ലക്ഷ്യം വച്ചുള്ള സംഘടിത നീക്കങ്ങൾ പലപ്പോഴായി പ്രകടിച്ചിരിക്കുന്നു.

മായിട്ടുണ്ട്. അത്തരം ആശയങ്ങൾ പ്രചരിപ്പിക്കുന്ന മാധ്യമ നവമാധ്യമ ഇടപെടലുകളും അതിരെ തുടർച്ചയെന്നോന്നം സിനിമകളിലും സാഹിത്യത്തിലും അത്തരം ആശയങ്ങൾ കൂടുതലും ജീവം സാധിനികൾപ്പെടുന്നതും പുതിയ കാഴ്ചയല്ല. ഗർഡിംഗിം, ലെംഗ് ശിക്കത തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങളിലും മാനവിക വിഷയങ്ങളിലും ആഗോള പ്രതിഭാസങ്ങളിലും സഭയും കൈക്കൊക്കുവാൻ സുക്ഷിച്ചു പോരുന്ന നിലപാടുകൾക്ക് വിരുദ്ധമായ പൊതുബോധ നിർമ്മിതി പലപ്പോഴും മാധ്യമ അജഞ്ജകളിൽ പ്രകടമാണ്.

അതിരെ തുടർച്ചയെന്നോന്നം കൈക്കൊക്കുവാൻ വിശ്വാസത്തെയും, പാരാഹിത്യത്തെയും സന്ധാസത്തെയും വികലമായി ചിത്രീകരിക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ ചില വർഷങ്ങളായി സജീവമാണ്. ചില വിഷയങ്ങളെ വിവാദങ്ങളായി കിം മാറ്റാനും, തുടർന്ന് മാസങ്ങളോളം പൊതുസമൂഹത്തിരെ സജീവശബ്ദയിൽ ആ വിഷയത്തെ നിലനിർത്തി സാമാന്യവൽക്കരണം നടത്തി വലിയൊരു സമൂഹത്തിന് എതിരെ യുദ്ധ പൊതുബോധമാക്കി മാറ്റാനും, അതിനായി ചലച്ചിത്രത്തിന്റെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും സാധ്യതകളെ പടിപറിയായി ഉപയോഗിക്കാനും ചിലർക്ക് കഴിയുന്നു. ആശയങ്ങൾ മാത്രമല്ല വെറുപ്പും വിദേശിച്ചവും പ്രചരിപ്പിക്കാനും ഇത്തരം സാധ്യതകളെ അവർ വിഭർയമായി ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നു.

മേൽപ്പറിഞ്ഞത് ഒരു ഉദാഹരണം മാത്രമാണ്. ഒട്ടക്കരി വിഷയങ്ങളിൽ ഈ മാതൃകാദ്വയമാണ്. നിഷ്പക്ഷമായും സ്ഥാപിത താൽപര്യങ്ങൾ കൂടാതെയും ഒരു വിഷയത്തെ സമീപിക്കുന്ന ശരിയായ രീതി ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് വലിയ പ്രത്യാഘാതങ്ങൾക്ക് കാ



രണമായിട്ടുണ്ട്. അഴമുള്ള പാനത്തിന്റെയും നിരീക്ഷണങ്ങളുടെയും അഭാവം മുത്തേപോലുള്ള ഒട്ടറോ വിഷയങ്ങളിൽ തിരിച്ചറിയാനാവും. നൂറ്റവണ്ണ അവർത്തിക്കപ്പെട്ട ക്രിസ്ത്യൻ സത്യങ്ങളായി മാറുകയും ആ ‘സത്യങ്ങളുടെ’ അടിസ്ഥാനത്തിൽ സൃഷ്ടികൾ നടത്തുകയും ചെയ്യുന്നോൾ അതൊരു കലാസൃഷ്ടി അല്ലാതായി മാറുമെന്ന് നിശ്ചയം. സമീപകാലങ്ങളിൽ പുറത്തിരിഞ്ഞിട്ടിട്ടുള്ള ചില ചലച്ചിത്രങ്ങളും, സാഹിത്യ കൃതികളും ഉദാഹരണങ്ങളാണ്.

നിലവാരമില്ലാത്ത ഭാഷ, തരംതാഴ്ന്ന ജീവിത ശൈലി

മോശം പദങ്ങളുടെ ഉപയോഗം സമീപകാലങ്ങളായി മലയാള സിനിമകളിൽ പതിവായിരിക്കുന്നു. സെൻസർബോർഡി രേഖപ്പെടലുകൾ കൂടാതെ നേരിട്ട് ഓടിക്കുറ്റം ഹോമോമാക്രളിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കപ്പെട്ട ചില ചലച്ചിത്രങ്ങൾ ഇക്കാര്യത്തിൽ മുന്നിലാണ്. മുൻകാലങ്ങളിൽ സംസാരഭാഷയിൽ ഉപയോഗിക്കപ്പെട്ടിരുന്നതുപോലെ ഇന്ന് സാധാരണ മനുഷ്യരുടെ സംസാരത്തിൽ അത്തരം പദങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുന്നില്ല എന്നിരിക്കുക ഇത്തരം ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങളെ സാഭാവികം എന്ന രീതിയിൽ അവതരിപ്പിക്കാനുള്ള പ്രവണത ആശാ സ്വീകരിക്കുന്നു. മായക്കുമരുന്ന് ഉപയോഗം, മദ്യപാനശീലം, പുകവലി തുടങ്ങിയവയും സാഭാവികം എന്ന വിധത്തിൽ ഭൂരിപക്ഷം ചലച്ചിത്രങ്ങളിലും പരക്കെ അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്നു. മലയാളികൾക്ക് അപരിചിതമായ ചില ജീവിത ശൈലികളും കാഴ്ചപ്പെടുകളും തുടർച്ചയായി അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുകയും അത്തരം ആശയങ്ങളെ സാമാന്യവൽക്കരിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നതും മറ്റാരു വസ്തുതയാണ്. കേരളത്തിന്റെ സംസ്കാരത്തെയും മലയാളികളുടെ കാഴ്ചപ്പെടുകളെയും നിശ്ചയാത്മകമായി സാധിക്കി കാനുള്ള മനപൂർവ്വമുള്ള ശ്രമം ചില മേഖലകളിൽനിന്ന് ഉണ്ട് എന്ന് സംശയിക്കാവുന്നതാണ്.

മലയാളം പിന്തുംപെടുന്നു!

സാഹിത്യ സിനിമ മേഖലകളിൽ ലോകഗ്രാമ നേടിയിരുന്ന ഒരു കാലാല്പദ്ധം കേരളത്തിനുണ്ടായിരുന്നു. പകരകാരിപ്പാത്ത പ്രതിക്രക്ഷ അരങ്ങുവാണിരുന്ന കാലം. അഭിമാനകരമായ നേടങ്ങൾ ദേശീയ അന്തർദേശീയ തലങ്ങളിൽ മലയാളികളെ തേടിയെത്തിയിരുന്ന കാലം. മറ്റുള്ളവരും മലയാളികളെ മാത്രം കയാക്കിയിരുന്ന കാലം. അക്കാദമിക്കളിൽ കലാസാഹിത്യ രംഗങ്ങളിൽ പിന്നോക്കം നിന്നിരുന്ന പല ദേശങ്ങളും പിൽക്കാലത്ത് വലിയ മുന്നേറ്റം നടത്തിയെങ്കിൽ മലയാളം വളരെ പിന്നിലേക്കാണ് സാമ്പരിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഉദാത്തവും മികവുറ്റതുമെന്ന വിശേഷങ്ങളോടെ

അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന സൃഷ്ടികൾ പലതും സാമാന്യ നിലവാരം പോലും പുലർത്തുന്നില്ല എന്നുള്ളതാണ് വാസ്തവം. അതേസമയം, താരതമ്യേന മികച്ച ഉദ്യമങ്ങൾ പലതും ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടാതെ പോവുകയും ഡീജേറ്റ് ചെയ്യപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഇത്തരത്തിൽ, മാറിക്കാണ്ടിരിക്കുന്ന ഇവ സംസ്കാരത്തെയും കലാ സാഹിത്യമേഖലകളെയും കുറിച്ചുള്ള വിചിത്രങ്ങൾ ഇനിയുള്ള കാലങ്ങളിലെക്കില്ലെ ഉണ്ടാവേണ്ടതുണ്ട്. സമുഹത്തിന്റെ സുസ്ഥിരിക്കുന്ന ഉപകരിക്കാത്തതും വിദേശവും വരുപ്പും മാത്രം ജനിപ്പിക്കുന്നതുമായ സൃഷ്ടികൾക്ക് ഇടം കൊടുക്കാതിരിക്കാൻ മലയാളികൾ ശ്രദ്ധിക്കുന്ന കാലമെത്താതെ ഈ പ്രതിസാമ്പികൾ പരിഹാരം കണ്ണെത്താനാവില്ല. സാമുഹ്യമായുമങ്ങളിൽനിന്ന് ആരംഭിച്ച, മുഖ്യധാരാമായുമങ്ങളിൽ മുതൽ നാട്ടിപ്പുറങ്ങളിലെ ചർച്ചകളിൽ വരെ ഇടങ്ങേണ്ടി, ക്രമേണ ചലച്ചിത്രങ്ങളിലുടെയും സാഹിത്യത്തിലുടെയും പ്രചരിച്ച് പൊതുബോധമായി മാറുന്ന അസ്തുങ്ങളും വിദേശപ്രചരണങ്ങളും തിരിച്ചറിഞ്ഞ തള്ളികളെയും പ്രബുദ്ധരായ മലയാളികൾ തയ്യാറാവേണ്ടതുണ്ട്. അല്ലാതെപക്ഷം, മലയാളഭാഷയും കേരളസംസ്കാരവും ഇനിയും പിന്നിലേയ്ക്ക് പോവുമെന്ന് തീരുച്ചു.

കത്തോലിക്കാ സഭയെ സംബന്ധിച്ച ഇരു റംഗത്തുള്ളത് വലിയൊരു ഭാത്യമാണ്. സാംസ്കാരിക മേഖലയിലും കലാ സാഹിത്യരംഗങ്ങളിലും സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഇവ മലിനീകരിക്കരണത്തെ തുറന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. ഒരു കാലം ഉത്തരവാദിത്വം ഏറ്റൊടുക്കാൻ സഭയ്ക്ക് കഴിയും. ഈ റംഗത്തെയ്ക്ക് അതിക്രമിച്ചു കടക്കുന്ന സ്മാപിത താല്പര്യങ്ങളെയും അതിരുക്കുന്ന കച്ചവട താല്പര്യങ്ങളെയും സമുഹം തിരുപ്പിയേണ്ടതുണ്ട്. ഏകസ്തവ വിശ്വാസത്തിനും കത്തോലിക്കാ സഭയ്ക്കും എതിരായ നീക്കങ്ങൾ എന്നതിനെക്കാൾ തലമുറകളും ചിന്താഗ്രഹിയെയും സർബ്ബാത്മകതയെയും വിഷദിപ്തമാക്കുന്ന നീക്കങ്ങൾ പ്രതിരോധപ്പെടുവാനുണ്ട്. ആവിഷ്കാര സ്ഥാത്രയും അവകാശങ്ങളെക്കുറിച്ചും മായുമങ്ങളുടെ അവകാശങ്ങളെക്കുറിച്ചും ബോധ്യമുള്ളവരായിരിക്കുമ്പോൾ തന്നെ, അത്തരം സാത്രയും മലയാളികളും അനുരൂപരായ അവകാശങ്ങളും അവകാശങ്ങളെക്കുറിച്ചും നിലപാടുകൾ ഏഴുത്തുകാരും, കലാകാരരംഗരും, മാധ്യമപ്രവർത്തകരും സീക്രിക്കേറ്റ് ആവശ്യമാണ്. അത്തരമൊരു സാഹചര്യ രൂപീകരണത്തെക്കുറിച്ചു ഗൗരവത്തരമായി ചിന്തിക്കാനും, അതിനായി മുന്നിട്ടിരഞ്ഞാനും സഭാനേതൃത്വം സജ്ജമാക്കേണ്ടതുണ്ട്.



കത്തോലിക്കാ സഭ ഇന്ന് നേരിട്ടുന്ന പ്രതിസന്ധികളും പരിഹാര നിർദ്ദേശങ്ങളും

കഥിന്ത ചില ദിവസങ്ങളായി ഒക്കെസ്തവ സമൂഹത്തിന്റെയും വിശ്വാസ തിന്റെയും, കത്തോലിക്കാസഭയുടെയും സഭാനേതൃത്വത്തിന്റെയും വിവിധ തലങ്ങൾ ഒരിക്കൽക്കൂടി നിരതര ചർച്ചകൾക്ക് വിഷയങ്ങളായി മാറിയിരിക്കുകയാണ്. സാമൂഹ്യമായും മാധ്യമങ്ങളിലെ വിവിധ ചർച്ചാവിഷയങ്ങളും, മുഖ്യധാരാ മാധ്യമങ്ങൾ മുന്നോട്ടുവരയ്ക്കുന്ന പ്രമുഖ വിഷയങ്ങളും പരിശോധിച്ചാൽ ഫോപ്പ് രേറ്റ് ആയി നിൽക്കുന്നത് ഇത്തരം വിഷയങ്ങളാണ് എന്ന് കാണാം. കഥിന്ത ഏതാനും വർഷങ്ങൾക്കിടയിൽ സഭയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വാർത്തകളിലെല്ലാംതന്നെ ഇതേരീതിയിലുള്ളത് സമീപനമാണ് ഉണ്ടായിട്ടുള്ളത്. എന്നാൽ, വർഷങ്ങൾ പിന്നീടുന്തോറും സാഹചര്യങ്ങൾ കൂടുതൽ സക്രിയമായി മാറുന്നു എന്നുള്ള തിനാൽ കൂടുതൽ ഗുരുവമായി ഇക്കാര്യം വിശകലനവിധേയമാക്കപ്പേണ്ടതുണ്ട്.

വിഷപ്പ് ഫ്രാങ്കോ വിഷയത്തിലെ കോടതിവിധിയാണ് (ജനുവരി 14, 2022) എന്ന വിൽ കേരളത്തിൽ വലിയ കോളിളക്കങ്ങൾക്ക് വഴിയാരുക്കിയത്. ഒട്ടരെ വിവാദപരമ രക്ഷക്കാടുവിൽ വന്ന ഒരു കോടതിവിധി പലരും മുൻകൂട്ടി കണ്ടതിന് വിപരീതമായി മാറുമ്പോൾ സ്വാഭാവികമായും അത് ചർച്ചകൾക്ക് കാരണമാകും. എന്നാൽ, ഈ സംബന്ധത്താണും വിഷപ്പെട്ടതും ഒക്കെസ്തവ സമൂഹങ്ങളാൽ രൂപപ്പെട്ടതും ഒക്കെസ്തവ സമൂഹങ്ങൾ ബന്ധപ്പെട്ടതുമായ മറ്റൊരു ചില കഥിന്തകാല സംഭവവികാസങ്ങളും പരിശോധിച്ചാൽ ഇവിടെ നടക്കുന്ന ചർച്ചകൾ അഞ്ചു പ്രതീക്ഷയിൽ പശ്ശേരിക്കുന്നതിന് പരിഗണിക്കുന്നതാണ്. അതുകൊണ്ടും കഥിന്ത കാലാവധികളായി ആവാസത്തവാങ്ങളും കേരളസമൂഹത്തിൽ വ്യാപിച്ചിട്ടുള്ളത്.

ബിഷപ്പ് ഫ്രാങ്കോ വിഷയത്തിലെ കോടതിവിധിയാണ് (ജനുവരി 14, 2022) എന്ന വിൽ കേരളത്തിൽ വലിയ കോളിളക്കങ്ങൾക്ക് വഴിയാരുക്കിയത്. ഒട്ടരെ വിവാദപരമ രക്ഷക്കാടുവിൽ വന്ന ഒരു കോടതിവിധി പലരും മുൻകൂട്ടി കണ്ടതിന് വിപരീതമായി മാറുമ്പോൾ സ്വാഭാവികമായും അത് ചർച്ചകൾക്ക് കാരണമാകും. എന്നാൽ, ഈ സംബന്ധത്താണും വിഷപ്പെട്ടതും ഒക്കെസ്തവ സമൂഹങ്ങൾ ബന്ധപ്പെട്ടതുമായ മറ്റൊരു ചില കഥിന്തകാല സംഭവവികാസങ്ങളും പരിശോധിച്ചാൽ ഇവിടെ നടക്കുന്ന ചർച്ചകൾ അഞ്ചു പ്രതീക്ഷയിൽ പശ്ശേരിക്കുന്നതാണ്. അതുകൊണ്ടും കഥിന്ത കാലാവധികളായി ആവാസത്തവാങ്ങളും കേരളസമൂഹത്തിൽ വ്യാപിച്ചിട്ടുള്ളത്.

കുറിച്ചും വിശദമായി എഴുതി എന്നതുപോലെ യാണ് ഇത്തരം വിഷയങ്ങളിലുള്ള ചർച്ചകൾ പതിവായി പുരോഗമിക്കുന്നത്. സാമൂഹ്യമായും മങ്ങളിൽ വലിയ സാധ്യനുമുള്ള തല്പരകക്ഷികളുടെയും ചില മാധ്യമ പ്രവർത്തകരുടെയും ഇടപെടലുകളും, ചില ഒക്കെസ്തവ ഇത്തരം തീവ്രപരമായി സംബന്ധിച്ചിരിക്കുന്നതും തികച്ചും സംശയാസ്പദമാണ്. ഒപ്പം, നാം സുക്ഷമമായി വിലയിരുത്തേണ്ട മറ്റൊരു ഘടനകളുമുണ്ട്.

മാധ്യമങ്ങളിൽ പ്രത്യേകപ്പെട്ടവർ

ആകുംവിസ്റ്റുകൾ എന്ന ഭാവേന സെലക്ടീവ് ആയ വിഷയങ്ങളിൽ (പ്രധാനമായും കത്തോലിക്കാ സഭയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിഷയങ്ങളിൽ) അഭിപ്രായ പ്രകടനങ്ങളുമായി മുഖ്യധാരാമാധ്യമങ്ങളിലും സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങളിലും പതിവായി പ്രത്യേകപ്പെട്ടവരുണ്ട്. അവരിൽ കൂടുതൽ പേരും ചില പ്രത്യേക പ്രത്യേകശാസ്ത്രങ്ങളുടെ ഭാഗമായുള്ളവരും വ്യക്തമായും സ്ഥാപിത താല്പര്യങ്ങളോടെ മുന്നിടിംഗിയവരുമാണ്. അതുകൊണ്ടും കഥിന്ത കാലാവധികളായി ആവാസത്തവാങ്ങളും കേരളസമൂഹത്തിൽ വ്യാപിച്ചിട്ടുള്ളത്.

ഒക്കെസ്തവ സമൂഹങ്ങളായി ബന്ധപ്പെട്ട സമീപകാലങ്ങളിൽ ഉയർന്നുവന്നിട്ടുള്ള വിവിധ വിവാദവിഷയങ്ങളിൽ ഉടനെ

ഡി പ്രതികരണ സജ്ജരായി എത്തുന്നത് മികവാറും ഒരേ ആർക്കാർത്തനയാണ്. ഈ വിഷയങ്ങൾ എത്തുന്നത് പരിശോധിച്ചാലും അർഹിക്കുന്നതിന്റെ പതിമടങ്ങോ അതിലുമേരെയോ പ്രാധാന്യം നൽകിയും വലിയ അളവിൽ ദുർവ്വാവും അവത്തിപ്പിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതും പ്രചരിപ്പിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്



ടുള്ളതും. അതിന് മുന്നിൽ നിന്നിട്ടുള്ളത് (നിർത്തിയിട്ടുള്ളത്) സാധ്യമായി അടുത്ത ബന്ധമുള്ളവർ/ ഉണ്ടായിരുന്നവർ എന്ന് ഇപ്പോഴും പൊതുസമൂഹം ഉറച്ചുവിശദി കുന്ന ചിലരാണ്.

മുൻ സന്യാസിനിമാർ

മുൻസന്യാസിനിമാരായ ലുസി കള പൂരു, ടൈ ജോസ്, ജേസ്റ്റ്‌മി തുടങ്ങിയവർ ഇത്തരം വിവാദ വിഷയങ്ങൾ ഉയർന്നപ്പോഴാണ് കെയും ചാന്തൽ ചർച്ചകളിൽ നിന്തുസാനിയും ഉറപ്പിക്കുകയും തികച്ചും വസ്തുതാവിരുദ്ധമായ വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ ആവർത്തിച്ചവതരിപ്പിച്ച് സഭാസംബിധാനങ്ങളെ മുഴുവന്നോടെ പ്രതികുടിൽ നിർത്താൻ മതാരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ഈ ദിവസങ്ങളിലും അത് ആവർത്തിക്കുന്നു. പീഡിപ്പിക്കപ്പെടുകയും തിരസ്കരിക്കപ്പെടുകയും അടിച്ചുമർത്തപ്പെട്ടുകയും ചെയ്യുന്ന ‘ബഹുഭൂതിപക്ഷം വരുന്ന’ സന്യസ്തരുടെ പ്രതിനിധികളാണ് ആ സ്ത്രീകൾ എന്ന പൊതുബോധം അവരെ ചുറ്റിപ്പറ്റി സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതിനാൽ വലിയൊരു ജനപിഭാഗം കടുത്ത തെറ്റി ഭാരണകളിൽ അകപ്പട്ടിരിക്കുകയാണ്. കാപട്ടതിരിക്കേണ്ട ആർട്ടുപങ്ങളായി മാറിക്ക ശിന്ത ഇവർ അനിശ്ചയക്കാണ് മറുപ്പിലരുടെ കൈകളിലെ ഉപകരണങ്ങളായി വിധേയപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണെന്ന് കരുതുന്നതിൽ തെറ്റില്ല. അവരുടെ ചില ബാധ ബാധങ്ങളും, അവർ ഉൾപ്പെടുന്ന ചില കൂട്ടായ്മകളുടെ സഭാവാദ്ധം അവരെ പിന്തുണംച്ച് പരസ്യമായി റംഗത്തുവ നിടുള്ള വ്യക്തികളും പ്രസ്മാനങ്ങളും ഏത് പ്രത്യുധാസ്ത്രത്തിരിക്കേണ്ട ഭാഗമാണെന്നുള്ളതും അവർ ഇടപെടാറുള്ള വിഷയങ്ങൾ തമി ലുള്ള ബാധങ്ങളും തുടങ്ങിയവ ഈ വിധേയ തന്മാവാദത്തിന് തെളിവുകളാണ്.

എക്കപക്ഷീയമായ മാധ്യമ ചർച്ചകൾ

എറ്റവും ഒടുവിൽ വിവാദമാക്കി മാറ്റിയ കോടതിവിധി സംബന്ധിച്ച ചർച്ചകൾ തികച്ചും എക്കപ എന്ന് കാണാനാം താം ഒന്നേറ്റാഗിക്ക നിർദ്ദേശിച്ചിരുന്ന തന്നെ പ്രധാന മാധ്യമങ്ങൾ ചർച്ചയ്ക്ക് കഷണിക്കുകയുണ്ടായില്ല, നാലും അഞ്ചും പേര് പങ്കടുത്ത മാധ്യമ ചർച്ചകളിൽ പലപ്പോഴും ഒരാളോഴി കെ മറ്റൊരുവരും വിധി യെയും കത്തോലിക്കാ

സഭയെയും അസ്ഥാനി വിമർശകാനായി എഴിച്ചുവരുത്തപ്പെട്ടവരായിരുന്നു. ഏഷ്യാനെ റ്റ്, മാതൃഭൂമി, മൈഡിയാബൾ തുടങ്ങിയ ചാനലുകൾ ഇക്കാര്യത്തിൽ പരസ്പരം മതാർച്ച ചും. മാതൃഭൂമിയുടെ ഒരു പ്രധാന ചർച്ചയിൽ മുഖ്യമായും സംസാരിച്ചത് അഡി. ജയശക്രിയാ മരാരാൾ അഡി. ഇന്ത്യുലേവ ജോസഫും ആയിരുന്നു. ഏഷ്യാനെന്നറിക്കേണ്ട ഒരു മുഖ്യ ചർച്ചയിൽ ഫാ. അഗസ്റ്റിൻ വട്ടോളി, ലുസി കള പൂരു, ജോമോൻ പുത്തൻപുര തുടങ്ങിയവർ പ്രധാനമായും സംസാരിച്ചു. തികച്ചും എക്കപക്ഷീയമായും തെറ്റിഖാരണാജനകവുമായ ഉപസംഹാരത്തോടെയാണ് ഈ ചർച്ചകളെല്ലാംതന്നെ അവസാനിക്കുകയുണ്ടായത്. ഇത്തരത്തിൽ വിഷയങ്ങളെ മറിക്കൊണ്ട് സഭാവിമർശനത്തിൽ കുടുതൽ ഉണന്ത്രകാടുത്തുകൊണ്ടുള്ള മാധ്യമ ഇടപെടലുകളാണ് ഏറെയും കാണാൻ കഴിയുക. സ്മാപ്പിട താല്പര്യങ്ങളുള്ള ചിലരുടെ ശക്തമായ സാധ്യീനം ഇത്തരം ചർച്ചകളിലും മാധ്യമ ഇടപെടലുകളിലും സംശയിക്കുന്നതിൽ തെറ്റില്ല.

ആകൃവിസ്റ്റുകളായ സന്യസ്തർ രംഗത്ത്

സിസ്റ്റേഴ്സ് ഇൻ സോളിഡാർഡി എന്ന സന്യസ്തർ കുട്ടായ്മയും സമാനമായ രിതിയിലൂള്ള പ്രതികരണക്കുപ്പിൾ ജനുവരി 15-ാം സാഞ്ചേരു തുതിരിക്കേണ്ട വിവിധ ഉത്തരവാദിത്തങ്ങളിൽ ആയിരിക്കുന്ന പലർക്കും അയയ്ക്കുകയും അതിരിക്കേണ്ട കോപ്പി സോഷ്യൽമീഡിയ റിൽ പ്രചരിപ്പിക്കപ്പെടുകയുമുണ്ടായിരുന്നു. ഇത്തരത്തിൽ വ്യക്തിപരമായ നിരവധി പ്രതികരണങ്ങൾ സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങളിലും ഓൺലൈൻ മാധ്യമങ്ങളിലും പ്രചരിക്കുന്നുണ്ട്. രഹസ്യമായി സഭാനേത്യത്വത്താട്ട് പങ്കുവയ്ക്കേണ്ടിക്കായുംവിഷയങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുന്നവയായി കൂടും എല്ലാ കത്തുകളും പരസ്യപ്പെട്ടുത്തരുന്ന പൂര്വ നിര സംശയകരമാണ്. മുഖ്യമായും മലയാളികളുടെ സ്ഥാത്ത ആകൃവിസ്റ്റുകളായ സന്യസ്തരാണ് സമാനസഭാവമുള്ളതും ഇതു പ്രതികരണങ്ങൾക്ക് പലതിനും പിന്തും കേരളത്തിൽ നിന്നുള്ള ചിലർക്കു റംഗം മുൻകൈ ചെയ്യുന്നതു തന്നെ അനേകം



കരെ തെറ്റിലുവിപ്പിച്ച് രംഗത്തിരിക്കാൻ ആസു ത്രിതമായ ശ്രമങ്ങൾ നടത്തുന്നുണ്ട് എന്ന് ഏറെക്കുറെ ഉറപ്പുണ്ട്. മേൽപ്പറഞ്ഞ പ്രതികരണങ്ങൾ നടത്തിയിട്ടുള്ള അരുതുംനെ നിഷ്പക്ഷമായി കോടതിവിധി പറിക്കുകയോ, ബന്ധപ്പെട്ട സംഭവവികാസങ്ങളുടെ മറ്റു വിവിധവർഷങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുകയോ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്ന് കരുതാനാവില്ല. സമീപ ദിവസങ്ങളായി കേരളത്തിൽ സജീവമായി പ്രചരിക്കുന്ന, പക്ഷം പിടിച്ചുള്ളതും സ്ഥാപിത താല്പര്യങ്ങളോടു കൂടിയ തുമായ ചില ആവ്യാനങ്ങൾ മാത്രമാണ് അവർ ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുള്ളതായി മനസിലാക്കാൻ കഴിയുന്നത്. ദേശീയത്രജ്ഞ പിടിച്ചുപറ്റും വിധമുള്ള ഒരു വലിയ വിവാദമായി വീണ്ടും ഈ വിഷയം മാറ്റിയെടുക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ നടക്കുന്നുണ്ടെന്നത് വ്യക്തം.

പ്രതികരണവും പ്രക്ഷാഖേമവുമായി മുന്നിട്ടി രഞ്ജുന സംഘടനകളും മാധ്യമങ്ങളും

ബിഷപ്പ് ഫ്രാങ്കോ വിഷയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് വണ്ണി സ്ക്കയറിൽ സമരം നടന്നിരുന്ന കാലയളവിൽ ചില മുസ്ലിം സംഘടനകൾ സജീവമായി അതിൽ ഇടപെടിരുന്നു എന്നുള്ളത് വ്യക്തമാണ്. എം.എം അക്കബർ സ്ഥാപിച്ച പീസ് സ്കൂളിലെ കുട്ടികളുടെ ഉൾപ്പെടെ മുസ്ലിം വനിതകളുടെയും മറ്റും സാന്നിധ്യം സമരവേളയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഈ കേസിൽ വിധി വന്ന ദിവസം മുതൽ സജീവമായി പ്രക്ഷാഖ രംഗത്തുള്ള ഒരു മുസ്ലിം സംഘടനയാണ് വിമൾ ജസ്റ്റിസ് മുവ്‌മെന്റ്. ജമാ അതെത ഇസ്ലാമിയുടെ ഈ വനിതാ സംഘടന വിധിവന്ന അതേദിവസവും പിറ്റേണിവുമായി വിവിധ ജില്ലകളിൽ മുസ്ലിം വനിതകളെ രംഗത്തിരിക്കി അവർ ജാമകൾ സംഘടിപ്പിച്ചിരുന്നു. ജമാഅതെത ഇസ്ലാമിയുടെ രാഷ്ട്രീയ മുവമായ വൈദികമായ പാർട്ടിയുടെ മുൻ സെക്രട്ടറിയും കണ്ണുർ ജില്ലാപ്രസിഡന്റും ആയിരുന്ന ജബീന ഇർഷ്ണാട്

ആൻ ഈ സംഘടനയുടെ പ്രസിഡന്റ്. 2021 ജനുവരി പതിനെട്ടിന് മേസ്റ്റബുക്ക് ലൈവിലുടെ വിധിക്കെതിരെയുള്ള പ്രതികരണവുമായി അവർ നേരിട്ടുകൂട്ടുകയുണ്ടായിരുന്നു. സന്യാസിനിമാർ നടത്തിയ സമരത്തിൽ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളിൽ തങ്ങൾ അദ്ദേഹം പരക്കുത്തിരുന്നു എന്ന് ആ വീഡിയോയിൽ അവർ അവകാശപ്പെടുന്നുണ്ട്.

സ്ത്രീകൾ വലിയ അടിച്ചുമർത്തലയും പീഡനവും തിരസ്കരണവും നേരിട്ടുന്ന അതെ സമുദായത്തിലെ അംഗങ്ങൾ തങ്ങൾക്കൊപ്പമുള്ളവർ നേരിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന വിവിധപ്രശ്നങ്ങളെളുപ്പിച്ച് പുർണ്ണ നിർബന്ധപാലിക്കുന്നോഴും (അമുഖാ അതിന് നിർദ്ദേശിതരാകുന്നോഴും) സമൂഹത്തിൽ തെറ്റിഡാരണ പ്രചരിപ്പിക്കാനുതകും വിധത്തിൽ കന്യാസ്ത്രീകളുടെ പേരിൽ രംഗപ്രവേശം ചെയ്ത സാഹചര്യത്തെ പലരും പലരീതിയിൽ വിമർശിക്കുകയുണ്ടായി. അതിന് മറുപടിയേന്നോണം, “സംഘപരിവാർ അജംഡയാണ് വിമൾ ജസ്റ്റിസ് മുവ്‌മെന്റിന് എത്രിയ പ്രചാരണങ്ങൾ” എന്ന മറുവാദമുയർത്തി കലാസാംസ്കാരിക രംഗങ്ങളിൽനിന്നുള്ള അറുപത്രോളം പേരെ രംഗത്തിരിക്കുകയുണ്ടായിരുന്നു. സാച്ചിദാനന്ദൻ, ദീപ നിഷാന്, എച്ച് മുകുടി, തുളസീയൻ പള്ളിക്കൽ തുടങ്ങിയ പ്രസന്നതർ അക്കൗട്ടത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. വളരെ ആസുത്രിതമായി ഇത്തരം ഘട്ടങ്ങളിൽ ജമാഅതെത ഇസ്ലാമി കരുകൾ നീക്കുന്നതിന്റെ പ്രകടനമായ ഉദാഹരണമാണ് ഇത്. മുസ്ലിം, അഭിവൃദ്ധി പാലാ മെത്രാൻ മാർ ജോസഫ് കല്ലറണാട് പിതാവിന്റെ പ്രസംഗവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുണ്ടായ വിവാദ വേത്തയിലും ഇത്തരം ആസുത്രിതമായ നീക്കങ്ങൾ പ്രകടനമായിരുന്നു. വ്യത്യസ്ത തലങ്ങളിൽ നിന്നുകൊണ്ട് സമൂഹത്തെ സാധ്യാനികാൻ എല്ലായ്പോഴും ഇവർ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

എഷ്യാനേറ്റിലുടെ മലയാളികൾക്ക് പരിചിതയും ബാംഗ്ലൂർ സ്കോട്ടനക്കേസിൽ



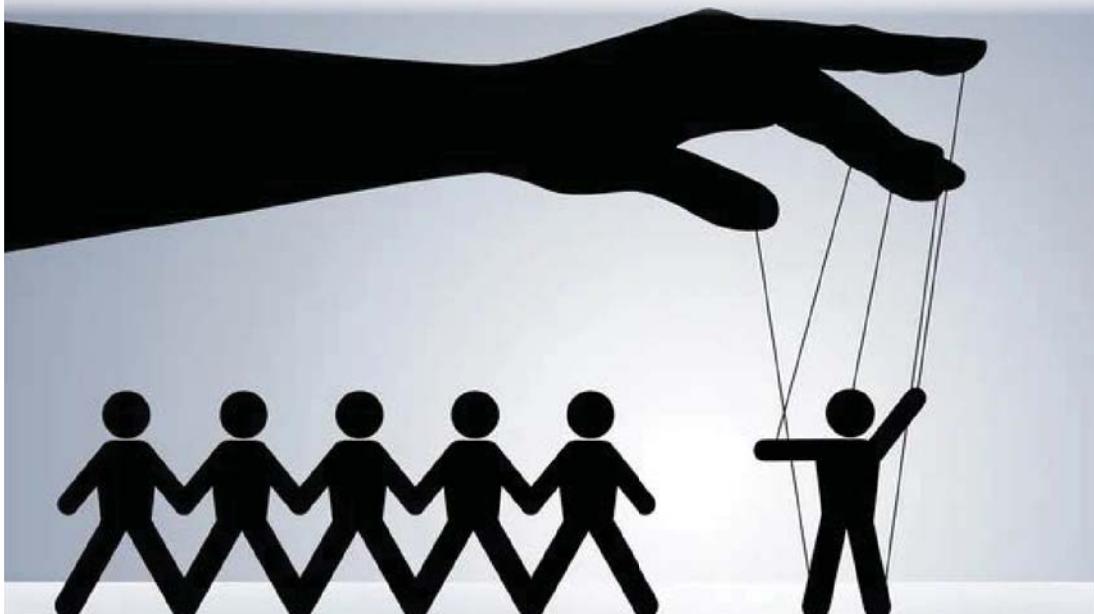
സാക്ഷികളുടെ മൊഴിമാറ്റാൻ ശ്രമിച്ചു എന്നാരോപിക്കപ്പെട്ട് കർണ്ണാടക പൊലീസ് കേസ് രജിസ്റ്റർ ചെയ്ത മാധ്യമ പ്രവർത്തകയുമായ കെ.കെ ഷാഹിന കോടതിവിധിക്ക് എതിരായി പൊതുജനാഭിപ്രായം സ്വീപിക്കുന്നതിനായി സജീവമായി രംഗത്തുണ്ട്. സോളിഡാർട്ടി ടു സിസ്റ്റേഴ്സ് എന്ന പേരിൽ അവരും സുഹൃത്തുകളും ചേർന്ന് ആരംഭിച്ച ക്യാം പെയ്നിംഗിലുടെ ഒരു ദിവസംകൊണ്ട് കുറി വിലങ്ങാക്കി സിസ്റ്റർമാർക്ക് എക്സ്പ്രസ്സിനും പ്രകടിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ആയിരത്തിൽപ്പരം കത്തുകൾ ഇമെയിൽ വഴി ലഭിച്ചതായി ഫേസ്ബുക്കിൽ ഷാഹിന അവകാശപ്പെടുന്നു. അമാർത്ഥം ജനപിതും ആവശ്യമുള്ള ഒട്ടറെ കേസുകൾ ഉയർന്നുവന്നിട്ടും ഇത്തരമൊരു ക്യാംപെയ്നിംഗ് സംഘടിപ്പിക്കാൻ മുന്നോട്ടുവരാത്ത് ഇത്തരക്കാർ വലിയ ആവേശത്തോടെ ഇപ്പോൾ രംഗപ്രവേശം ചെയ്തിരിക്കുന്നത് സംശയാസ്പദമാണ്.

രുപക്കഷ മറ്റു മതങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിഷയങ്ങളിൽ പ്രത്യക്ഷമായ സമരപരിപാടികളിൽ മുസ്ലീം സംഘടനകൾ സഹകരിക്കുന്നത് അപൂർവ്വമാണെങ്കിലും ബിഷപ്പ് ഫ്രാങ്കോ വിഷയത്തിൽ ആദ്യത്തെ അവർ സാന്നിധ്യം ഉറപ്പിച്ചിരുന്നു എന്നുള്ളത് ഈ വിഷയത്തെ കത്തോലിക്കാ സഭയുടെത്തുടർത്തിൽ മികച്ചൊരു ആയുധമായി അവർ ആരംഭം മുതൽ കണ്ണിരുന്നു എന്നുള്ളതിന്റെ സുചനയാണ്. കത്തോലിക്കാ സഭയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഒട്ടമിക്ക വിവാദവിഷയങ്ങളിലും പ്രത്യക്ഷമായപ്പെട്ടിരിക്കിൽ പരോക്ഷമായി ഇത്തരക്കാർ കക്ഷിചേരുന്നുണ്ട് എന്നുള്ളത് വ്യക്തമാണ്. അതിന്റെ തെളിവാണ് ജമാഅത്തെ

ഇൻഡിയൻ മാധ്യമം തുടങ്ങിയ പത്രമായി കുറിക്കളും ‘മീഡിയവൺ’ പോലുള്ള ചാനലുകളും ഇത്തരം വിഷയങ്ങൾക്ക് മറ്റാണിനുമില്ലാത്ത പ്രാധാന്യം നൽകി കൃത്യമായ ഫോളോഔപ്പുകൾ നൽകുകയും, സഭയുടെ തിരെ തിരിയുന്ന അർക്കും ഉപാധികളില്ലാതെ വേദിയെന്നതാണ് നൽകുകയും ചെയ്യുന്നത്.

ഒന്നാഴിയാതെ മുസ്ലിം നേതൃത്വം ആളുള്ള എല്ലാ മുവുക്കാരാ മാധ്യമങ്ങളും എല്ലാമറ്റ ഓൺലൈൻ, സോഷ്യൽ മീഡിയ പ്ലാറ്റഫോമുകളും ഒരേ സംരത്തിൽ സഭയുടെ തിരായി നിലപെടാള്ളുന്നതിൽ അതിശയമില്ല. എന്നാൽ, മറ്റു മാധ്യമങ്ങളും ഇത്തരം വിഷയങ്ങളിൽ ഏറെക്കുറേ സമാന നിലപാടുകളാണ് സ്വീകരിച്ചുവരുന്നത്. അതിനുപിനിൽ തീർച്ചയായും ചീല സാധിനങ്ങൾ ഉണ്ടായെങ്കാം. എന്നാൽ, സഭയുടെ കൈസ്തവ വിശ്വാസത്തിനും സന്യസ്തരക്കും മറ്റും ഏതിരായ അവഹോളനപരമായ വാർത്തകൾക്ക് പൊതുസമൂഹത്തിൽ വലിയ സീകാരൂത്തയുണ്ട് എന്നുള്ളാംതെന്നും സാഹചര്യം മാധ്യമങ്ങൾക്ക് സമർദ്ദം സൃഷ്ടിക്കുന്നുണ്ടാവാം എന്നുള്ളതും ചിന്തനീയമാണ്. കൈസ്തവ വിരുദ്ധത്തിൽ കുറയ്ക്കുന്നതും ഒരിടമാക്കി പൊതുമാധ്യമങ്ങളെല്ലാം സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങളെല്ലാം പരിണിതെപ്പെടുത്തുവാൻ ചീല ശക്തികൾക്ക് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

പ്രത്യക്ഷത്തിൽ മതേതര സഭാവം സുക്ഷിക്കുന്ന എല്ലാമറ്റ ഓൺലൈൻ മാധ്യമങ്ങൾ ഈ കാലാവധിയിൽ സഭയുടെ വലിയ വെല്ലുവിളി ഉയർത്തുന്നുണ്ട്. ധാരാളം വായനക്കാരുള്ള നൂറുക്കണക്കിന് ഓൺലൈൻ പോർട്ടലുകളും അനുബന്ധമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന



ആയിരക്കണക്കിന് യുട്യൂബർ ചാനലുകളും ഇന്ന് മലയാളത്തിൽ ഉള്ളതിൽ ബഹുഭാഷ പക്ഷവും സ്ഥാപിത താൽപുരുഷങ്ങൾ വച്ചു പുലർത്തുന്ന വിവിധ ശൃംഗാരകളുടെതാൻ. ബിസിനസ് ശൃംഗാരകൾ, റാജ്ഞിയ പാർട്ടികൾ, സത്രപ്ര ശൃംഗാരകൾ തുടങ്ങി പലരും ഇത്തരം സംരംഭങ്ങൾക്ക് മുന്നിട്ടിരഞ്ഞുണ്ടെങ്കിലും തീവ്ര ഇന്റലാമിക ശൃംഗാരകളാണ് ഒട്ടറോ ഓൺലൈൻ പോർട്ടലുകളുടെ പിന്നിൽ. ഒരേ സ്വരത്തിൽ തങ്ങളുടെ ആശയങ്ങൾ പല ഇടങ്ങളിൽ പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിനായി വളരെ കൂട്ടു തയ്യാറെടുത്ത അത്തരക്കാർ ഓൺലൈൻ മാധ്യമങ്ങളും സോഷ്യൽമൈഡിയിൽ സംവിധാനങ്ങളും ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സഭ്യർക്കെതിരെയുള്ള വിഷയങ്ങൾ വരുമ്പോൾ ദുഷ്പ്രചാരണങ്ങളുമായി മുന്നിട്ടിരഞ്ഞുന്നത് മുഖ്യമായും ഇവരാണ്. അതിനുചൂവടുപിടിച്ച് മറ്റൊള്ളവരും അവാസ്തവങ്ങൾ പ്രചരിപ്പിക്കുകയും സഭയക്ക് എതിരായി ഒരു പൊതുജനവികാരം വളർത്തിയെടുക്കുന്നതിൽ തങ്ങളുടെതായ പക്ഷം നിർവ്വഹിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അടുത്തകാലങ്ങളിലായി നാം കണ്ണുവരുന്ന വിവിധ വിഷയങ്ങളിൽ സഭാ നേതൃത്വത്തിന് എതിരായി പൊതുജന വികാരം വളർത്തിയെടുക്കുന്നത് ഇത്തരത്തിലാണ്. തികച്ചും സെക്കൂലരായ പേര് കരുതിക്കുട്ടി ഉപയോഗിക്കുന്നതോടും ഒഴിയണ്ടിരിക്കുന്നതോടും ഒരു വിവരാജിക്കുന്നതോടും അഭിരക്കാർക്ക് കൂടുതലും ചെയ്യുന്നതോടും അനേകരിൽ ജനപ്പിക്കുകയും, തത്ത്വമലമായി അനേകർ അത്തരക്കാർക്കു കൈചീരുമയ്ക്കുന്ന കൂളിക്കമെകൾക്കും ചെയ്യുന്നതോടും അത്തരം കമകൾ ആവർത്തിക്കുന്നവരായി മാറുകയും ചെയ്യുന്നു.

നുറുക്കണക്കിന് ഓൺലൈൻ മാധ്യമങ്ങളും ഫോസ്റ്റ്ബുക്ക് പേജുകളും, യുട്യൂബ് ചാനലുകളും മരുതരതയത്തിന്റെ മുഖ്യ ധർമ്മം അവാസ്തവങ്ങൾ പ്രചരിപ്പിച്ച് സഭയുടെ പ്രതിഷ്ഠായ തകർത്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവോൾ നാം തിരിച്ചറിയേണ്ട പ്രധാന ധാരാലും സത്യം വ്യക്തമായി പൊതുസമൂഹത്തെ അറിയിക്കുന്നതിനു മുഖ്യമായ മരുതരതയും മരുതരതയും മുഖ്യമായ മരുതരതയും അഭിരക്കാർക്കു കൂടുതലും ചെയ്യുന്നതോടും അനേകരിൽ ജനപ്പിക്കുകയും, തത്ത്വമലമായി അനേകർ അത്തരക്കാർക്കു കൈചീരുമയ്ക്കുന്ന കൂളിക്കമെകൾക്കും ചെയ്യുന്നതോടും അത്തരം കമകൾ ആവർത്തിക്കുന്നവരായി മാറുകയും ചെയ്യുന്നു.



ഹിങ്ക വർഗ്ഗീയ സംഘടനകളുടെ നിലപാട് സമീപകാല സംഭവവികാസങ്ങളും പ്രത്യേകിച്ച്, കോടതി വിധിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടും വ്യക്തമായ പ്രതികരണങ്ങൾ ഒന്നുംതന്നെ ഹിന്ദുത്വവാദികളുടെ ഭാഗത്തുനിന്ന് ഉണ്ടായിട്ടില്ല എന്നുള്ളത് ശ്രദ്ധേയമാണ്. മറുപക്ഷത്ത് മുൻ്നിലും ശൃംഗാരകളാണ് എന്നതിനാൽ അതിൽ അസ്വാഭാവികതയില്ല. എന്നാൽ വ്യക്തിപരമായ ചില സമ്മിശ്ര പ്രതികരണങ്ങൾ ദൃശ്യമായിരുന്നു. സഭാവിരുദ്ധത മുഴച്ചുനിൽക്കുന്ന കമര്മ്മകൾ സാമൂഹ്യമായുമായി അഭേദ്യമായി പരക്കെ കണ്ണിരുന്നെങ്കിലും അവയ്ക്ക് പിന്നിൽ അസുന്ദരമോ ഏകോപനമോ ഉണ്ടായിരിക്കാനിടയില്ല. ഏകോപനവ അനുകൂല നിലപാട് വച്ചുപൂലർത്തുന്ന ചില ആർഎസ് അനുഭാവികളുടെ ഇടപെല്ലാം കന്യാസ്ത്രീകരിക്കുന്നതോടും ചർച്ചകൾക്ക് പിന്നിൽ സംഘവരിവാർ ആശനന് വാദം ഉയർത്താൻ ചിലർക്കാരണമാക്കിയെടുത്തത്.

ബൈകാരിക പ്രതികരണങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്ന വിന

കോടതിവിധിയെ തുടർന്നുണ്ടായ അമിതാദ്ധ്യാദ പ്രകടനങ്ങളും സാമൂഹ്യമായുമായി അഭേദ്യമായി ചിലരുടെ ബൈകാരികപ്രകടനങ്ങളും വലിയ ദോഷം സൃഷ്ടിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആ വിഷയം വിവേകത്തോടെയും ബുദ്ധിപരമായും കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതിന് പകരും കേവലം വാചക കസർത്തുകളും വെല്ലുവിളികളും പ്രകാപനപരമായ പോസ്റ്റുകളും സാമൂഹ്യമായുമായി അഭേദ്യമായി നിരിത്തുനിന്നു. അത്തരം ചില ചർച്ചകൾ പൊതുവെ സന്ധനസ്തർക്ക് വേദന തോന്നുന്ന വിധത്തിലുള്ളവയായിരുന്നത് കുറെയേറെ പേരിൽ അസ്വാഭാവത്തോടുകൂടിയിട്ടുണ്ട്. കോടതിവിധിയെയക്കുറിച്ചുള്ള വിരുദ്ധ വികാരം വളർത്തിക്കൊണ്ടുവരാൻ ചില തൽപരകൾക്കിടയിൽ വിവേകസൂന്യമായ ചില പ്രതികരണങ്ങളും, അമിതാവേദനപ്രകടനങ്ങളുംമാണ്.

പിന്നിൽ ആർ, എന്നാൾ അവരുടെ ലക്ഷ്യം?

1. തീകൾച്ചും വർഗ്ഗീയവും, സാമ്പത്തികവും, മതപരവുമായ ലക്ഷ്യങ്ങളോടെ ചില ഇന്റലാമിക സംഘടന

- കൾ കെക്കസ്തവ സമുഹത്തിന്റെയും പ്രത്യേകിച്ച് കത്തോലിക്കാ സഭയുടെയും പ്രതിഷ്ഠായ തകർക്കാൻ ലക്ഷ്യമിടുന്നു.
- കത്തോലിക്കാ സഭയുടെയും മറ്റ് കെക്കസ്തവ സഭകളുടെയും വിദ്യാഭ്യാസ, ആരോഗ്യ റംഗങ്ങളിലെ ഇടപെടലുകളും അവയുടെ ഉയർന്ന ജനപ്രീതിയും ഈ റംഗങ്ങളിൽ പിടിക്കുവെച്ച കാത്തിരിക്കുന്ന അനേകർക്ക് വെള്ളവിളിയാണ്. സഭയുടെ ഭാഗമായ സംവിധാനങ്ങളെയും നേതൃത്വത്തിലെ ധൈറ്റേറുകളും അവരുടെയും ആവശ്യമാണ്.
 - സഭയുടെയും സഭാനേതൃത്വത്തിന്റെയും പ്രതിഷ്ഠായയും സ്വാധീനങ്ങൾക്കിയും തകരേണ്ടത് പലരുടെയും പ്രത്യേകിച്ച് ചില രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികളുടെയും നീരീ ശരവാദത്തിന്റെ മുഖ്യമാക്കിയുള്ള തൽപ്പരകക്ഷികളുടെയും ആവശ്യമാണ്. അത്തരക്കാരുടെ ദൃശ്യലാക്കൊടെയുള്ള ഇടപെടലുകളും പലപ്പോഴുമുള്ള നിർബന്ധതയും ഇത്തരം വിഷയങ്ങളെ സ്വാധീനിക്കുന്നു.
 - കത്തോലിക്കാ സന്ധാസത്തെ തകർക്കുകൾ എന്ന ലക്ഷ്യവുമായി നീങ്ങുന്നവർ. സന്ധാസിനിമാരുടെ നിസ്വാർത്ഥ സേവനത്തിയും സന്ധാസത്തിന്റെ വിശുദ്ധിയും ഭയപ്പെടുന്നവർ.
 - അബോർഷൻ സ്വർഗ്ഗ വിവാഹം തുടങ്ങിയവയുടെ പ്രചാരകരും ഉത്തരാധ്യനികതയുടെ വക്താക്കളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു, കച്ചവട റംഗങ്ങളിൽ വിരാജിക്കുന്നവർ.
 - സഭയ്ക്കുള്ളിൽ ആയിരുന്നേകിലും ചില പ്രത്യേക പ്രത്യയശാസ്ത്രങ്ങൾക്ക് കീഴ്പ്പെട്ടു പോവുകയോ, നിറുശ ലക്ഷ്യങ്ങൾക്കായി പ്രവർത്തിക്കുകയോ, കടുത്ത തെറ്റിഖാരണകളിൽ അകപ്പട്ടിക്കുകയോ ആയിരിക്കുന്നവർ; മാനസികമായി സഭയിൽനിന്നും കെക്കസ്തവ വിശ്വാസത്തിൽനിന്നും അകന്ന ജീവിക്കുകയും സഭാസംഖിയാനങ്ങളോട് ശത്രുവ ചെയ്യുവുന്നതുകയും ചെയ്യുന്നവർ. നിർഭാഗ്യവശാൾ ചില പ്രമുഖ വൈദികരും സമർപ്പിതരും തങ്ങളുടെ ഭാഗം ജയിക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായിട്ടോ, ആസുത്രിതമായി ചില ഇതര മത സംഘടനകളാൽ സ്വാധീനിക്കപ്പേട്ടോ സഭാവിരുഡ്ധ നിലപാടുകൾ അനുവർത്തിച്ചുപോരുന്നതായി കാണുന്നു.
 - ദൈവവിശ്വാസത്തിൽ ജീവിക്കാൻ സഭയുടെ ആവശ്യമില്ല എന്ന ആശയം പ്രചരിപ്പിക്കുകയും യുവാക്കളെ തെറ്റിഖാരിപ്പിച്ച് സഭയിൽനിന്ന് അകറ്റാൻ അധ്യാനിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവർ. ഇത്തരക്കാർ ഏറ്റവും നന്നായി ഉപയോഗിച്ച് സംഭവം ആയിരുന്നു

തുക്കാക്കര എന്നുള്ളതുപേരു ആയിരുന്ന ശ്രീ പി.ടി തോമസിന്റെ മരണവും സംസ്കാരവും.

ഇത്തരത്തിൽ ഈ കാലാവധിത്തിൽ സഭയ്ക്ക് ശത്രുക്കൾ ഏറെയാണ്. മുഖ്യധാരാ മാധ്യമങ്ങളും, സാമൂഹ്യമാധ്യമസംബന്ധിയാ നങ്ങളെ തന്നെയും ഇത്തരക്കാർ തങ്ങളുടെ വരുതിയിലാക്കിക്കണ്ണിത്തിരിക്കുന്നു. ഒരു പ്രത്യേക വിഷയം വിവാദമായി മാറുന്നത് മേൽ പുറത്തെ ആരിലുടെയാണക്കിലും മറ്റൊരാറു വിഭാഗവും ആവുംവിധി ആ വിഷയ ഏറ്ററ്റുകൂടുകയും തങ്ങളുടെ മുതലെടുപ്പിനായി ഉപയോഗിക്കുകയും അതെത്തരത്തിൽ വളരെ ഏളുപ്പത്തിൽ അതിനെ ഏറ്റവും വഞ്ഞാക്കി മാറ്റുകയും ചെയ്യുന്നു.

അനന്തരഹമലങ്ങളായി സമുഹത്തിൽ ഇപ്പോൾ ദൃശ്യമാകുന്നത്

- ഏറ്റവും പ്രധാനമായി കത്തോലിക്കാ യുവജനങ്ങളിൽ വലിയൊരു ശതമാനം സഭയിൽനിന്നും വിശ്വാസത്തിൽനിന്നും അകന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നീരീശരവാദ ചിന്തകൾക്കും, അധ്യാർമ്മികമെങ്കിലും സിവിൽ നിയമങ്ങളും ആധുനിക ലോകവും അനുബദ്ധിക്കുന്ന വിവിധ ആശയങ്ങൾക്കും, മദ്യ മയക്കുമരുന്ന് ഉപയോഗത്തിനും യുവാക്കൾക്കിടയിൽ വേരോട്ടം വള്ളാതെ വർദ്ധിക്കുന്നു. മതാന്തര വിവാഹങ്ങൾ വർദ്ധിക്കുന്നതിന് പോലും സഭയിൽനിന്നും വിശ്വാസത്തിൽനിന്നുമുള്ള അകർച്ചകാരണമാകുന്നു.
- പൊതുസമുഹം വലിയ തെറ്റിഖാരണകളിൽ അകപ്പട്ടിക്കുന്നു. കെട്ടിച്ചുമച്ചതോ, വളക്കുടാച്ചതോ ആയ എന്തുതന്നെ സഭയകുറിപ്പ് കേട്ടാലും കൂട്ടുമച്ച വിശ്വസിക്കുന്ന അവസ്ഥയിലെക്കു വലിയൊരു വിഭാഗം ഏത്തിച്ചേരുന്നിരിക്കുന്നു.
- ബഹുഭികസമുഹത്തെപ്പോലും തെറ്റിഖാ



- രണകളിൽ അകപ്പെടുത്താൻ മേൽപ്പറി നിവർത്തുന്ന കൂട്ടായ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. സമൂഹത്തിൽ വലിയ സംഖ്യാളവരായ സാംസ്കാരിക നേതാക്കളും, എഴുത്തുകാരും, സിനിമ പ്രവർത്തകരുമായി അനേകർ സ്വത്രതമായ പറഞ്ഞെല്ലാം നിരീക്ഷണങ്ങളും കൂടാതെ വിവിധ അവസരങ്ങളിൽ റംഗത്തിരിങ്ങുന്നത് സമൂഹത്തെ വലിയ അളവിൽ സംഖ്യാളവിൽ അപഹാസ്യമാക്കപ്പെടുന്ന സഭയുടെ ഭാഗത്തുനിന്നുള്ള പ്രതിരോധത്തിനേയും പ്രതികരണത്തിനേയും അടയാളമായി കരുതപ്പെടുമെന്നത് തീരുച്ചയാണ്.
4. യുക്തിദേശമായ വിശദീകരണങ്ങൾപ്പോലും പലരും മുഖ്യപരിപാടികൾക്കു കാരണ പ്രത്യേക സ്ഥിതിവിശ്രഷ്ടമാണ് സംജാതമായിരിക്കുന്നത്. മുഖ്യധാരാ മാധ്യമങ്ങളിൽ ബഹുഭൂരിപക්ശവും വാസ്തവവിരുദ്ധമായ കാര്യങ്ങൾ മാത്രം പ്രചരിപ്പിക്കുകയും ബാക്കിയുള്ള ചെറിയവിഭാഗം പലവിഷയങ്ങളിലും നിശ്ചിയത പാലിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന അവസ്ഥയും ഇന്നുണ്ട്. സഭയുടെ പക്ഷം സംസാരിച്ചാൽ ആരുടെയൊക്കെയോ ശത്രുത തങ്ങൾക്കുണ്ടായെങ്കാമെന്ന ദേഹം ചിലർക്കുണ്ടെന്നുപോലും സംശയിക്കാം.

പരിഹാരങ്ങൾ?

1. സഭ നിശ്ചയിപ്പു പുലർത്തുന്ന എന്ന ചിത്ര ഇനിയും വളരാൻ ഇടംകൊടുക്കരുത്. വിവേകപുർവ്വം നിശ്ചയിപ്പു പാലിക്കുന്ന സാഹചര്യത്തെ ദൃശ്യവ്‍യാഖ്യാനം ചെയ്ത് കൂടുതമായി പ്രചരിപ്പിക്കുന്ന പ്രവണത സഭാവിരുദ്ധവികാരത്തിന് വളമായിട്ടുണ്ട്. കഴിവത്തും ഉടനടിയുള്ള യുക്തമായ പ്രതികരണങ്ങൾ ഒരുപ്പോൾ നൽകുക എന്ന നയം സീകരിക്കുന്നത് യുക്തമാണ്.

2. ഓരോ ഘട്ടത്തിലും നിയമപരമായി എന്നുചെയ്യാൻ കഴിയുമെന്ന് കൂദ്യമായി ചർച്ചകൾ നടക്കുകയും താമസംവിനാടപട്ടികൾ സീകരിക്കുകയും വേണം. ഇപ്പോൾ നടക്കുന്ന സംഭവവികാസങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കേരളത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിലുള്ള സംഘടനാ പ്രവർത്തകരെ ഉപയോഗിച്ച് സിവിൽ, പോലിസ് കേസുകൾ രജിസ്റ്റർ ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞെന്നുണ്ട്. അത് ചിലരുടെ വ്യാജപ്രചാരണങ്ങളാൽ അപഹാസ്യമാക്കപ്പെടുന്ന സഭയുടെ ഭാഗത്തുനിന്നുള്ള പ്രതിരോധത്തിന്റെയും പ്രതികരണത്തിന്റെയും അടയാളമായി കരുതപ്പെടുമെന്നത് തീരുച്ചയാണ്.
3. സന്ധാസത്തിനെതിരെയുള്ള ദുഷ്പ്രചാരങ്ങളെ നേരിടാൻ കൂടുതൽ ശക്തമായ നീക്കങ്ങൾ ആവശ്യമാണ്. മുമ്പില്ലാത്തവിധം സന്ധാസത്തിനുകൾക്ക് ദുയ്ക്ക് കേരളത്തിലുടെ സഖ്യത്തിനു കഴിയാത്ത അവസ്ഥ പോലും സംജാതമായിക്കൊണ്ട് സാഹചര്യത്തെ ശരംവരുത്തി കണ്ണെപ്പറ്റി.
4. കത്രോലിക്കാ സഭയ്ക്കും ക്രൈസ്തവവിശാസത്തിനും വലിയ തകർച്ച സൃഷ്ടിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യവുമായി ചിലർ ഈ അനിത്യത്തിനുകയ്യും അതിനായി കൂംബപെയ്നിംഗുകൾ നടത്തുകയും ചെയ്യുന്നു എന്നുള്ളത് പകൽവെളിച്ചം പോലെ വ്യക്തമായ സ്ഥിതികൾ, നമ്മുടെ സംഘാടന സാധ്യതകളെ വിവേകപുർവ്വം ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ട് റിപ്പോർട്ട് കൂംബപെയ്നിംഗ് നടത്താനുള്ള പദ്ധതികൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യാം.
5. വൈകാരികമായും, ശത്രുതാപരമായും, അമിതാവമേഖലാ നേതൃത്വം വിഷയങ്ങളിൽ പല



കോൺക്ലിതനിന് ഇടപെടുന്നവരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വലിയ ഭോഷങ്ങൾക്ക് ഇതിനകം വഴിയൊരുക്കിയിട്ടുണ്ട്. ചില രൈറ്റുകൾ സമുദായ സാമ്യതനകൾ അത്യുന്ന ശത്രുവാപരവും പ്രകോപനം സൃഷ്ടിക്കുന്ന വിധത്തിലും പ്രതികരണ അഞ്ചൽ തുടർച്ചയായി നടത്തി ശത്രുക്കളെ പ്രകോപിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഈത്തരം സാഹചര്യങ്ങളിൽ വിവേകത്തോടെ പ്രവർത്തിക്കേണ്ടത് ആവശ്യമായതിനാൽ സോഷ്യൽമീഡിയയിൽ നിരതരം ഇടപെടുന്ന ഇതരരക്കാരുമായി ആശയവിനിമയം നടത്തുകയും, അവരെ വേണ്ട വിധത്തിൽ സ്വാധീനിക്കാനോ നിയന്ത്രിക്കാനോ ആവശ്യമായ നടപടികൾ കൈക്കൊള്ളുകയും വേണം.

6. നിയമസംഖിയാനങ്ങൾ ശരിയായ അനേകം ഷണങ്ങളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ പുർണ്ണമായും കുറവിലുക്കുതരാകിയ ചിലരു പ്രതിക്കൂട്ടിൽ നിർത്തിക്കൊണ്ടുള്ള ചർച്ചകൾ സഭയ്ക്കെതിരായ ആയുധം എന്നവല്ലും ഈ ദിവസങ്ങളിലും നടക്കുന്നുണ്ട്. ഫാ. ബൈനയിക്ക് ഔദിംകുളം പ്രതിയാക്കപ്പെട്ട കേസ്, പാവറ്റിയിൽ നഷ്ടസിൻഗ് വിദ്യാർത്ഥിനി ആത്മഹത്യ ചെയ്ത കേസ് തുടങ്ങിയവ ഉദാഹരണങ്ങളാണ്. ഈതരം കേസുകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സോഷ്യൽമീഡിയയിലെവയും മാധ്യമം ചർച്ചകളിലെവയും പരാമർശങ്ങളിലെ കോടതിയിലക്ഷ്യസ്വഭാവം മുൻനിർത്തി ബന്ധപ്പെട്ടവർ കേസുകൾ നൽകാൻ മടക്കാനിക്കരുത്. ഈതരം വിഷയങ്ങളിൽ നാം ശരിയായ രീതിയിലും നിയമപരമായും പ്രതികരിക്കാത്തപക്ഷം പൊതുസമൂഹത്തിന് വിപരീതമായ സന്ദേശമാണ് ലഭിക്കുക. അതാണ് നമ്മുടെ ശത്രുക്കളും ഒരു ആവശ്യവും.

7. ഇപ്പോഴുള്ള കടുത്ത പ്രതീസംഖിക കെളം ആത്മീയമായി നേരിടുന്നതിനായി വിശ്രാസനസമുഹരതെ ഉദ്ദേശ്യം ചെയ്യുക. ശരിയായ വിശദീകരണങ്ങൾ നൽകുന്നതോടൊത്തുപാഠം ആത്മീയമായും, തിരുസന്ദേശകുന്ന ആത്മീയകുട്ടായ്മയിലും നിന്നും ഉണ്ടാകുന്ന പ്രതിസന്ധിയെ നേരിടുന്നതിനുള്ള മാ

ർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുകയും ചെയ്യുന്നത് ഉചിതമായിരിക്കും.

ഈ വർഷാരംഭത്തിൽ പൊതുസ്രൂലുന്നേടിയ വാർത്തകളിൽ ഒന്ന് ഡൽഹിയിൽ നടന്ന ഒരു കൂപ്പ് ഹൗസ് ചർച്ചയിൽ മുസ്ലിംസ്റ്റുകളുടെ കൂട്ടാവുകയും ആ വിഷയത്തിൽ ഡൽഹി വനിതാകമ്മിഷൻ ശക്തമായ ഇടപെടലുകൾ നടത്തി പോലീസ് കൂർജ്ജൻ നടപടികൾ സീറിക്കിളുകയും ചെയ്തതിനെക്കുറിച്ചായിരുന്നു. വളരെ ഹൈന്മായ രീതിയിൽ കേരളത്തിൽ സന്യസ്തർ സോഷ്യൽമീഡിയയിലും അല്ലാതെയും അവഹോളനങ്ങൾക്ക് ഇരയാകുന്നത് നിന്തുസംഭവമാകുമേണ്ടും ഏതെങ്കിലും വിധത്തിലുള്ള നടപടികൾ സീറിക്കിക്കാൻ നിയമസംഖിയാനങ്ങൾ വലിയ വിമുഖതയാണ് പ്രകടിപ്പിച്ചുവരുന്നത്. കത്തോലിക്കാസഭയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഏരിക്കുറെ എല്ലാവിഷയങ്ങളിലും സ്ഥിതി അതുതന്നെന്നയാണ്. കത്തോലിക്കാസഭയും, സന്യസ്തരും, വൈദികരും സംബന്ധിച്ച കെട്ടിച്ചുമച്ചതും നിന്നും പ്രിച്ചതുമായ എന്നു സോഷ്യൽമീഡിയയിലും മുഖ്യധാരാ മാധ്യമങ്ങളിലും സീറിക്കാരുമായി മാറ്റുന്നു. രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികളിലും മാധ്യമങ്ങളിലും മാത്രമല്ല, പൊതുസമൂഹത്തിലും വലിയ സ്വാധീനം ചെലുത്താൻ കഴിയുംവിധത്തിൽ സഭയുടെ ശത്രുക്കൾ ലക്ഷ്യത്തിലേക്ക് അടുക്കുന്നതിന്റെ സുചനകൾ പ്രകടമാണ്. ഈതരം കാഴ്ചകളിൽ അസുസ്ഥരായ ഒട്ടരോ വിശ്വാസികൾ സഭാനേതൃത്വം നിഷ്ക്രിയമാക്കുന്ന ധാരണയിൽ വിമർശനത്തിന് മുതിരുന്ന സാഹചര്യവുമുണ്ട്. ഇന്ത്യും ഉണ്ടാകുന്ന പ്രവർത്തിക്കാനും വിവേകത്തോടെയും ബുദ്ധിപൂർവ്വവും മുന്നോട്ടു നീങ്ങാനും വൈകരുത് എന്നാലുംതമിക്കുന്നു.



ആനുകാലിക മലയാള ബഹുഭാഷിക സാഹിത്യത്തിന്റെ നിറവെൽഖാൻ?

അതുകൂടം അപകടകരമായ ഒരു സാംസ്കാരിക അപനിർമ്മിതി ഇള കാലാലുക്തിൽ നടക്കുന്നുണ്ട് എന്നുള്ളതിന് ആനുകാലിക പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളിൽ ചിലത് തന്നെയാണ് സാക്ഷി. ആരാൺ ഇത്തരമൊരു ബഹുഭാഷിക നീക്കത്തിന് പിന്നിൽ എന്ന ചോദ്യത്തിന്റെ ഉത്തരം അൽപ്പം സക്കിർണ്ണമാണ് എകിലും, ചില മാധ്യമസ്ഥാപനങ്ങളുടെ നീക്കങ്ങൾ വ്യക്തമായ സുചനകൾ നൽകുന്നുണ്ട്.

പാടിപ്പുതിത്തെ ആവ്യാസങ്ങളുടെ പുനരവത്രണത്തിനും, ആഴമായ നിരീക്ഷണങ്ങളോ പഠനമോ കുടാതെയുള്ള വിശകലനങ്ങൾക്കും പ്രാമാണ്ഡ്യം നൽകിക്കൊണ്ട് ഒരു വിഭാഗത്തെ ‘ആഴമില്ലാത്വവരായി’ ചിത്രീകരിക്കുന്നോൾ, ബഹുഭാഷായ ഇടപെടലുകൾ നടത്തി മറ്റാരു വിഭാഗത്തെ വെള്ളപ്പും നുംകുളപ്പും ശ്രമങ്ങളും പതിവായി കാണാം. ഒന്നിനെ കുറിച്ചുകാണിച്ചാലേ മറ്റാനീനെ മഹത്വത്തിൽക്കരിക്കാൻ കഴിയും എന്ന വിലകുറഞ്ഞ ലോജിക്സ് ഇവിടെ ദൃശ്യമാക്കുന്നതോ ടൊപ്പം, വിലയുള്ളവരാകാൻ കുറുക്കുവച്ചികൾ തേടുന്ന പ്രത്യേക ശാസ്ത്രങ്ങൾക്ക് ഇത്തരം ഇടപെടലുകൾക്ക് പിന്നിൽ സ്ഥാനമുണ്ടാക്കാനുള്ള സാധ്യതയും തെളിയുന്നു.

കത്തോലിക്കാ സഭയും ക്രൈസ്തവ സമൂഹങ്ങളും ടാംജറ്റ് ചെയ്യപ്പെടുന്നു
പച്ചക്കുതിര എന്ന ഡിസി

ബുക്സിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിന്റെ ഇള വർഷത്തെ ഇതുവരെയുള്ള ലക്ഷ്യങ്ങൾ മാത്രം നിരീക്ഷിച്ചാൽ മേൽപ്പറിഞ്ഞ നീക്കങ്ങൾ ക്രൈസ്തവ സമൂഹങ്ങൾക്ക് എതിരെ നടക്കുന്നതിന്റെ വ്യക്തമായ തെളിവുകൾ ദൃശ്യമാണ്. ജനുവരി ലക്കത്തിൽ സുറിയാനി ക്രൈസ്തവരിൽ എന്ന പേരിൽ ലഭ്യമായ ഇതര ക്രൈസ്തവ സമൂഹങ്ങളെ (കത്തോലിക്കാ, അകത്തോലിക്കാ) മുഴുവൻ പ്രതിക്രിയിൽ നിർത്താനുള്ള



ശക്തമായ ശ്രമങ്ങളുണ്ട്. അതെന്നും ഉള്ളടക്ക അജോട്ടുകൂടിയ രണ്ട് ലേവനങ്ങളിലും നിരവധി അവാസ്തവങ്ങൾ വേബ്പ്ലൗറ്റത്തിലുണ്ടുണ്ട്. നിതിനൊപ്പം ഒട്ടേറെ ചതിത്രസത്യങ്ങളെല്ലാം യാമാർമ്മങ്ങളെല്ലാം തമസ്കരിച്ചിട്ടുമുണ്ട്.

‘ബവിതാ ഇളശ്രീ’ എന്ന നാമധേയത്തിൽ എഴുതിയിരിക്കുന്ന ദീർഘമായ ഒരു വിശകലനത്തിൽ, ‘സുറിയാനി ക്രിസ്ത്യാനികൾ’ എന്ന വിശേഷണം ആർക്കാണ് നൽകിയിരിക്കുന്നത് എന്നതുപോലും വ്യക്തമല്ല. വ്യത്യസ്ത സ്വഭാവങ്ങളും വിരുദ്ധ ആശയങ്ങളുമുള്ള പഴയ ചില ശ്രമങ്ങളിൽനിന്ന് സൈക്കിൾചീരിക്കുന്നത് എന്ന് അനുമാനിക്കാവുന്ന, വിലിനാഞ്ചളും വേറിട്ട് നിൽക്കുന്നതുമായ നിരവധി ചതിത്രങ്ങളെല്ലാം പാരമ്പര്യങ്ങളെല്ലാം ഒരേ നൂലിൽ കോർക്കാൻ ശ്രമിച്ചിരിക്കുന്നത് വായനക്കാരനെ ആശയക്കുഴപ്പത്തിലാക്കാൻ മാത്രമേ സഹായിക്കും.

പതിനെട്ട്, പത്താമ്പത് നൂറ്റാണ്ടുകളിലെ ചില ചരിത്ര സംഭവങ്ങളുടെ ഭാഗമായ ആവ്യാസങ്ങളുടെ ചുവടുപിടിച്ച് ‘പാശാത്യയുടോപ്പൻ ക്രൈസ്തവത്തെയോട് എന്നും ഇന്നും കലഹിച്ചു നിൽക്കുന്ന, സുറിയാനി ക്രൈസ്തവത്’ എന്ന് ലേവനകൾത്താവ് പ്രസാതാവിക്കുന്നുണ്ട്. ‘ഹിന്ദുത്വവർക്കരിക്കപ്പെട്ടു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു ഭൂതിക്ക്ഷേത്രം ഒരു നൃത്വപക്ഷ സമുദായമായി നിലകൊള്ളുന്നോൾ ഉണ്ടാകേണ്ട സംഭാവിക പേടിക്കുമുണ്ടാണെന്നും ഇതുപോലെ സമുദായങ്ങൾ ആവാഹിക്കുമോപാർശിക്കുമോ എന്നാണ് ഇന്ത്യയിലെ ക്രൈസ്തവത്തെ രാഷ്ട്രീയത്’ എന്ന് ലേവനകൾത്താവ് അഭ്യന്തരം കുറുന്നു. സംഘപരിവാരിനോടുള്ള യുദ്ധ തതിൽ മുസ്ലീം സമൂഹങ്ങതോട് പക്ഷം ചേരാത്തതിലും വിഭേദിപ്പ് അവിടെ വ്യക്തം.

‘പാടിപ്പുതിത്തെ അപ്പം സ്ത്രോളിക്ക ഭാവം സ്വയം പാരമ്പര്യം വീജേണ്ടുകുന്നതിലും ഒറ്റ ഉറവിടം മാത്രമുള്ള ഒരു വംഗമായി സുറിയാനി

ക്രൈസ്തവികതയെ അരകിട്ടിരുപ്പിക്കുകയാണ് കേരളത്തിലെ ഇടയമാർ എക്കാലവും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്’ എന്ന് പ്രസ്താവിക്കുമ്പോഴും, ആരാൻ് കേരളത്തിലെ ഇടയമാർ എന്നും, എന്നാൻ് സുറിയാനി ക്രിസ്തീയത എന്നും വ്യക്തമല്ല. എന്നാൽ, തുടർന്നുവരുന്ന ഒരു ഭാഗത്ത്, ‘ഒരു ഉദ്ദേശം ചരിത്രവർക്കരിച്ച തിലുടെ ശുഖ രക്തത്തിൽ പങ്കാളികളായ ഒരു വംശമായി സുറിയാനി ക്രൈസ്തവരുടെ സമുദായ സ്വത്വം രൂപപ്പെടുത്തിയെടുക്കുകയും, തൽപാലമായി ഇള വംശാവലിയിൽ ഉൾപ്പെടാത്ത ക്രൈസ്തവരെ ആഭ്യന്തര ശത്രുക്കളാക്കി മാറ്റുകയും ചെയ്തു’ എന്ന് പറഞ്ഞു വയ്ക്കുന്നു. ‘അതിന്റെ ഭാഗമായിതെന, മറ്റു സമുദായങ്ങളെ, പ്രത്യേകിച്ചു ഇന്റലാമിന ബാധ്യ ശത്രുക്കളാക്കി അനുവർത്തകരിക്കുന്ന സവിശേഷ സാഹചര്യം ഉരുത്തിരിഞ്ഞു’ എന്നും പറയുന്നു.

‘ങ്ങേസമയം ആണ്യിഷ്ടിത ഭൂരിപക്ഷ വരേണ്ട ജാതീയ സഭാധികാര ക്രമത്തിൽന്നേ രക്തസാക്ഷികളും ദ്യുക്സാക്ഷികളും ആയ കന്യാസ്ത്രീകൾ സമുദായത്തിൽന്നേ വിമർശനാത്മക കർത്താക്കളായി ഇപ്പോൾ ഉയർന്നുവരുന്നു’ എന്ന്, ഉപരിപ്പുവമായ കാഴ്ചകളിലും പ്രചരണങ്ങളിലും ഉള്ള നിൽക്കുന്ന ഒരു പ്രസ്താവനയും ലേവനകർത്താവ് നടത്തുന്നുണ്ട്.

തന്ത്രപരമായ ഒരു ചോദ്യംകൂടി ഈ ലേവനത്തിൽ ഉയരുന്നു. ‘ഇപ്പോൾ ഭൂരിപക്ഷ വർഗ്ഗീയത ശത്രുക്കളായി പ്രവൃഥിച്ചിരിക്കുന്ന മുസലിം സമുദായത്താടകാപ്പം നിൽക്കുന്ന രാഷ്ട്രീയതയായി ക്രൈസ്തവരുടെ സമുദായികതയെ പുനരാവിഷ്കരിക്കാൻ ക്രൈസ്തവരുടെ സമുഹത്തിന് കൈപ്പുണ്ടോ?’ എന്ന വെള്ളുവിളിയാണ് അത്. ക്രൈസ്തവികതയുടെ ആരംഭിക്കതയെയും ചരിത്രവഴിക്കാളും വികലമായും വിചിത്രമായും ചിത്രീകരിച്ചിരുക്കൊണ്ടും ആനുകാലിക യാമാർമ്പ്യങ്ങളെ പൂർണ്ണമായി

തമസ്കരിച്ചുകൊണ്ടും, മറ്റാരു സമുദായത്തെ മഹത്വത്തിൽക്കാരിക്കാനും വെള്ളൂച്ചലുപുശാനും അവർക്കുവേണ്ടി ഇരവാദം മുഴക്കാനും വേണ്ടിയാണ് പ്രസ്തുത ലേവനം എഴുതപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതെന്ന് വ്യക്തം.

വിദ്യാഭ്യാസം: വാസ്തവ വിരുദ്ധ പരാമർശങ്ങൾ

ഒളിത് ക്രൈസ്തവരെക്കുറിച്ച് അതേ ലക്കത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ട ഒരു ലേവന തിലും ദുരുദ്ദേശ്യപരമായി വളച്ചാടികപ്പെട്ട ചില പ്രസ്താവനകളുണ്ട്. ‘മധ്യകേരളത്തിലെ മിഷനറി പ്രസ്താവനവും, സുറിയാനി ക്രിസ്ത്യാനികളും വിദ്യാഭ്യാസമേഖലയിൽ ഒളിത് ക്രൈസ്തവരോട് പരിപുർണ്ണമായ അവഗണന പൂലർത്തൽ’ എന്ന ആരോപണമാണ് ഒന്ന്. തുടർന്നും, ‘മധ്യകേരളത്തിലെ ഒളിത് ക്രൈസ്തവരുടെ യാത്രാരു സാമൂഹ്യ സാമ്പത്തിക മുലയനവും സ്വരൂപിക്കാൻ സുറിയാനി ക്രിസ്ത്യാനികൾ അനുവദിച്ചില്ല’ എന്നും, ‘സുരിയാനി ക്രിസ്ത്യാനികളും ഇഴംവ ക്രിസ്ത്യാനികളും കോട്ടയത്തെ എല്ലാ വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളിൽനിന്നും ഒളിതരെ അകറ്റി നിർത്തി’ എന്നും ലേവകൾ പറഞ്ഞുവയ്ക്കുന്നു.

1905ൽ ചെമ്മരപ്പുള്ളിയിൽ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് സ്കൂളിനെക്കുറിച്ച് എഴുതപ്പെട്ട പ്രസ്തുത ലേവനത്തിൽ മേൽപ്പുരുത്തുകടക്കുത്ത ആരോപണങ്ങൾ ഉന്നയിക്കുവോഗും, ‘പള്ളിക്കൊപ്പം പള്ളിക്കുടം’ എന്ന വിപ്പം വക്രമായ ആശയം മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുകയും അത് പ്രയോഗിക്കമാക്കുകയും ചെയ്ത ബിഷപ്പ് ബച്ചിനെന്നല്ലിയെയും, സുരിയാനി കത്തോലിക്കാസഭാഗവും അനുഭവത വികാരി ജനറാളുമായിരുന്ന ചാവറ കുരുക്കോസ് ഏലിയാസ് അച്ചന്നെയും മനപുർവ്വം തമസ്കരിക്കുന്നു. 1859 മുതൽ 1868 വരെ മധ്യകേരളത്തിലെ വരാപ്പുഴ രൂപതായുക്കണായിരുന്നു ആർച്ച് ബിഷപ്പ് ബൻഡാലി ബച്ചിനെന്നല്ലി. ചെമ്മരപ്പുള്ളിയിലെ



സ്കൂളിന് ആറു പത്തിരുബാംകുകൾക്ക് മുമ്പ് 1846 ലാണ് മാന്നാനത്ത് തൊട്ടുകുടാതവർക്കും തീണിക്കുടാതവർക്കുമായി ചാവറയച്ചൻ സം സ്കൃത സ്കൂൾ ആരംഭിക്കുന്നത്. താഴ്ന്ന ജാതിക്കാർ സംസ്കൃതം കേട്ടാൽ ചെവിയിൽ ഇരയം ദുക്കിലെയാഴിക്കണമെന്ന നിയമമുണ്ടായിരുന്ന ദുക്കാലത്താണ് വരേണ്ടുവർദ്ധരതെ വെല്ലുവിളിച്ച് ഭളിതർക്കും അനുജാതിക്കാർക്കും പ്രവേശനമുള്ള സംസ്കൃത സ്കൂൾ ചാവറയച്ചൻ ആരംഭിച്ചത്. അക്കാലത്ത് വെല്ലുവിളിയായിരുന്ന ജാതിവ്യവസ്ഥിതിയെ മരിക്കടക്കാനായി വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് യുണിഫോം സ്വന്വദായം നടപ്പിലാക്കിയതും ആദ്ദേഹമാണ്.

വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിൽ പത്രാധികാരി നൂറ്റാണ്ടിൽ മധ്യ ദശകം മുതൽ ശക്ത വും നിർണ്ണായകവുമായ ഇടപെടലുകൾ നടത്തുകയും ഇക്കാലത്തും അത് തുടരുകയും ചെയ്യുന്ന കേരളത്തിലെ ക്രൈസ്തവ സമൂഹത്തെക്കുറിച്ചും ഇന്ന മേഖലയിലെ പ്രവർത്തന ചതിത്രത്തെക്കുറിച്ചും തെറ്റിഡാര സ്കൂൾ പ്രചരിപ്പിക്കുകയും, ചില പേരുകളും അധ്യാത്മങ്ങളും ചതിത്രങ്ങളിൽനിന്ന് അടക്കത്തി മാറുകയും ചെയ്യാനുള്ള പ്രവണത സമീപകാലങ്ങളിൽ പ്രകടമാണ്. അതെതരം സ്ഥാപിത താല്പര്യങ്ങളുടെ തുടർച്ചയാണ് ഇത്തരം ലേവനങ്ങൾ എന്ന് കരുതുന്നതിൽ തെറ്റില്ല.

കത്തോലിക്കാ സഭയുടെ മരണകളുകൾ!

പച്ചക്കുതിരയുടെ ഫെബ്രൂരി ലക്ഷ ത്തിൽ കത്തോലിക്കാ സഭയുടെ മരണക്കു ഭികൾ എന്ന പേരിൽ ഒരു ലേവനം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരിക്കുന്നു. ആത്മകമാംശങ്കുടി ഉൾപ്പെടുത്തപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന പ്രസ്തുത ലേവനത്തിൽ മത അനുഷ്ഠാന രഹിത എന്ന് സയം പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന ലേവിക വാസ്തവ വിരുദ്ധമായ പ്രസ്താവന കളും അർബ സത്യങ്ങളും ശരിയായ ധാരണയില്ലാത്ത വിഷയങ്ങളും കൂടിക്കലെർത്തിയിരിക്കുന്നു. പി.ടി.യു.ടി മരണശേഷം സഭ വളരെ വിവേക തേതാടും അനുഭവവേത്താടും മാത്രമാണ് പ്രതികരിക്കുകയേം, ഇടപെടലുകൾ നടത്തുകയേം ചെയ്തിട്ടുള്ളതെങ്കിലും, പി.ടി.യു.ടി അന്ത്യാഭിലാഷം എന്ന നിലയിൽ ഉന്നയിക്കപ്പെട്ട ആഗ്രഹങ്ങളോടൊന്നും നിശ്ചയാമുക നിലപാട് സ്വീകരിച്ചില്ലെങ്കിലും, അനുബന്ധ വിഷയങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിശ്വാസികൾ നേതൃത്വത്തെ കുറപ്പെട്ടു തന്നെ അവസരങ്ങൾ പോലും ഉടലെടുത്തിട്ടിനും കടുത്ത ഭീഷണിയുമാണ്.

ഹിതമായ പ്രചാരണങ്ങൾ പി.ടി.യു.ടി ബന്ധപ്പെട്ട ഉണ്ടായിട്ടും ആദ്ദേഹത്തിൽ മരണത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ വീണ്ടും സഭയുമേൽ പശി ചാരാനാണ് ലേവിക കിന്നത്തു പരിശമിച്ചിട്ടുള്ളത്.

പി.ടി. തോമസിന്റെ മരണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രത്യേകിച്ചുനും സംഭവിച്ചില്ലെങ്കിലും ആ പശ്ചാത്തലത്തിൽ നിന്നുകൊണ്ട് പഴയ ചില സംഭവങ്ങളെയും ആനുകാലിക സാഹചര്യങ്ങളെയും തന്റെ വിദുര അറിവുകളുടെ വെളിച്ചതിൽ ഭാവനയുടെ അക്കടിയോടെ വിശകലനം ചെയ്യുകയാണ് എഴുത്തുകാരി. തെമ്മാടിക്കുഴി പോലുള്ള ആശയങ്ങളെ ആവർത്തിച്ച് അവതരിപ്പിച്ച് സഭാനേതൃത്വത്തിൽ ആരുടുതാ വില്ലൻ പരിവേഷം നൽകുന്നുണ്ട്. മരണാന്തരം ഒരു ജീവിതമീലി എന്ന തന്റെ ധാരണയിൽ ഉറച്ചുനിന്നുകൊണ്ട് മരണശേഷ ഷമുള്ള അവസ്ഥയെക്കുറിച്ചുള്ള കത്തോലിക്കാ സഭയുടെ പ്രഭാവാധനങ്ങളെ അതിന്റെ ആഴവും അർത്ഥവും അറിയാതെ അസ്ഥാനി വിമർശിച്ചിരിക്കുന്നു. കൂടെ ജീവിച്ച് അടുത്ത കാലത്ത് മരിച്ച ദൈവവിശ്വാസിയായ അമ്മയുടെ മരണാന്തരം ചടങ്ങുകൾ വിശ്വാസ പ്രകാരം നടത്തണമെന്ന മറ്റു കുടുംബാംഗങ്ങളുടെ ആശ്രഹണത്തെ പരിഹരിക്കുകയാണ് ലേവിക അവസാനിപ്പിക്കുന്നത്. ഇത്തരം ചടങ്ങുകളിൽനിന്നും തന്നെ ഒഴിവാക്കണമെന്ന നിർദ്ദേശം കുടുംബാംഗങ്ങൾക്ക് നൽകിയിട്ടുണ്ടെന്നും അവർ അവകാശപ്പെടുന്നു.

ക്രൈസ്തവ വിശ്വാസത്തെയും, സഭാനേതൃത്വത്തെയും വിലകുറച്ചും തെറ്റിഡാര രണ്ടാം ക്രിസ്തീകരിക്കുക ഒരു അജഞ്ചയായി സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നതായി കാണപ്പെടുന്ന മാധ്യമങ്ങളിൽ ഒന്ന് മാത്രമാണ് പച്ചക്കുതിര. ക്രൈസ്തവ വിശ്വാസ ആചാര അനുഷ്ഠാന വിഷയങ്ങൾ വ്യക്തമായ പഠനങ്ങൾ കുടാതെയും, ഉപരിപ്പുവവും മുൻനിശ്ചിയതവുമായ ആശയ പ്രകടനങ്ങളുടെ വെളിച്ചതിലും ക്രൈസ്തവ ചെയ്യുകയും, മറ്റു ചില മത വിഷയങ്ങളെ സൃഷ്ടിക്കുക വെള്ളപ്പുശ്രേഷ്ഠ നടത്താൻ അവസരം ഒരുക്കി നൽകുകയും ചെയ്യുന്ന പ്രവണത അപകടകരവും മതത്തെ രത്തതിനും സഹവർത്തിത്തിനും കടുത്ത ഭീഷണിയുമാണ്.

മലയാള സിനിമയിലെ ദ്രോജന കൃതിരക്ഷ

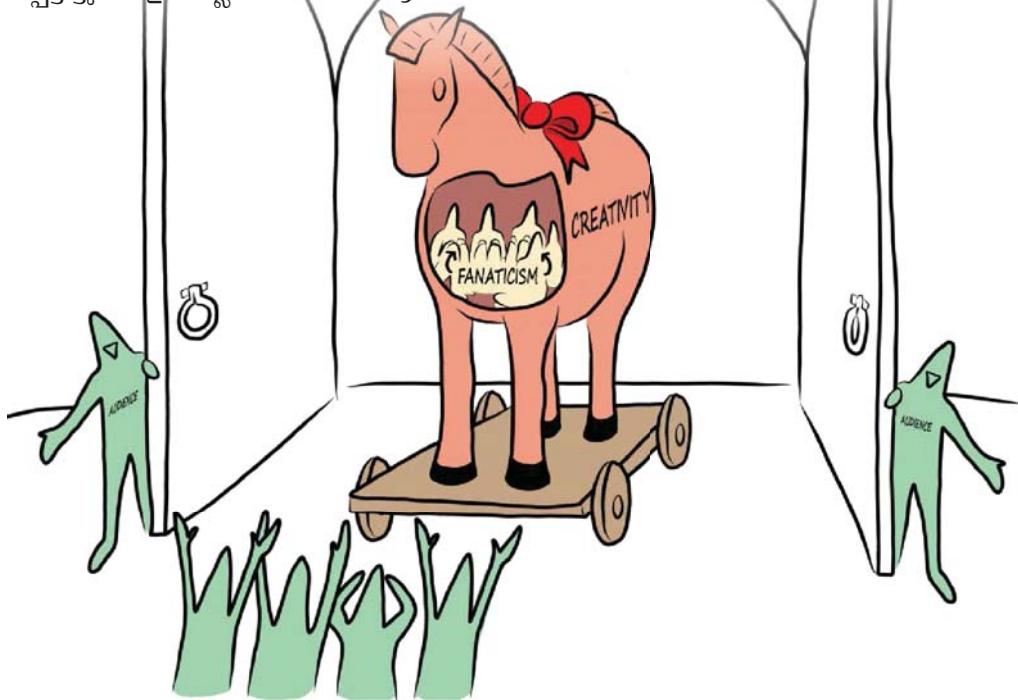
ചാർച്ച ചെയ്തു പുതുമ നഷ്ടപ്പെട്ട് കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു വിഷയമാണ് മലയാള സിനിമയിലെ കൈസ്തവ വിരുദ്ധത. ക്രിയാ തമക വിമർശനങ്ങൾക്കുറം നമകളെയും ചരിത്രത്തെയും സത്യത്തെയും തമസ്കൾ ചുകൊണ്ടുള്ള അസ്ഥാന വിമർശനങ്ങളും പഴിപാലിയുകളും, നിഷ്പയാത്മക ബിംബങ്ങളെ പ്രോജക്ട് ചെയ്തുകൊണ്ടുള്ള അവഹോളനങ്ങളും, വിരുദ്ധമായ ആശയങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചു കൊണ്ടുള്ള ഇക്ടിക്കാൻകലുകളും ഒരു വിഭാഗം ചലച്ചിത്രങ്ങളിൽ പതിവായി ദുശ്യമായി തുടങ്ങിയപ്പോഴാണ് കൈസ്തവ വിരുദ്ധത പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള അസുത്രിത ശ്രമങ്ങൾ മൂലം മേഖലയിലുണ്ട് എന്ന് പലർക്കും വ്യക്ത മായത്.

ജീവന്തും തെളിവന്തുമുള്ള കൈസ്തവ വിരുദ്ധത, അവഹോളനം

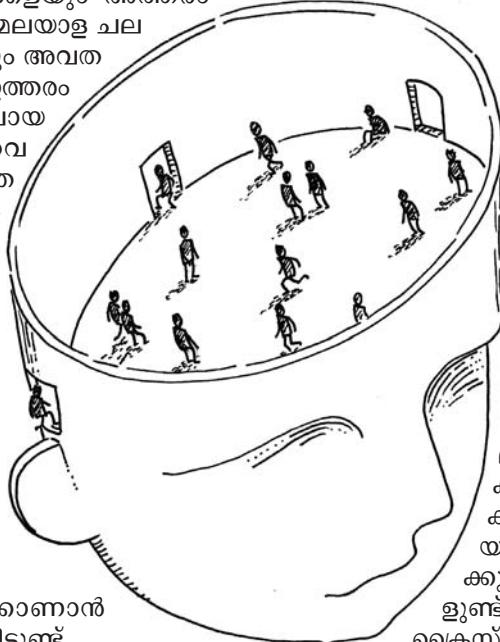
കൈസ്തവ വിശാസത്തെ പൊതുവിലും, പ്രത്യേകിച്ച് സന്യാസിനിമാരെയും, വൈദികരെയും, കുദാശകളെയും അവഹോളപ രമായി ചിത്രീകരിച്ച് ഒട്ടറെ ചലച്ചിത്രങ്ങൾ കഴിഞ്ഞ ചില വർഷങ്ങൾക്കിടയിൽ നിർമ്മി ക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഉപരിപ്പുവമായ ചില ആശയങ്ങൾ

ഒളയും അവിവുകളെയും മാത്രം ആശയിച്ച് കൊണ്ടും, കുടുതൽ അനേകം അനേകം നിരീക്ഷണത്തിനോ തുനിയാതെയും അവത റിപ്പിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള കമാ സന്ദർഭങ്ങളും കമാ പാത്രങ്ങളും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ക്രൈസ്തവ വിശാസത്തെയും കത്തോലിക്കാ സഭയെയും അപകിർത്തിപ്പെട്ടതുക എന്ന ലക്ഷ്യം അവയുടെ സൃഷ്ടാക്കൾക്ക് ഉണ്ടെന്ന് അനേകർ വിശ്വസിക്കാൻ പ്രധാന കാരണം ഇത്തരം സിനിമകൾ ഒറപ്പെട്ടവയല്ല എന്നുള്ളതാണ്. ഒരേ തരത്തിൽപ്പെട്ടതും വികലവുമായ വ്യത്യസ്ത ആശയങ്ങൾ അവർത്തിച്ച് അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്നതിലും വികൃതമായ ഒരു പ്രതിച്ഛായ കൈസ്തവ സമൂഹത്തിൽ അടിച്ചേരിപ്പിക്കാനുള്ള നിരതര ശ്രമം തന്നെയാണ് ഇവിടെ നടക്കുന്നത് എന്ന് കരുതുന്നതിൽ തെറ്റില്ല.

മെത്രാമാരെയും വൈദികരെയും ചലച്ചിത്രങ്ങളിൽ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള ഒട്ടറെ അവസരങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ വിരലിലെണ്ണാവുന്ന നല്ല കമാപാത്രങ്ങൾ മാത്രമാണ് അവയിൽ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. സന്യാസിനിമാരെ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതിൽ ഏറിയപക്കും യമാർത്ഥ സന്യസ്തരുടെ പ്രതിച്ഛായ ഉള്ളവരായിരുന്നില്ല. കൈസ്തവ ഓവാലയങ്ങളും



ആരാധനയും കൗദ്യാർക്ക കർമ്മങ്ങളും സിനിമ കളിൽ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതിൽ ഏറിയ പക്കും കൈസ്തവ വിശാസത്തെ വികലമായി ചിത്രീ കരിക്കും വിധത്തിലാണ്. കത്തോലിക്കാ ദേവാലയങ്ങൾ സിനിമകളുടെ ചിത്രീകരണത്തിന് വിട്ടുകൊടുക്കേണ്ടതില്ല എന്ന നിലപാടിലേക്ക് കേരളസഭാ നേതൃത്വം എത്തിച്ചേരുന്നുള്ള ഒരു പ്രധാനകാരണം അതാണ്. ശ്രദ്ധവമായ ഒരു വിഷയം അവതരിപ്പിക്കാൻ എന്നുള്ളതിനേക്കാൾ, വിലകുറഞ്ഞ തമാഴകൾ സൃഷ്ടിക്കാനോ മനപൂർവ്വം അവഹേളിക്കാനോ ആണ് കൈസ്തവ ബിംബങ്ങളെയും അത്തരം വേഷവിധാനങ്ങളെയും മലയാള ചലച്ചിത്രങ്ങളിൽ ഏറിയപക്കും അവതരിപ്പിച്ചുകാണാറുള്ളത്. ഇത്തരം അവതരണങ്ങൾ പതിവായ തുനിമിത്തം കൈസ്തവ വിശാസത്തെയും, ജീവിത ആരാധന ശൈലികളെയും അടക്കത്തിനാൽ അനേകർക്കും യിൽ വലിയ തെറ്റിഡിയാരണകൾ കൂടുകയും തൽപ്പലമായി, മോശമായ കണ്ണിലും ദേഹയും തെറ്റിഡിയാരണകളോ ചെയ്യും അത്തരം കാര്യങ്ങളെ നോക്കിക്കാണാൻ മുട്ടാവുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.



ഡ്രോജൻ കുതിരകൾ

വിലകുറഞ്ഞ തമാഴകൾ സൃഷ്ടിക്കാനുള്ള എളുപ്പവഴി എന്ന നിലയിൽ കൈസ്തവ വിംബങ്ങളെ അവഹേളിക്കുന്ന ശൈലിയിൽനിന്ന് വ്യത്യസ്തതമായി, കമയുടെ ഭാഗമായിത്തന്നെ അത്തരം ആശയങ്ങളെ കൊണ്ടുവരികയും നിശ്ചയാത്മകമായ പരിവേഷം നൽകി കൈസ്തവ വിശാസത്തിനും കൈസ്തവ സമൂഹത്തിന്റെ അഭിമാനത്തിനും വലിയ കഷ്ടം വരുത്തുകയും ചെയ്യുന്ന ചലച്ചിത്രങ്ങളും അപൂർവ്വമല്ല. അതിന് കാരണമാകുന്ന വിധത്തിലുള്ള നീക്കങ്ങളെ ഒരിക്കലും നിഷ്കളിക്കുമോ യാദൃച്ഛികമോ ആയി കാണാൻ കഴിയുകയുമില്ല. അത്തരം അവതരണങ്ങൾക്ക് മികച്ചൊരു ഉദാഹരണമാണ് സമീപകാലത്ത് റിലീസ് ചെയ്ത 'ഭീഷ്മപരമ്പ്പ്' എന്ന സിനിമ. വളരെ വ്യാപ്തിയുള്ള ഒരു കൈസ്തവ പ്രാതിനിധിയം ആദ്യത്തോടു അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന ഈ ചലച്ചിത്രത്തിൽ എല്ലാത്ത

രത്തിലുള്ള തിമകളുടെയും പ്രതിരുപങ്ങളും അവർ തന്നെയാണ്. കേവലം, ചില കമ്പാപാത്രങ്ങൾ മാത്രമല്ല, സംബന്ധങ്ങളും ആശയങ്ങളും ചിത്രത്താഖങ്ങളുമെല്ലാം വിരൽചുണ്ടുന്നത് കൈസ്തവ സമൂഹത്തിന്റെയും വസ്തുപ്പുകൾ ആനുകാലിക സംഭവവികാസങ്ങളുടെയും വിവിധ തലങ്ങളിലേക്കാണ്. ഈ ചലച്ചിത്രത്തിൽ ലത്തീൻ കത്തോലിക്കാ പശ്ചാത്തലമുള്ള അഞ്ചുറ്റി കുടുംബത്തിലെ കാരണവർ സ്ഥാനത്തുള്ള മെക്കിൾ എന്ന നായക കമാപാത്രത്തെ അവതരിപ്പിക്കുന്നത് മമ്പുട്ടിയാണ്.

ചിത്രതാഖം

അടങ്കിയിരിക്കുന്ന ഒരു വംശം കമ്പയുടെ ഭാഗമായുണ്ട്;

ഒരു പരമ്പരാ

ഗത കൈസ്തവ കുടുംബത്തിന്റെ തിക്കണ്ണത പശ്ചാത്തലമുണ്ട്; കുടുംബത്തിൽ അംഗമായ വൈദികനുണ്ട്, ദേവാലയമുണ്ട്, ആരാധനാമുഹൂർത്താണുണ്ട്; ഷൈവലിയാർ പദവിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചർച്ചകളും, ഘടനാപരമായി കത്തോലിക്കാ സഭയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പലതിനുകൂരിച്ചുമുള്ള പരാമർശങ്ങളുണ്ട്. അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന കൈസ്തവരായ കമാപാത്രങ്ങൾ ഭൂരിപക്ഷവും തെറ്റുകാരും ക്രിമിനലുകളും തിക്കണ്ണ അധികമികരും ആയിരിക്കുകയും, ഏറെക്കുറെ തിക്കണ്ണ ഒരു കൈസ്തവ പശ്ചാത്തലം എല്ലാവിധ കുറുക്കുത്തിങ്ങൾക്കും നൽകുകയും, അതോടൊപ്പം മറ്റൊരു സമുദായത്തെ തിക്കണ്ണ നമ്പയുടെ പ്രതീകമായി ആദ്യത്തോടു നിലനിർത്തുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നതുമില്ല.

നീനു കെവിൽ കേസും, കൊട്ടിയുർപ്പിയൻ കേസും തുടങ്ങി ചിലവയെ സാമ്പാദികമായി കമയുടെ ഭാഗമാക്കി മാറ്റിയിരിക്കുന്നു. മയക്കുമരുന്നിന്റെ ഉപയോഗം, അതിരുവിട്ടു മദ്യപാനവും പുകവലിയും, സവർഗ്ഗപ്രഥമാം, പരിസ്ഥിതിബീശം, കുടുംബാംഗങ്ങൾ തമിലുള്ള പകയും മറ്റ് കുടുംബപ്രശ്നങ്ങളും തുടങ്ങിയവ കൈസ്തവ കമാപാത്രങ്ങളുടെ സഭാവസ്ഥവിശേഷതകളാണെങ്കിൽ, ദൈവവിശാസം മുതൽ മാതൃകാപരമായ ജീവിതരീതിയും സഹായസന്നദ്ധതയും പരസ്യം

പരസ്യേഹവും മതേതരതു നിലപാടുകളും വരെയുള്ള എല്ലാവിധ സത്ഗുണങ്ങളുമാണ് മുസ്ലീം കമാപാത്രങ്ങളുടെ സവിശേഷതക ഓയി അവതിപ്പിക്കുമ്പുട്ടിട്ടുള്ളത്. കൈസ്തവ യുവതിയുടെയും മുസ്ലീം യുവാവിന്റെയും പ്രണയം കുടുംബത്തിൽ ചർച്ചാവിഷയമാ വുണ്ടാൾ പുർണ്ണസമ്മതത്തോടെ അതിന് തയ്യാറാവുന്ന പെണ്ണകുട്ടിയുടെ അമ്മയും, അമ്മയുടെ സഹോദരനും കുടുംബത്തിലെ കാരണവരുമായ നായകനും ഈ കാലാല ട്രിതിലെ മരുരു വിവാദവിഷയത്തിനുള്ള പരോക്ഷ പ്രതികരണമായിരിക്കാം.

മധ്യകേരളത്തിലെ ഒരു പുരാതന ലത്തീൻ കത്തോലിക്കാ കുടുംബത്തെതാണ് ചലച്ചിത്രം അവതിപ്പിക്കുന്നതെന്നുള്ളതിന് പല സുചനകളുണ്ട്. ഫോർട്ട് കൊച്ചി, മട്ടാഞ്ചേരി തുടങ്ങിയ പ്രാദേശിക പദ്ധാതലങ്ങളാണ് പ്രധാനം. ലത്തീൻ കത്തോലിക്കർക്കിടയിൽ നിലനിന്നിരുന്ന എഴുന്നുറിക്കാർ, അഞ്ചുറിക്കാർ, ഇരുന്നുറിക്കാർ എന്നിങ്ങനെയുള്ള വംശപ്രേരകൾ ഓർമ്മിപ്പിക്കും വിധത്തിലുള്ള അഞ്ചുറി കുടുംബത്തിന്റെ കമയാണ് ഭീഷംപരവും. വലിയ പാരമ്പര്യത്തിൽനിന്ന് വിവിധ വഴിത്തിരിവുകളിലൂടെ കടന്നുവന്ന് അതകൾഡിംഗ് മുലം പലരും മരിച്ചുടരുണ്ടി ഒടുവിൽ, മുസ്ലീം സ്ത്രീയ വിവാഹം ചെയ്ത തും വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് കൊല്ലപ്പേട്ടതുമായ ഒരു കുടുംബാംഗത്തിന്റെ, മുസ്ലീമായി ജീവിക്കുന്ന മകൻ അഞ്ചുറി കുടുംബത്തിലെ കാരണവരുടെ പിന്തുടർച്ചാവകാശവും കുടുംബത്തിന്റെ പ്രതാപവും എറ്റുടക്കുന്നിടത്താണ് കമ അവസാനിക്കുന്നത്.

കമാപാത്രങ്ങൾക്കും കമാ സന്ദർഭങ്ങൾക്കും പുറം, ക്രൈസ്തവ വിരുദ്ധത നിരന്തരനിൽക്കുന്നതും അവഹോളനപരവുമായ സംഭാഷണങ്ങളും സിനിമയിൽ ഉടനീളുമ്പുണ്ട്. ചില ആനുകാലിക സംഭവവികാസങ്ങളുടെ പദ്ധാതലത്തിൽ ഇന്നലാമിക നീക്കങ്ങൾക്കെതിരായി ഉയർന്നിട്ടുള്ള ശമ്പളങ്ങൾക്ക് മറുപടി എന്നവ ണ്ണം ചില ധന്യലോഗ്യകൾ ഇടയ്ക്കുണ്ട്. കമാഗതിയും, അതിബന്ധു ഭാഗമായി സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള സംഭർഘങ്ങളും, കമാപാത്രങ്ങളും, എഴുതുപെട്ട ലോഗുകളും അതിബന്ധു ശൈലിയും നിരീക്ഷിച്ചാൽ ക്രൈസ്തവ വിരുദ്ധത സിനിമയുടെ ഒരു പ്രധാന അജംട തന്നെ

യാഥോന്ന് കാണാവുന്നതാണ്. സമഗ്രമായ രിതിയിൽ വിലയിരുത്തിയാൽ, ഇന്നലാമിക ക്രൈസ്തവ വിവാദ വിഷയങ്ങളെ തുടർന്ന് ഈ സമൂഹത്തിൽ ഇന്ന് സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന സാമൂഹിക ധ്യാവീകരണത്തിന്റെ ഉപോഡനമാണ് ഈ സിനിമ എന്ന് കരുതുന്നതിൽ തെറ്റില്ല. സമീപകാലങ്ങളിൽ പലപ്പോഴായി ഉയർത്തിക്കാണിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള വിവിധ ആശ കകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിപരീത ആശയം ജീച്ചുകടത്തുന്ന ട്രോജൻ കുതിരയാണ് ഈ ചലച്ചിത്രം.

അടുത്തകാലത്ത് പുറത്തിരിഞ്ഞിയ കാവൽ എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിലും ഒരു വൈദികനെ വില്ലനായി അവതരിപ്പിക്കുകയും ക്രൈസ്തവർ പരിപാവനമായി കരുതുന്ന ദേഖലയം കൊലപാതകത്തിന് വേദിയാക്കി ചിത്രീകരിക്കുകയും, ഒപ്പ്, വാസ്തവവിരുദ്ധവും അവഹോളന പരവ്യൂമായ ചില പരാമർശങ്ങൾ നടത്തുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഈതുവരെ എന്നതിനേക്കാൾ, ചലച്ചിത്ര റംഗത്തുനിന്ന് ഇന്നിയും ഇത്തരം നീക്കങ്ങൾ പ്രതിക്ഷിക്കാവുന്നതാണ്. കാലം കഴിയുന്നതോറും കുടുതൽ വ്യക്തമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ദുഷ്പ്രചരണങ്ങളും, അവഹോളനങ്ങളും ഇന്നിയും രൂക്ഷമായി തുടരും എന്നുള്ളതാണ് കുടുതൽ തെളിവാർന്ന ഇത്തരം നീക്കങ്ങൾ നൽകുന്ന സൃഷ്ടി. അതിബന്ധു ഭാഗമായി ക്രൈസ്തവ സമൂഹത്തിന്റെ ഭാഗത്തുനിന്നും രൂക്ഷമായ പ്രതികരണങ്ങൾ വന്നുതുട

അയിയിരിക്കുന്നു എന്നുള്ളത് ഈ മേഖലകളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നവർ ഗൗരവമായി ചിന്തിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഇത്തരം തത്തിൽ ചലച്ചിത്രമേഖലയിലെ അംബാക്കത്തം തുടരുന്നപക്ഷം വലിയ സാമൂഹിക പ്രശ്നങ്ങൾക്കും പ്രത്യാലൂതങ്ങൾക്കും അൽക്കാരണമായോ. സാമൂഹ്യ വ്യവസ്ഥിതിക്കും, സംസ്കാരത്തിനും, കേവല ധാർമ്മികതയ്ക്കും വിരുദ്ധമായി തങ്ങളുടെ ആശയപ്രചാരണത്തിനായി എന്നും ചെയ്യാൻ

മടങ്കില്ലാത്ത ഒരു വർഷം ഇവിടെ ശക്തിപ്രാപിക്കുന്നത് തിരിച്ചറിയുകയും പ്രതിരോധിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടത് കാലാലട്ടത്തിന്റെയും മതേതരത്തിന്റെയും ആവശ്യമാണ്. ഇത്തരം ശൂഡ ശ്രമങ്ങളും മാറ്റങ്ങളും തിരിച്ചറിഞ്ഞ ഇടപെടലുകൾ നടത്താൻ സർക്കാരുകളും, നിയമ നിരന്തരവായ വ്യവസ്ഥിതികളും തയ്യാറാക്കണം.



സാഹിത്യ - കലാരംഗങ്ങളിൽ വർദ്ധിക്കുന്ന ഏകസ്തവവിരുദ്ധത: ഈപ്പെടലുകൾ മുൻവര്യം

സമീപകാലങ്ങളിൽ പലപ്പോഴായി
കലാരംഗത്ത് ഏകസ്തവ- സഭാവിരുദ്ധ നീക്ക
അഭേദക്കൂറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യേണ്ട സാഹചര്യങ്ങൾ
ഉടലെടുത്തിട്ടുണ്ട്. അവ പലപ്പോഴും ചില പ്ര
ത്രേക സംഭവങ്ങൾ സിനിമകൾ സാഹിത്യ സൃ
ഷ്ടികൾ എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടായിരുന്നു.
ചില അവസരങ്ങളിൽ നിയമപരമായും നയപ
രമായുമുള്ള ഇടപെടലുകൾ ഉണ്ടാവുക
യും ഒരു പരിധിവരെ ചില വിഷയങ്ങൾ
പരിഹാരിക്കപ്പെടുകയും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. പ്ര
ത്രേകിച്ച് സന്യസ്തർക്കെതിരെയുള്ള നീക്ക
അള്ളൂട്ട് അവഹേളംഗ്രാമങ്ങളും, വ്യാജപ്രചാര
ണങ്ങളും ചെറുക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ അടുത്ത
കാലങ്ങളിലായി നാം നടത്തിവരുന്നു.

യാതൊരുവിധ കലാമുല്യങ്ങളും
സാഹിത്യമുല്യങ്ങളും ഇല്ലക്കിൽ പോലും
ഏകസ്തവ വിരുദ്ധത ഏകസ്തവ അവഹേള
നം എന്നീ ഉള്ളടക്ക അശ്ര കൊണ്ടുമാ
ത്രോ ഉയർത്തിക്കാ
ണിക്കപ്പെടുക
യും വിൽപ്പന
പ്രോത്സാഹി
പ്രിക്കപ്പെടുക
യും ചെയ്യുന്ന
പ്രവണത സാ
ഹിത്യമേഖല
യിൽ പതിവാ
കൂന ഇന്നത്തെ
സാഹചര്യത്തെ
എത്തുരീതിയിൽ
നേരിട്ടണം



എന്നുള്ള വിചിത്രനം ആവശ്യമുണ്ട്.
അനേകം നിരീക്ഷണമേം കൂടാതെ
വിഷയങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുക്കുകയും ഘടകപ
ക്ഷീയമായി അവതരിപ്പിക്കുകയും അതുരം
സ്വഷ്ടികൾ പ്രസിദ്ധീകരണ യോഗ്യമെന്ന് നിശ്ച
യിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്ന പതിവുകൾ ഒരു
പോലെ ചോദ്യം ചെയ്യപ്പെടേണ്ടതുണ്ട്.

പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ - സാഹിത്യ രംഗം

കഴിഞ്ഞ ചിലവർഷങ്ങളായി സഭ
യ്ക്കും സന്യസ്ത സമൂഹത്തിനും വലിയ
പരിക്കേൽപ്പിച്ചിട്ടുള്ള നിരവധി ഗ്രന്ഥങ്ങളും
ലേഖനങ്ങളും പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.
ചെറു പ്രസാധകൾ ഇത്തരം ഗ്രന്ഥങ്ങൾ പ്രസി
ദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ഡിസി ബുക്ക്‌സ് ഈ
രംഗത്ത് നടത്തുന്ന ഇടപെടലുകൾ അവഗണി
ക്കാനാവാത്തതാണ്.

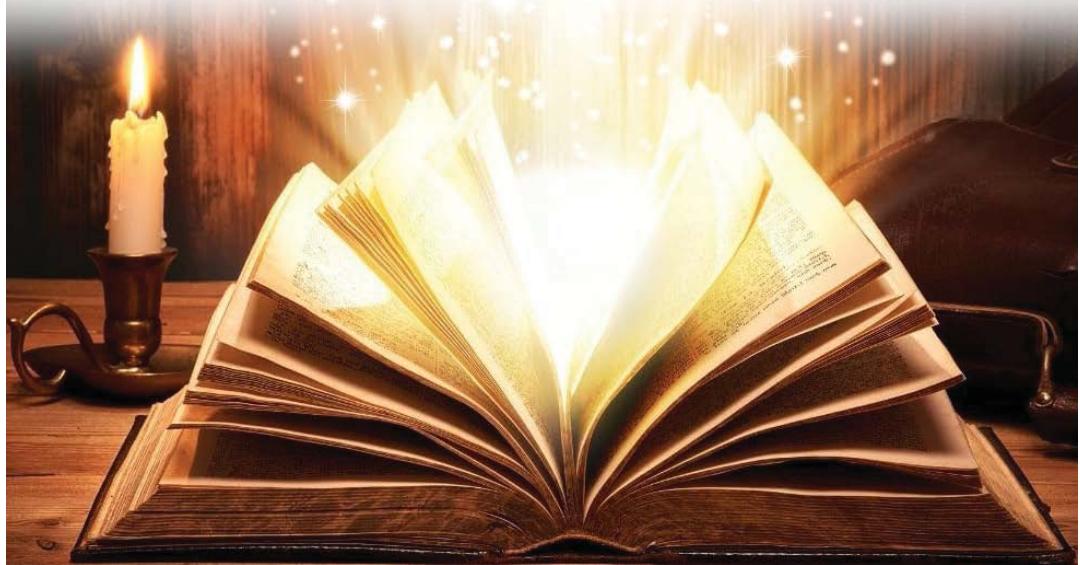
1. വലിയ പ്രചാരം നേടിയിട്ടുള്ള പുസ്തകങ്ങളായ 'ആമേൻ' (വിവിധ ഭാഷകളിൽ നിര
വധി എഡിഷൻകൾ ഈ പുസ്തകം പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെടുകഴിഞ്ഞു);
മലയാളത്തിൽ മാത്രം 28 എഡിഷൻ), 'കർത്താവിന്റെ നാമത്തിൽ' (മലയാളത്തിൽ 9 എഡിഷൻ), 'അറുപോകാതത
ഓർമ്മകൾ' (മലയാളത്തിൽ 8 എഡിഷൻ) തുടങ്ങിയവയെല്ലാം
ഡിസി ബുക്ക്‌സ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചവ
യാണ്. സഭയ്ക്കും ഏകസ്തവ വിശ
്രാസത്തിനും സന്യസ്തരും എതിരെ
എക്പക്ഷിയമായ ആരോപണങ്ങൾ ഉയർ
ത്തുകയും വാസ്തവ വിരുദ്ധമായ പ്രചാര
ണങ്ങൾ വഴി ഏകസ്തവ വിരുദ്ധ നിലപാ
ടുകൾ കേരളസമൂഹത്തിൽ ആഴപ്പെടുത്തു
കയും ചെയ്ത പുസ്തകങ്ങളാണ് അവ.
കഴിഞ്ഞ ദിവസം ഡിസി ബുക്ക്‌സ്
പുരിതിരിക്കിയ, കന്യാ - മരിയ (രാ
ം ചക്രവർത്തിൽ രണ്ട് എഡിഷൻ)
എന്ന ഒരു നോവലും പ്രത്യേകമായ
പരാമർശം അർഹിക്കുന്നുണ്ട്. യാതൊ
രുവിധ നിലവാരവും പുലർത്താത്ത
ആ ഗ്രന്ഥം കത്തോലിക്കാ സന്യസ്ത
രൂടെ ജീവിതത്തെലിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട്
അത്യന്തം വികലമായ ഒരു ചിത്രം വര
2. കഴിഞ്ഞ ദിവസം ഡിസി ബുക്ക്‌സ്
പുരിതിരിക്കിയ, കന്യാ - മരിയ (രാ
ം ചക്രവർത്തിൽ രണ്ട് എഡിഷൻ)
എന്ന ഒരു നോവലും പ്രത്യേകമായ
പരാമർശം അർഹിക്കുന്നുണ്ട്. യാതൊ
രുവിധ നിലവാരവും പുലർത്താത്ത
ആ ഗ്രന്ഥം കത്തോലിക്കാ സന്യസ്ത
രൂടെ ജീവിതത്തെലിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട്
അത്യന്തം വികലമായ ഒരു ചിത്രം വര

- ചുവയ്ക്കാൻ ആദ്യനം ശ്രമിക്കുന്നുണ്ട്. നാം നിയമനടപടികൾ സ്വീകരിച്ച് അക്കേറിയം എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ തിരക്കു മായക്കാർ തരംതാണ് ഉള്ളടക്കമൊന്ന് അതിനുള്ളത്. ക്രൈസ്തവത്വനായ അതിന്റെ ചെയിതാവ്, താനോരു അർത്ഥത്വാലം നായിരുന്നു എന്നുള്ള അവകാശവാദവും ഉയർത്തുന്നുണ്ട്.
3. കാപട്ടം കലർത്തി ചെച്ചി ആത്മകമകളെ പ്ലോബലയോ അതിലും എറെയോ കന്നു-മരിയ എന്ന ഗ്രന്ഥം വായനക്കാരെനെ സ്വാധീനിക്കും. അതിന് കാരണമുണ്ട്. ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഒടുവിൽ തരെ ഒരു ‘അനുഭവക്കുറിപ്പ്’ കൂടി ചെയിതാവ് എഴുതിയിരിക്കുന്നു. അഡയ കേസ്, ബിഷപ്പ് ഫ്രാങ്കോ കേസ്, മുൻസന്ധാസിനിമാരായ ലുസി കളപ്പുര, ജേസ്മി തുടങ്ങിയവരുടെ അനുഭവ വിവരങ്ങൾ തുടങ്ങിയവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ആശയങ്ങൾ ഇവിടെ അധാർ ആവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. ‘അഡയകേസിനായി കോട്ടയം രൂപത കോടികൾ മുടക്കിയത് നമ്മൾ അറിവുള്ളതാണല്ലോ’ എന്നിങ്ങനെന്ന യുള്ള ചില സാമാന്യവർക്കുത പ്രസ്താവനകൾ പ്രസ്തുത കുറിപ്പിലും, നോവലുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഇൻഡ്രിയൂവിലും ചെയിതാവ് നടത്തുന്നുണ്ട്. ഇതരം പ്രസ്താവനകൾ ഇല്ല, വ്യാജപ്രചാരണങ്ങളുടെ ആവർത്തനങ്ങളും പൊതുസമൂഹത്തിന്റെ തെറ്റി ശാരണകൾ നീക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങളെ ശൃംഗരമായ രീതിയിൽ ബാധിക്കുകയും ഒട്ടേറേപ്പേര് കൂടുതൽ സഭാവിരുഡ്ധ നിലപാടുകളിലേയ്ക്ക് കടക്കാൻ കാരണമാവുകയും ചെയ്യും. ക്രൈസ്തവവിരുഡ്ധമായ ഉള്ളടക്കങ്ങളോടെ നിരവധി മാഗസിനുകൾ കേരളത്തിൽ

പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെടുന്നവെങ്കിലും ഡിസിബുക്സിലെ ഉടമസ്ഥതയിലുള്ള പച്ച കുതിര എന്ന പ്രസിദ്ധീകരണം ക്രൈസ്തവവിരുഡ്ധകൾക്ക് കുപ്രസിദ്ധമാണ് എന്നുള്ള വസ്തുതയും ഈ ഘട്ടത്തിൽ ചിത്രക്കേണ്ടതുണ്ട്. കേരളത്തിന്റെ മതത്തെ സംശയിക്കുന്ന അവർക്കുള്ള വലിയ സ്വാധീനങ്കുടി പരിഗണിച്ചാൽ അതിന്റെ ദൃശ്യം നമുക്ക് തിരിച്ചിറയാൻ കഴിയും. ഇതരം രചനകൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതോടൊപ്പം അതരം എഴുത്തുകാർക്ക് വലിയ പ്രമാണങ്ങും അവർ നൽകിവരുന്നു.

പ്രതികരണങ്ങൾ എങ്ങനെ?

1. വൈകാരിക പ്രതികരണങ്ങൾ ഗുണനേതക്കാളേരെ ദോഷം സൃഷ്ടിച്ചിട്ടുള്ള മുന്നുനും വഞ്ചിളും ഒരു ഒരു പ്രതികരണം വിവേകപുർവ്വമല്ലാതായാൽ ക്രൈസ്തവവിരുഡ്ധ ഉള്ളടക്കാങ്ങളുള്ള ചലച്ചിത്രങ്ങൾക്കും ഗ്രന്ഥങ്ങൾക്കും കൂടുതൽ പ്രേക്ഷകരരെയും വായനക്കാരരെയും സംഭാവനചെയ്യാൻ പിന്നീടുണ്ടായെങ്കാവുന്ന വിവാദങ്ങൾ കാരണമായെങ്കിലും. അതേസമയം, നിശ്ചയിത്താപകടകരമാണ് താനും.
2. പ്രതേകമായ വിഷയങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രതിരോധങ്ങളുകാൾ, ഇതരം ശ്രമങ്ങളെ സമഗ്രമായി പ്രതിരോധിക്കുന്നതോടൊപ്പം, സ്ഥാപിത താല്പര്യക്കാരുടെയും ഇതരം പ്രവർത്തനങ്ങൾ മുലം സംഭവിക്കുന്ന മുല്യച്ചുതിയും സാമ്പർക്കാർക്കായിപ്പതനവും ചുണ്ടിക്കാണിക്കാൻ



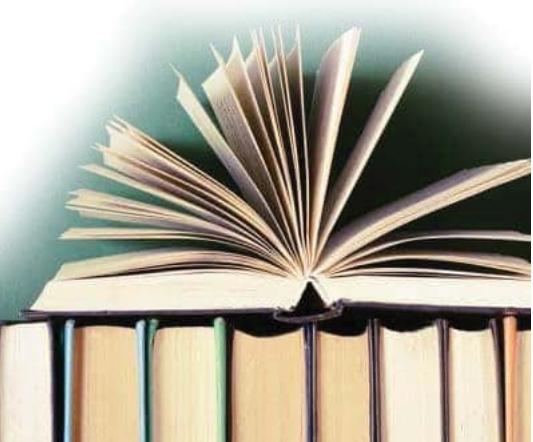
- നമ്മുടെ സംഘടനകൾക്കും നേതൃത്വങ്ങൾക്കും കഴിയണം.
3. മലയാള സിനിമയ്ക്കും മലയാള സാഹിത്യ തത്ത്വം ലോകാത്മക നിലവാരവും മുല്യവും ഉണ്ടായിരുന്ന ഒരു കാലമുണ്ടായിരുന്നു. ലോകം ആദർശചലച്ചിത്രകാരമാരും കലാസാഹിത്യരംഗങ്ങളിലെ പ്രമുഖരും ജീവിച്ചിരുന്ന ഒരു മണ്ണാൺ ഇത് എന്നാൽ ഇന്ന് കലാസാംസ്കാരിക സാഹിത്യ റംഗങ്ങളിൽ ഭേദഗതിയെ അന്തർദേശീയ തലങ്ങളിൽ അവഗണിക്കപ്പെടുന്ന രീതിയിലേയ്ക്ക് മലയാളവും മലയാളികളും മാറിയിരിക്കുന്നു.
 4. ചലച്ചിത്ര റംഗത്ത് ദക്ഷിണൈന്ത്യയിൽ ഏറ്റവും പിന്നിലെ സ്ഥാനമാണ് മലയാള ഇന്ന് സിനിമ മേഖലയ്ക്ക് ഉള്ളത്. നിലവാരതകർച്ചയുടെ ഒരു ഘടകം മാത്രമാണ് കൈസ്തവവ വിരുദ്ധതയുടെ ആധിക്യവും അവഹേള്ടന ശ്രമങ്ങളും നിരീക്ഷണങ്ങളുടെയും പഠനത്തിനേക്കും അഭാവവും. ഇത്തരം ആശയങ്ങളെ സംഘടിതമായി മുന്നോട്ടുവയ്ക്കാൻ കൈസ്തവവ മാധ്യമം അശ്രക്ത കഴിത്താൽ അത് മാറ്റങ്ങൾക്ക് കാരണമാകും.
 5. സന്യസ്ത ജീവിതചര്യയും, അവരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളും സംഭാവനകളും ഇപ്പോഴും പൊതുസമൂഹത്തിൽ ചർച്ചചെയ്യപ്പെടാതെ മാറ്റിനിർത്തപ്പെടുകയാണ്. നല്ല സാക്ഷ്യങ്ങൾ കഴിയുംവിധം ഉയർത്തിക്കാണ്ടുവരാനും ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടുന്ന രീതിയിൽ അവതരിപ്പിക്കാനും അംഗീകാരങ്ങൾ നേടിയെടുക്കാനും അവസരമെന്നു കണ്ണം.
 6. അന്തർദേശീയ ശ്രദ്ധ ആവശ്യമുള്ള വിഷയങ്ങളിൽ അത് നേടിയെടുക്കാനുതകുന്ന മാർഗ്ഗങ്ങൾ അവലംബിക്കണം. കത്തോലിക്കാ സന്യസ്തരുടെ യമാർത്ഥജീവിതാനുഭവങ്ങൾ പൊതുസമൂഹം മനസിലാക്കാനുതകുന്ന വിവിധ പദ്ധതികൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യുകയും അവരുടെ സേവന മാതൃകൾ അംഗീകരിക്കപ്പെടുകയും വേണം.
 7. സഭാവിരുദ്ധ നിലപാടുകൾ പതിവായി സ്വീകരിക്കുന്ന പ്രസാധകൾ, മാധ്യമങ്ങൾ തുടങ്ങിയവരുമായി ധയലോറുണ്ടാവണം. എന്തുകൊണ്ടാണ് അത്തരം നിലപാടുകൾ അവർ സ്വീകരിക്കുന്നതെന്ന് മനസിലാക്കാനും കഴിയുമെങ്കിൽ തിരു

താനും ആവശ്യമായ തുടർന്നപടികൾ സ്വീകരിക്കാനും അത് ഉപകരിക്കും.

8. കത്തോലിക്കാ യുവജന സംഘടനകൾ, വനിതാ സംഘടനകൾ, സഭയ്ക്കുള്ളിലെ സംഘടനകൾ, കത്തോലിക്കാ അനുഭവമുള്ള കൈസ്തവവ സംഘടനകൾ തുടങ്ങിയവരുടെ ഇടപെടലുകൾ ഉറപ്പുവരുത്തുകയും, അതാൽ സമയങ്ങളിൽ പ്രതിഷേധങ്ങളും പ്രതിക രണങ്ങളും അത്തരക്കാരെ അറിയിക്കുകയും വേണം.
9. ചീല ഘടങ്ങളിൽ പ്രത്യക്ഷമായ പ്രതിരോധവും പ്രതികരണങ്ങളും ആവശ്യമായി വരുന്നുണ്ട്. സഭയ്ക്കൈത്തിരായ വ്യാജപ്രചാരണങ്ങളിലൂടെ കാലാകാലങ്ങളായി ആവർത്തിച്ചുറപ്പിച്ചുവന്ന പൊതുബോധനിർമ്മിതിയെ തച്ചിടക്കേണ്ടതുള്ളതിനാൽ പ്രത്യക്ഷമായിത്തന്നെന്ന നാം പ്രതികരിച്ചു തുടങ്ങേണ്ടത് അതിനാൽത്തന്നെന്ന അനിവാര്യമാണ്.

ഉപസംഹാരം

കത്തോലുകൾ മുന്നോട്ടു പോകാനും പ്രതികരണങ്ങൾക്കുള്ള ദിശാബോധം പ്രതികരണ സന്നദ്ധരായ വർക്ക് നൽകാനും അത്തരം പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഫലസിദ്ധി ഉറപ്പുവരുത്താനും കഴിയണം. വളരെ മോശമായ ഒരു അവസ്ഥയിലേക്കാണ് കേരളം നീങ്ങുന്നത് എന്നതിനാൽ കേരളസമൂഹത്തിന്റെ മികച്ച ഭാവിക്കായി ഇത്തരം വിഷയങ്ങളിൽ കൂടിയ ശ്രദ്ധ നൽകേണ്ട അടിയന്തിര സാഹചര്യമാണ് ഇപ്പോഴുള്ളത്.



കൊട്ടിവിധികളും മാധ്യമവിചാരണകളും

വിനോദ് എല്ലേയ്ക്കൽ



മാധ്യമ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെക്കുറിച്ചും അഭിപ്രായ സ്വതന്ത്ര്യത്തെക്കുറിച്ചും അനേകർ വാചാലരാകുന്ന, അതിനായി വാദിക്കുന്ന ഈ കാലാവധിത്തിൽത്തന്നെ അതിരുകടന മാധ്യമവിചാരണകളുകുറിച്ചും തെറ്റിഡിപ്പിക്കുന്നതും വഴിതെറ്റിക്കുന്ന തുമായ മാധ്യമ ഇടപെടലുകളുകുറിച്ചും ചർച്ച ചെയ്യേണ്ടതായി വരുന്നത് വൈരുദ്ധ്യമാണ്. ഭരണകൂടും ദീകരണ നൃനാപകഷ പീഡനങ്ങൾ മറ്റ് ജനാധിപത്യവിരുദ്ധ നീക്കങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ വേണ്ടതു വാർത്താ പ്രാധാന്യം ലഭിക്കാത്ത വിധത്തിൽ പതിവാക്കുമ്പോൾ മാധ്യമങ്ങൾക്ക് ക്രിയാത്മകമായ ഒരു ധർമ്മം ഇവിടെയുണ്ട് എന്നുള്ളത് നിസ്തർക്കമൊണ്ട്. അതേസമയം, വിവിധ സ്ഥാപിത താൽപ്പര്യങ്ങൾക്ക് മുൻ്തുക്കം നൽകുന്ന മാധ്യമ സംബിധാനങ്ങൾ ശരിയായ രീതിയിൽ വിഷയങ്ങളെ സമീക്ഷാത്ത ശൈലി അവലംബിച്ചിരിക്കുന്നത് വലിയ വെല്ലുവിളി സൃഷ്ടിച്ചട്ടുണ്ട്. വാസ്തവ ത്തിൽ മാധ്യമ സ്വതന്ത്ര്യത്തെക്കാളേരു, അനാരോഗ്യകരമായ മാധ്യമ വിചാരണകളുകുറിച്ച് ശ്രദ്ധമായി ചിന്തിക്കേണ്ട കാലമാണ് ഈത്.

സ്വതന്ത്രവും മതേതരവുമായ മാധ്യമസ്ഥാപനങ്ങൾ എന്നതുപോലെതന്നെ വിവിധ പ്രത്യയശാസ്ത്രങ്ങൾക്ക് പ്രാഥുര്യമുള്ളതും മത രാശുളിയ സംഘടനകൾ നേതൃത്വത്തിൽ നൽകുന്നതുമായ മാധ്യമങ്ങളും എക്കാലവും ഇവിടെയുണ്ട്. തങ്ങൾ പ്രതിനിധികരിക്കുന്നതും പിന്നാണുന്നതുമായ ആശയങ്ങളുടെ പക്ഷം നിന്ന് വിശകലനങ്ങൾ നടത്താനും വിശദീകരണങ്ങൾ നൽകാനുമുള്ള അവരുടെ സ്വതന്ത്രവും ആർക്കും ചോദ്യം ചെയ്യാനാവില്ല. പക്ഷപാതരഹിതവും സ്വതന്ത്രവുമായ മാധ്യമപ്രവർത്തന

ത്തിന്റെ തുല്യപ്രാധാന്യം തങ്ങളുടെ പക്ഷം പറഞ്ഞുകൊണ്ടുള്ള മാധ്യമപ്രവർത്തനത്തിന് ഒരു ജനാധിപത്യ രാജ്യത്തിലുണ്ട്. അഭിപ്രായ സ്വതന്ത്രവും എന്ന അടിസ്ഥാനം അവകാശവും അതിന്റെ തുടർച്ചയായ മാധ്യമ സ്വതന്ത്രവും അർത്ഥവാന്നകുന്നത് അവിടെയാണ്.

എന്നാൽ, കഴിഞ്ഞ ചില വർഷങ്ങളായി പ്രത്യേകിച്ച് അടുത്ത ചില മാസങ്ങളിൽ നാം കണ്ണുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത് വ്യത്യസ്തമായ ചില കാഴ്ചകളുണ്ട്. സത്യത്തെയും നീതിയെയും മുതൽ കോടതിവിധികളും നീതിപരിപരയും വരെ വെല്ലുവിളിക്കാനും അസ്ത്രം പ്രചതിപ്പിക്കാനും വാസ്തവികമായ പൊതുമേഖലയിൽ നീതിമന്ത്രികൾ നടത്താനും മടികാണിക്കാത്ത ശൈലിയിലേക്ക് ചിലമാധ്യമങ്ങൾ ചുവടുമാറ്റം നടത്തിയിരിക്കുന്നു. പലപ്പോഴായി കേരളഹൈകോടതി ഈത് പ്രവാന്തരയ്ക്കെതിരെ രൂക്ഷ വിമ



ർശനം നടത്തിയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും തങ്ങളുടെ രീതികളിൽ മാറ്റംവരുത്താൻ ചില വാർത്താ അവതാരകരും മാധ്യമങ്ങളും തയ്യാറായിട്ടില്ല.

കഴിയുന്നതിനും നടന്ന ദിലിപ്പുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കേസിന്റെ ഇടക്കാല വിധി പറഞ്ഞ വേളയിൽ “പാതി വെന്ത വസ്തുതകൾ വച്ച് കോടതിവിധിയെ ചോദ്യം ചെയ്യരുത്” എന്ന പ്രതികരണം ഒഹരക്കാടതി നടത്തുകയുണ്ടായിരുന്നു. പ്രസ്തുത വിഷയത്തിലും സമീപകാലത്തെ മറ്റ് ചില വിഷയങ്ങളിലും നടന്നുവരുന്ന മാധ്യമ വിചാരണകളാണ് കോടതി സുചിപ്പിക്കുകയുണ്ടായതെന്ന് വ്യക്തം. ആദ്യാലട്ടം മുതൽ അനിതരസാധാരണ മായ മാധ്യമശ്രദ്ധ ലഭിക്കുകയും വിവിധ മാധ്യമങ്ങളും സോഷ്യൽമൈഡിയയും മഞ്ഞിച്ച് ചർച്ചകൾ നടത്തുകയും ചെയ്യുന്ന വിഷയങ്ങളിൽ മേൽക്കേണ ലഭിക്കുന്നതിനായി ചില മാധ്യമങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന കുത്രത്തെങ്ങളാണ് പലപ്പോഴും കേസിനെന്ന തന്നെ ദോഷകരമായി ബാധിക്കുന്ന രീതിയിലുള്ള മാധ്യമ വിചാരണകളായി രൂപാന്തരപ്പെടാറുള്ളത്. സിഷ്പ്പ് ഫ്രാങ്കോ മുളക്കൽ പ്രതിയായ കേസിലെ വിധിപ്രവൃപ്പാപനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിവാദങ്ങൾ മറ്റാരു സമീപകാല ഉദാഹരണമാണ്.

ഒരു വിധത്തിലാണ് മാധ്യമ വിചാരണകൾ സമൂഹത്തിൽ പ്രതിസാധികൾ സൃഷ്ടിക്കാറുള്ളത്. അനാമതായി പൊലിപ്പിക്കപ്പെട്ട അർഥം സത്യങ്ങളും വ്യാജപ്രചാരണങ്ങളും നിരഞ്ഞതുനിൽക്കുന്ന നിരന്തരമായ ചർച്ചകളും റിപ്പോർട്ടുകളും വിചാരണ വേളയിൽത്തന്നെ പൊതുസമൂഹത്തെ ശക്തമായി സ്വാധീനിക്കുകയും കോടതിയെ തന്നെയും സമർപ്പിതിൽ അകപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നത്. രണ്ടാമതായി തെറ്റായി സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ട പൊതുധാരണകൾ വഴി കോടതി വിധിക്കെതിരോയി ജനവികാരം രൂപപ്പെടുന്നത്.

അതിന് അനുബന്ധമാ

യി ഇക്കാല ഘട്ടത്തിലെ

കോടതിവി

ധികൾ സത്യ

ത്ത് 1 നും

നീതിക്കും വി

രൂഖമാണെന്നു

ധാരണയ്ക്കും

സമൂഹത്തിൽ

ശക്തമായ

വേ

റോട്ടുമുണ്ട്.

അനാവശ്യമായ

അരക്ഷിതവോ

ധി സമൂഹത്തിൽ

രൂപപ്പെടാനും വിമത

മനോഭാവം വരുത്താനും ഡ്യൂവികരണങ്ങൾ വർദ്ധിക്കാനും ഇത്തരത്തിലുള്ള മാധ്യമ ഇടപെടുകൾ കാരണമാകുന്നുണ്ട്.

കോടതികളുടെ അനീക്മ വിധിതീരുപ്പിന് മുമ്പുള്ള ഘട്ടങ്ങളിൽ പലപ്പോഴും വളരെ പരിമിതമായ അളവിൽ മാത്രമേ വസ്തുതകൾ മാധ്യമങ്ങൾക്ക് മുന്നിൽ പോലും എത്തുകയുള്ളൂ എന്നതിനാൽ, അവയുടെ ക്രമായ ആശയങ്ങളെയും അനുമാനങ്ങളെയും ആധാരമാക്കിയുള്ള വിശകലനങ്ങളാണ് പലപ്പോഴും മണിക്കൂറുകൾ നീം അവതരണങ്ങളിലും കാഴ്ചക്കാരിലേയ്ക്ക് എത്തുന്നത്. നിശ്ചയാത്മകമായ നിലപാടുകൾ സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ടും സോഷ്യൽമൈഡിയിലെ ആൾക്കൂട്ടുത്തെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തുന്ന വിധത്തിൽ പക്ഷപാതപുർണ്ണമായും മസാല ചേർത്തും സൃഷ്ടിചേടുക്കുന്ന റിപ്പോർട്ടുകളും ഏകപക്ഷീയമായ ചർച്ചകളും കൂട്ടാരോപിതർ പ്രമാ ദ്വാരാ തെറ്റുകാരൻ തോനിയേക്കാമെന്ന റൂക്കാരണംതാൽ കൂടുക്കാൻ എന്ന ഉറച്ച ബോധുതിലേയ്ക്ക് കാഴ്ചക്കാരെ എത്തിക്കുന്നു. അനേകണ സാധാരിത്തിനും മുന്നേ സഖവിച്ച വിധിതിർപ്പിലെത്തുന്ന ഇത് പ്രവണത തീർത്തും അനാരോഗ്യകരമാണ്.

സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങളുടെ സാധ്യതകളും അത് നൽകുന്ന അമിത സ്വാതന്ത്ര്യവും മുതലെടുത്ത് ഉയർന്നുവന്നിട്ടുള്ള ചിലവരുടെ ഏകപക്ഷീയ രീതികളും അവർക്ക് ലഭിക്കുന്ന സ്വീകാര്യതയും മുഖ്യധാരാ മാധ്യമപ്രവർത്തകരിൽ ചിലരും മാത്രകയായെടുത്തിട്ടുണ്ട് എന്ന് കാണാം. പലപ്പോഴും സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങളിലെ ചർച്ചകളുടെ തുടർച്ചയാണ് ചാനൽ ചർച്ചകളായി സീക്രണ മുൻകളിലെ തുന്നത് എന്നതാണ് വാസ്തവം. സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങളിലെ അനാരോഗ്യകരമായ നിഗമനങ്ങൾ സാധാരണക്കാരിലേക്ക് അടിസ്ഥിതപ്പിക്കപ്പെടാൻ മുഖ്യകാരണമായി മാറ്റുന്നത് അത്തരം ചാനൽ ചർച്ചകളും അനാവശ്യമായ വലിച്ചുനീട്ടിയ റിപ്പോർട്ടുകളും കൂടും മുന്നുമാണ്. അർഹിക്കുന്നതിന്റെ രീപ്പാരം അനാവശ്യമായ വിധി

രാജിക്കുന്നതിനും മുഖ്യകാരണമായി മാറ്റുന്നത് അത്തരം ചാനൽ ചർച്ചകളും അനാവശ്യമായ വലിച്ചുനീട്ടിയ റിപ്പോർട്ടുകളും കൂടും മുന്നുമാണ്. അർഹിക്കുന്നതിന്റെ രീപ്പാരം അനാവശ്യമായ വിധി



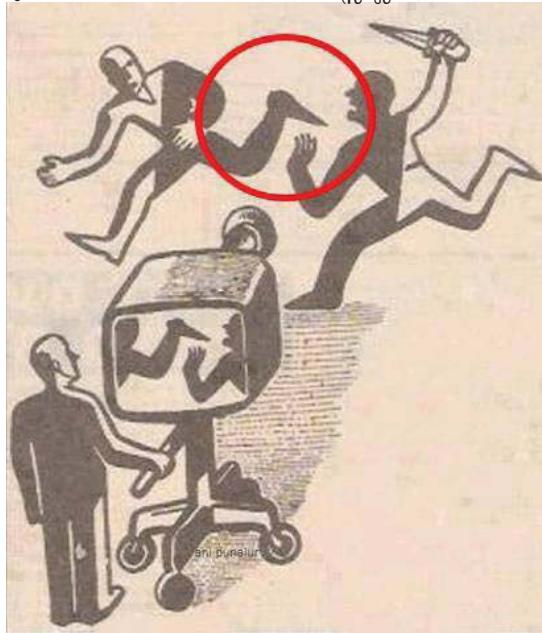
നൂമാ നൽകി ചർച്ച ചെയ്യപ്പെടുന്നതും അതി പ്രധാന വിഷയമെന്ന പ്രതീതി സമൂഹത്തിൽ സൃഷ്ടിക്കപ്പെടുന്നതും ധമാർത്ഥത്തിൽ പ്രാധാ നൂമർഹിക്കുന്ന വിഷയങ്ങളെ മരച്ചുവച്ച് ഇത്തരം വിഷയങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യപ്പെടാൻ വഴിയോരുക്കുന്നു.

സമൂഹത്തിന് ശരിയായ ധാരണ കൾ നൽകുക, വിഷയങ്ങൾക്ക് വ്യക്ത തയ്യും കൂട്ടുതയ്യും നൽകുക, ശരിയായ രീതിയിൽ ചിന്തിക്കാൻ കാഴ്ചക്കാരെ പ്രേരിപ്പിക്കുകയും അതിനുള്ള അവസരം ഒരുക്കുകയും ചെയ്യുക എന്നിങ്ങനെയുള്ള ധമാർത്ഥ മാധ്യമ ധർമ്മങ്ങൾ മറന്നുകൊണ്ട് ആർക്കുട്ടം ആഗ്രഹിക്കുന്ന രീതിയിലും അവ ഒരു തൃപ്തിരപ്പെടുത്താനായും വിഷയങ്ങളെ വളച്ചുപിച്ചും തങ്ങളുടെ സ്ഥാപിത താൽപ്പര്യ അശ്വക്കനുസരിച്ച് സത്യത്തെയും നിതിയെയും തമസ്കരിച്ചുകൊണ്ടും ശത്രുക്കൾക്കെതിരെ ആയുധമായും വിവിധ വിഷയങ്ങളെ സമീപിക്കുന്ന രീതി ഒഴിവാക്കപ്പെടുമെന്തെന്ന് തന്നെയാണ്. കൂത്രിമമായി ചില വിവാദവിഷയങ്ങൾ ഉയർത്തിക്കൊണ്ടുവരുന്നതിന് പിന്നിൽ മറ്റു ചില വിഷയങ്ങളെ പൊതുജന ശ്രദ്ധയിൽനിന്ന് അകറ്റി നിർത്തുന്നതിനുള്ള ബോധപൂർവ്വമായ ശ്രമത്തിന്റെ ഭാഗമായും വിലയിരുത്താം. രാജ്യീയവും വർഗ്ഗീയവുമായ വഴിവിട്ട കിടക്കാനെങ്ങൾക്കിടയിൽ ആയുധങ്ങളായും മാധ്യമങ്ങൾ ദുരൂപയോഗിക്കപ്പെടുന്നു. വിവിധ വിഷയങ്ങളുടെ പശ്ചാത്യലത്തിൽ കത്തോലിക്കാ സഭയുടെ സംവിധാനങ്ങൾക്കും സന്ധാസ സമൂഹങ്ങൾക്കും സന്ധാസ്തർക്കും എതിരെ പതിവായി ചർച്ചകൾ നടക്കുന്ന പ്രവാന്നതയും ഇത്തരം തത്തിൽ വിലയിരുത്താവുന്നതാണ്.

വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന സാമൂഹികവും സാമുദായികവും രാജ്യീയവുമായ പ്രതിസന്ധികൾ നിരീക്ഷിച്ചാൽ അവയുടെ ഉപോത്പന്നങ്ങളാണ് മുഖ്യധാരാ മാധ്യമങ്ങളിലും സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങളിലും കണ്ടുവരുന്ന ഇത്തരം പ്രവാന്നതകൾ എന്ന് വ്യക്തമാകും. ചില നിയന്ത്രണങ്ങൾ സമൂഹത്തിന്റെയും രാജ്യത്തിന്റെയും സുസ്ഥിതിക്കു എല്ലായ്പോഴും അനിവാര്യമാണ്. എന്നാൽ സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങൾക്ക് ചില

വർഷങ്ങൾക്കിടയിൽ കടന്നുവന്ന വഴികളിൽ യാതൊരുവിധ നിയമ രേണു ഇടപെടലുകളും ഉണ്ടായിട്ടില്ല എന്നുള്ളത് അനാരോഗ്യകരമായ പ്രവാന്നതകൾക്ക് കാരണമായിട്ടുണ്ട്. അച്ചടി ദുശ്ര മാധ്യമങ്ങൾ വിവിധ നിയമ സംവിധാനങ്ങളുടെ കീഴിൽ കർശനമായി ഉൾപ്പെടുകയും നിയന്ത്രിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തുവന്നിരുന്നപ്പോൾ അവയെക്കാൾ പതിനടഞ്ഞ സാധാനശൈലിയും പ്രചരണവേഗതയുമുള്ള ഓൺലൈൻ സോഷ്യൽ മൈഡിയ സംവിധാനങ്ങൾക്ക് രൂപീയത്തിൽപ്പെട്ട നിയന്ത്രണം ഒളം പ്രായോഗിക്കതലത്തിൽ ഇന്നോളം വും ഇല്ല എന്നുള്ളത് തന്നെയാണ് നമ്മുടെ മാധ്യമ സംസ്കാരത്തെത്തന്നെ അടിമരിച്ച പ്രധാന വന്നതുത്.

കേരളാപോലീസ് ആക്ടിൽ ദേശഗതി വരുത്താനുള്ള ആഗ്രഹം ഉയർന്നപ്പോഴും കേരള സർക്കാർ എച്ചടി റൂൾസ് 2021 ന് രൂപം ലഭിക്കിയപ്പോഴും പ്രധാനമായി ഉയർന്ന ആക്ഷേപം ആ നിയമങ്ങൾ മാധ്യമ സാത്രന്ത്യത്തെ ഇല്ലാതാക്കുന്നവയാണ് എന്നുള്ളതായിരുന്നു. എച്ചടി റൂൾസ് 2021 കഴിഞ്ഞവർഷം ഏപ്രിൽമാസം മുതൽ പ്രാബല്യത്തിലുണ്ട് എങ്കിലും അതിനെതിരെയ നിരവധി പെട്ടിഷ്ടുകൾ വിവിധ കോടതികളിൽ പരിശീലനിലുണ്ട് എന്നാണ് റിപ്പോർട്ടുകൾ. വിവിധ വിഷയങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ആഗ്രഹക്കുഴപ്പങ്ങളും തെറിഖാരണകളും വളർത്തുന്ന വിധത്തിൽ ഇന്നുകണ്ടുവരുന്ന മാധ്യമ ഇടപെടലുകൾ നിയമപരമായി നിയന്ത്രിക്കപ്പെടുകയാണ് മതിയാവു. ഒരു രാജ്യത്തിന്റെ നിയമ സംവിധാനങ്ങൾക്കുള്ളിൽ നിന്ന് പ്രവർത്തിക്കാൻ തങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലില്ല എന്ന നിലപാട് ജനാധിപത്യ വിരുദ്ധവും ഭരണപാടനാ വിരുദ്ധവും ഇന്ത്യയുടെ പരമോന്ത നിതിപാരിസ്ഥിതി ഉൾപ്പെടെ വിവിധ കോടതികൾ പലപ്പോഴും ചോദ്യം ചെയ്തിട്ടുള്ളതുമാണ്. ഈ വിഷയത്തിൽ സർക്കാരുകളുടെ ശരാവധാര ശ്രദ്ധ ഏറ്റവും ആവശ്യമായിരിക്കുന്ന സമയമാണ് ഇത്. വ്യക്തമായ നടപടികൾ ഇന്നിയും സ്വീകരിക്കാതെപക്ഷം കട്ടത്തെ പ്രത്യാഘാതങ്ങൾക്ക് നാം സാക്ഷ്യം വഹിക്കുമെന്ന് തീർച്ച.



വളരുന്ന അസമതാവും തളരുന്ന സമൃദ്ധിവും

മാർ തോമസ് തയിൽ

2022 കേന്ദ്രവജറ്റിനു തൊട്ടുമുൻ ബാണം ഓക്സിഫാമിലെ ലോക അസമതാ റിപ്പോർട്ട് പുറത്തുവന്നത്. ജനുവരി 17നു പ്രസിദ്ധീകരിച്ച റിപ്പോർട്ട് പ്രകാരം പാരമാർക്കിടയിലുള്ള അസമതാ ഏറ്റവുമധികം നിലനിൽക്കുന്ന രാജ്യങ്ങളിലെന്നായി ഇന്ത്യ മാറ്റിക്കണ്ടതു. കഴിഞ്ഞ പത്തുവർഷങ്ങളിലായി ഈ അസമതാ വർദ്ധിച്ചു എന്നതും നമ്മുടെ കണ്ണ് തുറപ്പിക്കേണ്ടതാണ്.



അതിസമയരും പരമാരിദ്ധരും

കോവിഡ് കാലത്ത് ഇന്ത്യയിലെ 84% കൂടുംബങ്ങൾക്കും വരുമാനക്കുറവുണ്ടാകുകയും 4.6 കോടി തൊഴിലാളികൾ പരമാരിദ്ധരായുകയും ചെയ്തപ്പോഴാണ് ഏറ്റവും സമ്പന്നരായ 142 വ്യക്തികളുടെ വരുമാനം 53 ലക്ഷം കോടിയായി ഉയർന്നത്. ഏറ്റവും കൂടുതൽ ശതകോടിശ്വരരാജുള്ള മുന്നാമത്തെ രാജ്യമായി ഇന്ത്യമാറിക്കഴിഞ്ഞു. 2021ൽ അവരുടെ സംഖ്യ 19 ശതമാനമാണ് വർദ്ധിച്ചത്. രാജ്യവരുമാനത്തിന്റെ 57% കൈയ്യാളുന്നത്. അതിസമ്പന്നരായ 10% ആളുകളാണെങ്കിൽ അവരിലെ ഏറ്റവും സമ്പന്നരായ ആറു ശതമാനം ആളുകളുടെ കൈയ്യിലാണ് 22% സമ്പത്തും. സാധാരണക്കാരയ 50% ജനങ്ങൾ രാജ്യവരുമാനത്തിന്റെ 13% മാത്രമാണു പങ്കുവയ്ക്കുന്നത്. എത്രമാത്രം രൂക്ഷമാണ് ജനങ്ങൾ തമിലുള്ള അസന്തുലിതാവസ്ഥ എന്നത് രാജ്യത്തെ നന്നാക്കുന്നതിലിപ്പിക്കേണ്ടതാണ്.

ഇന്ത്യ ഗവൺമെൻറിന്റെ മൊത്ത വരുമാനം 40ലക്ഷം കോടി രൂപയാണെങ്കിൽ ഇന്ത്യയിലെ 142 അതിസമ്പന്നരാട വരുമാനം 53 ലക്ഷം കോടി രൂപയാണ്. രാജ്യം ദരിദ്രമാവുകയും വ്യക്തികൾ അതിസമ്പന്നരാവുകയും ചെയ്യുന്ന ഈ പ്രവണത കോവിഡുകാലത്താണ് വർദ്ധിച്ചത് എന്ന് തിരിച്ചറിയേണ്ടതുണ്ട്.

കാരണങ്ങൾ

അതിസമ്പന്നരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്ന സർക്കാർ നയങ്ങൾ അസമതാ വർധിക്കാൻ കാരണമാകുന്നുണ്ട്. കോർപ്പറേറ്റീമൊർക്കു പ്രോത്സാഹനങ്ങൾ നൽകുന്ന തോഭാപ്പം രാജ്യത്തോടുള്ള അവരുടെ ഉത്തരവാദിത്വവോധം വർദ്ധിപ്പിക്കാനും സർക്കാരുകൾക്കു സാധ്യമാണ്. പല രാജ്യങ്ങളും ഇതു ചെയ്യുന്നത് അതിസമ്പന്നരിൽ ഉയർന്ന നികുതി ഏർപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടാണ്. നമ്മുടെ രാജ്യത്ത് ദാർഭാഗ്രവശാൽ ഇത്തരംസാധിയാനമില്ല. ഇടത്തരക്കാരനും അതിസമ്പന്നനും ഒരേ രീതിയിൽ നികുതി ഏന്ന രീതി ദരിക്കലും നൃത്യക്രിക്കറാനാവില്ല. ഇസ്യനവിലുംവർധിക്കാണും സാധാരണക്കാരനിൽ നിന്നും പാവപ്പെട്ടവനിൽനിന്നും കൂടുതൽ നികുതി ഇടാക്കുന്ന രീതിയും നിർബന്ധം തുടരുന്നു. ഫലമോ ദരിദ്രകൂടുതൽ ദരിദ്രരാകുന്നു. കോടിക്കണക്കിൽ രൂപ കടമെടുത്തിട്ട തിരിച്ചടയ്ക്കാതെ രാജ്യം വിടുന്ന അതിസമ്പന്നരാട എല്ലാവും ഇക്കണ്ണിതെ വർഷങ്ങളിൽ കൂടിവന്നതും ഇതോടു ചേർത്തു വായിക്കേണ്ടതുണ്ട്.



ഉയർന്ന നികുതി ഇടാക്കുന്ന ചില യൂറോപ്പൻ രാജ്യങ്ങളിൽ

വിദ്യാഭ്യാസം, ആരോഗ്യപരിരക്ഷ, പൊതുഗതാഗതം തുടങ്ങിയവയ്ക്ക് കുടുതൽ സൗജന്യങ്ങൾ നൽകി പൊതുജനങ്ങൾക്കിടയിലും ആധാർ സർവ്വിതമാക്കുന്നുണ്ട്. ഇന്ത്യയിലെ തന്നെ ഡെൻറൽ സംസ്ഥാനത്ത് ഇത്തരം കാര്യങ്ങളിൽ നൽകുന്ന സൗജന്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധേയങ്ങളാണ്. വെള്ളം, വൈദ്യുതി, ഗതാഗതമേഖലകളിൽ പരമാവധി സൗജന്യങ്ങൾ നൽകിയിട്ടും മിച്ച ബജറ്റ് അവതരിപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്നു എന്നത് ആ സംസ്ഥാനത്തിന്റെ മികവും ഭരണപരമായി വേണം മനസിലാക്കാൻ.

വേതനത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ നിലനിൽക്കുന്ന അസമതാങ്ങൾ ഇല്ലാതാക്കാൻ സർക്കാരുകൾക്കു സാധിക്കുന്നില്ല. കേരളത്തിൽ മിനിമാം വേതനം ഒരു ദിവസത്തേക്ക് 700800രൂപ യാണെങ്കിൽ പല ഉത്തരേന്ത്യൻ സംസ്ഥാനങ്ങളിലും അത് 250 രൂപയാണ്. ഭക്ഷണത്തിനുംവേണ്ടി ഒരു ദിവസം ജോലി ചെയ്യുന്ന അടിമത്തവുവന്മിൽ ചിലയിടങ്ങളിലെ ഇല്ലാതാക്കിലും ഇന്നും നിലനിൽക്കുന്നുണ്ട്. ശക്തമായ ഭരണത്തപടികളിലൂടെ വേതനവുവിന്മയുടെ അസമതാ അവസാനിപ്പിക്കാനുള്ള നടപടികൾ ഉണ്ടാക്കണം.

സാമൂഹ്യസുരക്ഷാപദ്ധതികളിലും സൗജന്യവിദ്യാഭ്യാസവും ആരോഗ്യപരിരക്ഷയും ഇൻഷ്യറിന്റ് പരിക്ഷയും വാർഷ്യക്കുകാലപെൻഷൻമാകെ കുടുതലായി നൽകാൻ സാധിക്കാത്തപ്പോഴും സമൃദ്ധത്തിൽ അസമതാ വർധിക്കുന്നു. കോവിഡ്യുകാലത്ത് പൊതുമേഖലയ്ക്ക് കുടുതൽ വിഹിതം അനുവദിച്ചിട്ടും ജനങ്ങളെ സഹായിക്കാനുള്ള സമയമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇക്കാലത്ത് വിദ്യാഭ്യാസ ആതുരുശുശ്രാമേഖലകൾക്കുള്ള കേന്ദ്രവിഹിതം കുത്തനെ കുറഞ്ഞു എന്നാണ് ഓക്സ്ഫെം റിപ്പോർട്ട് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. ഈ കാലാവധിത്തിൽ പൊതുവിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ ആറുശത്തമാനവും കഴിഞ്ഞ വർഷത്തെ ആരോഗ്യവജ്രിൽ 10 ശതമാനവും കുറഞ്ഞതായി റിപ്പോർട്ട് വെളിപ്പെടുത്തുന്നു. സാമൂഹ്യ സുരക്ഷയ്ക്കായുള്ള വിഹിതത്തിലും ഗ്രന്ഥമായ കുറിവ് വന്നു. ഇതെല്ലാം ഇന്ത്യയുടെ ഭാവിയെ സംബന്ധിച്ചതെന്നും ആശങ്കകളും ഒരു പരിധിവരെ ഇതിനു കാരണമാകുന്നുണ്ട്. ഇത്തരം അടിസ്ഥാനപ്രശ്ന

കേരളത്തിന്റെ സാഹചര്യം

സമൂഹവും ഭൂമിയുടെ പല സൂചനകളിലും കേരളം ഒന്നാം സ്ഥാനത്തു നിൽക്കുമ്പോൾ ശും മെച്ചപ്പെട്ട ജീവിതം തേടി വിദേശത്തേക്ക് ഒഴുകുന്ന മിടുകരായ മലയാളി യുവജനങ്ങളും എ സാഹചര്യങ്ങളെ നാം യാമാർമ്മഭ്യോധ്യ തേതാട വിലാസിരുതേണ്ടതുണ്ട് വിദേശപണം നമ്മുടെ നാടിന്റെ അഭിവൃദ്ധിക്ക് പ്രധാനകാരണമാണെന്ന് അംഗീകരിക്കുമ്പോഴും അതിലും സംഭവിക്കുന്ന പ്രതിഭാനഷ്ടം നമ്മുടെ നാടിനെ ഭോഷകരമായി ബാധിക്കുന്ന ഏന്നത് ഒരു വസ്തുതയാണ്. അതിസമർത്ഥരായ ചെറുപ്പക്കാർക്ക് അഭിമന്നവോധത്തോടെ ജീവിക്കാനും മാനുമായ വേതനം ലഭിക്കാനുമുള്ള സാഹചര്യം ഇല്ലാതെ പോകുമ്പോൾ അവർ നമ്മുടെ നാടിന് ഏന്നെന്നകുമായി നഷ്ടപ്പെടുകയാണ്.

അരോഗിവസ്വാം വാർത്തകളിൽ നിരയുന്ന അക്രമപരമ്പരകൾക്കു ഗുണാസംഘാടകൾക്കും പിന്നിൽ സാമ്പത്തിക അസമതാവും അതിജീവനവും പ്രധാന പ്രേരകങ്ങളാണെന്നു കാണാൻ കഴിയും. വർധിക്കുന്ന മദ്യപാനം സർക്കാരിനു വരിച്ച നികുതി വരുമാനം നൽകുന്നുണ്ടെങ്കിലും അതു സാധാരണകാരുടെ മാനസികവും ശാരീരികവും സാമ്പത്തികവുമായ ആരോഗ്യത്തെ ഭോഷകരമായി ബാധിക്കുന്നു. ഏറ്റവും ഉയർന്ന കുലി കിടുക്ക് സംസ്ഥാനമായ കേരളത്തിലെ കുടുംബങ്ങളിൽ ഇപ്പോഴും ഭാരിദ്വാം നിലനിൽക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അതിനു പ്രധാനമായ ഒരു കാരണം മദ്യപാനമാണ്. സമൂഹത്തിന്റെ ആരോഗ്യം വർധിപ്പിക്കേണ്ടതെങ്കിലെന്നു ചിന്തിക്കുമ്പോൾ മദ്യപാനത്തിലേക്കു വ്യക്തികളെ തള്ളിപ്പിടുന്ന കാരണങ്ങളെ നാം ഗുരുവമായി വിലാസിരുത്തുണ്ട്. ജീവിതത്തോടുള്ള അസംയുക്തതയും ഭാവിയെക്കുറിച്ചുള്ള അരക്ഷിതാവസ്ഥയും ആശങ്കകളും ഒരു പരിധിവരെ ഇതിനു കാരണമാകുന്നുണ്ട്. ഇത്തരം അടിസ്ഥാനപ്രശ്ന

അജൈ പരിഹരിക്കാൻ സമൂഹമെമാനാകെ പരിശ്രമിക്കുമ്പോഴാണ് കേൾപ്പെടുക്കാൻ നമ്മുടെ കുടിപ്പെടുക്കാൻ സാധിക്കുന്നത്.



അസമതവും സാമുഹികതിനെക്കളും

തിരുകളിൽ ഏറ്റവും വലുതും അക്രമങ്ങളിൽ ഏറ്റവും നീചവും ഭാരിപ്പേരാണെന്നു പറയുവെച്ചത് ബൈബിൾപ്പാർഷാധാരൻ. വരുമാനത്തിന്റെ കുറവ് എന്നതിനെക്കാൾ മാനുഷ്യജീവിതം നയിക്കാനാവാത്ത അവസ്ഥയാണു ഭാരിപ്പേരെന്ന് അമർത്യാദാ നിന്നെപ്പോലെയുള്ളവർ പ്രസ്താവിക്കുന്നു. സ്വാതന്ത്ര്യത്തോടെയും സന്തോഷത്തോടെയും ജീവിക്കാനാവാത്ത അവസ്ഥകൾ ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുന്നീരിക്കുന്നു.

അസമതം മുലമുണ്ടാകുന്ന ഭാരിപ്പും ഒരുവനെ കോപാക്രാന്തനും നിരാമനുമാക്കി തിരിക്കും. പ്രത്യേകിച്ചും അസമതാങ്ങളുടി യിരിക്കുന്ന അനീതി എതിർപ്പിലേക്കും അക്രമങ്ങളിലേക്കും നയിക്കുമെന്നതിന് ചരിത്രം തന്നെയാണ് സാക്ഷി. ഭാരിപ്പും ഏപ്പോഴും അക്രമത്തിലേക്ക് നയിക്കും എന്ന് പായാനാ വില്ലേഖിലും അസമതം വ്യക്തികളിൽ അസം തൃപ്തിയും വെറുപ്പും അക്രമവാസനകളും വളർത്തും എന്നത് കാണാതിരുന്നുകൂടാ.

സാമുഹികതിനെക്കളുടെ വേദം

അസമതത്തിൽ

സാമുഹിക തിരുകളുടെ വേദം അസമതത്തിലാണെന്ന് പരിഗ്രാമം ശ്രാവിസിന് പാപ്പ ഒരിക്കൽ ട്രിറിൽ കുറിച്ചു. സുവിശ്രേഷ്ഠത്തിന്റെ ആനന്ദം എന്ന അപൂർവ്വതോലിക ആഹ്വാനത്തിൽ അദ്ദേഹം പറയുന്നു: ‘ഒഴിവാകലിഞ്ഞും അസമതത്തിരിക്കുന്നും ഒരു സമ്പദം വ്യവസ്ഥയോട് നമുക്കും അരുത് എന്ന് പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അത്തരമൊരു സമ്പദം വ്യവസ്ഥമാരകമാണ്. പാർപ്പിടമില്ലാത്ത പ്രായ ധിക്കുമുള്ള ഒരാൾ അനാവ്യതനായതുകൊണ്ടു മരിക്കുമ്പോൾ, അത് വാർത്തയാകാതിരിക്കുകയും സ്വഭാവക്രമങ്ങൾക്കിൽ രണ്ടു പോയിറ്റുകൾ നഘ്നപ്പുടുമ്പോൾ അത് വാർത്തയാകുകയും ചെയ്യുന്നതെങ്ങനെയാണ്? ഈ ഒഴിവാകലി ഞ്ഞേ ഒരു കാര്യമാണ്. ആളുകൾ പട്ടണി കിടക്കുന്ന സമയത്ത് ഭക്ഷണം പാശാക്കിക്കളിയുന്ന തിനെ തുടർന്നും നമുക്കാനുകൂലിക്കാൻ കഴിയുമോ? ഈ അസമതത്തിന്റെ ഒരു വിഷയമാണ് (നം. 53).

രാജ്യം സാമ്പത്തിക വളർച്ച നേടുമ്പോൾ സ്വാഭാവികമായിത്തന്നെ ഭരിച്ചു ഇല്ലാതായിക്കൊള്ളും എന്ന സിഖാന്തത്തെയും ശ്രാവിസി പാപ്പ തള്ളിക്കളഞ്ഞു. അതിസമ്പന്നരുടെ കൈയ്ക്കിൽ സമ്പത്ത് കുമിഞ്ഞ് കുടുന്നതിലും ഭരി

ചെർക്കു പ്രയോജനമുണ്ടാകുന്നില്ലെന്നതു മനസിലാക്കാൻ ഇന്ത്യയുടെ ഉദാഹരണം മാത്രം മതി.

പരിഹാരങ്ങൾ

അസമതം ഇല്ലാതാക്കാൻ അഭിമാനവോധം വർധിക്കണം. സമ്പത്തുണ്ടായതുകൊണ്ടുമാത്രം അസമതം ഇല്ലാതാകുന്നില്ല. തുല്യതയോടെ ജീവിക്കാനും പാർശ്വവൽക്കരിക്കപ്പെടുന്നവരും ചുണ്ടിരും പൊതുധാരിയിലേയ്ക്കെ കടന്നുവരാനുള്ള സാഹചര്യങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കണം. പൊതുമേഖലയുടെ ശാക്തീകരണത്തോടൊപ്പം ധാർമ്മികമായ പരിശീലനവും പരാധരമമത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കാഴ്ചപ്പൂട്ടുകളും വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഭാഗമാക്കണം.

അതിസമ്പര്ക്കെടുക്കാനുകാഡുക്കാൻ മന്ത്രില്ലാത്ത സർക്കാർ കർഷകരുടെയും ഭരിച്ചുടെയും കടമിള്ളുക്കാടുക്കേണ്ടതാണ്. തൊഴിലിന് മാനുമായ വേതനവും തൊഴിൽ ചെയ്യാനാവശ്യമായ മനോനിലയും സൃഷ്ടിക്കാൻ സാധിക്കണം.

സ്വകാര്യമേഖലയെ നിയമാനുസൃതമായി പിന്തുണാച്ചുകൊണ്ട് കുടുതൽ മെച്ചപ്പെട്ടതൊഴിലാവശ്രീകരണം സൃഷ്ടിച്ചു കുടുതൽ ചെറുപ്പക്കാർക്ക് മാനുമായ വേതനത്തിനുള്ള അവസരമെന്നാരുക്കാൻ കഴിയും.

അതിസമ്പന്നരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്ന നയങ്ങളാണ് പിൻവലിക്കപ്പെട്ട കർഷകനിയമങ്ങളിലെലാക്കേ നിശ്ചിച്ചത്. ഇന്ത്യയുടെ ഭൂരിഭാഗവരും മധ്യവർഗ്ഗം, ഭരിച്ച ജനവിഭാഗങ്ങളെ ലക്ഷ്യം വച്ച് പദ്ധതികൾ രൂപീകരിക്കാൻ സാധിക്കണം.

എല്ലാവർക്കും മിനിമം വരുമാനം ലഭിക്കുന്നതരത്തിലുള്ള പദ്ധതികളും എല്ലാ മുതിരനു പൊതുരാജക്കും ജീവിക്കാനാവശ്യമായ പെൻഷൻും തൊഴിലില്ലാത്തവർക്കുവേണ്ടിയുള്ള ക്രിയാത്മകപദ്ധതികളും കുടുതലായി ഉണ്ടാക്കണം.



വിവേകാനന്ദ് ഭാതാലയവും കുരെ കന്യാസ്തീകളും

സി. സോണിയ തെരേസ് ഡിപ്പസ്ജേ
കോഞ്ചൻസിന്റെ, വോയ്സ് ഓഫ് നൺസ്



ജാതിയുടെയും മതത്തിന്റെയും പേര് പറഞ്ഞ് തൊടുകുടായ്മയും തീണ്ടിക്കുടായ്മയും ഒക്കെ കൊടുവിൻ 1892ൽ ആൺ സ്ഥാമി വിവേകാനന്ദൻ കേരളം സാരശിപ്പിച്ചു. വേർത്തിരിവുകളുടെ മതിൽ കെട്ടിനുള്ളിൽ ഖാസം മുടി ജീവിക്കുന്ന കേരളീയരെയും കേരളത്തെയും ഭാതാലയം എന്ന വിശ്രഷിപ്പിച്ചു അദ്ദേഹം ഈ ദേശത്തു നിന്ന് കടന്നു പോയി. സ്ഥാമി വിവേകാനന്ദൻ കണ്ണ കേരളം എന്ന ഭാതാലയം ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാം കാൻ അഹോരാത്രം കരിനാധാനം ചെയ്തവരിൽ ട്രേക്കസ്തവ സന്ധ്യസ്തരും ഉണ്ടായിരുന്നു എന്ന ചരിത്രസത്യം ആരും മറിന്ന് പോകരുത...

ഈ നിങ്ങൾ കാണുന്ന ഈ മനോഹരമായ കേരളത്തെ പട്ടത്തുയർത്തിയിതിന് പിന്നിലുള്ള ഒരു റഹസ്യം കേരളത്തിന്റെ ഓരോ കോൺലൂം അനേകായിരം ട്രേക്കസ്തവ സന്ധ്യസ്തരുടെ വിയർപ്പുത്തുള്ളികൾ ഇറ്റുവിണ്ടാണ്. പകലന്തിരേയാളും കരിനാധാനം ചെയ്ത രാത്രിയുടെയും പ്രഭാതത്തിന്റെയും യാമങ്ങളിൽ ദൈവത്തിരുമുഖ്യിൽ തങ്ങളായിരിക്കുന്ന ദേശത്തിനും അവിടെ വസിക്കുന്ന ഓരോ മനുഷ്യ ജനങ്ങൾക്കും വേണ്ടി മനസ്സുറക്കി പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന ഈ ചെറിയ സമൂഹത്തിനെന്നാണ് ഈ നിങ്ങൾ അടിമകൾ അബലപകൾ വേദ്യകൾ, ലെപ്പംബിയൻസ് എന്നീ വിശ്രഷണങ്ങൾ നൽകാൻ മതാർക്കുന്നത്.

ഈ ലോകത്തിലുള്ള മലയാളികളിൽ 90 % ആൻകാർക്കും വിദ്യ പകർന്നു നൽകിയോ, രോഗാവസ്ഥയിൽ ശുശ്രൂഷിച്ചോ, ജീവിത നോമ്പറങ്ങളിൽ സാന്നം നൽകിയോ, അനാമത്തതിൽ അമ്മയുടെ സ്നേഹം നൽകിയോ, വാർദ്ധക്യത്തിന്റെ ഏകാന്തതയിൽ മകളുടെ കരുതൽ നൽകിയോ ഒക്കെ ഒരു ജനതയുടെ കുടുംബനുവരും നടക്കുന്നവരുമാണ് ഈ ട്രേക്കസ്തവ സന്ധ്യസ്തർ. ഉള്ളിൽ നമയുള്ളവർ തിരിച്ചറിയുന്ന അല്ലെങ്കിൽ സ്നേഹത്തോടെ വിളിക്കുന്ന പേരാണ് കന്യാസ്തീകൾ അമ്മമാർ എന്നത്.

ഓരോ കാലഘട്ടത്തിന്റെയും അതായ്തു



ഒശ്രതിന്റെയും ആവശ്യങ്ങൾക്ക് അനുസരിച്ച് ഹൃദയത്തിന്റെയും വെന്തത്തിന്റെയും വാതിലുകൾ തുറന്ന് കേരള സമൂഹത്തിന്റെ ഒരു മുലകള്ളായി മാറിയ ട്രേക്കസ്തവ സന്ധ്യാസന്തതജ്ഞിന്ത്യും തെളിഞ്ഞും ചെളിവാരി എന്നിയും വാൻ മതാർക്കുന്നവർ പോലും തങ്ങളുടെ ആവശ്യങ്ങളിൽ ട്രേക്കസ്തവ സന്ധ്യസ്തരുടെ സ്ഥാപനങ്ങൾ തേരീ പോകുന്നതിന് പിന്നിലെ കാരണം തങ്ങൾ മുഖത്ത് എൻ്റെ പിടിപ്പിച്ച ചെളി ഒരു കൈകൊണ്ട് തുടച്ചു കളഞ്ഞിട്ടും ചെറുപുഞ്ചിരിയോട് “ദേ... നിങ്ങളുടെ കൈകൾ നിരൈ ചെളി ആണല്ലോ! വേഗം അത് അങ്ങൾ കഴുകികളയും” എന്ന പറഞ്ഞ തങ്ങൾ നിന്നിച്ചുവർ തന്നെ വെള്ളം ഒഴിച്ചു തരും എന്ന ഉറപ്പുള്ളതിനാലാണ്.

“എൻ്റെ ഈ ഉട്ടപ്പ് ആൺ എനിക്ക് സമൂഹത്തിൽ ഒരു സ്ത്രാറ്റസ് നൽകുന്നത്, എൻ്റെ ഈ ശിരോവസ്ത്രം എനിക്ക് ഒരു കിരീടം ആണ്. എനിക്ക് സമൂഹത്തിൽ ഒരു സെറ്റപ്പും ഗെറ്റപ്പും ഒക്കെ നൽകുന്നത് ഈ വസ്ത്രമാണ്” എന്ന വിളിച്ചു പറയുന്ന ചില സഹോദരിമാരെ നിങ്ങൾ കണക്കുണ്ടാക്കാം. എന്നാൽ തങ്ങളുടെ ഈ വസ്ത്രം ആത്മ സമർപ്പണത്തിന്റെ വിശുദ്ധിയുടെ, ലാളിത്യത്തിന്റെ, നിസ്വാർത്ഥ സേവനത്തിന്റെ പ്രതീകമാണ്. ഫാഷൻ പരേഡിനോ, ഫോട്ടോഷൂട്ടിനോ, വേണ്ടി വേഷം കെട്ടാനുള്ള വസ്ത്രമല്ലിൽ. ഇത് ഒരു ജീവിത സമർപ്പണത്തിന്റെ അഭ്യാസമാണ് എന്ന് ആവർത്തിച്ച് പറയാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു...

**പിനിട വഴികളിലേക്ക് ഒരു
പിതിരിഞ്ഞുനോട്ട്:**

19 ആം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അവസാനത്തോടെ ഒരു ട്രേക്കസ്തവ ദേവാലയങ്ങളോട് ചേർന്ന്

പള്ളിക്കുടങ്ങൾ സ്ഥാപിതമാവുകയും ജാതിമതവർണ്ണ വ്യത്യാസങ്ങൾ നോക്കാതെ ആവളിക്കുടങ്ങളുടെ വാതിലുകൾ മലർക്കൈതുനിടക്കയും ചെയ്തു. സവർണ്ണൻ, അവർണ്ണൻ എന്നുള്ള വേർത്തിരിവുകൾ ഇല്ലാതെ പള്ളിക്കുടങ്ങളിൽ വിദ്യ പകർന്ന നൽകുവാൻ ചില സ്ത്രീകളും മുന്നോട് വന്നിരുന്നു. ഒരു പക്ഷെ അനുവാദ അധികമാരും കണ്ണശിലിക്കാതെ വസ്ത്രധാരണം ആയിരുന്നു ആശ്രിക്കുന്നതു സ്ത്രീകളെ മറ്റൊള്ളവർത്തിനിന്ന് അല്പം വ്യത്യസ്തരാക്കിയത്. കൈകളും പാദങ്ങളും വരെ നീം അക്കി തലയിൽ ശിരോവസ്ത്രം കഴുതിൽ ഒരു കുറിശോ അല്ലെങ്കിൽ ക്രിസ്തുവിന്റെ മുഖം പതിനെത്തു ഒരു കാശുരൂപമോ ചരിത്രം കെട്ടി തുകിയിരിക്കുന്നു. കൈകളിൽ ഒരു കൊന്തയും.

ഒരു പക്ഷെ നേരിട്ട് ചോദിക്കാനുള്ള ദൈര്ഘ്യം ഇല്ലാതെതിനാൽ അല്പം ആശങ്കയോ എപ്പറ്റിയും പരിപ്പരം ചോദിക്കുന്നു “ഈവർ എന്തെ ഇങ്ങനെ വസ്ത്രം ധരിച്ചിരിക്കുന്നത്?” ആരോക്കെയോ ശ്രദ്ധം താഴ്ത്തി പറയുകയാണ്: “ഈവരാണ് കന്യാസ്ത്രീമാർ. ക്രിസ്തുവിനെ സ്നേഹിക്കുന്ന ഈവർ വിവാഹം കഴിക്കാതെ തങ്ങളുടെ ജീവിതം ക്രിസ്തുവിനായി സമർപ്പിക്കുന്നു. തങ്ങളുടെ ചുറ്റും ഉള്ള ആർക്കാർഡ് ക്രിസ്തുവിന്റെ മുഖം കണ്ണം അവരുടെ ആവശ്യങ്ങളിൽ ആവാദ സഹായിക്കുന്നു. സന്യാസിനികൾ കന്യാസ്ത്രീകൾ എന്നൊക്കെയാണ് ഈവർ വിളിക്കപ്പെടുന്നത്...” 1865 മുതൽ ഫ്രെസ്റ്റവ സന്യാസിനികൾ നടത്തിയ ഒരു നിശ്ചാരജ്ഞതയുടെ ഫലം കൂടിയാണ് ഇന്ന് നിങ്ങൾ കാണുന്ന കേരളമെന്ന മുഖ്യമായ തീരം...



ജിർണ്ണിച്ച ജേർബിസിവിവും മരവിച്ച നിയമ സാമ്പിഡാനങ്ങളും:

ലൈംഗിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ദാരിദ്ര്യം ആവോളം ഉള്ളതിനാൽ ധാരാളം പേപ്പകൾ കിട്ടും എന്ന ഉറപ്പുള്ള തിനാൽ സ്ത്രീപീഡന കേസുകൾ ചർച്ച ചെയ്യാൻ കേരളത്തിലെ മാധ്യമങ്ങൾക്ക് വല്ലാത്ത ആർത്തിയാണ്. പക്ഷെ സ്ത്രീയെ പീഡിപ്പിക്കാതിരിക്കുന്ന ഒരു സമൂഹത്തെ വാർത്തയുടെക്കാൻ മാധ്യമപ്രവർത്തകർക്കോ, ഭരണാധികാരികൾക്കോ, നിയമ പാലകർക്കോ, വനിതാ കമ്മീഷനോ, മറ്റ് സംഘടനകൾക്കോ ഒരു താല്പര്യവും ഇല്ല എന്നത് പച്ചയായ ധാമാർത്ഥ്യം ആണ്. ഒരുവശത്ത് സ്ത്രീകൾ നീതി മെച്ചപ്പെടുത്താൻ എന്ന വ്യാജേന നടത്തുന്ന ചർച്ചകളും മറ്റൊരുവശത്ത് സ്ത്രീകളെയും സ്ത്രീത്വത്തെയും എങ്ങനെ പിച്ചിച്ചിരിതാം എന്ന് ഗവേഷണം നടത്തു

കയും ചെയ്യുന്ന വികലമായ മാധ്യമയർമ്മത്തെ ആവിഷ്കാര സാത്രന്ത്യം എന്ന് വിശ്വാസിപ്പിക്കുന്നതിനെ വിരോധാഭാസം എന്നല്ലെങ്കിൽ എന്ന് പറയാൻ. കഴിഞ്ഞ ഏതൊന്നും വർഷങ്ങളായി സ്ത്രീകളെ, പ്രത്യേകിച്ചു കന്യാസ്ത്രീകളെ, സിനിമകളിൽ കൂടിയും സോഷ്യൽ മീഡിയ വഴിയും ഓൺലൈൻ പാഠാലേഖനം വാർത്താ ചാനലുകൾ വഴിയും തുറന്നുവരുന്ന ചാനലുകൾ വഴിയും ഇതാ ഇപ്പോൾ ഫോട്ടോഷൂട്ട് വഴിയും ഒക്കെ നിന്തുക്കുന്നയും വികലമായ കാഴ്ചപ്പാടോടെ അനിചർച്ചകൾ നടത്തുകയും ചെയ്യുന്നോടും അറിയാതെ ആഗ്രഹിക്കുന്ന ഒരു കാര്യമാണ് താഴെക്കുറിക്കുന്നത്:

2022 ജനുവരി 24 റിവോർഡോയിൽ പാർക്കിൽ കളിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ധമുദവംശജനയിൽ 12 വയസ്കുകാരനായ ഒരു ബാലനെ “നീ ധമുദൻ ആണെല്ലോ” എന്ന് ചോദിച്ച ഒരാൾ വളരെ കുറരമായി ആക്രമിക്കുവാനിടയായി. അന്ന് വൈകിട്ടുള്ള നൃസൂകളിൽ എല്ലാം മുള ആക്രമണം പ്രധാന വാർത്തയായി. ഉടൻ ഗവൺമെന്റ് ഇടപെടുകയും കോടതി നിർദ്ദേശപ്രകാരം വിസദമായ ഒരു അനേപാഷണം ആരാബിക്കുകയും ചെയ്തു. റാജ്യത്ത് വാംശീയ വിദേശമോ, വർഗ്ഗീയ വിദേശമോ പടർത്തുന്ന പ്രവർത്തനികളോ, ആശയങ്ങളോ അനുവദിക്കാതിരിക്കാൻ ഭരണാധികാരികളും ആശയം പിന്നീടുണ്ടാക്കുന്ന കണ്ണാടിക്കുന്നത്.

രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധ കാലത്ത് ധമുദ സമൂഹവും യുറോപ്പും അനുഭവിച്ച യാതനകളും വേദനകളും വിവരിക്കുന്ന സിനിമ പ്രകേഷപണം

ചെയ്തും നാസികളുടെ കുറരകൾക്ക് ഇരകളായിട്ടും ഇന്നും ജീവിച്ചിരിക്കുന്നവരെ ഇൻഡിവും ചെയ്തും ഒരു ജനത്തെ ബോധവൽക്കരിക്കാൻ ഇറ്റാലിയൻ മാധ്യമ പ്രവർത്തകൾ നടത്തിയ കരിന പ്രയത്നങ്ങളെ എത്ര വർണ്ണിച്ചാലും മതിവരില്ല. ഇന്ന് സംഭവകൾ കുറിക്കാൻ കാരണം ഓരോ റാജ്യത്തിന്റെയും ദേശത്തിന്റെയും ഭൂതകാലം ഇരുൾ നിന്നെത്തായിരുന്നു. പതിറാബന്ധകൾക്ക് ശ്രദ്ധം ഇന്ന് നാം കാണുന്ന നമ്മുടെ വെളിച്ചവും പൂത്തുലയുന്നതിന് കാരണം ചെറിയ വരും വലിയവരുമായ അനേകായിരഞ്ഞളുടെ ത്രാഗങ്ങളുടെയും വിയർപ്പുതുള്ളികളുടെയും ഫലമാണ്. പിന്നീട് വഴികൾ കരിക്കലും മരിന്ന പോകരുത്. അമുഖം ആരെകിലും അവ മരിന്ന ഭൂതകാലത്തെ തിരികെ കൊണ്ടുവരാൻ പരിശീലിക്കുന്നോൾ അവ മുളയിലെ നൃളജാൾ പരിശീലിപ്പിലെ വരാൻ പോകുന്ന ഭൂരിനം ഭയാക്കമായിരിക്കും...



മാനന്തവാടി എൽഎഫ് സ്കൂളിൽ അരങ്ങേറിയത് ആസൃതിതമായ നാടകം

സമീപകാലങ്ങളിലായി നാം കേരളത്തിലും മറ്റു ചില സംസ്ഥാനങ്ങളിലും കണ്ണൂരോകാണ്ടിരിക്കുന്ന ചില വർഷങ്ങൾ പ്രതിഭാസങ്ങളുടെ തുടർച്ചയായെ മാനന്തവാടിയിൽ ലിറ്റിൽ എൽഎഫ് സ്കൂളിലുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് സൃഷ്ടിചുവിഖാദത്തെ കാണാൻ കഴിയും. കർണ്ണാടകയിൽ പിജാബ് വിഖാദത്തെ തുടർന്ന് പ്രതിഷ്ഠയും സാരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് വിഖാദത്തെ തുടർന്ന് നിരത്തിലിറിങ്കുന്ന നൃഗുകണക്കിന് മുസ്ലീം സ്റ്റേറ്റികളും ആയിരക്കണക്കിന് മുസ്ലീം സംഘടനാ പ്രവർത്തകരും അവർ മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന ആശയങ്ങളും അതിന് പിതൃസന്നതകാർ കേരളത്തിൽ നടന്നുവരുന്ന തീവ്ര പ്രയത്നങ്ങളും പശ്ചാത്തല മായി കാണേണ്ടതുണ്ട്. ഒപ്പും ഇസ്ലാമിക രീതികൾ പൊതുസമൂഹത്തെ കൊണ്ട് അംഗീകരിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞ ചില വർഷങ്ങളായി നടക്കുന്ന ആസൃതിയിൽ ശ്രമങ്ങളും രേഖകൾവും സ്ഥാപനങ്ങളെല്ലാം ക്രത്തോലിക്കാസഭയെയും മോശമായി ചിത്രീകരിക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങളും കണക്കിലെടുക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഒരേ സമയം വിവിധ ലക്ഷ്യങ്ങളോടെ ആസൃതിയിൽ ചെയ്ത ഒരു പദ്ധതിയും സാന്നിധ്യം സംശയിക്കാൻ വിവിധ കാരണങ്ങളുണ്ട്.

1. സ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥിയായ പെൺകുട്ടിയുടെ പിതാവായ ഒരു വ്യക്തിയാണ് കുട്ടികൾ യുണിഫോമിനൊപ്പം കൈ

നിളമുള്ള ഇന്നർ ഡാംകാനും, ഷാർ ഡാംകാനുമുള്ള അനുമതി ആവശ്യപ്പെട്ട് പ്രീസിപ്പിലിന് മുന്നിലെത്തുന്തുന്തു. എന്നാൽ ഈ വിഷയം സംബന്ധിച്ച യാ ദൃശ്യികമായി പരാമർശങ്ങൾ പ്രധാനായാപിക കുട്ടികൾക്ക് മുന്നിൽ നടത്തിയ ദിവസവും പിന്നീടുള്ള ദിവസങ്ങളിലും പ്രസ്തുത പെൺകുട്ടി സ്കൂളിൽ എത്തിയിരുന്നില്ല. അനേകം അഭ്യർത്ഥികൾ നിന്ന് കുട്ടികൾ ജലദോഷമാണെന്നാണ് അറിഞ്ഞതെന്ന് പ്രീസിപ്പിൽ ആരംഭ ത്തിൽ തന്നെ വ്യക്തമാക്കിയിരുന്നു. ഇക്കാരണത്താൽ മകൾ പറഞ്ഞല്ലെങ്കാം അയാൾ അറിഞ്ഞതെന്ന് വ്യക്തം. ഏതേരുതും ശുപ്പിനുള്ളിൽ നടന്ന ചർച്ചയിൽനിന്ന് ഉരുത്തിരിഞ്ഞ ആശയപ്രകാരം ആ വ്യക്തി ഈ ആത്യത്തിന് നിയോഗിക്കപ്പെടുകയായിരുന്നു.

2. ആദ്യ പദ്ധതി പ്രകാരം തലേദിവസം തന്നെ ഫോൺിൽ വിളിച്ച് സംസാരിച്ച ആ വ്യക്തി വളരെ പ്രകോപനപരമായി തട്ടികയറ്റുകയാണുണ്ടായതെന്ന് പ്രീസിപ്പിൽ പറയുന്നു. അതെത്തിൽ സംസാരിച്ചും, പ്രകോപിപ്പിച്ചും വോയ്സ് രേക്കോർഡ് ചെയ്യുകയായിരിക്കുന്ന ലക്ഷ്യം എന്ന് അനുമാനിക്കാം. എന്നാൽ ഫോൺിൽ സംസാരിക്കാൻ തയ്യാറാക്കാതിരുന്ന സിസ്റ്റർ അയാളോട് നേരിട്ട് സ്കൂളിൽ എത്താൻ



- അവശ്യപ്പെടുകയായിരുന്നു.
3. സ്കൂളിൽ പ്രവേശിച്ച് ആ വ്യക്തി ആരുടെ യൈകിലും കല്ലിൽ പെടുന്നതിന് മുമ്പ് തന്നെ മൊബൈൽഫോൺ കൂടാം മറ ഓൺ ചെയ്ത് ലൈൻസ് പുറത്തു വരുന്ന രീതിയിൽ ഷർട്ടിന്റെ പോക്ക് റിൽ വയ്ക്കുകയാണ് ഉണ്ടായിട്ടുള്ളത്. വീഡിയോ രേക്കോർഡ് ചെയ്യുന്നുണ്ടെന്ന് അർക്കും മനസിലാക്കാതിരിക്കാൻ അയാൾ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ട്. ഇക്കാരണങ്ങളാൽ അയാളുടെ പ്രധാന ആഗ്രഹം ഉദ്ദേശ്യം വീഡിയോ രേക്കോർഡ് ചെയ്യുക തന്നെയാണെന്ന് ഉറപ്പിക്കാം. തുടർന്നുള്ള അയാളുടെ ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്നും അൽ വ്യക്തമാണ്. വളരെ സാധാരണ മനനത്തായെന്നും കാര്യമാത്രപ്രസക്തമായും സംസാരിക്കുന്ന പ്രധാനാധ്യാപികയെ ശാന്തമായി സംസാരിച്ചുകൊണ്ടുതന്നെ പ്രകോപിപ്പിക്കാൻ അയാൾ പരമാവധി ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ട്. ചില വിവാദ പരാമർശ അയാൾ സിസ്ത്രൂടുകൊണ്ടുതന്നെ വീണു കിട്ടുകയായിരുന്നു അയാളുടെ ആവശ്യം.
 4. അയാൾ രേക്കോർഡ് ചെയ്ത വീഡിയോയുടെ ആദ്യഭാഗം ഒഴിവാക്കിയാണ് മാധ്യമങ്ങൾക്ക് നൽകിയിട്ടുള്ളത്; അമുഖം എ, ആരംഭാലുട്ടതിൽ ഇടപെട്ട ഇൻലൂപ്പ് മിക മാധ്യമങ്ങൾ മനപുരവും ആദ്യഭാഗം ഒഴിവാക്കി. ആരംഭത്തിൽ തന്റെ നിലപാടുകൾ വ്യക്തതയേണ്ട പ്രധാനാധ്യാപിക പരയുന്നുണ്ട്. തുടർന്നുപറയുന്നതിലും കാര്യങ്ങൾ വ്യക്തമാണെങ്കിലും ചില വാചകങ്ങൾ മാത്രം എഡിറ്റ് ചെയ്താണ് അത്തരം മാധ്യമങ്ങൾ നുസ്ഖ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്.
 5. ഹിജാബ് എന്ന് വീഡിയോയിൽ ഒരിട്ട തന്നും ആരും പരയുന്നില്ലെങ്കിലും ‘ഹി



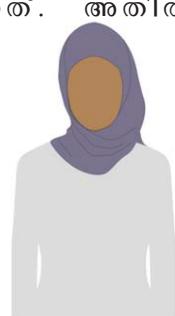
Burka

Full body, covers entire face, a mesh screen covers the eyes



Niqab

Veil for the face, eyes remain visible



Hijab

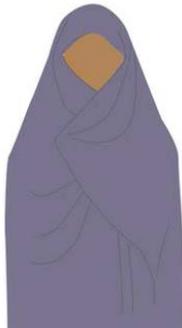
Square scarf covers head and neck

ജാബ് വിവാദം’ എന്നാണ് അത്തരം മാധ്യമങ്ങൾ ഈ സംഭവത്തെ വിശ്രഷ്ടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്. കർണ്ണാടകയിൽ നടന്നുകൊണ്ടിരുന്ന ഹിജാബ് വിവാദത്തെയും, ഈ സംഭവത്തെയും, ക്രൈസ്തവരുടെ സഭയും തമിൽ ബന്ധിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള മനപുരവുമുള്ള ശ്രമങ്ങൾ വാർത്തകളിലും സോഷ്യൽമൈഡിയോളിലും പുനരാവ്യാനങ്ങളിലും പ്രകടമാണ്. അതിനാൽ തന്നെ ഈ വിവാദം സൃഷ്ടിച്ചട്ടുത്തതാണെന്ന് മനസിലാക്കാം.

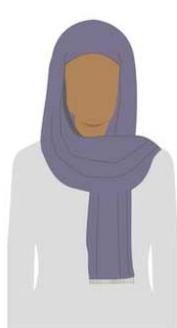
6. പ്രിൻസിപ്പലുമായി സംസാരിച്ച് വീഡിയോ രേക്കോർഡ് ചെയ്ത വ്യക്തി താൻ മദ്രസയുമായി അടുത്ത ബന്ധമുള്ളതു ആളൂടുന്നും പറയുന്നുണ്ട്. മകൾ ആ സ്കൂളിൽ വിദ്യാർത്ഥിനിയാണെങ്കിലും ആ ദിവസങ്ങളിൽ സ്കൂളിൽ വന്നിട്ടില്ലാത്ത സാഹചര്യത്തിലും, ഈ വിഷയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചർച്ചകളിൽ അയാൾക്ക് മുവ്യസ്മാനം ഉണ്ടായിരുന്നതായി അനുമാനിക്കാം. ഇസ്ലാമിക വസ്ത്രധാരണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള തരസ്സും നിർബന്ധിപ്പും ബുദ്ധി വെളിപ്പെടുത്തുന്നതിൽനിന്ന് അയാളുടെ തീവ്ര ഇസ്ലാമിക നിലപാടുകൾ വ്യക്തമാകുന്നുണ്ട്. അത്തരം ശ്രദ്ധിക്കിൽനിന്ന് സഭയും സഭാസ്ഥമാപനങ്ങളും നേരിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന വെള്ളുവിളകൾകുടി പരിഗമിച്ചാൽ അസൃതത്തിന്റെ സാഖ്യതകൾകുടുതൽ വ്യക്തമാണ്.
7. നുറുക്കാക്കിന് സോഷ്യൽമൈഡിയോളിയായാളും ഒരേസമയം ഈ വിഷയത്തിൽ സ്കൂളിനെയും രേക്കോർഡ് സമൂഹത്തെയും സന്യാസിനിമാരെയും കൂടുതലെപ്പെടുത്താനും അവേഛിക്കിക്കാനും സജീവമായി നിലപാടുകൾക്കു നൽകുന്നത്. അതിൽ ഒരു കേന്ദ്ര

- ഹെയ്ക്ക് അക്കണ്ടുകളും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഈ സംഭവത്തിൽ മറവിൽ പഴയ പല ദുരാരോപനങ്ങളും അനാവശ്യമായി ഉയർത്തിക്കൊണ്ടുവന്ന് ശ്രേക്കസ്തവരെയും സഭയെയും സന്ധിസ്തവരെയും അവഹേളിക്കാനുള്ള ബോധവുമായ ശ്രമങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നു.
8. പ്രധാനാധ്യാപികയായ സന്ധാസിനിയുടെയും സ്കൂളിൽന്നേയും ഭാഗത്താണ് തെറ്റ് എന്നുള്ള ഉപസംഹാരത്തിൽ എത്തിക്കുന്ന വിധത്തിലുള്ള റഫ്പോർട്ടുകളാണ് ബഹുഭൂതിപക്ഷവും. ചില സമർദ്ദങ്ങളും സാധിനാജങ്ങളും ഇതിൽ സംശയിക്കാവുന്നതാണ്. സ്കൂളിൽന്ന് ഭാഗത്ത് തെരുവപറ്റി എന്നുള്ള പൊതുഭോധാധി സൃഷ്ടിക്കുന്നതിൽ അക്കൗട്ടർ എരെക്കുറെ വിജയിച്ചിരിക്കുന്നു.

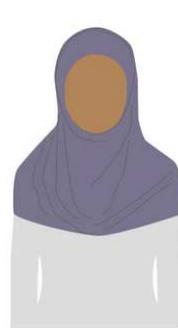
ആർക്കൗട്ടത്തിൽ കോലാഹലവും സമർദ്ദത്തെ ദ്രവ്യം ഉപയോഗിച്ച് ‘ആടിനെ പട്ടിയാക്കുന്ന’ പ്രവൃത്തിയാണ് ഒരിക്കൽക്കൂട്ടി നടന്നിരിക്കുന്നത്. നാാ കുടുതൽ ജാഗ്രതയും വിവേകവും വിവാദ വിഷയങ്ങളിൽ കുടുതൽ ആർപ്പജ വരെതാടെയും സമയബന്ധിതമായും ഇടപെടാനുള്ള സന്നദ്ധതയും പ്രകടിപ്പിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അതുകൂടി കോൺഗ്രസ്സിനേഷൻകൾ രൂപതകൾ, സ്ഥാപനങ്ങൾ തുടങ്ങിയവരുടെ പരിമിതമായ ഇടപെടലുകളിലും പ്രതികരണങ്ങളിലും മാത്രം തുടക്കാരെ, കെസിബിസിയുടെ വിവിധ കമ്മീഷനുകൾ, ജാഗ്രതകമ്മീഷൻ എന്നിങ്ങനെ കെസിബിസിയുടെ പൊതുസംഖിയാനങ്ങളുടെ ഇടപെടലുകൾ ഇത്തരം വിഷയങ്ങളെ എല്ലുപ്പെട്ടിൽക്കൊരു ചെയ്യാൻ സഹായിക്കുന്നു. സഭാസംഖിയാനങ്ങളുടെ ചുവപ്പുനാടയിൽ കുരുങ്ങി പ്രതികരണം രേഖകുന്ന സാഹചര്യം വളരെ ദോഷകരമാണ്. മുൻപ് പല വിഷയങ്ങളിലും എന്നതുപോലെ ഇതു സംഭവത്തിലും അതുണ്ടായി. ഈ പ്രശ്നത്തെത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട മറ്റുചില വസ്തുകൾ:



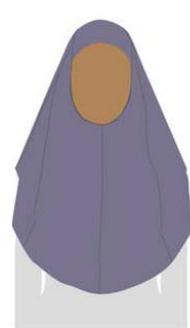
Chador



Shayla



Al-Amira



Khimar

1. ക്രൈസ്തവ ഫൈറേവ കുടുംബങ്ങൾ തങ്ങളുടെ കുട്ടികളെ അവരവരുടെ സംസ്കാരത്തിന് യോജിച്ച സ്കൂളുകൾ കെണ്ണൽ അവിടെ ചേർത്ത് പരിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കുവോൾ മുസ്ലീംകുടുംബങ്ങൾ വിപരീത സാഹചര്യത്തിൽ കുട്ടികളെ എത്തിച്ച് തങ്ങളുടെ സംസ്കാരം അവിടെ വളർത്തിയെടുക്കാന് ശ്രമം നടത്തുന്നത് എന്ന വസ്തുത നിരവധി സമീപകാല സംഭവങ്ങളിൽനിന്ന് വ്യക്തമാണ്. അതുരം ആസൃതിയിൽ ശ്രമങ്ങൾ സഭയ്ക്കും സ്ഥാപനങ്ങൾക്കും ഇതുപോലുള്ള വെല്ലുവിളികൾ സൃഷ്ടിക്കാതിരിക്കാനുള്ള മുൻകരുതലുകൾ സ്വീകരിക്കേണ്ടതുണ്ട്.
2. രണ്ടുവർഷത്തെ വലിയ ഇടപെടലുള്ള ശേഷം വിദ്യാഭ്യാസസ്ഥാപനങ്ങൾ വീണ്ടും പഴയതുപോലെയാക്കുവോൾ നാം മനസ്സിലാക്കേണ്ട ഒരു പ്രധാന വസ്തുത, രണ്ടുവർഷം മുമ്പുതെത്താമുഹിക സാഹചര്യങ്ങളിൽനിന്നും കേരളം ഒരുപാട് മാറിയിരിക്കുന്ന എന്നുള്ളതാണ്. സഭയ്ക്കും സഭാസ്ഥാപനങ്ങൾക്കും മറ്റും എതിരായുള്ള ദുഷ്പ്രചാരണങ്ങൾ ഇതു സമൂഹത്തെയും സോജ്യത്വമീഡിയയെയും വളരെയെറു സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നു.

വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളും അധികാരികളും വളരെയെറു ജാഗ്രത പൂലർത്തേണ്ട സാഹചര്യമാണ് ഇന്നുള്ളത്. വളരെ നില്ക്കാരമായ വിഷയങ്ങളെ പോലും സഭയ്ക്കെത്തിരെയുള്ള വലിയ വിവാദങ്ങളാകാണി മാറ്റാൻ തങ്ങൾക്ക് കഴിയുമെന്ന് ചിലർ പലപ്പോഴായി തെളിയിച്ചുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇതുരം സംഭവങ്ങൾ ആവർത്തിക്കാതിരിക്കാനുള്ള മുൻകരുതലുകളും ആവശ്യമെങ്കിൽ നിയമ നടപടികളും സ്വീകരിക്കാൻ പ്രത്യേകമായി ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. 

ഹിജാബ് വിവാദങ്ങൾ തുടർക്കമയാക്കുന്നു: ഭരണകൂടങ്ങൾക്ക് നിസംഗത

ക്രിശ്ചിന്ത ഒരു മാസത്തിനിടെ മുന്ത് വ്യത്യസ്ത ഇടങ്ങളിലെ സ്കൂളുകളിലാണ് പാസ്റ്ററോറണ വിഷയം കലാപത്തോളമെത്തുന്ന വിവാദമായി മാറിയത്. ചർച്ചയാവേണ്ടതില്ലാത്ത നിസ്സാരമായ വിഷയങ്ങളാണ് ആച്ചപകൾ നീണ്ട കോലാഹലങ്ങളും ഉണ്ടായാൽ മുൻവുകളുമായി മാറുന്നത് എന്നുള്ളതാണ് വാസ്തവം. പല വിഷയങ്ങളും തർപ്പരകക്ഷികൾ സൃഷ്ടിച്ചെടുക്കുന്നതും പിന്നിൽ ചില ഗുഡാലോചനകൾ ഉള്ളവയുമാണെന്ന് സംശയിക്കുന്നു. അതുന്നെതിൽ കെട്ടിച്ചുമച്ച ആരോപണമായിരുന്നു മാനന്തവാടി ലിറ്റിൽ ഫ്ലൈവർ സ്കൂൾ വിവാദത്തിൽ പിന്നിലുണ്ടായിരുന്നത്. ചില ദിവസങ്ങൾക്ക് ശേഷം തിരുവന്നപുരത്ത് സെന്റ് റോച്ചസ് കോൺവേൻസ് സ്കൂളിലും സമാനമായ മറ്റൊരു വിവാദം ഉയരുകയുണ്ടായി. പിനീട് മാർച്ച് 20 നാലിന് കാസർഗോഡ് ജില്ലയിലെ പള്ളിക്കരയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന സെന്റ് മേരീസ് ഹംഗ്രീഷ് മീഡിയം സ്കൂളിലും ഇതേ രീതിയിൽ ഒരു വിവാദം സൃഷ്ടിക്കപ്പെടുകയുണ്ടായി. വളരെ മാതൃകാപരമായ രീതിയിൽ കത്തോലിക്കാ സന്ധാസിനിമാർ നടത്തിവരുന്ന സ്കൂളുകളിലാണ് പ്രശ്നങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കപ്പെടുന്നത് എന്നുള്ളത് ശ്രദ്ധേയമാണ്.

പള്ളിക്കരയിലെ വിവാദം വിചിത്രം

ഒരു പതിറാണ്ടിലേരെയായി യോടുകൂടിപ്പെട്ട ഓഫ് മേരി ഇമ്മാക്കുലേറ്റ് സന്ധാസിനിലെ നേതൃത്വത്തിൽ മാതൃകാപരമായി പള്ളിക്കരയിൽ പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്ന വിദ്യാലയമാണ് സെന്റ് മേരീസ് ഹംഗ്രീഷ് മീഡിയം സ്കൂൾ. ഒരു മുസ്ലീം ഭൂരിപക്ഷ മേഖലയിലാണ് സ്കൂൾ പ്രവർത്തിക്കുന്നത് എന്തിനാൽ, വിദ്യാർത്ഥികളും അധ്യാപകരും പിടിം പ്രതിനിധികളും ബഹുഭൂരിപക്ഷ വും ഇന്റലാം മതത്തിൽ പെട്ടവരാണ്. വിദ്യാർത്ഥികൾ ഇന്റലാം മതവിശ്വാസമനുസരിച്ച് തുടർന്നുപോകുന്നതിൽ യാതൊരുവിധ ഉപാധികളും ഇന്നോറ്റം സ്കൂൾ അധികൃതർ വയ്ക്കുകയുണ്ടായിട്ടില്ല. ആരംഭം മുതൽ ഇതുവരെയും പെൺകുട്ടികൾക്ക് തട്ടം ധരിച്ച സ്കൂളിൽ വരുന്നതിനോ മതാചാരമനുസരിച്ചുള്ള മറ്റൊന്തകളിലും കാര്യങ്ങൾക്കോ തടസ്സങ്ങളുണ്ടായിട്ടും നമസ്കരിക്കുന്നതിനായി കൂട്ടികൾക്ക് സുരക്ഷിതമായി മോസ്കിൽ പോയി വരാനുള്ള വഹനവും അനുബദ്ധ സഭകരുങ്ങളും സ്കൂളിൽനിന്ന് ഒരുക്കി നൽകിവരുന്നത് ഇക്കാര്യങ്ങളിൽ സ്കൂൾ മാനേജ്മെന്റ് പുലർത്തിവരുന്ന സവിശേഷ ശ്രദ്ധയ്ക്ക് ഉദാഹരണം

മാണ്.

ഇത്തരത്തിൽ പരിസരവാസികളും രക്ഷിതാക്കളുമായി വളരെ സൗഹാർദ്ദത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഇള സ്കൂളിൽ ഇത്തരമൊരു വിവാദമുണ്ടായത് വിചിത്രമാണ്. എൽപി സ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥിനികൾ സാധാരണ ഗതിയിൽ തട്ടം ധരിക്കാറില്ല എന്നിരിക്കു, നാലാം ക്ലാസിലെ ചില കൂട്ടികൾ സ്കൂളിൽ നിന്നുള്ള നിർദ്ദേശത്തിന് വിരുദ്ധമായി തലയിൽ തട്ടത്തിന് പകരം ഷാർഡ് ചുറ്റിവന്നത് കണ്ണ പ്രിൻസിപ്പാർഡ് അൽ പ്രോഡ്യൂം ചെയ്തത് മാത്രമാണ് അന്നേ ദിവസം അവിടെ സംഭവിച്ചു. വാസ്തവമെന്തെന്ന് കൂട്ടികളുടെ മാതാപിതാക്കളോട് പിന്നീട് പ്രിൻസിപ്പാർഡ് തന്നെ വിശദീകരിക്കുകയുണ്ടായിട്ടും, അതേ ദിവസം തന്നെ ബൈകിട്ടുകുറേ അള്ളുകൾ സംഘം ചേർന്ന് സ്കൂൾ പരിസരത്തെക്കയും വലിയ ബഹുജുണ്ണാക്കി ഭീകരാന്തരീക്ഷം സൃഷ്ടിക്കുകയും വീഡിയോ അരോപണങ്ങളോടെ സോഷ്യൽമീഡിയയിൽ പ്രചരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

അഭാസത്വങ്ങൾ പ്രചരിപ്പിച്ച് തെറ്റി ഭാരണ പടർത്തിയതിന് ശേഷം, പ്രിൻസിപ്പാർഡ് മാപ്പ് പരിയാസമനും അല്ലാത്തപക്ഷം പ്രിൻസിപ്പാർഡ് മാറിയതിന് ശേഷമേ സ്കൂൾ തുറന്ന് പ്രവർത്തിക്കാൻ അനുവദിക്കു എന്നുമുള്ള ഭീഷണി സന്ദേശങ്ങൾ ചിലർ സ്കൂൾ അധികൃതരെ അറിയിക്കുകയുണ്ടായി. പോലീസ് അധികാരികളും പദ്ധായത്ത് അധികൃതരും വിഷയത്തിൽ ഇടപെടുകയുണ്ടായെങ്കിലും പുർണ്ണമായ പരിഹാരം കണ്ണെത്താൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല.

വളരെ നിസ്സാരമായ സംഭവങ്ങൾക്ക് കലാപത്തോളമെതിക്കാനുള്ള ഇത്തരം നികാഞ്ജങ്ങൾ രാജ്യസുരക്ഷയുടെയും പാരസ്യത്വത്തിന്റെയും വിഷയമാണ്. അതീവ ഗതരവമുള്ളതും അടിയന്തിര പ്രാധാന്യമുള്ളതുമായ ഇള വിഷയത്തെ സർക്കാർ നിസ്സാരവൽക്കരിക്കുന്നതും ശക്തമായ ഇടപെടലും കൾ നടത്താൻ മടിക്കുന്നതും വേദകരമാണ്. കാരണങ്ങളും വിവാദങ്ങളും മനഃപുർഖം ചിലർ സൃഷ്ടിക്കുന്നതായിരിക്കാനുള്ള വലിയ സാധ്യത വിരിച്ചുണ്ടുന്നത് ദേശവിരുദ്ധ ശക്തികളുടെ ഇടപെടലുകളിലേക്കും താൽപുരുഷങ്ങളിലേക്കുമാണ്. മുഖ്യധാരാ മാധ്യമങ്ങളുടെ നിശ്ചയങ്ങളും അത് ശരിവയ്ക്കുന്നു. അതിരുക്ഷമായ ചില പ്രതിസന്ധികളുടെ വകിലിലാണ് കേരളസമൂഹം എത്തിനിൽക്കുന്നത് എന്നുള്ള യാമാർത്ഥ്യത്തെ അംഗീകരിച്ച് അതിനുള്ള പരിഹാരം കണ്ണെത്താനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ ഇനി യൈകിലും ആരംഭിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.



ബോധപുർവ്വങ്ങളുടെ അവഹേളന ശ്രമങ്ങളും വ്യാജപ്രചാരണങ്ങളും അതിരുകടക്കുന്നു:

നിയമപരമായി നേരിടാൻ സന്യസ്തരും കൈസിഖിസി പ്രക്രിയാഗ്രഹം കഴിപ്പുന്നും

സമാനതകളില്ലാത്തതും, അവ ഗണിക്കാനാവാത്തതുമായ നിരന്തര അവഹേളന ശ്രമങ്ങളും വ്യാജപ്രചാരണങ്ങളുടെ കുത്തൊഴുകുമാണ് കേരളത്തിലെ സമർപ്പിതർക്കും സന്ധ്യാസ ജീവിതത്തിനും എതിരായി നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. സന്ധ്യാസജീവിതത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അടിസ്ഥാന ധാരണകളോ, പിയുന വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ശരിയായ ബോധയും ലൈഖിൽപ്പോലും കുരുടൻ ആനയെ കണ്ടതുപോലെ സന്ധ്യാസത്തെക്കുറിച്ചുള്ള തങ്ങളുടെ വികലധാരണകൾ സാമുഹ്യമായുമങ്ങളിലും മുഖ്യധാരാ മാധ്യമ ചർച്ചകളിലും അവതരിപ്പിക്കുകയും, സംരക്ഷണാർത്ഥം എന്ന വ്യാജേന സന്ധ്യസ്തരുടെ അഭിമാനത്തിനും ജീവിതത്തിനും വിലപറയുകയും ചെയ്യുന്നവരുടെ രീതികൾ ഇനിയും അനുവദിക്കാനാവില്ലെന്ന ഉറച്ച നിലപാടിലാണ് കേരളത്തിലെ സന്ധ്യസ്തരെ.

ചുംബങ്ങളുടുടരെയും ദുരിതങ്ങളുടെയും ആഴക്കയെങ്ങളിലാണ് പതിനായിരക്കണക്കിൽ സന്ധ്യാസിനിമാർ എന്ന ചിലരുടെ അടിസ്ഥാന രഹിതമായ വാദം നാളുകൾ നീണും ആവർത്തനസഭാവം ഓന്നുകൊണ്ടുമാത്രം കുറേപ്പേര് വിശസിക്കാൻ തയ്യാറായിരിക്കുന്നു. വിരലിലെണ്ണാവുന്ന ചില മുൻ സന്ധ്യസ്തരിലും സന്ധ്യാസജീവിതത്തെ അടുത്ത

നിയുന മറ്റാരുംതന്നെ അത്തരക്കാരുടെ ആവ്യാനങ്ങൾ ശരിയെന്ന ഇന്നുവരെയും പറയാനിടയായിട്ടില്ല. അതേസമയം നൃക്കൻ കിന്ന് പേര് സന്ധ്യാസജീവിതത്തിലെ തങ്ങളുടെ ആനന്ദവും സംത്ക്ഷേപിക്കാനും വെളിപ്പെടുത്തി എല്ലായ്പോഴും രംഗത്തുവന്നിട്ടുമുണ്ട്. സന്ധ്യാസജീവിതത്തെയും അതിരെ മഹത്വത്തെയും നിരാകരിക്കാൻ ഇനിയെരു സന്ധ്യാസ വേഷധാരികൂടി റംഗത്ത് വരാനിടയിലെല്ലക്കിലും സന്ധ്യാസത്തെ ജീവിതത്തെക്കാൾ വീബം തിക്കുന്ന ആയിരക്കണക്കിൽ പേര് തങ്ങളുടെ അനുഭവങ്ങൾ വെളിപ്പെടുത്താൻ തയ്യാറായുണ്ട്. ഇതെമ്പാടുപേരുകൾ ക്യാമറയ്ക്ക് മുന്നിൽ അണിനിനിരക്കാൻ പ്രായോഗികമായ തടസ്സങ്ങളുണ്ടെന്നിലും, തങ്ങളായിരിക്കുന്ന ജീവിതമേഖലകളിൽ സന്ധ്യാസത്തിന്റെ സഹനരും അവരിലും മിച്ചവാർജ്ജിക്കുന്നുണ്ട്. അത്തരം ഓരോരുത്തരും ആയിരിക്കുന്ന ഇടങ്ങൾ സന്ധ്യാസത്തിന്റെ മഹത്വത്തെ വിളംബരം ചെയ്യുന്നക്കിലും, കണ്ണുനിൽ കാണുന്നതിനേക്കാൾ ഇല്ലാക്കമകൾ പ്രചരിപ്പിക്കുന്നവരുടെ ആവ്യാനങ്ങളാണ് പിലർക്കുകൂടുതൽ വിശ്വസനിയാ!

നേരിട്ട് കണ്ണും അനേകിച്ചും കാര്യങ്ങൾ ബോധയുപ്പെടാൻ തടസ്സങ്ങളാനുമില്ലാതിരിക്കുന്ന സന്ധ്യാസത്തെക്കുറിച്ചുള്ള നിറംപിടിപ്പിച്ച കൈടുകമകൾ മാത്രം ആധാരമാക്കി



ചർച്ചകൾക്കും അവതരണത്തിനും റംഗപ്രവേശം ചെയ്യുന്ന പ്രബുദ്ധരായ മാധ്യമപ്രവർത്തകരുടെ ലക്ഷ്യം കേവലം വ്യക്തിപരമോ, സഹജിവി സ്നേഹത്തെ അടിസ്ഥാനം നേപ്പട്ടത്തിയോ ആണെന്നു് കരുതാനാവില്ല. കേരളത്തിലുള്ള ആയിരക്കണക്കിന് സന്യാസവാദങ്ങളിൽ ഒന്നുപോലും മാധ്യമപ്രവർത്തകർക്കുമുന്നിൽ വാതിലുകൾ പുട്ടിയിട്ടിട്ടില്ല എന്നിരിക്കിലും ഈ പ്രചരിക്കുന്നതുപോലെ പതിനായിരക്കണക്കിന് സന്യസ്തരുടെ ജീവിതത്തിൽ ഏതെങ്കിലും വിധത്തിലുള്ള അതുപ്പതിയുണ്ടാ അമവാ, മറ്റെന്തുകിലും പ്രശ്നങ്ങളെ അവർ നേരിട്ടുന്നുണ്ടാ എന്ന നിഷ്പക്ഷ അനോഷ്ഠാവുമായി ഒരു മാധ്യമ പ്രവർത്തകൻ പോലും ഇതുവരെയും അതു റം ഇടങ്ങളിൽ ചെന്നിട്ടുള്ളതായി അറിവില്ല. അതെതരത്തിലുള്ള അനോഷ്ഠാ റിപ്പോർട്ടുകളാണും ഇന്നോളം ഒരു മാധ്യമവും പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടില്ല. വിമർശകരായ നൂറുക്കണക്കിന് മാധ്യമ പ്രവർത്തകർക്കും പ്രബുദ്ധ ചിന്തകൾക്കും മനുഷ്യാവകാശപ്രവർത്തകർക്കും ഇള മേഖലയിൽ നിഷ്പക്ഷമായ ദരോഷ്ഠാം ആവശ്യമുണ്ടെന്ന് ഇതുവരെ തോനാതത്ത് വിചിത്രമല്ലോ?

അനാമാലയങ്ങൾ, വ്യഖ്യാതകൾ, മാറാരോഗ്യികൾക്കായുള്ള പരിചരണ കേന്ദ്രങ്ങൾ, മാനസിക രോഗികൾക്കും ഭിന്നശേഷിക്കാർക്കുമുള്ള വൈനങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ ആരും തെരഞ്ഞെടുക്കാൻ മടിയ്ക്കുന്ന സേവനമേഖലകളിൽ കേരളത്തിൽ ഏറ്റവുമധികം സേവനം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത് കത്തോലിക്കാ സന്യസ്തരാണെന്നുള്ളത് ആർക്കും നിരാകരിക്കാൻ കഴിയാത്ത യാമാർമ്മമാണ്. സമാന മേഖലകളിലുള്ള സർക്കാർ സ്മാപനങ്ങളിൽ വലിയ ശമ്പളം വാങ്ങി ജോലിചെയ്യുന്നവരുടെ നൂറിട്ടി, ഒരു രൂപപോലും പ്രതിഫലം വാങ്ങാതെ സേവനം ചെയ്യുന്ന സന്യസ്തരുണ്ട്. കാസർഗോധമുതൽ തിരുവനന്തപുരം വരെയുള്ള ജില്ലകളിൽ എവിടെയും ഇതരം സ്മാപനങ്ങളിലേയ്ക്ക് മുൻകൂർ അറിയിപ്പ് കൂടാതെ ആർക്കും സൗഖ്യത്തിന് കടന്നുചെലും. പുണ്ണിരിയോടെയില്ലാതെ ശുശ്രൂഷകളിലായിരിക്കുന്ന ഒരു സന്യാസിനിയെ പ്രോലും ഓരാർക്കും കാണാൻകഴിയില്ല. മുഖ്യമായും ഇതരം മേഖലകളിൽ പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവരായ ആയിരക്കണക്കിന് സന്യസ്തരിൽ പത്തുപേരെയെക്കിലും നേരിട്ടുകണ്ട് അവരുടെ കാഴ്ചപ്പൂട്ടുകളും ചിന്തകളും എന്നെന്ന് തിരിച്ചിറിഞ്ഞ ചാനൽ ചർച്ചയിലും സോഷ്യൽമീഡിയയിലും സന്യാസത്തെക്കുറിച്ചും സന്യാസിനികളെക്കുറിച്ചും സംസാരിക്കാൻ കൂ

നുവന്നിട്ടുള്ള ഒരു പ്രബുദ്ധ ചിന്തകനെയും ഇതുവരെ കാണാനിയായിട്ടില്ല.

ഈ ഇരു നാട്ടിൽ ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന ഏതൊരു വ്യക്തിയുടെയും ജീവിതത്തിലെ ഏതെങ്കിലും നിർണ്ണായക ഘട്ടത്തിൽ ഒരു സന്യാസിനിയുടെ വിരലടയാളം പതിഞ്ഞിട്ടുണ്ടാകുമെന്നിരിക്കും, അതെത്രമാത്രം ഈ പ്രസക്തമായ കത്തോലിക്കാ സന്യാസത്തെ കടുത്ത നിർമ്മാണ ബുദ്ധിയോടെ നിരാകരിക്കാൻ, സന്യാസം നിർത്തലാക്കണമെന്നും സന്യാസിനിമാർ ഈ ഉണ്ടാക്കരുതെന്നും ഒരു കുടുംബവും സന്യാസ ജീവിതത്തിലേയ്ക്ക് മക്കളെ പറിഞ്ഞയ്ക്കരുതെന്നും വാദിക്കാൻ, സന്യസ്തർ പീഡിപ്പിക്കപ്പെടുന്നവരും ദുരുപ്പയോഗിക്കപ്പെടുന്നവരുമാണെന്ന പച്ചക്കളും പ്രചരിപ്പിക്കാൻ ചിലർ കച്ചുകെട്ടി ഇരഞ്ഞിയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ എത്താണ് അവരുടെ ലക്ഷ്യമെന്ന് തിരിച്ചറയേണ്ടതുണ്ട്. വലിയ ഫണ്ട് ചെലവഴിച്ച് മാധ്യമസംബന്ധിയാനങ്ങളെ വിലയ്ക്കുടുത്തും സന്തമായുണ്ടാക്കിയും ഈ ലക്ഷ്യത്തിനുവേണ്ടി പ്രയത്നിക്കുന്നവരുടെ പിനിൽ ആരാഞ്ഞെന്ന് കണ്ണേതേണ്ടതുണ്ട്. വേബാരു ജോലിയുമില്ലാതെ മുഴുവൻ സമയവും ഈ ലക്ഷ്യത്തിനുവേണ്ടി നാട്ടുനൈള്ളി സഖവിച്ച് അനേകരിൽ തെറിഡിഡാൻ പടർത്തുന്ന ചിലർക്ക് പിന്തുണയും പണവും നൽകി ദ്രോശാഹിപ്പിക്കുന്ന ശക്തി ഏതെന്ന് തിരിച്ചറയെ മതിയാവു.

ഒരേസമയം വ്യാജവാർത്തകളും അവാസ്തവങ്ങളും പ്രചരിപ്പിച്ചും ഒപ്പും സന്യാസത്തിലെ ശോഭകടക്കുത്താനുള്ള പദ്ധതികൾ ആസൃതം ചെയ്തും ഈ സമൂഹത്തിൽ പ്രവർത്തന നിരതരായിരിക്കുന്ന ചിലരെ തുറന്നുകാണിക്കുകയും, അവരുടെ നിഗുണ്യശ്രമങ്ങൾക്കെതിരെ നടപടികൾ സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്യുക ഈ കാലാല്പദ്ധതിലെ അവസ്ഥയാണ്. ആതു അനിവാര്യമാണെന്ന വ്യക്തമായ ബോധ്യം ഇന്ന് കേരളത്തിൽ ജീവിക്കുന്ന ഓരോ സന്യസ്തർക്കുമുണ്ട്. ആ ബോധ്യം സഭാ നേതൃത്വത്തിനും വിശാസിസമൂഹത്തിനുമുണ്ട്. യാമാർമ്മം തിരിച്ചറിയുന്ന ആ ഗുഡശക്തികളെ ദൃഢപ്പെടുത്താനും തളളിപ്പിയാനും പൊതുസമൂഹവും തയ്യാറാകുമെന്ന് തീർച്ച. കൈസ്തവ സന്യസ്തരുടെ സേവനങ്ങൾ കേരളത്തിലേതുപോലെ അടുത്തിരിയും സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുള്ളതു വേറൊ ഏതു സമൂഹമുണ്ട്? ഈ അവർ അനാവശ്യ അവഹോളനങ്ങളും അതിക്രമങ്ങളും നേരിട്ടുവോൾ കേരളത്തിലെ മത്തേതരസമൂഹം ശക്തമായി കുടുംബം കുമെന്ന് സന്യസ്തർക്ക് ഉറപ്പാണ്.



കന്യാസ്ത്രീകൾ കുറളും കത്തിക്കുന്നത് കാണാൻ കാരണിക്കുന്നവരോട്

സി. അഡ. ജോസൈ എസ്.ഡി



കൊച്ചിയിൽ ചിലർ കത്തോലിക്കാർ സന്ദേശം
അനുകരിച്ചുള്ള വേഷവിധാനങ്ങളുമായി ലെസ്ഥിയൻ പ്രണയ ഫോട്ടോ ഷുട്ട് നടത്തി ആവിഷ്കാര സാത്രയ്ക്കിൽനിന്ന് പേരുപറഞ്ഞ ചിത്രങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചപ്പോൾ അതിനെക്കു റിച്ച് ഒരു ഓൺലൈൻ മണ്ഡലം മായുമം വാർത്തകാടുത്തതിൽനിന്ന് തലക്കെട്ട് “ഇന്ന് കേരളം കത്തും” എന്നായിരുന്നു. കന്യാസ്ത്രീകളെ മോൾഡകാരായി ചിത്രീകരിക്കുന്ന വിധത്തിൽ ഇത്തരം പ്രവർത്തനകൾ ചെയ്യുന്നോൾ പലർക്കും നോവും എന്ന് ആ തലക്കെട്ട് കൊടുത്ത വ്യക്തി മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ടെന്ന് വ്യക്തം.

സന്തൃപ്തി കുറഞ്ഞു പഠിവാകുന്നുകൂടി വ്യക്തമാകുന്നു, ആവിഷ്കാര സാത്രയ്ക്കിൽനിന്ന് പേരിലുള്ള ഇത്തരം തരംതാണ കോപായങ്ങൾ നടത്തുന്നവരുടെ ഉദ്ദേശ്യം ആരെയാക്കേണ്ട മുൻപുട്ടുത്തുക തന്നെയാണ്.

കത്തോലിക്കാർ സന്ദേശം ഏറ്റവും മഹത്തായി കരുതുന്നതും അവർ അതുകൊം വിലമതിച്ച് വരതു ചെയ്യുന്നതുമായ ലെംഗിക വിശുദ്ധിയെ തള്ളിപ്പറഞ്ഞ് ഫോട്ടോ ഷുട്ടിന് മുതിർന്ന ഫോട്ടോഗ്രാഫരോട് ചിലത് പറയാതെ വയ്ക്കും!!

ഒരു സ്ത്രീകുടിയായ ആ ഫോട്ടോഗ്രാഫരുടെ വിഷയ ഭാരിദ്വൈം തീരുക്കാൻ ഇതായി

രുന്നില്ല മാർഗ്ഗം. മനോനില തെറ്റിയ ചിലരുടെ വിശ്രമങ്ങളും മറ്റുള്ള ചിലർ കൽപ്പിച്ചുകൂട്ടിയ കെട്ടുകമകളും, കരുതിക്കൂട്ടി അവഹേളിക്കാൻ കുറേപ്പും സൃഷ്ടിചെടുത്ത കളുകമകളും സന്യാസിനിമാർക്ക് എതിരെയുള്ള പ്രചാരണായുധങ്ങളാകി മണ്ഡപ്പുത്തങ്ങൾ ലെക്കും ഷയരും വാരിക്കുടുങ്ങോൾ ലെംഗികതയെയും സന്യാസത്തരയും കൂട്ടിക്കൊട്ടി ഒരു ഫോട്ടോഷുട്ട് പൂണി ചെയ്യുന്നതിന് മുമ്പ് സ്ത്രീതുതെയെങ്കിലും വിലയോടെ കാണാൻ ഫോട്ടോഗ്രാഫർ ശ്രമിക്കേണ്ടിയിരുന്നു.

ആവിഷ്കാര സാത്രയ്ക്കും എന്ന ഒരു വാക്കിന്ന് ലെത്തതിലാണ് ഇത്തരമാരു വികലമായ സൃഷ്ടികൾ അവർ മുതിർന്നതെങ്കിൽ, ആവിഷ്കാര സാത്രയ്ക്കുത്ത മാനുവും മനോഹരവുമായി ഉപയോഗിച്ച മറ്റാരാജൈക്കുറിച്ച് അറിയണം. ഏതോകാലത്ത് മറ്റേതോ രാജ്യത്തല്ല നിരപരാ



യികളായ അനേകരെയും, ധാർമ്മികവും ആത്മിയവുമായ മുല്യങ്ങളെയും ചവിട്ടി തരയ്ക്കാൻ പേനയും കൂടാമറയും ഉപയോഗിക്കാൻ മത്സ്യിക്കുന്ന ചിലർ ജീവിക്കുന്ന മുന്തെ കേരളത്തിൽത്തന്നെ. കേരളത്തിന്റെ സ്വന്തം യുവ കലാകാരൻ വിനിത് ശ്രീനിവാസനാണ് അത്. വിനിത് സംവിധാനം ചെയ്ത ഹൃദയം എന്ന ചലച്ചിത്രം ഇള ജനുവരി 21 നാണ് റിലീസായത്. ആവിഷ്കാര സ്വാത്സ്ഥ്യം ഉപയോഗിച്ച് അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ട ഒരു മനോഹര കലാസൗജ്ഞ്യായിരുന്നു ആ ചലച്ചിത്രമെന്ന് സകല കാഴ്ചക്കാരും മനസ്സുനിറ്റെ അനേസുരത്തിൽ പറയുന്നു.

അ കലാസൗജ്ഞ്യിലൂടെ ഒരാളുടെയും മനസ്സു, വികാരമോ ഭ്രംബപ്പെട്ടില്ല. അയാൾ ഉപയോഗിച്ച് ആവിഷ്കാര സ്വാത്സ്ഥ്യം കണ്ണു മനസ്സു നിറന്തര അയാളുടെ അമു അയാളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു അനുഗ്രഹിക്കുന്ന വീഡിയോ കേരളം കാണുകയുണ്ടായി. കന്യാസ്ത്രീവ സ്ത്രം വാടകയ്ക്കെടു തൽ ആവിഷ്കാര സ്വാത്സ്ഥ്യം ദുരുപ്പയൊരിച്ച് “കേരളം കത്തികാൻ” നോക്കിയ ആളുടെ അമ തന്റെ പുതിയുടെ സൃഷ്ടി മാഹാത്മ്യം കണ്ണു കെട്ടി പിടിച്ച് അഭിനിഷ്ടു കാണുമോ? അറിയില്ല..

ഇവിടെയാണ് “ഒന്നു കിൽ വ്യക്ഷം നല്ലത്, ഫലവും നല്ലത്.. അല്ലെങ്കിൽ വ്യക്ഷം ചീതു, ഫലവും ചീതു” (മത്താ. 12:33) എന്ന ബൈബിൾ വചനം അനുർത്ഥമാകുന്നത്.. തുടർന്ന് വായിച്ചാൽ ഒരു വചനം കൂടി കാണാം “ഹൃദയത്തിന്റെ നിറവിൽ നിന്നാണല്ലോ അയരം സംസാരിക്കുന്നത്” (മത്താ.12:34)

ഒരു പ്രസംഗക്കെന്ന് അയരം സംസാരിക്കുന്നത് അയാളുടെ മികവുറ്റ പ്രസംഗങ്ങളിലൂടെയാണ്, ഒരു ചിത്രകാരൻ സംസാരിക്കുന്നത് അയാളുടെ ജീവൻ തുടിക്കുന്ന ചിത്രരചന കളിലൂടെ, മികച്ച ഗായകൻ സമുഹത്തോട് സംവദിക്കുന്നത് അയാളുടെ ഹൃദയത്തിൽ തൊടുന്ന പട്ടകളിലൂടെ, നർത്തകൻ/നർത്തകി ആസ്വാദകരെ പിടിച്ചിരിത്തുന്ന നൃത്തത്തിലും... ഇങ്ങനെ ഏതൊരു കലാകാരനും/കലാകാരിയും തങ്ങളുടെ ആശയങ്ങൾ പങ്കു വയ്ക്കാൻ ഉപാധിയാക്കുന്നത് അവർക്ക് ദൈവം ദാനമായി നൽകിയ കലാപരമായ കഴിവുകളാണ്. അത് പ്രേക്ഷകരെ ജീവിക്കാൻ സന്നഹിക്കാൻ മാനസാന്തരപ്പട്ടാൻ കുറിച്ചു കൂടി

നല്ല മനുഷ്യനാകാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നതാകാം.. മരിച്ചും ആകാം.. അവിടെയാണ് കലാകാരന്റെ ഹൃദയം വെളിപ്പെടുന്നത്...

ഈ ഭിവസങ്ങളിൽ നമ്മുടെ സാക്ഷര കേരളത്തിൽ ഒരു കലാകാരന്റെയും കലാകാരിയുടെയും ഹൃദയം വെളിപ്പെട്ട സൃഷ്ടികളാണ് “ഹൃദയം” എന്ന ഹൃദയം കൂളിപ്പെട്ടിച്ച സിനിമയും “വാടക കന്യാസ്ത്രീകളെ” വച്ചു നടത്തിയ അനേക ഹൃദയങ്ങളെ വല്ലാതെ മുൻപെട്ടു തനിയ ‘പോട്ടോ ഷുട്ടും.’

സീസ് 1

സൈൻസർ വോർഡിന് മുൻപുനീകാൻ ഒരു സീസ് പോലും ഇല്ല എന്ന് ഹൃദയത്തിൽ തൊട്ട് പറഞ്ഞ ഒരു മനുഷ്യൻ! കൂടുംബം സമേതം കേരളം ഒന്നിച്ച് തിയേറ്റു റിൽ പോയി ‘ഹൃദയം’ കാണണം എന്ന ആഗ്രഹിച്ച ഒരു മനുഷ്യൻ! എനിക്ക് അപ്പുനും അമ്മയും ഭാര്യയും മക്കളും ഉണ്ട്, അവരെ കൂടി ഓർത്താൻ തൊൻ പടം ചെയ്യുന്നത് എന്ന് അഭിമാന തേരോടെ പറഞ്ഞ മനുഷ്യൻ!

സീസ് 2

അ തു സും തിരിച്ചറിവുള്ള കൊച്ചുകൂട്ടികൾ പോലും “അഭേയും മുതെന്നാം ഇങ്ങനെ” എന്ന് ചോദിച്ചു പോകുന്ന ഒരു പോട്ടോ ഷുട്ട്!

ഡാർമികത മുല്യ ബോധം ഇവ അല്ലപ്പെക്കിലും ഉള്ള ആരുടെയും മനസാക്ഷികൾ തെള്ളും നിരക്കാതെ വിചിത്രമായ പോട്ടോ ഷുട്ട്! മാനൃമായി ജീവിക്കുന്ന, ആർക്കും ഒരു ഉപദ്വവത്തിനും പോകാതെ, പ്രാർത്ഥനയോടെ, പരസ്യനേഹ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ വ്യാപുതരായി കഴിയുന്ന കേരളത്തിലെ ഏകദേശം നാൽപ്പതിനായിരത്തൊള്ളം വരുന്ന സന്യാസിനികൾക്ക് മുഴുവൻ അപമാനവും, ആത്മാഭിമാനത്തിന് ക്ഷതവും വരുത്തണം എന്ന ഉദ്ദേശത്തോടെ അറിഞ്ഞുകൊണ്ട് നടത്തിയ പോട്ടോ ഷുട്ട്.. അമവാ വ്യക്തിയായ...

രണ്ടുപേരും ഉപയോഗിച്ചത് കഴിവാണ്, ആവിഷ്കാര സ്വാത്സ്ഥ്യമാണ്, കൃമാധി സം. പക്ഷ രണ്ടുപേരുടെയും ഹൃദയത്തിന്റെ നിറവിൽ നിന്ന് വന്നത് രണ്ടു ശക്തികൾ ആണ്: ഒന്ന് മനുഷ്യ ഹൃദയത്തെ കൂടുതൽ സുന്ദരമാക്കുന്നതും മറ്റൊന്ന് മനുഷ്യനെ മൃഗങ്ങളെക്കാൾ വിലകുറിച്ചു കാണിക്കുന്നതും.

(മുഗ്രതുല്യം എന്നു പറഞ്ഞു കൂടാ.. മുഗ്രങ്ങൾക്ക് (പ്രകൃതി നിയമങ്ങൾ അറിയാം) ഒന്നാർക്കണ്ട, ആർക്കും ആരെയും എത്തും പറഞ്ഞു നോവി ക്കാം എന്ന് വിചാരിക്കരുത്! മുകളിൽ ഒരു ദൈവമുണ്ട്.

ചില വ്യക്തികൾക്ക് സംഭവിച്ച വീഴ്ചകളെ സാമാന്യവൽക്കരിച്ചു കാണിച്ച് ആ സമുഹത്തെ ഒന്നടക്കം ജീവനോടെ കൂടുതികൊടുക്കാനും ചായ്ക്കുന്നത് കഴിവോ മികവോ പുതുമ തേടലോ ആല്ല.. കഴിവുകേടുകുന്ന നെറിവുകേടുകുന്ന സംസ്കാരങ്ങും നൃതയും പിതൃശൂന്യതയും ആണ്. യുദ്ധവിലും മുൻസീറഗ്രാമിലും ഉള്ള ഫോട്ടോവേഴ്സിന്റെ എല്ലാമേഖലയിൽ, വിലകുറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്ത് ശ്രദ്ധ നേടാൻ വേണ്ടി ആത്മാദിമാനത്തെ വിൽക്കുന്ന കുറവും ദേശഭേദം, അറിഞ്ഞു കൊണ്ട് ഒരാളും/ ഒരു പ്രത്യേക വിഭാഗത്തെ അപമാനിക്കുന്നതിലെ സന്തോഷമോ ആല്ല ഒരാളും മികച്ച വ്യക്തിയാണും, സ്വഭാവത്തിന്റെ സംശയതയാണ്.

എല്ലാം കാണുന്നുണ്ടെങ്കിലും ആ വേദനയിലും മനമായി പ്രാർത്ഥിക്കുകയും അവഹോളിക്കുന്നവരെയും അനും

ചെറഹിക്കാൻ കരഞ്ഞൾ ഉയർത്തുകയും ചെയ്യുന്ന അർപ്പണ വോധമുള്ളതും, ദൈവം തുണ്ടായായുള്ള പതിനായിരക്കണക്കിന് കന്യാസ്ത്രിമാർ ഇപ്പോഴും നിങ്ങൾക്കിടയിൽ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നു.

അവരെ ഇല്ലാതാക്കാൻ നിങ്ങൾക്കാണ് വില്ലും, കാരണം ശരീരത്തെ കൊല്ലുന്ന വരെയും, അവരേഴ്സിക്കാൻ പ്രൗഢനവേഷം ധരിക്കുന്നവരെയും പാതി ഉള്ളിയ സന്ധാസവസ്ത്രത്തിൽ നിന്ന് കോപാധം കാണിക്കുന്നവരെയും മതാർച്ച തങ്ങളുടെ മേൽ ചെളി വാരി എറിയുന്ന ചാനൽ ജീജി മാരെയും ഒറ്റ കോടതി വിഡി മഴയ്ക്ക് പൊടി മുളച്ച വനിതാ സംരക്ഷക തകരകളെയും നേരും അവർക്ക് ഭയമില്ല....

അവരെ നയിക്കുന്നത് അവനാണ് ‘ശ്രീകരിത്ത് പണ്ട ജയിച്ച’ കുണ്ഠ്റു!

ഇനിയും അവരെ വേദനിപ്പിക്കാനും അവഹോളിക്കാനും പേരുകളും, കൃമാരക കൂലും ചലിക്കുമെന്നറിയാറും എക്കിലും ആരും ദയക്കേണ്ടതിലും അതിനായി കാത്തിരിക്കേണ്ട തില്ല, കന്യാസ്ത്രികൾ കേരളം കത്തിക്കില്ല.



**നീതിന്യായവ്യവസ്ഥിതിയെ പോലും പരസ്യമായി വെള്ളുവിളിക്കുകയും
അപകിർത്തിപ്പട്ടുകയും ചെയ്യുന്ന മാധ്യമ സാംസ്കാരിക
ഇടപെടലുകൾ പ്രതിഷ്യാർഹിം: കെസിബിസി എക്കുജാഗ്രതാ കമ്മീഷൻ**

ഇംഗ്ലീഷ് അടുത്ത നാളിലെ ഒരു കോടതിവിധിയുടെ പദ്ധതിലെ തത്തിൽ, പരാതി നൽകിയവർക്ക് നീതി വാങ്ങിക്കൊടുക്കാൻ ഏറ്റവും വ്യാഖ്യന സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക മേഖലകളിൽ കത്തോലിക്കാസഭയെക്കുറിച്ചും, സഭ അനുശാസിക്കുന്ന ജീവിതക്രമങ്ങളെക്കുറിച്ചും വിശിഷ്ടം, സന്ധാസ സമർപ്പണങ്ങൾവിത്തെതക്കുറിച്ചും വാസ്തവ വിരുദ്ധവും തെറ്റിഭാരണാജനകവുമായ രീതിയിൽ സംഘടിതമായ (പ്രചാരണങ്ങളും) ക്യാംപെയ്റ്റിങ്ങുകളും നടക്കുന്നതിൽ പിന്നിൽ രാഷ്ട്രീയവും മതപരവുമായ നിക്ഷിപ്ത താല്പര്യങ്ങളുള്ളവരുടെ ആസൂത്രിത മായ ശ്രമങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നുള്ളത് വ്യക്തമാണ്. ഈ ഒരു വിഷയത്തിൽ മാത്രമല്ല കത്തോലിക്കാസഭയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് അടുത്തകാലങ്ങളിലായി ഉയർന്നുവന്ന എല്ലാ വിവാദങ്ങളിലും ഇത്തരക്കാരുടെ അധാർമ്മികവും നിയമവിരുദ്ധവുമായ ഇടപെടൽ സംശയിക്കാവുന്നതാണ്. ഈ നാട്ടിലെ മുഖ്യധാരാ മാധ്യമങ്ങളെല്ലാം ചില സാംസ്കാരിക, സാമൂഹിക പ്രവർത്തകരെയും സാധാരിക്കുന്ന സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങൾ ദുരുപയോഗിച്ചും കത്തോലിക്കാസഭയിലും പൊതുവികാരം സൃഷ്ടിക്കാൻ രാജ്യത്തിലെ വ്യവസ്ഥാപിത നീതിന്യായകോടതികളെ പോലും പരസ്യമായി വെള്ളുവിളിക്കുന്ന മാധ്യമസാംസ്കാരിക ഇടപെടലുകൾ സഗർരം തുറന്നു കാണിക്കപ്പേണ്ടതും, നിയമ നടപടികൾക്ക് വിധേയമാക്കപ്പേണ്ടതുമാണ്. വിവിധ രീതികളിൽ കേരളസുഹത്തിരെ സബര്യ ജീവിതത്തിൽ വിശ്വാസം സൃഷ്ടിചൂടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവരും സമർപ്പിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ദുഷ്ടശ്രമങ്ങളെ ചെറുതുനേരാൽ പൂക്കാൻ ബഹുമാനപ്പെട്ട സർക്കാരും ക്രമസമാധാന നീതി ന്യായ വകുപ്പുകളും ആത്മാർത്ഥമായി ഇടപെടേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

വർദ്ധിയ ധ്യുവികരണത്തിനും ഇതര സമുദായ മത സംഘർഷങ്ങൾക്കും ഉചിതയാരുകൾ കേരളത്തെ കലാപലുമിയാക്കാനും, മയക്കുമരുന്ന് സർപ്പി കടത്തുകളും ഹവാല ഇടപാടുകളും നടത്തി കേരളത്തിരെ സാമ്പത്തികവും സാമൂഹികവുമായ സുസ്ഥിരത്തി തകർക്കാനും, സുപ്രധാന സർക്കാർ വകുപ്പുകളിലെ നിയമങ്ങൾ പോലും നിയമവിരുദ്ധമായി കൈപ്പിടിയിലാക്കി തന്നെ സംവിധാനങ്ങളെ അടിമറിക്കാനും നിരതരം ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവരുടെ ഗുഡശ്രമങ്ങളെ ചെറുതുനേരാൽ പൂക്കാൻ ബഹുമാനപ്പെട്ട സർക്കാരും ക്രമസമാധാന നീതി ന്യായ വകുപ്പുകളും ആത്മാർത്ഥമായി ഇടപെടേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

രജ്യത്തിരെ നിയമങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് കുറക്കാൻ ശിക്ഷിക്കപ്പെടുകയും നീതി നടപ്പിലാക്കപ്പെടുകയും വേണം എന്ന നിലപാട് ഒരു ജനാധിപത്യ രാജ്യത്ത് അഭംഗുരം കാത്തുസുക്ഷിക്കപ്പേണ്ടെന്നുണ്ട്. നിയമത്തിരെ ഉചിതയിൽനിന്ന് വ്യതിചലിച്ച് ആർക്കുടക്കത്തെ ഇളക്കിവിട്ടുള്ള മാധ്യമവിച്ചാരണയും സ്ഥാപിതതാത്പര്യങ്ങൾക്കനുസരിച്ചുള്ള വിധിതീർപ്പുകളും കോടതിയെയും നീതിന്യായ സംവിധാനങ്ങളെല്ലാം പരസ്യമായി അവഹേളിക്കുകയും വെള്ളുവിളിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ശൈലിയും അരാജകത്വത്തിരെ ലക്ഷ്യങ്ങളുള്ളതാണ്. നിയമം അനുശാസിക്കുന്ന രീതിയിൽ നീതിക്കും ന്യായത്തിനും വേണ്ടി മുന്നോട്ടുപോകുവാൻ ആർക്കും സാധ്യമായ ഈ രാജ്യത്ത് കോടതിവികളെ തെല്ലും മാനിക്കാരത സമീപം തിരുത്തപ്പേണ്ടതുണ്ട്.

ഭദ്രവിശ്വാസത്തിൽ അധിക്ഷർത്ഥമായ മത സംവിധാനങ്ങളെല്ലാം കത്തോലിക്കാസഭയും സഭയും ഭാഗമായ സന്ധാസ ജീവിത ശൈലിയെല്ലാം ഈ ജനാധിപത്യ രാജ്യത്തിരെ വ്യവസ്ഥാപിത സംവിധാനങ്ങളെല്ലാം സമാധാനത്തിനുകൂടിക്കുത്തെത്തും തകർക്കാൻ ശ്രമിക്കുകയും തെറ്റിഭാരണകൾ പടർത്തുകയും ചെയ്യുന്ന ഗുഡശക്തികളെ പൊതുസമൂഹം തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ദുപ്പിട്ടുതുന്നതോടൊപ്പും ഇന്നത്തെ സാഹചര്യത്തിൽ നീതി ന്യായ വ്യവസ്ഥിതിക്കും ജനാധിപത്യ മുല്യങ്ങൾക്കും വിരുദ്ധമായ നീക്കങ്ങൾക്കെതിരെ ശക്തമായ നടപടികൾ സ്വീകരിക്കാൻ കേന്ദ്ര സംസ്ഥാന സർക്കാരുകൾ തയ്യാറാവുകയും വേണം.

മര. എമക്കുർ പുള്ളിക്കൽ
സെക്രട്ടറി, കെസിബിസി എക്കുജാഗ്രതാ കമ്മീഷൻ

മകൾ നിശ്ചയിച്ചാൽ മാതൃത്വം അസാധുവാകുമോ?

ഡോ. സി. ഭരത ഐയ്സി എംഎസ്‌എംഎഈ

ഒന്നുശ്യൻ്റെ സഹജവാസനകളെ
ആത്മബലംകൊണ്ട് അടക്കിനിറുത്തുകയും
സർഗ്ഗാത്മകമായി അവതരിപ്പിക്കുകയും ചെ
യ്ക്കു എന്നത് സാധ്യമാണ്. ഈ സാധ്യതയുടെ
സാക്ഷാത്കാരമാണ് കത്തോലിക്കാ സഭയി
ലെ സന്ധാസം.



അസംസ്കൃത മനസ്യകൾ അരങ്ങു വാഴുന്നുണ്ടോ?

മാധ്യമ വ്യവസായം നിയന്ത്രിക്കുന്ന വർത്തമാനകാലത്തിൽ ഈ വിപണനമുള്ള മുള്ളത് നിശ്ചയാത്മകമായ അവതരണ അഞ്ചേരിക്കും പ്രകടനങ്ങൾക്കുമാണ്. ഒരുതരം തെരുവും സാമ്പാദനവരാണ് ഈ മേഖലയിൽ ചിലർ. അയൽക്കാരൻ്റെ സ്വകാര്യതകളിലേക്ക് ഒളിഞ്ഞുനോക്കി അതുവിളിച്ചു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് അപവാദശോഷയാത്ര നടത്തുക എന്നത് ഈ സംസ്കാരത്തിൽ സ്വഭാവമാണ്.

തങ്ങൾക്ക് അസാധ്യമാണ് എന്നു തോന്നുന്ന ഒരു ജീവിതശൈലി അനുവർത്തിക്കുന്നവരെ പരാജിതരെന്ന് ചിത്രീകരിക്കാൻ അത്തരക്കാർ ഉത്സുകരാണ്. സംസ്കാരസ്വനമായ സാക്ഷ്യരക്രമരൂപത്തിലും ഈ അപരിഷ്കൃത മനോഭാവം പൂലർത്തുന്നവർ കൂടി വല്ല. അസംസ്കൃതമായ അധികാരമനും അടിമകൾക്ക്, ഉത്തമമായ കർമങ്ങൾ ചെയ്തു സമൂഹബോധമനസിൽനിന്ന് നിലവാരം ഉയർത്തി നിർത്തുന്നവരെ ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിയില്ലെന്ന് സത്യമാണ്.

അടുത്തകാലത്ത് കത്തോലിക്കാ പഠനാഹിതത്തയും സമർപ്പിത ജീവിതത്തെയും ആക്ഷേപപിക്കാൻ വേണ്ടി ചില മാധ്യമ കച്ചവടക്കാർ നടത്തിയ വികൃതാഭ്യാസങ്ങൾ വിരുദ്ധമല്ല. വിശുദ്ധ കൂദാശയായ കുന്നപ്പാരത്തെ അവഹോളിക്കുന്ന ആഹാരക്രച്ചുവട പരിസ്ഥം, സമർപ്പിതസമൂഹം അവരുടെ വ്യക്തയെ തിരിഞ്ഞെടുയാളുമായി അണിയുന്ന തിരുവാസ്ത്രത്തെ വികൃതവികാരങ്ങളുടെ വിപണനമാക്കിയ ഫോട്ടോഷുട്ട്, സന്ധാസം ദൈവവിന്റത്തിനായി ദീർഘകാലം സന്ധാസഭവനങ്ങളിൽ ജീവിച്ചുശേഷം പുറത്തിരിഞ്ഞി സന്ധാസജീവിതത്തെ താറടിച്ചുകൊ

ം അവഹോളന്തെതാഴിലാളികളുടെ അടിമല്ലെ നിച്ചുന്നവർ, തികച്ചും അപ്രസക്തമായ ആക്ഷേപങ്ങൾപോലും അന്തിച്ചർച്ചകളുടെ വിതരണമേശയിൽക്കൂത്തിച്ച് ആഹാരമാക്കാൻ കൊതിച്ച് കൊതിപ്പിരക്കുന്ന ചാനൽ പരുത്തുകൾ. ഇതരം സാമൂഹ്യവിരുദ്ധ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കുത്തെരെ സമർപ്പിതരായ നൈറ്റ് ശക്തമായി പ്രതിഷേധിക്കുന്നു. വിലകുറഞ്ഞ ഈ അവഹോളനങ്ങൾക്ക് മുപടി പറയുന്ന ലൈക്കിൽ ആരോപിതരക്ക് പറയാൻ കൗൺസിലുടെ പൊതുസമൂഹവേബാധത്തിന് ഒരു പ്രലോഭനമുണ്ട് എന്നുള്ളത് ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

സന്ധാസം

കീസ് തീയജീവിതം കീസ് തുന്തകിയ ഒരു ജീവിതശൈലിയാണ്. ദൈവം ഏക സ്വന്നഹപിതാവാബന്നും എല്ലാ മനുഷ്യരും സഹപ്രോത്സാഹിക്കുന്ന തുല്യരൂമാബന്നും പരിപ്പിക്കുന്ന സ്വന്നഹത്തിൽനിന്ന് കരുണയുടെ ശൈലിയാണ്. ഈ പ്രപഞ്ചത്തെ ആദ്ദേശിക്കുന്ന സവിശേഷമായ ഒരു ജീവിതശൈലിയാണ് കത്തോലിക്കാസഭയിലെ സന്ധാസം. ലോകത്തിൽ എത്രയോ വിധത്തിലുള്ള ജീവിത ശൈലികളുണ്ട്. ആരോഗ്യത്തും അവർക്ക് ഇഷ്ടമുള്ളതും അനുവർത്തിക്കാൻ



കഴിയുന്നതുമാണ് തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതും തിരഞ്ഞെടുക്കേണ്ടതും. കീസ്തു പറിപ്പിച്ച ഈ ജീവിതത്തെലി അർമ്മപൂർണ്ണമാണ് എന്നു തിരുവിയുന്നവർ ആ വിളി സ്വീകരിക്കുന്നതിൽ എന്നാണ് തെറ്റ് എന്നു മനസിലാക്കുന്നില്ല. മറ്റൊരു രൂദയും പ്രേരണയാലോ നിർബന്ധസ്ഥാലോ സാധ്യമല്ല രേക്കന്തവ സന്യാസജീവിതം. ഈ വിളി ലഭിക്കുന്നവർക്കെല്ലു ഇതിന്റെ വില ശഹിക്കാനാവു.

കീസ്തുവിന്റെ സർവാദ്ദേശിയായ സ്നേഹം തിരിച്ചിയുന്നവർ അതിനുവേണ്ടി മറ്റൊരു ഉപേക്ഷിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അതനു കരിക്കാൻ പറ്റാത്തവർ ഉയർത്തുന്ന ആക്ഷേപ പങ്ങളും അവഹോളംങ്ങളും എങ്ങനെയാണ് സത്യമാകുന്നത്? സാധാരണ മനുഷ്യരിലീതു തിന്ന് സ്വാഭാവികമായി തോന്നാത്ത, [കീസ്തു വിനോടുള്ള സ്നേഹത്തെപ്പറ്റി ഒരു വ്യക്തി വോധപൂർവ്വം സ്വീകരിക്കുന്ന അനുസരണം ബോധപര്യം, ഭാരിദ്വം എന്നീ പ്രത്യേകിന്ന് അനുഷ്ഠിച്ചുകൊണ്ട് ജീവിക്കുന്ന കത്തോലിക്കാ സന്യാസജീവിതം ഒരു തലതിരിഞ്ഞ ജീവിതത്തെലിയല്ല. നമയിൽ നിന്ന് തിരിഞ്ഞു നടക്കുന്നവരെയും ബന്ധങ്ങൾ മിന്ന് പിരിഞ്ഞ പോകുന്നവരെയും ദൈവപിതാവിശ്രീ സ്നേഹത്തിൽ ചേർത്തണ്ണെങ്കുന്ന സാർമ്മകമായ ജീവിതസപര്യാണിൽ.

കുപ്പത്തൊടിയിൽ കിടക്കുന്നവരെ കോരിക്കെടുക്കുന്ന രേക്കകൾ ചുക്കിച്ചുള്ളിട്ടെത്തന്നാലും അതു ദൈവത്തിന്റെ രേക്കയാണ് എന്ന് ആ വാത്സല്യചൂട് അനുഭവിക്കുന്നവർക്കെല്ലു മനസിലാക്കു. കാപടമുള്ള കാഴ്ചക്കാരന് കാരുണ്യകർമ്മം ഒരിക്കലെല്ലാം ഹ്യോഗസ്പർശക മല്ല. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഈ കാലാല്പദ്ധതിൽ തെങ്ങൾക്ക് ചുറുമുയരുന്ന പരിഹാസങ്ങൾ അതെന്നുതന്നെന്നയാലും തെങ്ങളുടെ സന്യാസ ജീവിത ശൈലിയുടെ പകിട്ട് കുറയ്ക്കുന്നില്ല. മരിച്ച്, അത് കൂടുതൽ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെട്ടവാനാണ്

ഈയാകുന്നത്. അതിനാൽ ഇതരരത്നിലുള്ള ആക്ഷേപങ്ങളെ തെങ്ങൾ നിറന്നതമനസ്സാട സ്വാഗതമം ചെയ്യുന്നു. കാരണം, മകൾ നിശ്ചയിച്ചാലും മാതൃത്വം അസാധ്യവാകുന്നില്ല.

തളളിപ്പിയുന്ന മകഭേദയും ഉള്ളിൽ ചേർത്തുപിടിക്കുന്ന അമ്മയുടെ അരുമവാസ പ്രയതിന്റെ ആർഡുപ്പങ്ങളാകാൻ കീസ്തു തെങ്ങൾ വിളിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ ആ വിളി കിട്ടാത്തവർ, കിട്ടിയിട്ടും ജീവിക്കാൻ കഴിയാത്ത വർ അസ്വയപ്പെടുകയോ ആക്ഷേപിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നതിൽ അർമ്മിലെന്ന് തിരിച്ചറിയണം.

ആരോപനങ്ങളും നേർജ്വിതങ്ങളും

നീളം ഉട്ടപ്പിലെ ഉടലുകളുടെ ഹനിക്കി പ്ലീടുന്ന സ്വാത്രത്വത്തോടെയും വല്ലാതെ വ്യമയനുഭവിക്കുന്ന ആകുലമനസുകളോട് ഒരു വാക്. നമുക്കു ചുറുമുള്ള ഇത്തിരിയിടങ്ങളിൽത്തന്നെ ഒരുപാടു ജീവിതങ്ങൾക്ക് പ്രകാശവും തന്നെല്ലാമായ ആയിരക്കണക്കിന് സമർപ്പിത ജീവിതങ്ങളുണ്ടിവിടെ. ഒന്നുവിളിച്ചാൽ വിളിപ്പുറത്തുള്ള സന്യാസത്തിന്റെ സജീവസാക്ഷ്യങ്ങളെ കാണാമായിരുന്നിട്ടും നോക്കാതെ, അറിയാമായിരുന്നിട്ടും പറയാതെ, വഴിമാറിടന്ന് അപവാദവിതരണം നടത്തുന്നവരോട് എന്തുപറയാൻ?

ചിടയായ പരിശീലനങ്ങളും മുല്യാധിഷ്ഠിത ജീവിതവും വഴിയാർമ്മ മതത്തരത്താൽഉടെ രാഷ്ട്രീയമിതി സാധ്യമാക്കുന്ന സാങ്കേതങ്ങളാണ് രേക്കന്തവ വിദ്യാലയങ്ങളുന്നത് കാലം തെളിച്ചിച്ച് സത്യമാണ്. തങ്ങളുടെ കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ വ്യക്തിത്വം ശത്രയായി രൂപപ്പെടുത്താൻ സമർപ്പിതരുടെ സമൂഹത്തിന്റെ തിരിച്ചറിയിലെല്ലു കോൺവേർജ്ജ് സ്കൂളുകളിലേക്ക് തങ്ങളുടെ മക്കളെ പഠനത്തിനയ്ക്കാൻ ജാതിമത വ്യത്യാസമില്ലാതെ മാതാപിതാക്കൾ ശ്രദ്ധ പുലർത്തുന്നത്? സ്ക്രീഞ്ചർ ഉടലിന്റെ ആലൂക്കളെ മാത്രം വാ



യിക്കുന്നവർക്ക് ഒരു സംസ്കാരത്തിന്റെ തനി മപ്പേറുന്ന സന്യാസവന്ന് ത്രാവൽ മഹത്വം മനസിലാവില്ല. അതിന് ആന്തരികവിശ്വാസിയും അറിവും മാത്രം ഫോരു. സംസ്കാരമുള്ള കുടുംബങ്ങളിൽ പിരിക്കുകയും വേണു.

വേദിക വേഷങ്ങളിൽ തെളിയുന്ന വെളിച്ചങ്ങൾ

വിശ്വാസം ചാവറ പിതാവ് മുതൽ പ്രവാഹ ചക്രമനസുള്ള വിശ്വാസം ജനങ്ങളിൽ ഓരോ കാലത്തിന്റെ നിയോഗങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് ദൈവം നികേഷപ്പിക്കുന്ന ആന്തരിക പ്രചോദനങ്ങൾ വിവിധ സന്യാസമുഹങ്ങളുടെ രൂപകിരണത്തിന് കാരണമായിട്ടുണ്ട്. ഒരു സന്യാസിനിയെയും നിർബന്ധിച്ച് സന്യാസസഭയിൽ ജീവിപ്പിക്കാനും ആർക്കും സാധ്യമല്ല. അപോൾ പിനെ എങ്ങനെന്നൊൺ അപദേശം സംഭവിക്കുന്നത്? സന്യാസജീവിതത്തോട് ആഭിമുഖ്യം തോന്തുകയും അതിൽ പ്രവേശനം ലഭിച്ച പരിശീലനം നേടുകയും ആ സഭയുടെ വസ്ത്രം ധരിക്കുകയും ചെയ്താലും സന്യാസജീവിതം പൂർണ്ണമാകുന്നില്ല. കാരണം നിരന്തരമായ തുടർപരിശീലനത്തിലൂടെയുള്ള രൂപപ്പെട്ടലാണ് സന്യാസം. ഇരുഡാരു ആത്മനിഷ്ഠയുടെ സ്വയം പരിശീലനത്തിൽനിന്ന് ആരോക്കെ പുറത്തിരഞ്ഞുവോ അവരിനേതാ അറിയാതെയോ ആ സമൂഹത്തിന്റെ മുഖ്യാര യിൽനിന്നും സ്വയം അകനുമാറുകയാണ്. മരണദിവസംവരെ നീളുന്ന സന്യാസജീവിതം തന്നെയാണ് തുടർപരിശീലനം. ഇത്തരം പരിശീലനത്തിൽ പരാജയപ്പെട്ടിട്ടും അയോഗ്യത മിച്ചുവച്ചു തൊഴിൽ ചെയ്യുന്നവരെയാണ് സമൂഹം വ്യാജമാർ എന്നു വിജിക്കുന്നത്. നിശ്ചയമായും സന്യാസജീവിതത്തിലും ഇപ്പകാരം വ്യതിചലനം സംഭവിച്ചവരുണ്ടാകാം. നിയമലം ഘടനങ്ങൾ നടത്തിയിട്ടും ഇരു സമൂഹത്തിൽ തന്നെ ജീവിക്കണമെന്നവാണ് കരുണയുടെ വിതരണക്കാരും ക്ഷമയുടെ കാവൽക്കാരുമായ ക്രൈസ്തവ സന്യാസികളുടെ സമൂഹത്തിൽ മാത്രമേ നടക്കുകയുള്ളൂ എന്നതാണ് സത്യം.

ഈ സത്യം അറിഞ്ഞിട്ടും ഇവരെ പിന്തുണയ്ക്കുന്നവർ ആരാന്നെന്നും



ഞങ്ങൾക്കറിയാം. കുടുംബങ്ങളിലെത്തിൽ ഒരു പിശവുപോലും വരുത്തിയാൽ കുടുംബാളിയുണ്ടാകിരേണ്ട് ഉറപ്പുള്ളവർ തന്നെയാണ്, നിയമലംപരാമാർക്കനും നടത്തിയാൽ ഉദ്യോഗം നഷ്ടപ്പെടും എന്നുപുള്ളവർ തന്നെയാണ്, ഒരു ജീവിതത്തിലെയും നിയമലംപരാമാർക്കനും നടത്തിയവരെ വാഴ്ത്തുകയും പൊതുസമൂഹത്തിനു മുമ്പിൽ മഹത്വപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നത് എന്നു മനസിലാക്കാൻ അതിബുധിയുടെ അവധിമില്ല. സമർപ്പിതസമൂഹത്തിന്റെ നിസ്വാർമ്മമായ സേവനമേഖലകളെ നിർവ്വീരുമാക്കുകയെന്നതെല്ലൂ ഇതിന്റെയൊക്കെ പിന്നിലുള്ള നിശ്ചാര ലക്ഷ്യം?

ആക്ഷേപം ഉന്നയിക്കുന്നവരോട്

നിരതരം ചാനലുകളിൽ അനിച്ചർച്ചകളായും സോഷ്യൽ മൈഡിയകളിൽ അപഹാസ്യങ്ങളായും ആക്ഷേപം ഉന്നയിക്കുന്നവരോട് ഞങ്ങൾക്കൊരു ചോദ്യമുണ്ട്. സത്യസന്ധാരി ക്രൈസ്തവ സന്യാസം ജീവിക്കുന്നവരുമായി ഒരു സംവാദം നടത്തുവാൻ നിങ്ങൾക്ക് ദയവുമുണ്ടോ? ക്രൈസ്തവസഭയുടെ വിഷയങ്ങൾ ചർച്ചയ്ക്കെടുക്കുമ്പോൾ കത്തോലിക്കാസഭയും വിവിധ സന്യാസസമുഹങ്ങളും ഒദ്യാഗികമായി നിയമിച്ചിരിക്കുന്ന വക്താക്കരാളു ചർച്ചയ്ക്ക് ക്ഷമിക്കാനുള്ള മര്യാദയിൽ പ്രകടിപ്പിക്കുമോ? കേരളത്തിലും ഭാരതത്തിലും സഭയുടെയും സമർപ്പിതസമൂഹങ്ങളുടെയും പ്രവർത്തനങ്ങളിലും സംഭവിക്കുന്ന പൊതുസമൂഹനിർമ്മിതിയെപ്പറ്റിയും രാഷ്ട്രപിക്കരണത്തെപ്പറ്റിയും ചർച്ചയ്ക്ക് നിങ്ങൾ തയാറാണോ? അതിനു നിങ്ങൾ ആരോപണങ്ങളുടെ ആകാശങ്ങളിൽ നിന്ന് അമാർമാജിവിതത്തിൽനിന്ന് പച്ചമണ്ണിലേക്ക് ഇറങ്ങിവന്നു നിൽക്കണം. ഉത്തരിവീർപ്പിച്ച അസന്തുഷ്ടങ്ങളുടെയും കൃതിമമായ അപവാദങ്ങളുടെയും പ്രകമിൽക്കുള്ളിൽനിന്നും സത്യത്തിന്റെ വെളിച്ചതിലേക്ക് നിങ്ങൾ ഇറങ്ങിവരണം.

ആരാക്കെ ആക്ഷേപപിച്ചാലും എത്രയേറെ അവഹോളിപ്പാലും ഞങ്ങളുടെ യാത്രയാളിൽ തുടരുകതനെ ചെയ്യും. കുർശിൽ തരച്ചു കൊന്നിട്ടും കല്പനയിൽ അടക്കപ്പെട്ടിട്ടും ഉയർത്തത്തുനേറ്റും ഇന്നും ജീവിക്കുന്ന യേശുക്രിസ്തുവിലാണ് ഞങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുന്നതെങ്കിൽ ആ വിശ്വാസം ഞങ്ങൾ ജീവിക്കുന്ന അവരുടെ ശ്രദ്ധയിക്കുന്നതെങ്കിൽ അവരുടെ വിശ്വാസം ഞങ്ങൾ അവരുടെ നിരന്തരം പിരിക്കുന്നതെങ്കിൽ അവരുടെ വിശ്വാസം ഞങ്ങൾ ജീവിപ്പിക്കുന്ന തെക്കിൽ ഞങ്ങളുടെ ജീവൻ ദൈവമഹത്തതിനായി ഞങ്ങൾ ബലിയർപ്പിക്കുന്ന തന്നെചെയ്യും.



പരിശുദ്ധ പിതാവ് ഫ്രാൻസിസ് പാപ്യായുടെ 2022ലെ നോമ്പുകാലസന്ദേശം

പ്രിയപ്പെട്ട സഹോദരീസഹോദരരാരെ,

യേശുക്രിസ്തുവിൻ്റെ മരണത്തിന്റെയും ഉയിർപ്പിന്റെയും പെസഹാ രഹസ്യത്തിലേക്കു നമ്മെ നധിക്കുന്ന നോമ്പുകാലം വ്യക്തിപരവും സാമുഹ്യവ്യുമായ നവീകരണത്തിനു അനുയോജ്യമായ സമയമാണ്. 2022ലെ നമ്പുടെ നോമ്പുകാലയാത്രയ്ക്ക് ഉപകരിക്കുന്നവിധി വിശ്വാസ പാലോസ് ഗലാതിയാക്കാർക്കു നല്കിയ ആപാനം വിചിത്രനവിഷയമാക്കാം: “നഞ്ചെയ്യുന്നതിൽ മട്ട പൂതോന്നാതിരിക്കേടു. കാരണം, തളരാതിരുന്നാൽ നമുക്ക് ധമാകാലം വിളവെടുക്കാം. ആകയാൽ നമുക്ക് അവസരം (കയിറോസ്) ലഭിച്ചിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് സകല മനുഷ്യർക്കും നമചെയ്യാം” (ഗലാ 6:910).

1. വിതയ്ക്കുന്നതും കൊഞ്ഞുനതും

യേശുവിനു പ്രിയകരമായിരുന്ന വിതയ്ക്കലും കൊഞ്ഞുലും എന്ന ചിത്രം (മത്താ 13 കാണുക) അപ്പുന്തോലൻ ഇരു വാക്കുകളിൽ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നു. വിശ്വാസ പാലോസ് ഒരു അവസരത്തെക്കുറിച്ച് (കയിറോസ്) നമ്മാടു പറയുന്നു അതായത്, ഭാവിയിലുണ്ടാകാനിരിക്കുന്ന ഒരു കൊയ്ത്തിനുവേണ്ടി തക്കസമയത്ത് നടത്തുന്ന ഒരു വിതയ്ക്കലിനെകുറിച്ച്. ഏതാണ് നമ്പുടെ അവസരം? നോമ്പുകാലം തീർച്ചയായും അപ്രകാരമൊരു അവസരമാണ്; എന്നാൽ അതുപോരെതന്നെന്നയാണ് നമ്പുടെ മുഴുവൻ അസ്ത്രിതവും; നോമ്പുകാലം അതി ഒരു ഒരുത്തരത്തിലുള്ള ഒരു പ്രതിരുപ്പമാണ്. പലപ്പോഴും നമ്പുടെ ജീവിതത്തിൽ അതിമോഹിച്ച അഹിക്കാരം സ്വന്മാക്കാനും കുന്നുകൂട്ടാനും ഉപയോഗപ്പെടുത്താനുമുള്ള താൽപര്യം എന്നിവ മേൽക്കെ നേടാറുണ്ട്; സുവിശ്രേഷ്ഠത്തിലെ ഭോഷനായ മനുഷ്യരെ കമ്പോബലയാണിൽ; തന്റെ അപ്പുരകളിൽ ശേഖരിച്ചുവച്ചിരുന്ന സമൂലകാലധാന്യവും വസ്തുക്കളുംവഴി തന്റെ ജീവിതം സസ്മവും സൃഷ്ടിതവുമാണെന്നു അയാൾ കരുതി (ലുക്കാ 12:1621 കാണുക). മാനസാന്തരത്തിലേക്ക്, അമവാ മനോഭാവപ്പത്യാസത്തിലേക്ക്, നോമ്പുകാലം നമ്മെ ക്ഷണിക്കുന്നു; അങ്ങനെ ജീവിതത്തിൽ സത്യവും സ്ത്രീരൂപവും എന്നത് സ്വന്മാക്കുന്നതിലുപരി നല്കുന്നതിലാണെന്നും കുന്നുകൂട്ടാനതിലുപരി വിതയ്ക്കുന്നതിലും നമ പക്ഷുവയ്ക്കുന്നതിലും ആണെന്നു നാം കണംത്തുന്നു.

ആദ്യം വിതയ്ക്കുന്നത് ദൈവം തന്നെയാണ്; അവിടന്ന് ഏറെ ഒരാരുപുർവ്വം “മാനവകുടുംബത്തിൽ നമയുടെ വിത്തുകൾ സമുദ്ധമായ തോതിൽ വിതച്ചുകൊണ്ടെയിരിക്കുന്നു”



(Fratelli Tutti, 54). “സജീവവും ഉർജ്ജസ്വലവുമായ” (ഹെബ്രൈ 4:12) അവിടതെ വചനം സ്വികരിച്ചുകൊണ്ട്, ദൈവത്തിന്റെ ഭാന്തേതാടു പ്രത്യുത്തിക്കാൻ നോസ്യുകാലത്ത് നാം കഷണിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. നിരതമരുള്ള ദൈവവചനഗ്രഖണം നമും അവിടതെ പ്രവൃത്തിയോട് തുറവും വിധേയതവും പുലർത്താൻ ഇടവരുത്തുകയും (യാക്കോ 1:21 കാണുക) നമ്മുടെ ജീവിതങ്ങളിൽ ഫലം പുരപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതു നമുക്കു വലിയ സന്നോധം കൊണ്ടുവരുന്നു; അതിലുപരി നമും ദൈവത്തിന്റെ സഹപ്രവർത്തകരാകാൻ കഷണിക്കുന്നു (1 കോറി 3:9 കാണുക). വർത്തമാനകാലത്തെ നന്നായി പ്രയോജനപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് (എഫ് 5:16 കാണുക), നമുക്ക് നമയുടെ വിത്തുകൾ വിതയ്ക്കാനാകും. നമയുടെ വിത്തുകൾ വിതയ്ക്കാനുള്ള വിളി ഒരു ഭാരമായി കണക്കാക്കാൻ പാടില്ല; അത് കൂപയാണ്; അതുവഴി സർഷ്ണാവ് തശ്രേതരെ നിസ്തീര്മ്മായ നമയോട് സജീവമായി പങ്കുചേരാൻ നമും കഷണിക്കുന്നു

കൊയ്ത്തിനെകുറിച്ച് എന്നാണ് പറയേണ്ടത്? കൊയ്ത്തിനുവേണ്ടിയല്ലോ നമ്മൾ വിത്തു വിതയ്ക്കുന്നത്? തീർച്ചയായും! വിതയ്ക്കലും കൊയ്ത്തും തമിലുള്ള അദ്ദേഹമായ ബന്ധത്തക്കുറിച്ച് പ്രഭലോസ് ഇപ്പകാരം പറയുന്നു: “അല്ലപം വിതയ്ക്കുന്നവൻ അല്പപം മാത്രം കൊയ്യും; അധികം വിതയ്ക്കുന്നവൻ അധികം കൊയ്യും” (2 കോറി 9:6). എന്നാൽ ഏതുതരെ കൊയ്ത്തിനെകുറിച്ചാണ് നാം സംസാരിക്കുന്നത്? നമ്മൾ വിതയ്ക്കുന്ന നമയുടെ ഒരു ആദ്യഫലം നമ്മിൽത്തനെന്നയും നമ്മുടെ ദൈവം ജീവിതങ്ങളിലും പ്രത്യേകഖപ്പെടുന്നു അതായത്, നമ്മുടെ ചെറിയ ദയയുടെ പ്രവൃത്തികളിൽ. ദൈവത്തിൽ സ്വന്നഹരിതിന്റെ ഒരു പ്രവൃത്തിയും അത് എത്ര ചെറുതായാലും, “ഈദാരുപൂർവ്വമായ ഒരു യത്തന്മായും” ദിക്കലും നഷ്ടപ്പെടുകയില്ല (Evangelii Gaudium, 279 കാണുക). ഒരു വൃക്ഷത്തെ അതിന്റെ ഫലങ്ങളിൽ നിന്നു നാം തിരിച്ചറിയുന്നതുപോലെ (മത്താ 7:16.20 കാണുക), നമപ്രവൃത്തികളാൽ നിറഞ്ഞ ഒരു ജീവിതം പ്രകാശം പ്രസർപ്പിക്കുകയും (മത്താ 5:14.16 കാണുക) ക്രിസ്തുവിശ്വസ്തു സൗരഭ്യം ലോകത്തിലേക്കു നാംവാറിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു (2 കോറി 2:15 കാണുക). പാപത്തിൽനിന്നു മോചിതമായി ദൈവത്തെ ശുശ്രാഷ്ടിക്കുന്നത് എല്ലാവരുടെയും രക്ഷയ്ക്കായുള്ള വിശ്വാസിക്കരണത്തിന്റെ ഫലങ്ങൾ പുരപ്പെടുവിക്കുന്നു (രോമാ 6:22 കാണുക).

യഹാർമ്മത്തിൽ നമ്മൾ വിതയ്ക്കുന്നതിന്റെ ഒരു ചെറിയ അംശം മാത്രമാണ് നാം കാണുന്നത്; എന്നെന്നാൽ സുവിശേഷത്തിലെ സ്വഭാഷിതമനുസരിച്ച്, “ഒരുവൻ വിതയ്ക്കുന്നു മറ്റാരുവർ കൊയ്യുന്നു” (യോഹ 4:37). മറ്റുള്ളവരുടെ നമയ്ക്കായി നാം വിതയ്ക്കുവേണ്ടി, നാം ദൈവത്തിന്റെ ദയാപൂർവ്വമായ സ്വന്നഹരിതിൽ പങ്കുചേരുന്നു: “നാം വിതയ്ക്കുന്ന നമയുടെ വിത്തുകളുടെ നിശ്ചയ ശക്തിയിൽ പ്രത്യാശ രായ്ക്കുകയെന്നത് അമാർത്ഥത്തിൽ ദ്രോഷം മായ കാര്യമാണ്; അങ്ങനെയാണ് മറ്റുള്ളവരാൽ ഫലം കൊയ്ത്തെടക്കപ്പെടുന്ന പ്രക്രിയ കൾ ആരംഭിക്കുന്നതും” (Fratelli Tutti, 196). മറ്റുള്ളവരുടെമേൽ ഉന്നംപച്ചുള്ള നമയുടെ വിതയ്ക്കൽ ഇടുങ്ങിയ സ്വർമ്മ താത്പര്യത്തിൽ നിന്നു നമും സ്വതന്ത്രരക്കുന്നു; അത് നമ്മുടെ പ്രവൃത്തികളിൽ സ്വാർമ്മ താത്പര്യവോം സന്നിവേശപ്പെടുകുന്നു; അത് നമും ദൈവത്തിന്റെ ദയാവർപ്പാർന്ന പദ്ധതിയുടെ പ്രശ്നാജീവനമായ ചാക്രവാളത്തിന്റെ ഭാഗാക്കുന്നു.

ദൈവവചനം നമ്മുടെ കാഴ്ചപ്പൂർണ്ണിന വിശദലമാക്കുകയും ഉയർത്തുകയും ചെയ്യും; യഥാർമ്മമായ കൊയ്ത്ത് യുഗാന്തപരമാണെന്നു അത് നമ്മോടു പറയുന്നു; അതാണ് അസ്തമിക്കാത്ത ദിനത്തിലെ, അവസാനത്തെ കൊയ്ത്ത്. നമ്മുടെ ജീവിതങ്ങളുടെയും പ്രവൃത്തികളുടെയും പാകമായ ഫലം “നിത്യജീവൻ ഫലമാണ്” (യോഹ 4:36); അത് നമ്മുടെ “സർഗ്ഗത്തിലുള്ള നികേഷപമാണ്” (ലൂക്കാ 12: 33; 18:22). ഫലം പുരപ്പെടുവിക്കുന്നതിനായി നിലത്തുവിന്റെ അഴിയുന്ന വിത്തിനെകുറിച്ചുള്ള സുചന തശ്രേതരെ മരണത്തിന്റെയും ഉയിർപ്പിക്കേണ്ടും അടയാളമായി യേശുത്തനെന്നയും ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട് (യോഹ 12:24 കാണുക). വിശ്വാസ പ്രഭലോസാകട്ട, അതേ അടയാളം ശരീരങ്ങളുടെ ഉയിർപ്പിനെ സംബന്ധിച്ചു സംസാരിക്കുവേണ്ടി ഉപയോഗിക്കുന്നു: “ഇപ്പകാരം തന്നെയാണ് മരിച്ചവരുടെ ഉത്താനത്തിലുള്ള പ്രത്യാശയാണ് ഉത്തിത്തനായ ക്രിസ്തുലോകത്തിന്റെ മുമ്പിൽ കൊണ്ടുവരുന്ന വലിയ പ്രകാശം. എന്നെന്നാൽ, “ഈ ജീവിതത്തിലുവേണ്ടി മാത്രം ക്രിസ്തുവിൽ നാം പ്രത്യാശ ചെയ്യാം അനുഭ്യവരുടെയും ആദ്യഫലമായി ക്രിസ്തു ഉയിർപ്പിക്കപ്പെട്ട്” (1 കോറി 15:19.20). അവനുമായി സ്വന്നഹരിതാൽ അദ്ദേഹമായി ഔന്നായിത്തീർന്നതുവഴി “അവൻ മരണത്തിന്റെ സാദ്ധ്യത്വത്തോട് നാം ഏകിഭവിച്ചുകിൽ” (രോമാ 6:5), നിത്യജീവനുവേണ്ടിയുള്ള ഉയിർപ്പി

ക്കാം (2 കോറി 9:7 കാണുക). “വിതക്കാനരനു വിത്തും ഭക്ഷിക്കാൻ അപ്പവും കൊടുക്കുന്ന” (2 കോറി 9:10) എദെം നമുക്കു ഭക്ഷിക്കാൻ ആഹാരം മാത്രമല്ല നല്കുന്നത്, മറ്റുള്ളവർക്കു ഉഭാര മായി നമ ചെയ്യാൻ നമെ പ്രാപ്തരാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. നമ വിതയക്കാൻ നമുക്കു ജീവിത കാലം മൃച്ചവൻ ഉണ്ടാക്കുന്നതു സത്യമാണെങ്കിലും, നമോട് അടുത്തവസ്ഥപ്പെട്ടിരിക്കുന്നവരെ പരിചരിക്കുന്നതിലും ജീവിതത്തിൽ വഴിയരികിൽ പരിക്കേറ്റവരായി കിടക്കുന്ന സഹോദരീ സഹോദരമാരിലേക്കു എത്തിനില്കുന്നതിലും (ലുകാ 10, 2537 കാണുക) ഈ തപസ്സുകാലം സവിശേഷ സമയമായി നമുക്കു പരിശനിക്കാം. ആവശ്യങ്ങളിലിരിക്കുന്നവരെ ഒഴിവാക്കാനുള്ളതല്ല മരിച്ച് കണ്ണെത്താനുള്ള അനുകൂലമായ സമയമാണ് നോമ്പുകാലം; അത് അവരെ അവഗണിക്കാനുള്ള നേരമല്ല പ്രത്യുത അവരെ സഹതാപപൂർവ്വം കേൾക്കാനും അവർക്കു ഒരു നല്ലവാക്കു നല്കാനുമുള്ളതാണ്; ഏകാന്തരതയനുഭവിക്കുന്നവരെ ഉപേക്ഷിക്കാനുള്ള സമയമല്ല മരിച്ച് സന്ദർശിക്കാനുള്ള വേളയതെ. എല്ലാവർക്കുംവേണ്ടി നമ ചെയ്യാനുള്ള നമ്മുടെ വിളി നമുക്കു പരിശീലിക്കാം, അതായത്, ദരിദ്രരെയും ആവശ്യങ്ങളിലിരിക്കുന്നവരെയും ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ടവരെയും തിരഞ്ഞക്കുത്തരെയും വിവേചിക്കപ്പെട്ടവരെയും പാർശ്വവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട വരെയും സ്നേഹിക്കാനായി നമുക്കു സമയം കണ്ണെത്താം (Fratelli tTui, 193 കാണുക).

3. “നാം ഉപേക്ഷ വരുത്തുനില്ലെങ്കിൽ, തക്കസമയത്ത് നമുക്കു കൊയ്ത്തു നടത്താം”.

“നമ അതോടൊപ്പം സ്നേഹിര നീതി ഏകുധാർശ്യം എന്നിവ ദ്രാഡിക്ക് നേടാവു നൽപ്പ്; അവ ഒരോ ദിവസവും ധാരാർമ്മമാക്കപ്പെടുന്നതാണ്” (Fratelli Tutti, 11) എന്നത് ഓരോ വർഷവും നോമ്പുകാലം നമെ ഓർമ്മപ്പിക്കുന്നു. ഓരോ സമയത്ത് ഓരോ പടിവെച്ച് നമ ചെയ്യുന്നതിൽ നിലനില്കുന്നതിൽ കൂഷിക്കാരൻതേതോപോലുള്ള ക്ഷമ ലഭിക്കാനായി (യാക്കോ 5:7 കാണുക) നമുക്കു ദൈവത്തോടു പ്രാർത്ഥിക്കാം. നമ്മൾ വീണുപോകുന്നെങ്കിൽ എപ്പോഴും നമെ പിടിച്ചേരുന്നപ്പീക്കുന്ന പിതാവിൽ പ്രകലേക്കു നമ്മുടെ കരം ഉയർത്താം. നമ്മൾ നഷ്ടപ്പെട്ടു പോയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ, ദൈവത്തികലേക്കു തിരികെ വരാൻ ശക്കിക്കരുത്, കാരണം അവിടുന്ന “മാപ്പു കൊടുക്കുന്നതിൽ ഉഭാരമതിയാണ്” (എഫ് 55:7). മാനസാന്തരത്തിൽ ഇള കാലാല്പദ്ധതിൽ ദൈവിക കൃപയാൽ പ്രതിപോഷിതരായി സഭാ കൂട്ടായ്മയിൽ ചേർന്നുനിന്നുകൊണ്ട്, നമ ചെയ്യുന്നതിൽ നമുക്കു പരിക്ഷീണിതരാകാതിരിക്കാം. ഉപവാസത്താലാണ് നിലം മുക്കുപ്പെടുന്നത്, പ്രാർത്ഥനപ്പാഴി അത് നന്ദിക്കപ്പെടുകയും ഉപവിയാൽ സന്ധുഷ്മാ ക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു.

“നാം ഉപേക്ഷ വരുത്തുനില്ലെങ്കിൽ തക്കസമയത്ത് നമുക്കു കൊയ്ത്തു നടത്താം” എന്നു നമുക്കു ഉറപ്പായി വിശ്വസിക്കാം. അതുപോലെതന്നെ നിലനില്പിരുന്ന് ഭാനത്താൽ വാർദ്ദാനം ചെയ്യപ്പെട്ടത് നമുക്കു ലഭ്യമാകും എന്നും (ഹൈബാ 10:36 കാണുക), അത് നമ്മുടെതന്നെയും മറ്റുള്ളവരഖേദയും രക്ഷയ്ക്കും ആയിരിക്കും എന്നും (1 തിമോ 4:16 കാണുക) നമുക്കു വിശ്വസിക്കാം. . എല്ലാവരോടും സഹോദരസ്നേഹം പാലിക്കുന്നതുവഴി നമുക്കുവേണ്ടി തന്റെ ജീവൻ നല്കിയ (2 കോറി 5:1415 കാണുക) ക്രിസ്തുവുമായി നാം ഏകുപ്പെടുന്നു; അങ്ങനെ, ദൈവം ”എല്ലാറില്ലും എല്ലാം ആകുംവിധം” (1 കോറി 15:28), സ്വർഗരാജ്യത്തിൽ സന്തോഷത്തിൽ മുന്നാസാദനം നമുക്കു നല്കുപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു.

രക്ഷക്കനെ തന്റെ ഉദരത്തിൽ വഹിക്കുകയും “എല്ലാം തന്റെ മൃദയത്തിൽ സംഗ്രഹിച്ച ധ്യാനിക്കുകയും” (ലുകാ 2:19) ചെയ്ത കന്യകമറിയം ക്ഷമയുടെ ഭാനം നമുക്കു വാങ്ങിതെ രൂമാറാക്കുട്ട്. അവളുടെ മാതൃസഹജമായ സാന്നിധ്യവാഴി അവർ നമെ അനുയാത ചെയ്യു മാറാക്കുട്ട്. അങ്ങനെ ഇള മാനസാന്തരത്തിൽ കാലം നിത്യരക്ഷയുടെ ഘലങ്ങൾ പൂര്ണപ്പെട്ട വിക്കുമാറാക്കുട്ട്.



ഇടുക്കത്തിന്റെ ആനവാതിൽ കാലം

മാ. ജോഷീ മഴുറാറിൽ

ചേരുവിൻ്റെ ഭാവനയിൽ വിത്തിന്ത
“ഇടുങ്ങിയ വാതിൽ”പ്രയോഗം അതിസുന്ദര
മായാരു ബിംബമാണ്. സത്യത്തിൽ, ഏറെ
സെക്കൂലറാണ് അത്. കർക്കാമായ നിഷ്ഠക
ഭിലുടെ സ്വയം മെരുങ്ങുന്ന കായികാദ്യാസി
യും ഏകാന്തതയിലേക്കും നിശ്ചയിലേക്കും
സ്വയം ഉൾവലിയുന്ന കലാസാഹിത്യപ്രതി
കേളും വായനയുടെയും പഠനത്തിന്റെയും
ചിന്തയുടെയും പരീക്ഷണത്തിന്റെയും ഉൾമു
റിയിലേക്കു കയറി വാതിലാട്ടക്കുന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞത്വം പ്രത്യേകതയും മലയ്ക്കുപോകുന്ന
അയ്യപ്പാരും ക്ലോഡിയേരുടുത്ത് ഹാജിനു
പോകുന്ന ഹാജിമാരും, ‘ഇടുങ്ങിയ വാതി
ലി’ന്റെ സുവിശേഷം മനസ്സിന്മാരെ അംഗീ
കരിച്ചവർത്തനെ! ഒരു പിറവിക്കായി മാസങ്ങൾ
നീളുന്ന ത്യാഗങ്ങളും അമ്മയുടെ
സുവിശേഷവും ഇടുങ്ങിയ വാതിലിന്റെതു
തന്നെ. ജീവിതത്തിന്റെ എല്ലാ മേഖലകളിലും
ഈ ‘ഇടുങ്ങിയ വാതിലി’ന്റെ സുവിശേഷമാ
ണ് സനാതനസത്യമായി നിലകൊള്ളുന്നത്.
കനപ്പുടക്കിലേക്കുള്ള വഴി ദുർഘടം പിടിച്ച
താന്നെന്ന് ഏവർക്കും അറിയാം.

കൈസ്തവജീവിതത്തിന്റെ സവിശേ
ഷമായ ഇടുങ്ങിയ വാതിലുകളാണ് വിവിധത
രൂപങ്ങളാണ് അഭ്യന്തരം.

ആത്മിയജീവിതത്തിൽ നഷ്ടപ്പെടുക
യോ ശുഷ്കിച്ചുപോവുകയോ ചെയ്തതെല്ലാം
തിരിച്ചുപിടിക്കാനോ പരിപോഷിപ്പിക്കാനോ
ഉള്ള ഇട്ടുശ്രദ്ധത്തിയുടെ വിജയകാലമാണോ. ക്രി



സമസ്തിനോടുബന്ധിച്ചുള്ള ഇരുപത്തിയഞ്ചു
നോമ്പും വിശുദ്ധവാരത്തോടുബന്ധിച്ചുള്ള
വലിയ നോമ്പും ഏവർക്കും പരിചിതങ്ങളാണ്.
പരിശുഭമരിയത്തിന്റെ ജനനത്തിരുനാളിന്
രതുക്കമായുള്ള എടു നോമ്പ്, യോനാപ്രവാച
കൾ സ്മരണയിലുള്ള മുന്നു നോമ്പ് തുടങ്ങി
വ്യത്യസ്ത വ്യക്തിഗതസ്ഥലകൾക്ക് സവിശേഷ
മായ നോമ്പും അഭ്യന്തരം.

നോമ്പിന്റെ നാല്പതുബിന്ദുങ്ങൾ

‘ക്രാദ്രജേസിമ’ എന്ന ലത്തീൻ പദമാണ്
(ഇറ്റാലിയൻ, ‘കരേസിമ’) നാല്പതുനോ
മ്പ് അമവാ വലിയനോമ്പ് അമവാ ഇംഗ്ലീഷ്
നോമ്പ് എന്ന നമ്പർ പരിഭ്രാഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നത്.
കോവിഡുകാലത്ത് ഏവർക്കും സുപരിചിതമാ
യിത്തീർന്ന ‘കരിന്റെ’ എന്ന ആംഗലേയപ്ര
യോഗത്തിന്റെ നിഷ്പത്തി ആത്യതികമായി
ഈ പദത്തിൽനിന്നാണ്. നാല്പത് എന്നർ
തമം. ആറു തായറാഴ്ചകൾ ഒഴിവാക്കിയാൽ
കൃത്യം നാല്പതു ദിനങ്ങളാണ് വിഭൂതിബുധ



നാഴ്ച ആരംഭിക്കുന്ന വലിയനോമിനുള്ളത്. നാല്പതുദിനങ്ങളിലെ നോമാചരണം വിശു ഖഗമമതിലെ ചില നാല്പതുകളെ അനു സ്ഥിരപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. നോഹയുടെ കാലത്തെ ജലപ്രളയവും (ഉത്പ 7,12) ഇസ്രായേൽ നത്തിരുത്തു നാല്പതു വർഷത്തെ മരുഭൂമിവാ സവും (സംഖ്യ 13,25; നിയ 8,25) മേശയുടെ ഒളിച്ചേടവും (അപ്പ 7,30) നാല്പതു ദിനരാത്ര അള്ളിലെ അസാന്നിധ്യവും അതിനെത്തുടർന്നു ഞായ സംഭവവികാസങ്ങളും (പുറ 24,18; നിയ 9,18,25) ദൈവജനത്തിരുത്തു കാനാൻദേശത്തെ ജീവിതവും (ന്യായാ 13,1; 1സാമു 17,16) പ്രവാ ചക്രമാരുടെ അനുഭവങ്ങളും പ്രഭോധനങ്ങളും (1രാജാ 19,8; എസെ 4,6; 29,1113; ഫോനാ 3,4) ഫേശുവിരുത്തു മരുഭൂമിവാസവും അതിനി ടയിലെ പ്രലോഭനങ്ങളും ഉത്ഥാനാനന്തരസാ നിധ്യവുമെല്ലാം (മത്താ 4,2; അപ്പ 1,3) അതിൽപ്പെടുന്നു.

നാല്
പതുകൾ മുഖ്യ
മായും മരുഭൂ
മിക്കാലമാണ്;
ഉത്തരമെന്നു
പൊതുവേ തോ
നാവുന്ന കാലം.
സത്യ തതിൽ,
അ ഒ ഓ യ റ റ
ശ ച പ ല മ യ
കാലമാണത്;
“വസ്ത്രങ്ങൾ

പഴകിപ്പോവുകയോ കാലുകൾ വിഞ്ഞുകയോ” ചെയ്യാത്ത കാലം (നിയ 8,4); “ഉടന്തിയുടെ രണ്ടു കല്പപലകകൾ” ലഭിക്കാനെന്നടുത്ത കാലം (നിയ 9,11); ജനത്തിരുത്തു പാപപരിഹാരത്തി നായി മോശ കർത്താവിരുത്തുമ്പിൽ പ്രബന്ധി ചുക്കിടന്ന കാലം (നിയ 9,18); “യേശു ആത്മാ വിരുത്തു ശക്തിയോടുകൂടി ഗലിലിയിലേക്കു” മടങ്ങിപ്പോകാൻ എടുത്ത കാലം (ലുക്കാ 4,14).

അതിവിശ്വാസമായ ആചാരത്തെങ്ങൾ
ജീവിതത്തിരുത്തു ക്ഷണിക്കതയിലേ കൂളി ഒരു ഔർമ്മക്കുറിപ്പാണ് നോവുകാലം. “മനുഷ്യാ, നീ പൊടിയാകുന്നു. പൊടിയി ലേക്കുതുനെ പിന്തിരിയും” എന്ന് ഔർമ്മപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് വിശാസിയുടെ ശരീരപ്പിൽ പുരോഹിതൻ ചാരംപുശുംനോൾ തരുത്തു ക്ഷണിക്കമായ ഈ ജീവിതകാലത്ത് നിത്യത യക്കായുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ തീവ്രമായി നടത്താനുള്ള ക്ഷണമാണ് ഓരോ വിശാസിയും ഏറ്റു വാങ്ങുന്നത്. ക്ഷണിക്കതയെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ് ഒരുവർ ജീവിതയാമാർത്ഥ്യങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കി

കൊടുക്കുന്നതോടൊപ്പം ചില നിലപാടുകളും സമാനിക്കും.

നോവുകാലത്തിലെ പ്രകടമായ ആചാരങ്ങളായ ഉപവാസം, പ്രാർത്ഥന, ഭാന്യർമ്മം എന്നിവ ആത്യന്തികമായി ഈ തിരിച്ചറിവും നിലപാടുകളുമാണ് വിശാസിക്കു സമാനി കുന്നത്. ഈ ആചാരത്തെയ്തിന് പഴയനിയമ കാലത്തെതാളം പഴകമുണ്ട് (തോബിൽ 12,8). മലയിലെ പ്രസംഗതിൽ ഇംഗ്ലീഷ് ഇവയോ രോമിരുത്തു സൃക്കശ്മാംശങ്ങളും പ്രാധാ ന്യൂവും വിശദമാക്കിയിട്ടുമുണ്ട് (മത്താ 6,118). ദൈവം നമ്മിൽനിന്നു പ്രതീക്ഷിക്കുന്ന മാനസാന്തരത്തിരുത്തു മുന്നു തലങ്ങളായാണ് നാം ഇവയെ മനസ്സിലാക്കേണ്ടത് എന്ന് കത്തോലിക്കാസഭയുടെ മതഭോധനഗ്രന്ഥം പറിപ്പിക്കുന്നു: “ആത്മരികമായ പ്രായശവിത്തം വൈവിധ്യമാർന്ന അനേകം മാർഗ്ഗങ്ങളിലും പ്രകടപ്പെട്ടിട്ടാണുവു നന്നാണ്. വി. ശ്രീമദ്ഭൗ സഭാ പിതാക്കമൊരും മുഖ്യമായും മുന്നു രൂപങ്ങളിലാണ് ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ളത് ഉപവാസം, പ്രാർത്ഥന, ഭാന്യർമ്മം. ഈ സൃഷ്ടിപ്പിക്കുന്നത് തന്നിലേക്കുതു നേയ്യും ദൈവത്തിലേക്കുന്ന അപരാഖിലേക്കുമുള്ള മാനസാന്തരത്തെയാണ്” (നമ്പർ 1434).

യുദ്ധക്കാതികളും കെടുതികളും

നിർവ്വിരുമാക്കട!

നമോടുതനെ യുദ്ധം ചെയ്യാനുള്ള ആർജവമാണ് നോവുകാലം നമുക്കു സമാനിക്കുന്നത്. അങ്ങനെ വരുന്നോൾ ബാഹ്യമായ യുദ്ധങ്ങൾക്ക് പ്രസക്തി നഷ്ടപ്പെടും. ഉക്കയിരുത്തു നൊവരമാണ് ഈ നോവിരുത്തു നോവ്. ഈ വിഭൂതി ബുധനിൽ നാം ചെയ്യുന്ന ഉപവാസവും പ്രാർത്ഥനയും ധർമ്മദാനവുമെല്ലാം യുദ്ധത്തിരുത്തു അനുയത്തിനായും ജനത്തിരുത്തു സമാധാനത്തിനായും സമർപ്പിക്കാനാണ് പരിശുദ്ധ പിതാവ് ശ്രാംസിന് പാപ നമ്മുടെ അഹാനം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. കേരള കത്തോലിക്കാ മെത്രാൻ സമിതിയുടെ ആസ്ഥാനമായ പിസിയിൽ ഈ ഉച്ചയ്ക്ക് പ്രത്യേകം മുതൽ ഒരു മൺ വരെ ഈ ഉദ്ദേശ്യത്തിനായി തിരുമ്പിക്കുർ ആചരിക്കപ്പെടുന്നു. കൂടുംബാജ്ഞാലിലും ഇടവകകളിലും സ്ഥാപനങ്ങളിലും

പ്രാർത്ഥന ശുശ്രൂഷകൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്നതു നന്ദിയിരിക്കും.

പരസ്യങ്ങൾ വേണ്ടാതെ

ഒരു മനസ്സ് സന്തമാക്കുക

പരസ്യങ്ങൾ കൊതിക്കുന്ന മനുഷ്യ നുമുനിൽ “രഹസ്യങ്ങൾ അറിയുന്ന പിതാ വിനെ” അവതരിപ്പിക്കുന്നു വി. മതതായിരുടെ സുവിശേഷം ആറാം അധ്യായം. നോമ്പുകാല തു ഇള സുവിശേഷഭാഗം പ്രത്യേകം വായി ക്രമപ്രാബീം. ഉപവാസം, പ്രാർത്ഥന, ഭാന ധർമ്മം എന്നീ മുന്നു കാര്യങ്ങളെയും ഇരുദേഹ രഹസ്യാത്മകതയുമായി അനേദ്യമാംവിധിയ കൂട്ടിക്കെട്ടിയിരിക്കുന്നു. പരമരഹസ്യമായി ഭാന ധർമ്മം ചെയ്യുന്നവൻ “രഹസ്യങ്ങൾ അറിയുന്ന പിതാവ്” പ്രതിഫലം നല്കുമ്പത്ര (6,4). മുൻ തിൽ കടന്ന്, കതകകച്ച്, രഹസ്യമായി പിതാ വിനോട് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നവനും “രഹസ്യങ്ങൾ അറിയുന്ന പിതാവ്” പ്രതിഫലം നല്കും (6,6). മറ്റാരും അറിയാതെ ഉപവാസിക്കുന്നവൻ, “രഹസ്യങ്ങൾ അറിയുന്ന പിതാവ്” പ്രതിഫലം നല്കും (6,18). ശൈലീമാറ്റത്തിനായി മനുഷ്യ നുമുനിൽ ദൈവം ഉയർത്തുന്ന ക്ഷണമാണ് ഇള സുവിശേഷഭാഗം. നോമ്പുകാലത്തിൽ ഇള ക്ഷണത്തിന് സവിശേഷമായകരുതുണ്ട്.

ഉപസംഹാരം

‘ഇടുങ്ങിയ വാതിലി’-എൻ സുവിശേഷത്തിന് സ്ഥലകാലപരിമിതികളില്ല. മരുഭൂമിയിൽ ഇന്ന് രായേൽജനത്തിനുണ്ടായ പ്രലോഭനങ്ങൾ മനസ്സിലുണ്ടല്ലോ. മരുഭൂമിയിലെ നാല്പതുവി വസങ്ങൾക്കിടയിൽ യേശുവിനുണ്ടായ പ്രലോഭനങ്ങളും നമുക്ക് അജ്ഞാതമല്ല. പ്രലോഭനങ്ങൾ അതിജീവിക്കാനുള്ള കരുത്തു സന്ധാരിക്കാനുള്ളവയാണ് നോമ്പുഭിനങ്ങൾ. ഉപവാസം, പ്രാർത്ഥന, ഭാനധർമ്മം എന്നീ നോമ്പുകാല ആചാരത്രയങ്ങളിലുടെയല്ലാം വി

ശാസി ലക്ഷ്യംവയ്ക്കുന്നത് യേശുക്രീസ്തുവിന്റെ പെസഹാരഹസ്യങ്ങളുടെ തീവ്രമായ ധ്യാനമനനങ്ങളിലുടെ ദൈവവൈക്കുമാന സാന്നിദ്ധ്യം പ്രാപിക്കുക എന്നതാണ്. വിചാരവികാരസംസാരിലപാടുപെടുത്തിക്കളേണ്ട ലൂം ആത്മാവിന്റെ വരുതിക്കു നിറുത്താനുള്ള മനസ്സിന്റെ ആഗ്രഹമാണ് വിഭൂതി ബുധനാഴ്ച ആരംഭിച്ച വിശുദ്ധവാരത്തിലെത്തുന നോ സുകാലാചരണത്തിലുടെ വളിവാകുന്നത്. ദൈവക്കുപയോടു സഹകരിക്കാനും സന്താനം ഇച്ചാശക്തിയെ ബലപ്പെടുത്താനും ദൈവവൈക്കുതിലും സഭാത്മകതയിലും സാമൂഹികപ്രതിബുദ്ധതയിലും ആശപ്രാബന്നും തിനകളിൽ നിന്ന് അകലംപാലിക്കാനും അവയ്ക്കെതിരെ പോരാടാനുള്ള അതിവിശിഷ്ടമായ കാലാലുമാണ് അത്.

ഉത്മാനപ്രഭ ജീവിതത്തിൽ ഏറ്റവും അഭാന്തായി ഓരോ വിശാസിയും തന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ ഇരുജുകളെ തിരിച്ചറിയുന്ന കാലമാണിത്. മദ്യപാനികൾ മോചനംനേടാൻ ഏറ്റവും അനുയോജ്യമായ കാലം; ഏഷ്ടണിക്കാരികൾ വാക്കുകളുടെ ഉപവാസം പാലിക്കാൻ പറിയ കാലം; അലസതയുള്ള വിദ്യാർത്ഥികൾ ഉണർവ്വു സന്തമാകാൻ കഴിയുന്ന കാലം. മിത്താം ഇല്ലാത്ത വ്യത്യസ്ത ജീവിതമേഖലകളിൽ അതു പാലിക്കാനും ശീലിക്കാനും ഇതുപോലെ അനുകൂലമായ ഒരു കാലമില്ല. തൊട്ടതിനും പിടിച്ചുകൂടിനും ദേശ്യപ്പെടുന്ന സ്വാം നോമ്പുകാലത്തല്ലാതെ മരുപ്പോഴാണ് നമ്മിൽ ശരിപ്പെടുക്കിട്ടുക? സത്യസാധ്യതയിലും ആത്മാർത്ഥമതയിലും വെള്ളംചേർക്കുന്ന ദുസ്തശകങ്ങളിൽനിന്ന് ഉത്ഥിതന്റെ സത്താപ്രദയിലേക്ക് വളരാൻ നമുക്കും താത്പര്യമില്ല? ഇതിനെല്ലാം അനുയോജ്യമായ കാലമാണ് നോമ്പുകാലം. ജീവിതം പുഷ്പപിക്കുന്ന കാലമാണത് ശാദലതയുടെ സുന്ദരകാലം. അതെ, “പുലി പത്രങ്ങുന്നത് എലിക്കാനല്ല, കൂതിക്കാനാണ്”.



വിഷയാന്തര രീതിശാസ്ത്രം

സമകാലിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ

മാ. ഡോ. ബിനോയ് പിച്ചലകുട്ട് എസ്.ജെ.
യായാളുടെ ലോഗോള ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, കൊച്ചി



കെ.സി.ബി.സി. വിദ്യാഭ്യാസ കമ്മീഷൻ സംഘടപ്പിക്കുന്ന വൈബിനാർഥിൽ നാം ചർച്ച ചെയ്യുന്നത് ‘സമകാലിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ വിഷയാന്തര രീതിശാസ്ത്രത്തിൽ (Interdisciplinary method) പ്രസക്തി’ എന്ന വിഷയമാണ്. ഈ വിഷയം തെരഞ്ഞെടുത്തതിൽനിന്നും അടിസ്ഥാന കാരണം നിലവിലുള്ള വിദ്യാഭ്യാസ സംവിധാനത്തിലെ രീതിശാസ്ത്രപരമായ പോരായ്മകൾ ആണ്. വിദ്യാഭ്യാസമൺഡലവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചർച്ച ആയതിനാൽ എത്താണ് വിദ്യാഭ്യാസമെന്ന് ആദ്യം പിന്തുക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

ഓരോ കാലഘട്ടത്തിലും മഹാരാജ പലരും വിദ്യാഭ്യാസത്തെ നിർവ്വചിച്ചിട്ടുണ്ട്. സാംസ്കാരിക നായകനായ പ്രൊഫ. ഡോ. എറാ.കെ. സാനു വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് നൽകിയ നിർവ്വചനം “മനുഷ്യനെന്ന ജന്മവിന്റെ മുഗ്ഗിയവാസനകളെ സാംസ്കാരിച്ചെടുക്കുന്ന പ്രക്രിയ” എന്നാണ്. സമകാലിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിലെ ജീർണ്ണതകളുടെ വെളിച്ചത്തിലാണ് അദ്ദേഹം ഇത്തരമൊരു നിർവ്വചനം നൽകിയത്. വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ആത്മകിലക്ഷ്യം മനുഷ്യവർക്കരണമാണ്.

2021 നവംബർ മാസം ദക്ഷിണാഫ്പ്പ യിലെ ഇന്ത്യാഭ്യാസ വിഭാഗത്തിന്റെ ആദിമുദ്ധ്യത്തിൽ ഭൂവനേശ്വരിലെ സേവ്യർ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽവച്ച് ഒരു സെമിനാർ നടക്കുകയുണ്ടായി. ആ സെമിനാറിൽ മുഖ്യപ്രബന്ധം അവതരിപ്പിച്ചിരുന്ന ജനസ്കൃത ശ്രദ്ധാവിൽഷ്യാർ ഡോ. ഡോ. സ്റ്റോനി ഡിസുസയുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ, ‘വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം സമഗ്രതയാണ്.’ ആനുകാലിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിലും വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സമഗ്രത കൈവരിക്കാൻ കഴിയുന്നു എന്ന ചോദ്യം

ഈ ഏറ്റവും പ്രസക്തമാണ്.

കഴിഞ്ഞ മൂന്ന് പത്തൊമ്പുകൾക്കുള്ളിൽ വിദ്യാഭ്യാസമൺഡലത്തിൽ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള പൊതു പ്രവർത്തനകളെ ഒന്നു പരിശോധിച്ച് നോക്കാം. 1980 കളിലെ വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ഏറിയ പങ്കും അധ്യാപകരാകാൻ ആഗ്രഹിച്ചവരാണ്. 90 കളിൽ ഡോകുറും എഞ്ചിനീയരും ആയിരത്തിരാ നൂളും ആഗ്രഹമായി. രണ്ടായിരത്തിന്റെ ആരംഭം മുതൽ വാൺഡ്യൂ ശാസ്ത്രത്തിനും വിവരസാങ്കേതികവിദ്യക്കും പ്രാധാന്യമേണ്ടിരിക്കുന്നതിൽ വിദ്യാഭ്യാസംതന്നെ വാൺഡ്യൂ പ്രവർത്തകരിക്കപ്പെട്ടു. മനുഷ്യവർക്കരണത്തിൽ നിന്നും കച്ചവടവത്കരണത്തിലേക്കുള്ള മാറ്റം വിദ്യാഭ്യാസമേഖലയിൽ നടന്നു. ചുരുക്കിപ്പിറക്കുന്നതാൽ, വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ലക്ഷ്യത്തിലും രീതിശാസ്ത്രത്തിലും വലിയൊരു മാർഗ്ഗംശം സംഭവിച്ചു. ഇതിന്റെ പശ്ചാത്യലതിലാണ് അധ്യാപകരുടെ ഉത്തരവാദിത്വത്തെ നാം മനസിലാക്കേണ്ടത്.

‘അധ്യാപകർ വിദ്യാർത്ഥികളെ ജീവിക്കാൻ പരിപ്പിക്കുന്നവരാണെന്ന്’ പറഞ്ഞത് ശ്രീകുമാർത്ഥാട്ടിന്റെ അഭിപ്രായമാണ്.

‘പത്തിസംവിധിയിൽ നിലപാടുകളെടുക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ സഹായിക്കുന്നവരാണ് അധ്യാപകർ’ എന്ന് ഇന്ത്യയുടെ മുൻപ് പ്രസിദ്ധ റായാകുഷ്ഠൻ ദരിക്കൽ പറയു

കയുണ്ടായി. സാഹിത്യകാരനായ കെ.പി. അപുൻറെ അഭിപ്രായത്തിൽ, ‘പുസ്തകം വായിക്കാൻ മാത്രമല്ല ഹൃദയംകൂടി വായിക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥിയെ പരിപ്രക്ഷേപണവരാൻ അധ്യാപകൾ.’ വിദ്യാഭ്യാസവിചിക്ഷണനായ സി. രാജഗോപാലപാരി അധ്യാപകരെ ‘രാജ്യത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ശക്തി’ എന്നാണ് വിശ്വഷിപ്പിച്ചത്. ദേശീയ വിദ്യാഭ്യാസനയമനുസരിച്ച (NEP, Chapter 5), ‘അധ്യാപകൾ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഭാവിയും ഔദ്യോഗികളുടെ ഭാവിയും മെന്ത്രത്തുകൂന്നവരാണ്.’ നിർവ്വചനങ്ങളിലെ വൈവിധ്യംപോലെ അധ്യാപകരുടെ മുൻഗണനകൾക്കും ഓരോകാലത്തും ഗതിമാറ്റം സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്. സമകാലീന സാഹചര്യത്തിൽ അധ്യാപകർക്കെതിരവാദിത്വം ജൈവമനുഷ്യരെ സുഴിക്കുകയെന്നതാണ്. എന്താണീ ജൈവമനുഷ്യൻ? ബുദ്ധിയുടെയും ഹൃദയത്തിന്റെയും വികാസത്തിലുടെയാണ് ദൈവമനുഷ്യൻ രൂപപ്പെടുന്നത്. ഇവിടെയാണ് വിഷയാന്തര രീതിശാസ്ത്രത്തിന്റെ പ്രസക്തി.

ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് മാത്രം ചർച്ചചെയ്യപ്പെടുന്നു ഒന്നും വിഷയാന്തര രീതിശാസ്ത്രമെന്ന് പലരും ഈന്ന് കരുതുന്നു. പ്രാരംഭ ഘട്ടത്തിൽ തന്നെ അധ്യാപരും വിദ്യാർത്ഥികളും ഈ രീതിശാസ്ത്രത്തിന്റെ നാനാവിധ സാധ്യത കൾ അറിയേണ്ടതുണ്ട്. ആ ഫ്ലാഗ്ഗ്രമെന്ന് പറയഭെ, ഈന്ന് വിദ്യാഭ്യാസമേഖലയിൽ വിഷയങ്ങൾക്കിടയിൽത്തന്നെ അതിർവരമ്പുകളാണുള്ളത്. കണക്ക് കണക്കായും ഭാഷ ഭാഷയായും ശാസ്ത്രം ശാസ്ത്രമായും വേറിട്ട് നിൽക്കുന്നു. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സമഗ്രമായ അറിവ് പകർന്നേകാൻ അധ്യാപകർക്കും കഴിയാതെ വരുന്നു. ഡോക്ടറും എഞ്ചിനീയറും ആകാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവർ പലപ്പോഴും ശാസ്ത്രവിഷയങ്ങൾക്കെന്നപോലെ മാനവിക വിഷയങ്ങൾക്ക് അർഹിക്കുന്ന പ്രാധാന്യം നൽകാറില്ല. വിഷയാന്തര രീതിശാസ്ത്രത്തിൽ വിഷയങ്ങൾ തമിലുള്ള ബന്ധം പ്രധാനമാണ്. വ്യത്യസ്ത വിഷയങ്ങൾ ബന്ധപ്പെടുത്തി പറിക്കുന്നോഴ്വു സമഗ്രതയുടെ സാധ്യത അധ്യാപകരും വിദ്യാർത്ഥികളും തിരിച്ചിരുന്നേണ്ടിരിക്കുന്നു.

വിവ്യാത ശാസ്ത്രപ്രസ്താവനായ എ

ൻസ്റ്റ്രയിൽ സ്കൂളിൽ പഠിക്കുന്നവാർ ശണ്ടിത്തതിൽ സമർത്ഥനായിരുന്നില്ല. എന്നാൽ സംഗീതത്തിൽ പ്രത്യേകിച്ച് വയലിൻ വാദനത്തിൽ അദ്ദേഹം വിദ്യാരിക്കായിരുന്നു. സംഗീതത്തിൽനിന്നും ശുതിയിലും മാത്രയിലും ചില ശണ്ടിത്തുകൾ എന്ന് അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കി. ശണ്ടിവശം സംഗീതവും തമിലുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ച് എൻസ്റ്റ്രയിനുണ്ടായ തിരിച്ചറിവ് പിൽക്കാലത്ത് ശണ്ടിത്തെത്ത സ്നേഹപിക്കാനും ശാസ്ത്രമേഖലയിൽ ഗവേഷണം നടത്താനും അദ്ദേഹത്തിന് പ്രചോദനമേകി.

എന്നാകുളത്ത് നിന്നും പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന ‘പാക്സ് ലൂമിന’ (Pax Luminis) എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് മാസികയുടെ ഡിസംബർ 2021 ലക്കത്തിൽനിന്നും പോക്കണ്ണ് ബന്ധാദിക്കമായി വെള്ളുവിളികൾ നേരിടുന്ന കൂട്ടികളുടെ ജീവിതമായിരുന്നു. അതിൽ ബാധ്യൂർ ആസ്മാനമായുള്ള ‘അസ്’ (AMBA) എന്ന ഓർജ്ജഗൈമേജേംസിൽനിന്നും ഡയറ്റ് കൂർസും സുകൃതരാജുമായുള്ള ഒരു അഭിമുഖം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഏവിയേഷൻ ഡിപ്പാർട്ട് മെൻസിലെ ജോലി ഉപേക്ഷിച്ച് ബുദ്ധിമാദ്യം സംഭവിച്ച കൂട്ടികൾക്കായി ജീവിതം ഉഴിഞ്ഞുവച്ചിരിക്കുകയാണെവർ. ബന്ധാദിക്കമായി പിനോക്കം നിൽക്കുന്ന കൂട്ടികൾക്ക് കംപ്യൂട്ടർ ടെക്നിക്കിൾ നൽകുന്ന ദൗത്യമാണ് അവർ ഏറ്റവുംതുണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഇത്തരം കൂട്ടികളുടെ മനസ്സിൽ ‘ദൃശ്യങ്ങൾ’ (Visual) പെട്ടും പതിയുന്നതായും ദൃശ്യങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കാര്യങ്ങൾ അവർ ഓർത്തിരിക്കുന്നതായും സുഗന്ധ മനസ്സിലാക്കി. ഇതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ദൃശ്യങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തി അവർ ഒരു പ്രത്യേക ലാപ്ടോപ്പ് കീബോർഡ് വികസിപ്പിച്ചെടുത്തു. അതുപെടെ കൂട്ടികൾക്ക് ഡാറ്റാ എൻട്രിയിൽ പരിശീലനം നൽകാം. ഇങ്ങനെ പരിശീലനം സിലിച്ച നൂറുകണക്കിന് പേര് എയർപോർട്ട് അടക്കം പല പ്രമുഖ കമ്പനികളിലും ഡാറ്റാ എൻട്രി അപ്പറേറ്റേഴ്സ് ആയി ജോലിചെയ്യുന്നു. പലപ്പോഴും പഠനത്തിൽ മോശമായ കൂട്ടികളെ ബുദ്ധിഗ്രൂപ്പരെന്ന് മുടേകുത്തി അധ്യാപകർ മാറ്റി നിർത്താനുണ്ട്. വ്യത്യസ്തമായ സമീപനങ്ങളുടെയും പരിശീലനത്തിലും എല്ലാകൂട്ടികളെല്ലാം ശാക്തീകരിക്കാൻ കഴിയുമെന്ന വലിയ പാഠമാണ് സുഗന്ധയുടെ ജീവിതവും

ഭാത്യവും.

വ്യക്തിപരമായി എനിക്ക് താല്പര്യമുള്ള മേഖലയാണ് ശാസ്ത്രവും ആദ്യാത്മിക തയ്യാറായ തമിലുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പാനം. ശാസ്ത്രം മതത്തിനെന്തിരാബന്നും വിശ്വം സം ശാസ്ത്രത്തിനെന്തിരാബന്നും പൊതുവെ ഒരു ധാരണ നിലനിൽക്കുന്നുണ്ട്. ശാസ്ത്രവും ആദ്യാത്മികതയും തമിലുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ച് അധ്യാപകർ ഈന്ന് വിദ്യാർത്ഥികളുമായി സംവദിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഉദാഹരണത്തിന്, പുജ്യം എന്ന് കേൾക്കുന്നോട് അത് ഗണിതത്തിലെ ‘വിലകുറഞ്ഞ സംഖ്യ’യാണെന്ന് കരുതുന്നവരുണ്ട്. എന്നാൽ പ്രപഞ്ചശാസ്ത്രകാരന്മാരുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ ഈ പ്രപഞ്ചത്തിൻറെ ഉത്ഭവം തന്നെ ഒരു പുജ്യത്തിൽ നിന്നൊണ്ട്. അവർ അതിനെ കോസ്മോളോജിക്കൽ സിംഗിളാർറ്റി (Cosmological Singularity) എന്ന് വിളിച്ചു. ശാസ്ത്രത്തിൽ മാത്രമല്ല മതമണ്ഡലത്തിലും പുജ്യത്തിൻറെ വിശാലമായ അർത്ഥതലങ്ങൾ കണ്ണെത്താൻ കഴിയും. ബുദ്ധമതത്തിലെ ‘ശൂന്യതയും’ ദഹനവദ ദശനത്തിലെ ‘നിർവ്വാണം’യും രേക്കസ്തവ വിശാസത്തിലെ ‘കുർശും’ പുജ്യത്തിൻറെ വ്യത്യസ്ത മാനങ്ങളായി വിശദീകരിക്കാവുന്നതാണ്. അതുപോലെ അനന്തര എന്ന ആശയത്തെയും വിശകലനം ചെയ്യാൻ കഴിയും. പല തരത്തിലുള്ള അനന്തതകളുണ്ട്. സം വ്യക്തുടെയും വസ്തുകളുടെയും വ്യക്തികളുടെയും പ്രപഞ്ചത്തിൻറെയും ‘അനന്തതകൾ’ അവയിൽപ്പെട്ടും. എല്ലാ അനന്തകളും ചേർന്ന കേവല അനന്തതയെ (Absolute Infintiy) ദൈവമായി ഭാർഷികരും ദൈവശാസ്ത്രജ്ഞരും വിശദീകരിക്കുന്നുണ്ട്.

വിദ്യാർത്ഥികളിൽ സന്ദേഹമുണ്ടായെന്ന മറ്റാരു വിഷയമാണ് പരിണാമസിഖാതം (Theory of Evolution).

പരിണാമത്തിലും ദൈവം

ഇന്നും സ്വഷ്ടികർ

മം തുടർ

നും കാണ്ടിരിക്കുന്നു എന്ന് അവരെ ബോധ്യപ്പെടുത്താൻ അധ്യാപകർക്ക് കഴിയണം. ചുരുക്കത്തിൽ, ശാസ്ത്രവും ആദ്യാത്മികതയും സമന്വയിപ്പിക്കുന്നതിൽ, തന്റെ വിഷയങ്ങൾക്കുപുറം ഭാർഷികവും ആത്മിയവുമായ ഉൾക്കൊള്ളപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന അധ്യാപകർക്ക് അവബോധമുണ്ടാക്കണം. ശാസ്ത്ര ഭർഷനങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് മതത്തിലെ പല അസ്വിശാസനങ്ങളെയും ഭൂരികരിക്കുന്നതിനും മതദർശനങ്ങളിലും ശാസ്ത്രത്തിന് ധാർമ്മികമായ ദിശാബോധം നൽകുന്നതിനും അധ്യാപകർ സജജരാക്കേണ്ട കാലാവധിയിൽ നിന്നെ ആവശ്യമാണ്.

അറിവ് അർത്ഥം ദേടുന്ന പ്രക്രിയയാണെങ്കിൽ പതിക്കുന്ന വിഷയങ്ങളെ എങ്ങനെ ജീവിതസാഹചര്യങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെടുത്താമെന്നും ചിന്തിക്കേണ്ടതുണ്ട്. വിദ്യാഭ്യാസത്തിലെ സാമൂഹ്യപ്രതിബദ്ധതയും തലമാനന്ത്. പ്രശ്നങ്ങൾ സാമൂഹ്യപ്രവർത്തകയായ ദയാബാധി കഴിഞ്ഞ ഏതാനും വർഷങ്ങളായി കാസർഗോഡ് മേഖലയിലുള്ള എൻഡോസർഫ്മാൻ ഭൂരി ബാധിതരായ കൂട്ടികൾക്കുവേണ്ടിയും അവരുടെ അവകാശങ്ങൾക്കുവേണ്ടിയും പോരാട്ടിക്കാണിരിക്കുന്നു. അവർ അർക്കൽ പറഞ്ഞു: “നിങ്ങളുടെ വിദ്യാഭ്യാസസ്ഥാപനങ്ങൾ കൂടുച്ചുനാൾ പുട്ടിയിടണം. കാസർഗോഡ് എൻഡോസർഫ്മാൻ ഭൂരിതബാധിതരുടെ ഇടയിലേക്കാന് വരണ്ണം. അവിടെ വീടുകളിൽ ചലനരഹിതരായിരിക്കുന്ന കൂൺതുംഞഞ്ഞായിരിക്കുന്ന കാണണം. അവരുടെ മാതാപിതാക്കളുടെ സക്കം കേൾക്കണം. അത് നിങ്ങളുടെ ജീവിതത്തെ മാറ്റിമറിക്കുന്ന അനുഭവമായിത്തീരും” എന്ന് അവർ പറഞ്ഞപ്പോൾ അവരുടെ കണ്ണുകൾ നന്നാതിരുന്നു. ഉയർന്ന വിദ്യാഭ്യാസ യോഗ്യതയുള്ള വ്യക്തിയാണ് ദയാബാധി. അവരുടെ അരി



വിൽ നീതിയും കരുണയും കലർത്തിയപ്പോൾ അത് പ്രതിബുദ്ധതയായി മാറി. വിദ്യാർത്ഥികളെ സാമൂഹ്യപ്രതിബുദ്ധതയുള്ളവരായി വർത്തനാനുള്ള ശ്രദ്ധമേറിയ ഉത്തരവാദിത്വം ഈന്ന് അധ്യാപകർക്കുണ്ട്. നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസസ്ഥാപനങ്ങളിൽ അധ്യാപകരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ധാരാളം ഉപവിശ്വവർത്തന അശീർന്നതാറുണ്ടെന്നത് അഭിമാനകരമാണ്. ഇത്തരം സേവനങ്ങളിലൂടെ ജീവിതത്തിലൂടെ ഒരു നിലനിൽക്കുന്ന പ്രതിബുദ്ധതയുടെ ലോക വീക്ഷണം വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പകർന്നേകാനുണ്ട് അധ്യാപകർ ശ്രദ്ധക്കേണ്ടത്.

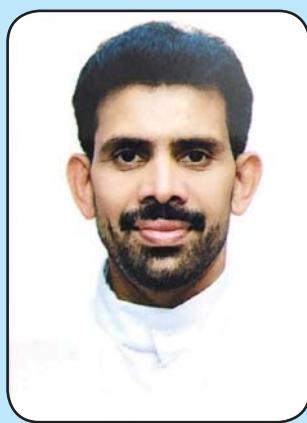
ഈന്ന് ഇളം ശേഖരണയുടെ ദാതാ ത്തിലും ജസ്റ്റി വിദ്യാഭ്യാസത്തിലും നാല് മുൻഗണനകൾ നിർവ്വചിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആത്മീയദർശനം പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണം പാർശ്വവർത്തകരിക്കപ്പെട്ടവരോട് പക്ഷം ചേരൽ, യുവജനങ്ങളെ അനുഗമിക്കൽ എന്നിവയാണും. വിദ്യാഭ്യാസമൺസ്റ്റ്യലത്തിൽ ഇത്തരം മുൻഗണനകൾക്കുനുസരിച്ച് വേണും കർമ്മപദ്ധതികൾ തയ്യാറാക്കാൻ. 2015ൽ സമാരണിയന്നായ ഫ്രാൻസിസ് മാർപാപ്പ, ‘ഭാഗാത്തേതാസി’ എന്ന ചാക്രികലേബന്നത്തിലൂടെ പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണത്തിന്റെ ആവശ്യകത

ലോകത്തെ ഉദ്ദേശ്യപ്പീകരുകയുണ്ടായി. എത്ര വിദ്യാലയങ്ങളിൽ ഈ ലോവനം ചർച്ച ചെയ്യപ്പെട്ടു? സ്ഥാംഗൂർ സെൻറർ ജോസഫ്സ് കോളേജിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ, ‘ഭാഗാത്തേതാസി’ യോട് പ്രതികരിച്ചത് ‘ഡിജിറ്റൽ ഗാർഡൻ’ നിർമ്മിച്ചുകൊണ്ടാണ്. ഓരോരുത്തരും തങ്ങളുടെ ഇടങ്ങളിൽ വളരുന്ന സസ്യങ്ങളെയും മറ്റൊരുള്ളവും കുറിച്ചുള്ള ശാസ്ത്രീയ വിവരങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് ഇൻസർനേറ്റിൽ അപ്ലോഡ് ചെയ്തു. ഇതിലൂടെ ലോകത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിലുള്ളവർക്ക് അറിവേകുന്നതിനും പരിസ്ഥിതിവോധം വളർത്തുന്നതിനും സഹായകരമായി.

കീയാത്മകമായ ചിത്രകളിലുണ്ടയും ആശയങ്ങളിലുണ്ടയും മാത്രമേ നുതനമായ പദ്ധതികൾ ഉടലെടുക്കുകയുള്ളൂ. പഠനത്തോടൊപ്പം സ്ഥാംഗാനുചിത്രയും സൗഖ്യരൂപരീതികളും കൂടിക്കളിൽ രൂപപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്. വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം അഞ്ചാറം നിർമ്മിതിയാണ്. അഞ്ചാറം സാധ്യമാകുന്നത് സമഗ്രതയിലാണ്. സമഗ്രമായ അഞ്ചാറം നിർമ്മിതികൾ വിഷയാന്തര രീതിശാസ്ത്രം അനീവാര്യമാണ്.



റവ. ഡോ. ജോജു കോക്കാട് കെസിബിസി വൈബിൾ കമ്മീഷൻ സെക്രട്ടറി



കെസിബിസി വൈബിൾ കമ്മീഷൻ സെക്രട്ടറിയായി ഇരിങ്ങാലക്കുട രൂപതാംഗമായ റവ. ഡോ. ജോജു കോക്കാട് ചാർജേജടുത്തു. പാരിസിലെ കാതലിക് യൂണിവേഴ്സിറ്റിൽ നിന്ന് വിജ്ഞാനീയത്തിൽ ഡോക്ടർ നേടിയ ഫാ. കോക്കാട്, കോട്ടയം വടവാതുർ സെമിനാരി റിലൂം ആലുവ സെന്റ് ജോസഫ് സെമിനാരിയിലൂം പ്രൊഫസറാണ്. രൂപതയിലെ വൈബിൾ അപ്പസ്തോലറ്റ് എക്സിക്യൂട്ടീവ് ഡയറക്ടറായും തുറവൻകുന്ന് സെന്റ് ജോസഫ് ഇടവക വികാരിയായും സേവനം അനുഷ്ഠിക്കുന്നോടാണ് ഈ നിയമനം.

ഡോ. സി. ലില്ലിസ എസ്.എബിഎസ് കെസിബിസി ഹൈത്തത് കമ്മീഷൻ സെക്രട്ടറി

കെസിബിസി ഹൈത്തത് കമ്മീഷൻ സെക്രട്ടറി ആയി ആരാധന സന്ദേശിനി സമൂഹത്തിലെ തലഫേറി പ്രൊവിൻസ് അംഗമായ ഡോ. സിന്റർ ലില്ലിസ എസ്.എ. ബി.എസ്. ചാർജേജടുത്തു. തലഫേറി ജോസ്റ്റിൻ, കോ ഓപ്പറേറ്റീവ് എന്നീ ഹോസ്പിറ്റലുകളുടെ ഭാഗമായ വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളിൽ 16 വർഷം അധ്യാപികയായും ജോസ്റ്റിൻ ഹോസ്പിറ്റലിൽ 6 വർഷം അധ്യാപി നിന്റെടോറായും സേവനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. കേരള യൂണിവേഴ്സിറ്റിൽ നിന്നും ഹോസ്പിറ്റൽ അധ്യാപിനിന്റെ ഒന്നാം റാങ്കേഡ് മാസ്റ്റർ ബിരുദം കരസ്ഥമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.



റവ. ഡോ. കൂറീസ് കതിർപ്പാനിൽ കെസിബിസി ഫാമിലി കമ്മീഷൻ സെക്രട്ടറി



വിജയപുരം രൂപതാംഗമായ റവ. ഡോ. കൂറീസ് കതിർപ്പാനിൽ കെസിബിസി ഫാമിലി കമ്മീഷൻ സെക്രട്ടറിയായി ചാർജേജടുത്തു. ആലുവ, കാർമ്മത്തിൻ, സെന്റ് ജോസഫ് പൊതിപ്പിക്കൽ സെമിനാരി മിലേജാസഫി വിഭാഗം പ്രൊഫസറും, പാനുന്നാർ സേക്രട്ടർ ഹാർട്ട് പള്ളി വികാരിയുമായി സേവനം ചെയ്യുന്നോടൊരുപോലെ ഇതു നിയമനം. അദ്ദേഹം ഒരു മികച്ച നാടകകൃത്യം സംവിധായകനും അഭിനേതാവും കൂടിയാണ്.

പ്രോഫ. മാത്യു ഉലകംതരയ്ക്ക് കെസിബിസിയുടെ പ്രണാമം

കൊച്ചി: അഖ്യാപകൻ, സാഹിത്യകാരൻ, പ്രത്യേകതകൾ, പ്രഭാഷകൾ തുടങ്ങി വിവിധ നിലകളിൽ മലയാളികളുടെ മനസ്സിൽ ചിരപരിഷ്ഠം നേടിയ പ്രോഫ. മാത്യു ഉലകംതരയ്ക്കെ വിയോഗം കേരളസമൂഹത്തിനും ദൈക്ഷികവർക്കും അതിവദ്യുവത്തിന് കാരണമായി. കും സ്തുഗാമ എന്ന മഹാകാവ്യത്തിലുടെ ക്രിസ്തുചർത്തം മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ തകലിപിക്കശ്രക്കാണ് എഴുതിച്ചേർത്ത ആ സാഹിത്യകാരൻ മലയാള ഭാഷാപണ്ഡിതർക്കിടയിലെ ബഹുമുഖ പ്രതിഭയായിരുന്നു. ഒട്ടരെ സാഹിത്യ പുസ്തകാരങ്ങൾ അദ്ദേഹം കരസ്ഥമമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. 1993ൽ കെസിബിസി സാഹിത്യഘാടകവാദിയും 2019ൽ സിറോമലബാർ സഭയുടെ സഭാതാരം അവാർഡിനും നൽകി കേരളസഭ അദ്ദേഹത്തെ ആദ്ദരിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രത്യേകതയിൽ റംഗത്ത് വ്യക്തിമുദ്ര പതിപ്പിച്ച അദ്ദേഹം കെസിബിസിയുടെ പ്രസിദ്ധീകരണമായ താലന്തിരേ സഹപ്രതാധിപരും, ദീപിക ആച്ചപ്പത്തിപ്പിരേ പ്രതാധിപരുമായിരുന്നു. കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി അംഗം, പാഠപുസ്തക സമിതി അംഗം എന്നിങ്ങനെ ഒട്ടരെ പദവികൾ അലക്കരിച്ചിരുന്ന അദ്ദേഹം അവന്തെ ഒളം പുസ്തകങ്ങൾ രചിച്ചിട്ടുണ്ട്. മലയാള സാഹിത്യ ഗവേഷണ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും അധ്യാപകർക്കും അദ്ദേഹത്തിരേ ജീവിതം എക്കാലവും ഒരു പാഠപുസ്തകമാണെന്നതിൽ സംശയമില്ല. മഹാകവി പ്രോഫ. മാത്യു ഉലകംതരയ്ക്ക് കെസിബിസിയുടെ പ്രണാമം അർപ്പിക്കുന്നു.

പ്രാർത്ഥിച്ചുവർക്കും കുടെ നിന്നവർക്കും നമി: കെസിബിസി

കൊച്ചി: കഴിഞ്ഞ നാല്പതിലേറെ വർഷമായി മലകര കത്തോലിക്കാസഭയുടെതായിരുന്ന അംബാസമുദ്രത്തിലെ താമരഭരണിപുഴയുടെ തീരത്തെ കൃഷിഭൂമി പത്തനംതിട്ട രൂപത രൂപംകൊണ്ട നാർമ്മതൽ രൂപതയുടെ ഉടമസ്ഥതയിൽ ആയിരത്തീരുന്നു. പ്രസ്തുത വസ്തുവിന്റെ മുന്നുറ്റ് ഏകദോളം വരുന്നാശം കൃഷി ചെയ്യുന്നതിനായി കോടയം സദേശിയായ മാനുവൽ ജോർജ്ജ് എന്നയാർക്ക് പാട്ടത്തിനു നല്കിയിരുന്നു. പാട്ടല്ലിയിൽ കരാറുകാൻ പാട്ടകരാറുകൾ ലംഗലിച്ച് അനധികൃത മണത്വവാരൽ നടത്തിയിരുമായി ബന്ധപ്പെട്ട തമിഴ്നാട് സർക്കാർ നിയമപരമായി കേസെടുക്കുകയുണ്ടായി. പാട്ടകരാറിൽ ഏർപ്പെട്ട പത്തനംതിട്ട രൂപതാധ്യക്ഷൻ അഭിവൃദ്ധി സാമുഖ്യം മാർ എറേനിയുസ് തിരുമേനിയെയും വികാരി ജനറാൾ ഉൾപ്പെടെ അഖ്യു വൈദികരയും ഇതിൽ പ്രതി ചേർത്ത് തമിഴ്നാട് സിബി സബിഎഡി അറിസ്റ്റു ചെയ്ത് ജയിലിൽ അടയക്കുകയും ചെയ്തു. സഭാംഗങ്ങൾക്കും തിരുമേനിയെ അറിയാവുന്ന മറ്റൊള്ളവർക്കും ഇത് അതിവി ദുഃഖത്തിന് കാരണമായി. അനുമുതൽ അദ്ദേഹത്തിനും വൈദികർക്കുംവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കുകയും അവരുടെ മോചനത്തിനായി നിയമപരമായി പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്ത എല്ലാവരോടും കെസിബിസി ഹൃദയപൂർവ്വം നമി പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നു.

സാമുഹ്യമാധ്യമങ്ങളിലെയുള്ള അതിക്രമങ്ങളും വ്യാജ പ്രചാരണങ്ങളും: നടപടികളുമായി സന്യസ്തർ മുന്നോട്ട്

അസഹനീയമാം വിധത്തിൽ സന്യസ്തർക്കും സന്യാസത്തിനുമെതിരെയുള്ള ദുഷ്പ്രചാരണങ്ങളും വ്യക്തിഗത്യകളും തുടരുന്ന പശ്ചാത്യലത്തിൽ ശക്തമായ നടപടികൾ സിരിക്കിക്കാനുംചീ സന്യസ്തർ. ഇതിനകം നിരവധി പരാതികൾ വിവിധ കേസുകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പോലീസിനും മറ്റ് അധികാരികൾക്കും നൽകിക്കഴിഞ്ഞു. കെസിബിസി ജാഗ്രത കമ്മീഷൻ ഏറ്റും, കെസിഎൻഎസിന്റെയും മേൽനോട്ടത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന വോയ്സ് ഓഫ് നൺസ് ആൺ നടപടികൾക്ക് നേരുത്തും നൽകുന്നത്.

തികച്ചും വാസ്തവ വിരുദ്ധമായ ഉള്ളടക്കത്തോടെ സന്യസ്തരെ അവരുളിച്ചുകൊണ്ട് വീഡിയോ രേക്കോർഡ് ചെയ്ത് പ്രചരിപ്പിച്ച ജോണി അടിമത്ര എന്ന വ്യക്തിക്കും, പ്രസ്തുത വീഡിയോ സാമുഹ്യ മാധ്യമങ്ങളിൽ പ്രചരിപ്പിച്ച ജോബ് ജി ഉമ്മൻ എന്ന വ്യക്തിക്കും, അത് വാർത്തയാക്കി പുനഃപ്രസിദ്ധീകരിച്ച ശശ നൃസ് എന്ന യുട്യൂബ് ചാനലിനെതിരെയും ആദ്യാദ്ധ്യത്തിൽ വിവിധ പോലീസ് സ്റ്റേഷനുകളിൽ പരാതി നൽകുകയുണ്ടായി. രണ്ടു സന്യാസിനികളെ സവർജ്ജ പ്രണയിനികളായി ചിത്രീകരിച്ച് ഫോട്ടോഷൂട്ട് നടത്തി സോഷ്യൽമീഡിയത്തിലുടെ പ്രചരിപ്പിച്ച താമി എന്ന ഫോട്ടോഗ്രാഫർക്കതിരെയും സമാനമായ നടപടികളുമായി മുന്നോട്ടുപോകുന്നു. അനീഷ് ഓമന റവി സ്രീ എന്ന വ്യക്തി പലപ്പോഴായി മേസ്റ്റുബുക്കിലുടെ കത്തോലിക്കാ സന്യാസത്തെ അവഹേളിക്കുന്നതും തികച്ചും അവാസ്തവവുമായ പോസ്റ്റുകൾ അനുഭവങ്ങൾ എന്ന വ്യാജേന പ്രചരിപ്പിക്കുകയുണ്ടായിരുന്നു. ആ വ്യക്തിക്കും എതിരായി അധികൃതർക്ക് സന്യസ്തർ പരാതികൾ നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

കേരള സഭാനവീകരണം 2022 - 2025

കെസിബിസി പുരപ്പട്ടവികസന സർക്കുലർ

ആഗോള കത്തോലിക്കാസഭയിൽ 2021 ആഗസ്റ്റ് മുതൽ 2023 ഒക്ടോബർ വരെയുള്ള കാലഘടം സിനിയാത്മകതയ്ക്കുവേണ്ടിയുള്ള സിനിയിൻ്റെ ഒരുക്കത്തിന്റെ നാളുകളാണ്ടിലൂ. 2023 ഒക്ടോബർ വരത്തിനാനീൽ നടക്കുന്ന ആഗോള സിനിയ തീർമ്മാടകസഭയിൽ കൂട്ടായ്മ യുടെയും സമാധാനത്തിന്റെയും പുതിയനാളുകൾ സമാനിക്കുമെന്ന് പ്രത്യാശിക്കാം. അതിനായി നമുക്ക് ഏകമനസ്സുടെ പ്രാർത്ഥിക്കുകയും പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യാം.

2021 ഡിസംബർ നടന്ന കേരള കത്തോലിക്കാ മദ്രാസാരുടെ സമ്മേളനം ആഗോള സിനിയിൻ്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ കേരളസഭയിലാകമാനം സ്ഥായിയായ ഒരു നവീകരണം ആവശ്യമുണ്ട് എന്ന ബോധ്യത്തിലെത്തിച്ചേരുന്നു. കോവിഡുകാലം മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ സമസ്ത മേഖലകളിലും സൗഖ്യപ്പു മരവിപ്പും കൂടാതെ ഇക്കാലത്ത് സഭ നേരിട്ടുന്ന പ്രതിസന്ധികളും വെള്ളുവിളികളും തരണം ചെയ്ത് മുന്നേറാൻ ആന്തരിക നവീകരണത്തിന്റെയും ശക്തീകരണത്തിന്റെയും പുതിയ പാതകൾ സഭയിൽ രൂപപ്പെടുമെന്ന് കാണ്ണസിൽ നിർദ്ദേശിക്കുകയും അതിനായി ഒരു കമ്മിറ്റിക്ക് രൂപം നല്കുകയും ചെയ്തു. കെസിബിസിയുടെ കരിസ്മാറ്റിക്, ഡോനേഷൻറൽ ബൈബിൾ ഫാമിലി ലി അല്ലെങ്കിൽ കമ്മീഷനുകളുടെ നേതൃത്വത്തിലുണ്ട് നവീകരണ പരിപാടികൾ ആസൃതണം ചെയ്യുന്നത്. 2022 ജൂൺ 5 പെത്തക്കോസ്ത്രാ തിരുനാൾ മുതൽ 2025 ജൂൺ 8 പെത്തക്കോസ്ത്രാ തിരുനാൾ വരെയായിരിക്കും കേരളസഭയിൽ നവീകരണ കാലാലട്ടമായി ആചരിക്കുന്നത്.

സഭ: ക്രിസ്തുവിൽ പണിയപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഭവനം

കേരളസഭാനവീകരണത്തിന് കെസിബിസി സീറിക്കൾച്ചിരിക്കുന്ന ആപ്തവാക്യം ‘സഭ: ക്രിസ്തുവിൽ പണിയപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഭവനം’ എന്നാണ്. വിശുദ്ധ പാലോസ് അപ്പോസ്റ്റലർ എഫോസുസു കാർബക്കളുടെ ലേവനം 2:2022 ത്ത് പറയുന്ന കാര്യങ്ങളാണ് ഈ ആപ്തവാക്യത്തിന് ആധാരം. അപ്പോസ്റ്റലർ ഇപ്പകാരം ഏഴുതുന്നു:

‘അപ്പോസ്റ്റലരുമാരും പ്രഖ്യാചക്രമാരുമാകുന്ന അടിത്തരിമേൽ പണിതുയർത്തിപ്പുടെ റാണ് നിങ്ങൾ; ഈ അടിത്തരിയുടെ മുലകളെല്ലാം ക്രിസ്തുവിൽ ഭവനമൊന്നാകെ സമന്വയിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു; കർത്താവിൽ പരിശുദ്ധ ആലയമായി അതു വളർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. പരിശുദ്ധാത്മാവിൽ ദൈവത്തിന്റെ വാസസ്ഥലമായി നിങ്ങളും അഭവിൽ പണിയപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.’

ദൈവത്തിന്റെ ഭവനവും ക്രിസ്തുവിൻ്റെ ശരീരവും യേശുക്രിസ്തുവിൻ്റെ രക്തത്താൽ വീണ്ടെടുക്കപ്പെട്ട് ഒന്നുചേർക്കപ്പെട്ടവരുടെ സമൂഹമായ സഭ ക്രിസ്തുവിൻ്റെ ഐതിഹാസിക ക്ഷേത്രവും ദൈവത്തിന്റെ ഭവനവുമായി പരി. ആത്മാവിൽ പണിയപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സഭയെ നിരന്തരം നയിക്കുന്ന ദൈവാത്മാവിന്റെ സ്വരത്തിന് കാതോർത്താണ് പ്രാരംഭകാലം മുതൽ സഭ ധാരതെചയ്തിട്ടുള്ളത്. പരിശുദ്ധാത്മപ്രകാശത്തിൽ കാലത്തിന്റെ അടയാളങ്ങളെ വ്യാഖ്യാനിക്കുകയും ദൈവിക പദ്ധതിയുടെ ശുശ്രൂഷകൾക്കായി പിൻചെപ്പേണ്ട പാതകൾ നിർണ്ണയിക്കുകയും ചെയ്യുക എന്നത് സഭയുടെ ഏകാലത്തെയും വെള്ളുവിളിയും ആത്യവുമാണ്.

എൻ്റെ സഭ, എൻ്റെ ഭവനം

സഭാംഗങ്ങൾ വ്യത്യസ്ത വ്യക്തികളാണെങ്കിലൂം (രോമാ 12:5) എല്ലാവരും അനാദിയിലേ ക്രിസ്തുവിൽ തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടവരും (എഫോ 1:4) അവിടത്തെ മരണത്തിലൂം ഉത്ഥാനത്തിലൂം പങ്കുപറ്റുന്നവരും പരിശുദ്ധാത്മാവിനെ അവകാശമായി ലഭിക്കുന്നവരും (1 കോറി 12:13) യേശുവിൻ്റെ രണ്ടാമത്തെ വരവിന് സാക്ഷ്യംവഹിക്കുന്നവരുമാണെന്ന് പാലോസ് അപ്പോസ്റ്റലർ പരിപ്പിക്കുന്നു. ശരീരത്തിൽ പല അവയവങ്ങളുംബെങ്കിലും അവയെല്ലാം ചേർന്ന് ക്രിസ്തുവിൽ ഏക ശരീരമായിത്തീരുന്നു (1 കോറി 12:1226) എന്നതുകൊണ്ട് സഭാംഗങ്ങളെല്ലാം വരും വിളി സീറിക്കിച്ചുവരും വിളിക്കുന്നസുതമായ ആത്യം നിർവ്വഹിക്കാൻ കടപ്പെട്ടവരുമാണ്.

ഇപ്പകാരം ‘യേശുക്രിസ്തുവിൻ്റെ സന്തമാകാൻ വിളിക്കപ്പെട്ടവരായ’ (രോമ 1, 6) നാമമല്ലോ വരും സഭയുടെ ഭാഗമാണ്, സന്തമാണ് എന്ന ബോധ്യമുണ്ടാകണാം. ‘എൻ്റെ സഭ, എൻ്റെ ഭവനം’ എന്ന വികാരം സഭാംഗങ്ങൾക്കെല്ലാവർക്കും ഉണ്ടാകണാം. ഓരോ വ്യക്തിയുടെയും വ്യക്തി സ്വാത്രത്തുന്നതാണ്, അത് വിലമതിക്കപ്പെടണം. എന്നാൽ ഇഞ്ചാനസ്കാനം സീറിക്കും സഭയുടെ സന്താനമായി മാറിയ വ്യക്തിയുടെ സ്വാത്രത്തുന്ന എന്നതാകണം ക്രിസ്തുവിശാസിയുടെ വ്യക്തി സ്വാത്രത്തുന്നതും കാഴ്ചപ്പെടാം. അമ്മയായ സഭയോടുള്ള സ്വന്നേഹം ക്രിസ്തുവിനേന്നുള്ള സ്വന്നേഹത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്. സഭ എൻ്റെ അമ്മ അമ്മവാ എൻ്റെ കൂടുംബം എന്ന

നിലയിൽ എത്രമാത്രം സ്കേണീക്രൈപ്പട്ടനുവെന്ന് ഓരോരുത്തരും വിലയിരുത്തണം. എൻറെ സഭയെ സംരക്ഷിക്കാൻ എന്നിക്കും കടമയുണ്ട് എന്ന അവബോധത്തിൽ ക്രിസ്തുവിശാസികൾ വളരുന്നിടത്താണ് പൊതു സമൂഹത്തിൽ സഭ ക്രിസ്തുവിന്റെ മുഖവും ഗാത്രവുമായി അവതരിക്കപ്പെട്ടുന്നത്.

സവീകരണമേഖലകളും പ്രക്രിയകളും

അമാർത്ഥവും സുദൃശ്യവുമായ മാനസാന്തരമാണ് സമഗ്രവികരണത്തിന് അടിസ്ഥാനമായിട്ടുള്ളത്. സഭാ ശുശ്രൂഷകളുടെ സമസ്ത മേഖലകളിലും ഈ മാനസാന്തരം സംഭവിക്കണം. അതിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ടത് സഭയുടെ മിഷനി സഭാവാത്തെ ഏറ്റവും കൂടുതലുകുക എന്നതാണ്. ഫ്രാൻസിസ് പാപ്പാ ഔർമ്മിപ്പിക്കുന്നതുപോലെ, ‘സഭയെ സംബന്ധിച്ച ഒരു ഏഴ്ചിക വിഷയമല്ല പ്രേഷിതപ്രവർത്തനയും കാരണം സഭ പ്രേഷിതയാണ്.’ സഭയുടെ പ്രേഷിത പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഉടൻവരും അജപാലന അത്യാങ്കളുടെയും മേഖലയിൽ മാനസാന്തരം സംഭവിക്കണം.

വിശാസികളുടെ സമൂഹമായ സഭ ദൈവജനത്തിന്റെ കൂടുതൽമയാണ്. അതുകൊണ്ട് സഭയെ സ്ഥാപനവർക്കരിക്കുന്ന പ്രവണതകൾ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കപ്പെട്ടരുത്. നിലനിൽക്കുന്ന സംബന്ധങ്ങൾ കമ്പ്യൂട്ടാം നമ്മൾക്ക് ഒന്നും ചെയ്യാനില്ല എന്ന കാഴ്ചപ്പട്ടകൾ മാറണം. യേരുകു സ്തത്വവിൽ കേന്ദ്രീകൃതമായതും ഏഫോഴും സജീവവുമായ സുവിശേഷചെതന്യും സഭയുടെ സ്ഥാപനങ്ങളിലും പ്രവർത്തനങ്ങളിലും നിരഞ്ഞ നിലക്കണം.

വിശാസ പരിശീലനം സഭയുടെ സുപ്രധാന അത്യാങ്കളിൽ ഒന്നാണ്. കാലോചിതവും ക്രിസ്തു സാക്ഷ്യത്തിന് ഉപകരിക്കുന്നതുമായ വിശാസപരിശീലനം കൂട്ടിക്കൂട്ടുകും യുവജനങ്ങൾക്കും ലഭിക്കുന്നതകവിധം മതബോധം സംബന്ധങ്ങൾ പരിഷ്കർക്കേണ്ടതുണ്ട്. അതാനു സ്നാനത്തിന്റെ ഫലങ്ങളെ മുറുക്കപ്പിടിച്ച് യേരുവിനെ രക്ഷകനും നാമനുമായി ഏറ്റുപറഞ്ഞും ദൈവസ്നേഹത്തിലും ഉന്നിയ പ്രേഷിതചെതന്യത്തിൽ വളരുന്നവരാനും സഹായിക്കുന്ന വിധമാകണം വിശാസപരിശീലനം. വൈദികസന്ന്യസ്തരാം ലഭ്യമായും വജ്ര പരിശീലന മേഖലകളും അപ്രകാരം തന്നെയാകണം.

കോവിഡ് കാലം സുഖ്മിച്ച മുൻവുകളാൽ തള്ളിനുപോയ ധാരാളം കൂടുംബങ്ങളിൽ ‘ഫോം മിഷൻ’ ഉൾപ്പെടയുള്ള സഭയുടെ കൂടുംബ പ്രേഷിത ശുശ്രൂഷകൾ സജീവമാകണം. അജപാലനപരമായ ‘സന്ദർഭന്’ത്തിന്പുറിത് ആത്മീയ ‘സ്ഥിരം സാന്നിധ്യം’ത്തിലേക്ക് ഉയരാൻ ശുശ്രൂഷാനേത്യത്തിനു കഴിയണം.

ദിവ്യബലിയിലുള്ള പകാളിത്തമാണ് ട്രേക്കസ്തവ സമൂഹത്തിന്റെ കേന്ദ്രം. ദൈവവചനപ്രശ്നാശണം കൂടാശ കളുടെ പരികർമ്മം പ്രാർത്ഥനകൾ ധ്യാനങ്ങൾ എന്നിവയിലെല്ലാം സഭാംഗങ്ങളെ മുഴുവൻ പകാളികളുടെയും അവസരങ്ങളാരുക്കണം. ക്രിസ്തീയ ആനദിനത്താട്ടം പ്രത്യാഗ്രാഹണാട്ടം കൂടും ജീവിക്കാനും ക്രിസ്തുവിനു സാക്ഷ്യം വഹിക്കാനും ആദ്യാത്മിക മേഖലയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന ഏന്നത് ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്ത കാര്യമാണ്.

ദരിദ്രരും പാർശവത്കരിക്കപ്പെട്ടവരും അനാമരും വിധവകളും നോഗകളും നിരാലംബരും വൃഥജനങ്ങളും ഭവനരഹിതരും പീഡന അസൾ ഏല്ക്കുന്നവരും കുഞ്ഞുങ്ങളുമെല്ലാം എക്കാലവയും സഭയുടെ പ്രേഷിത ശുശ്രൂഷകളിൽ പ്രമാം പരിഗണന അർഹിക്കുന്നവരാണ്. ‘ദരിദ്രൻ വിലാപം സഭയുടെ പ്രത്യാഗ്രാഹണ വിലാപമാണ്’ എന്ന ഫ്രാൻസിസ് പാപ്പാ സഭാംക്കലേ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു. ‘ക്രിസ്തുവിന്റെ സ്നേഹം തന്ത്രങ്ങൾക്ക് ഉത്തേജനം നൽകുന്നു’ (2 കോറി 5:14) എന്ന പാലോസിന്റെ മനോഭാവമാണ് സാമുഹ്യ ശുശ്രൂഷകളിലും പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണത്തിലും എന്നും സഭ പുലർത്തിപോന്നിട്ടുള്ളത്.

കേരള സഭാവീകരണത്തിന്റെ ഭാഗമായി നടക്കുന്ന ഒരുക്ക പരിപാടികൾക്ക് സംസ്ഥാനതലത്തിലും രൂപതാ തലത്തിലും ഇടവക തലത്തിലുമൊക്കെ ടീമുകളെ രൂപപ്പെട്ടുതേതണ്ടുണ്ട്. ഓരോ രൂപതയിലെല്ലാം പ്രത്യേകസാഹചര്യങ്ങൾ കൂടി കണക്കിലെല്ലാത്തുകാണാണ് സവീകരണ പ്രക്രിയകൾ നടക്കേണ്ടത്. ആശോഭ സിനിസ് ലക്ഷ്യാവധികളും നടക്കുന്നതുമായി കൂടായ്മയുടെയും സംസ്കാരം ശക്തിപ്രാപിക്കണം. എല്ലാ സംഭാഷണങ്ങളുടെയും കൂടിച്ചേരുലുകളുടെയും സഹശ്രമത്തിന്റെയും ലക്ഷ്യം അവയിലുണ്ടെന്നെല്ലാം ഭവിപ്പെട്ടുന്ന പരിഗ്രഭാത്മാവിന്റെ സന്ദര്ഭത്തിന് കാതുകൊടുക്കുന്നതും അതനുസരിച്ചുള്ള നടപാടികൾ സിക്കരിക്കുന്നതുമായിരിക്കുണ്ടും. ഓരോരുത്തരുടെയും വിളിക്കുന്നസൃഷ്ടമായ ശുശ്രൂഷയുടെ അരുപിയിൽ സഭാംഗങ്ങളുടെ കൂട്ടായയുതരവാദിത്വം വളർത്തപ്പെടണം. ഇതര മതങ്ങളോടും ഇതര സമുദായങ്ങളോടും സഭ എന്നും പുലർത്തിപോന്നിട്ടുള്ള സാഹോദര്യത്തിന്റെയും സംബാദത്തിന്റെയും ശൈലികൾ കൂടുതൽ പരിപോഷിപ്പിക്കപ്പെടണം. അങ്ങനെ കേരളസഭയിൽ ആരംഭിക്കുന്ന ഈ സവീകരണ കാലഘട്ടം കൂടുതൽ ഉർജ്ജസ്വലതയോടെ ക്രിസ്തുവിന് സാക്ഷ്യം നൽകാൻ നമ്മുടെ ശക്തരാക്കേണ്ടും.

മുപ്പതാമത് ലോക രോഗിദിനത്തേണ്ടുബന്ധിച്ച് പരിശുദ്ധ പിതാവ് ഫ്രാൻസിസ് പാപ്പ നല്കുന്ന സന്ദേശം

‘നിങ്ങളുടെ പിതാവ് അനുകയയുള്ളവനായിരിക്കുന്നതുപോലെ
നിങ്ങളും അനുകയയുള്ളവരായിരിക്കുവിൻ’ (ലുക്കാ 6:36).

ഉപവിധു പാതയിലായിരുന്നുകൊണ്ട് സഹിക്കുന്നവരുടെ ചാരെ നില്ക്കുക.

പ്രിയ സഹാദരിസഹാദരാരോ,

മുപ്പതു വർഷം മുമ്പ് വിശുദ്ധ ജോൺപോൾ റണ്ടാമൻ പാപ്പാ സ്ഥാപിച്ചതാണ് ലോകരോഗിദിനം. രോഗികളായവരോടും അവരെ ശുശ്രൂഷിക്കുന്നവരോടും വർദ്ധിതമായ താത്പര്യത്തോടെ പെരുമാറുന്നതിൽ ദൈവജനത്തെയും കത്തോലിക്കാ ആരോഗ്യപരിപാലന സ്ഥാപനങ്ങളും സാധാരണ ഹരസമുഹത്തെയും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാനായിരുന്നു അത്.

ലോകത്തെന്നാടുള്ള പ്രാദേശികസംഭക്തിൽ ഈ മേഖലയിൽ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള പുരോഗതിയെകുറിച്ച് നമ്മൾ കർത്താവിനോട് കൂടുതലാർത്ഥരഹിതം. ഏറെ പുരോഗതി ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്; എന്നാൽ എല്ലാ രോഗികൾക്കും പ്രത്യേകിച്ച് വലിയ ദാർശന്മാനത്തിൽനിന്നും ഒരു ഇടങ്ങളിലും സാഹചര്യങ്ങളിലും വസിക്കുന്നവർക്ക്, ആവശ്യകമായ ആരോഗ്യപരിപാലനം അവരുടെ രോഗാവസ്ഥയിൽ ക്രൂശിതനും ഉത്തിരുന്നമായ ക്രിസ്തുവുമായി അനുരൂപ പ്ലാൻ സഹായകമായ അനുഭവവും നല്കുന്ന അജപാലന ശുശ്രൂഷ നല്കുന്നതിൽനിന്ന് ഇന്നും നാം ഒരുപാട് വിദ്യുത്തൊണ്ട്. മുപ്പതാമത് ലോകരോഗിദിനം റേഡിക്കളാടും അവരുടെ കുടുംബാംഗങ്ങളാടും ഉള്ള അടുപ്പത്തിലും ശുശ്രൂഷയിലും വളരുന്നതിന് സഹായകമാകട്ട. അതിന്റെ ഉപസംഹാരചൂടങ്ങ്, കോവിഡ്19 മഹാമാരിമുഖം മുമ്പ് തീരുമാനിച്ചിരുന്നതുപോലെ പെറുവിലെ ആരെകിപ്പായിൽവച്ചു നടത്താൻ സാധിക്കാതെ വന്നതിനാൽ, ഈ പ്രാവശ്യം വത്തിക്കാനിൽ വിശുദ്ധ പത്രത്വസിന്റെ ബസിലിക്കായിൽ വച്ച് ആയിരിക്കും നടക്കുന്നത്.

1. പിതാവിന്നപ്പോലെ കരുണാമയൻ

ഈ രോഗിനത്തിനായി തിരഞ്ഞെടുത്തിരിക്കുന്ന ‘നിങ്ങളുടെ പിതാവ് അനുകയയുള്ളവനായിരിക്കുന്നതുപോലെ നിങ്ങളും അനുകയയുള്ളവരായിരിക്കുവിൻ’ (ലുക്കാ 6:36) എന്ന പ്രമേയം ‘കരുണാസുന്ധരനായ’ (എഫേ 2:4) ദൈവത്തിലേക്കു നമ്മുടെ ദ്യൗശ്ചികൾ തിരികാൻ നമ്മുടെ നാമേം പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു; തന്റെ മകൾ തന്നിൽനിന്നു പിന്തിരിഞ്ഞുപോകുന്നേണ്ടിം ഒരു പിതാവിന്റെ സ്നേഹത്തോടെ അവിടും അവരെ കാത്തുപാലിക്കുന്നു. ദൈവത്തിന്റെ ഏറ്റവും ഉചിതമായ പേര് കരുണ എന്നാണ്; ഈ കരുണയെന്നത് ചിലപ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന വികാരപരമായ ഒരു സഹാനുഭാവമാണ് എന്ന നിലയിലല്ല മനസ്സിലാക്കേണ്ടത്. പ്രത്യുത, ദൈവത്തിന്റെ സഭാവത്തോടുതനെ ചേർന്നിരിക്കുന്ന, സദാ സന്നിഹിതമായിരിക്കുന്ന, ഒരു സജീവഭാവമായിട്ടാണ്. അത് ശക്തിയും ആർദ്ദതയും ഉൾപ്പെടുത്തുന്നു. അക്കാരണത്താൽ, പിതൃഭാവവും മാതൃഭാവവും (എഫ് 49:15 കാണുക) ഒരുപോലെ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന അനാം ദൈവത്തിന്റെ കരുണയെന്ന് അതിശയത്തോടും കൂടുതലാർത്ഥം നമ്മുകൾ പറയാനാക്കും. ഒരു പിതാവിന്റെതോടെ ശക്തിയോടെയും മാതാവിന്റെതോടെയും ആർദ്ദതയോടെയും ദൈവം നമ്മോടു കരുണാപുർഖം പെരുമാറുന്നു; പരിശുദ്ധാത്മാവിൽ നമ്മുക്കു നിരന്തരം പൂതുജീവൻ നല്കാൻ അവിടും ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

2. യേശു പിതാവിന്റെ കരുണാഭാവം

രോഗികളാടുള്ള പിതാവിന്റെ കരുണാർദ്ദന്നനേഹത്തിന്റെ ഉത്തമസാക്ഷി പിതാവിൽനിന്നു ജാതനായ ഏകപുത്രതന്നാണ്. വ്യത്യസ്ത രോഗങ്ങളാൽ വലഞ്ഞ ജനങ്ങളെ എത്രയോ പ്രാവശ്യം യേശു കണ്ണുമുടിയതായാണ് സുവിശേഷങ്ങൾ വിവരിക്കുന്നത്! ‘അവൻ അവരുടെ സിനഗോഗുകളിൽ പരിപ്പിച്ചും രാജ്യത്തിന്റെ സുവിശേഷം പ്രാശലാഷിച്ചും ജനങ്ങളുടെ എല്ലാ രോഗങ്ങളും വ്യാധികളും സുവപ്പെടുത്തുന്നത് (ലുക്കാ 9:2 കാണുക) അവരുടെ അത്യത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനഭാഗമായി യേശു കരുതിയത് എന്തുകൊണ്ടാണ്?

ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ ഒരു തത്തചിതകൻ ഇതിന് ഇപ്രകാരമായും ഉത്തരം നല്കുന്നു: 'വേദന ദരാരെ പുഠിഥായും ഒറപ്പുട്ടത്തുനു. പരമമായ ആ ഒറപ്പുടൽ അപരനിലേക്കു സഹാ യമദ്വർത്തിക്കാൻ അപരനെ വിളിക്കാൻ കാരണമാകുന്നു.' വ്യക്തികൾ രോഗംമുലം തങ്ങളുടെ ശരീരത്തിൽ ബലഹിന്നതയും വേദനയും അനുഭവിക്കുന്നേയോൾ അവരുടെ ഹൃദയം ഭാരമുള്ള താകുന്നു ദേഹം വർഖിക്കുന്നു അനിശ്ചിതത്വങ്ങൾ പെരുകുന്നു അവരുടെ ജീവിതങ്ങളിൽ സം ഭവിക്കുന്നവയുടെ അർമ്മംതേടൽ അടിയന്തിരപ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്നതായി മാറുന്നു. മഹാ മാരിയുടെ ഇക്കാലത്ത്, തങ്ങളുടെ ഇരു ലോകങ്ങിലിന്റെ അവസാനലോഗം തങ്ങളുടെ പ്രീയപ്പെട്ടവരുടെയും തങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ടവരുടെയും പകൽനിന്നനകന് എക്കാത്തയിൽ കഴിച്ചുകൂട്ടിയവരെ അവർ തീവ്രപരിപരാമാവിഭാഗത്ത് വിശാലമനസ്കരായ ആരോഗ്യപ്രവർത്തകരുടെ സഹായത്തോടെയാണു ചെലവുട്ടതെങ്കിലും നമുക്ക് എങ്ങനെ മരിക്കാനാകും? പിതാവിൻറെ കരുണാഭാവമായിരുന്ന യേശുവിൻറെ മാതൃക സീക്രിച്ചുക്കാണ്, രോഗികളുടെ മുറിവുകളിൽ സാന്നിദ്ധ്യത്തിന്റെ ലേപനം പുരുഷകയും പ്രത്യാശയുടെ വീണ്ട ഒഴികുകയും ചെയ്യുന്ന ദൈവസ്വർഹനാക്ഷികളുടെ സാന്നിധ്യം എത്രമാത്രം പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നുവെന്നു കാണാൻ ഇതു നമ്മുടെ സഹായിക്കുന്നു.

3. ക്രിസ്തുവിൻറെ സഹിക്കുന്ന ശരീരത്തെ സ്വർഗ്ഗിക്കൽ

പിതാവിനെപ്പോലെ കരുണയുള്ളവരായിരിക്കുവിൻ എന്ന യേശുവിൻറെ ആവാനം ആരോഗ്യ പ്രവർത്തകർക്ക് എരി പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ്. രോഗവിശരേ പരിചരിക്കുന്ന ഡോക്ടർമാർ നേഴ്സുമാർ ലഭ്യോറട്ടറി ടെക്നോഡീംഗുലുമാർ സഹായികളായ സ്റ്റാഫ് അംഗങ്ങൾ, രോഗികളുടെ കൂട്ടിരിപ്പുകാർ, തങ്ങളുടെ വിലപ്പെട്ട സമയം രോഗികൾക്കായി ചെലവഴിക്കാൻ തയ്യാറാകുന്ന സന്നദ്ധസേവകർ എന്നിവരെയെല്ലാം നാഞ് അർക്കുന്നു. പ്രിയ ആരോഗ്യപ്രവർത്തകരേ, സ്വന്നവും കഴിവുംകാണ്ടു രോഗികളുടെ ചാരേ നിങ്ങൾ നടത്തുന്ന ശുശ്രഷ നിങ്ങളുടെ തൊഴിലിന്റെ പരിധിക്കുപരി ഒരു ഫ്രെഷിൽഡ്യൂമായി മാറുകയാണു ചെയ്യുന്നത്. ക്രിസ്തു വിൻറെ സഹിക്കുന്ന ശരീരത്തെ സ്വർഗ്ഗിക്കുന്ന നിങ്ങളുടെ കരങ്ങൾ കരുണാമയനായ പിതാവിൻറെ കരുണാമയമായ കരങ്ങളുടെ അടയാളമായിരിക്കും. ആകയാൽ നിങ്ങളുടെ തൊഴിലിന്റെ വലിയ മാഹാത്മ്യവും ആത്മ പേരുന്ന ഉത്തരവാദിത്വവും നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുവിൻ.

വൈദ്യർശനാസ്ത്ര രംഗത്ത് ഉണ്ടായിട്ടുള്ള പ്രത്യേകിച്ച് ഇരു ആടുത്ത കാലത്തുണ്ടായ പുരോഗതിയെ ഓർത്ത് നമുക്കു കർത്താവിനു കൃതജ്ഞതയർപ്പിക്കാം; രോഗികൾക്ക് എരി സഹായകമായ ചികിത്സകൾ തയ്യാറാക്കുന്നതിൽ പുതിയ സാങ്കേതിക വിദ്യകൾ നമ്മുടെ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ട്. പശ്യത്തും പുതിയതുമായ രോഗങ്ങളെ ഉമ്മുലനം ചെയ്യുന്നതിനു ശവേഷ സംജ്ഞൾ വിലപ്പെട്ട സംഭാവനകളാണ് നല്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്; പുനർജ്ഞക്കരണമരു നുകൾ പ്രാഗത്തേരുവും കഴിവും തെളിയിച്ചുകൊണ്ടു. അതേസമയം, ഇവയെന്നും ഓരോ രോഗിയുടെയും വ്യതികിട്ടുന്നതയും അവൻറെയും അവളുടെയും മാഹാത്മ്യവും ബലഹീന തകളും വിസ്മരിക്കാൻ നമുക്ക് തുടവരുത്തുന്നത്. രോഗത്തെക്കാർ പ്രധാനം രോഗികളാണ്; അക്കാദണത്താൽ രോഗിയെ കേരിക്കുന്നതിൽനിന്ന്, പ്രത്യേകിച്ച് അവൻറെയും അവളുടെയും ചരിത്രവും ഉള്ളകണ്ണങ്ങളും ദേഹങ്ങളും ശ്രവിക്കുന്നതിൽനിന്ന്, ഒരു ചികിത്സാസമീപനവും പിന്ന കിം പോകാൻ പാടില്ല. സുഖപ്പെടുത്തൽ അസാധ്യമായിരുന്നൊരുപ്പാലും ശുശ്രഷയുടെയും സാന്നിദ്ധ്യത്തിന്റെയും സാമീപ്യത്തിന്റെയും അനുഭവം പകരാൻ എപ്പോഴും സാധ്യമാണ്. രോഗത്തെക്കാർ തന്നെ പരിഗ്രാമിക്കുന്നു എന്ന അനുഭവമായിരിക്കണമെന്നു രോഗിക്കു ലഭിക്കേണ്ടത്. അതിനാൽ ആരോഗ്യപ്രവർത്തകർക്കു നല്കുന്ന പരിശീലനം മറുള്ളവരെ ശ്രവിക്കുന്നതിനും മറുള്ളവരോടു ബന്ധപ്പെടുന്നതിനും അവരെ കൂടുതൽ പ്രാപ്തരാക്കുന്നതായിരിക്കും എന്നു നാഞ് പ്രത്യാശിക്കുന്നു.

4. ശുശ്രഷാക്രൈങ്ങളുടെ 'കരുണയുടെ ഭേദങ്ങൾ' ആകുന്നേയോൾ

ശുശ്രഷാ ക്രൈങ്ങളിലേക്കു നമ്മുടെ ശ്രദ്ധ തിരിക്കാൻ ഉതകുന്ന ഒരു നല്ല അവ സരംകുടിയാണ് ലോകരോഗിദിനം. രോഗികളോട് കരുണ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി അസംഖ്യം 'നല്ല സമരിയാക്കാൻ നിന്ന് സ്വത്വാന്തരം' തുടക്കാൻ ദ്രോഹം നൂറ്റാണ്ടുകളായി പ്രേതിക്രമായിട്ടുണ്ട്. അവിടെയാണ് പലതരം രോഗങ്ങളാൽ വലയുന്നവർക്ക് സ്വന്നവും പരിചരണവും നല്കാൻ കഴിയുന്നത്, എരി പ്രത്യേകിച്ച് ഭാരിച്ചതാലും സാമൂഹ്യബഹിപ്പീകരണത്താലും വലിയ മുലം തങ്ങളുടെ ആരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങളുടെ പ്രതിവിധി കണ്ണിട്ടാൻ കഴിയാത്തവർക്ക്. ഇതു രത്തിലുള്ള സാഹചര്യങ്ങളിൽ കൂട്ടികളും വ്യഘരും ദുർബലരുമാണ് പലപ്പോഴും അതിന്റെ വിലക്കാടുക്കുന്നവർ. പിതാവിനെപ്പോലെ അനുകൂലയാർദ്ദനകാണ് അസംഖ്യം മിഷന്

രിമാർ തങ്ങളുടെ സുവിശേഷ പ്രോലാപം സന്തതിൻ്റെ ഭാഗമായി ആശുപത്രികളും ചികിത്സാലയങ്ങളും ശുശ്രൂഷാക്രൈഡേഞ്ചളും നിർമ്മിച്ചിട്ടുണ്ട്. ട്രേക്കിൾവീസ് ഉപവി പ്രകാശിതമായിരിക്കുന്നത് ഏറെ അമുല്പമായ ഉപാധികളാണിവ. ക്രിസ്തുഖിഷ്യർ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തിയ ക്രിസ്തുസ്ഥനേഹം കൂടുതൽ വിശ്വസനിയമായത് അവ വഴിയാണ്. നമ്മുടെ ഈ ഭൂമിയുടെ ഏറ്റവും ദരിദ്രമായ ഭാഗങ്ങളിൽ വസിക്കുന്നവരെക്കുറിച്ചാണ് ഞാൻ ചിന്തിക്കുന്നത്; പരിമിതമായ സൗകര്യങ്ങൾ മാത്രം നല്കാൻ സാധിക്കുന്ന ചികിത്സാക്രൈഡേഞ്ചൾ അനേകിച്ചു അവർക്ക് ഏറെ ദുരം സബ്വിക്കേണ്ടിവരുന്നു. ആകയാൽ നമുക്ക് ഇനിയും ഒരുപാട് ദുരം യാത്ര ചെയ്യാനുണ്ട്! ചില രാജ്യങ്ങളിൽ ശരിയായ രോഗിപരിചരണം അപൊപ്യമായ ഒരു ആധിക്രമമാണ്. ദരിദ്രരാജ്യങ്ങളിൽ കോവിഡ്19ന് എതിരേയുള്ള കുത്തി വയ്പുസാധ്യതയുടെ അർല്ലഭ്യം ഇതിന് ഒരുദാഹരണമാണ്. എന്നാൽ അതിലൂപരി ലളിതമായ മരുന്നുകൾക്കൊണ്ട് ചികിത്സിക്കാവുന്ന രോഗങ്ങൾക്കുപോലും അവിടെ പ്രതിവിധിയില്ല!

ഈ പശ്ചാത്യലത്തിൽ, കത്തോലിക്കാ ആരോഗ്യ പരിപാലന സ്മാപനങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യം ഞാൻ ആവർത്തിച്ചുറപ്പിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. അവ സംരക്ഷിക്കപ്പെടുന്ന ഒരു സുക്ഷിക്കേണ്ടതുമായ വിലപ്പെട്ട നിധികളാണ്. അവയുടെ സാന്നിധ്യം സഭയുടെ ചരിത്രം വിശിഷ്ടമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. അവ വഴിയാണ് രോഗികളോടും ദരിദ്രരോടും മറ്റൊള്ളവർ അവഗണിച്ച് സാഹചര്യങ്ങളോടും സഭ തന്റെ സാമീപ്യം അറിയിച്ചിട്ടുള്ളത്. അല്ലെങ്കിൽ മാത്രം ശുശ്രൂഷിക്കപ്പെടുകയും അല്ലെങ്കിൽ ഒരു ശുശ്രൂഷ ലഭിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടില്ലാതെ സഹോദരിസഹോദരമാരുടെ നിലവിലും കേൾക്കുകയും അവർക്കായി തങ്ങളുടെ പരമാധിപി ശുശ്രൂഷ നല്കുകയും ചെയ്തിട്ടുള്ളത് എത്രേയെത്ര സന്യാസകൂട്ടംവാങ്ങളുടെ സ്മാപകരാണ് സഭയിൽ ഉണ്ടായിട്ടുള്ളത്? ഇന്ന് ഏറെ പുരോഗമിച്ചിട്ടുള്ള രാജ്യങ്ങളിൽപോലും ഇപ്പകാരമുള്ള സമൂഹങ്ങളുടെ സാന്നിധ്യം ഒരു അനുഗ്രഹമാണ്. കാരണം, ശരീരത്തെ അവസ്ഥക്കുമായ പ്രാഗ്രത്യത്വത്വാടാടാപ്പു അവർ ഉപവിധ്യത്വത്വായ സമ്മാനവും നല്കുന്നു. അതായത് അവർ രോഗികളായ വ്യക്തികളെത്തെന്നായും അവരുടെ കുടുംബങ്ങളെയും ഉന്നംവച്ചു പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ‘പ്രയോജനരഹിതത്വത്വിന്റെ സംസ്കാരം’ (culurte of waset) ഡ്യാപകമായിരിക്കുന്ന ഇന്നത്വത്വം സാഹചര്യത്വിൽ അതായത് ജീവൻ എപ്പോഴും സാഹതാ ചെയ്യപ്പെടുന്നതും ജീവിക്കേണ്ടതും ആശാന്തിക്കാതെ സാഹചര്യത്വിൽ ജീവിതം ദയാദാനങ്ങൾ പോലുള്ള സംവിധാനങ്ങൾ ജീവനെ സംരക്ഷിക്കുന്നതിലും ശുശ്രൂഷിക്കുന്നതിലും അതും ഏറ്റവും ബലഹീനമായ ജീവിതം അതിൻ്റെ ആരംഭംമുതൽ സാധാരണന്നായുള്ളതും അവസാനംവരെ മാതൃകാപരമായവയാണ്.

5. അജപാലന കരുണ: സാന്നിധ്യവും സാമീപ്യവും

ഉക്കണ്ണിന്റെ മുപ്പതുവർഷമായി അജപാലനപരമായ ആരോഗ്യപരിചരണം അനിവാര്യമായ ഒരു ശുശ്രൂഷയായി പരക്കേ അംഗീകർക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ദരിദ്രർ ആരോഗ്യത്വിൽ ദരിദ്രരായ രോഗികളുശ്രദ്ധപെടുത്തുള്ളവർ അനുഭവിക്കുന്ന ഏറ്റവും കുടുതൽ വിവേചനം ആയും തന്മായി അവരോടുള്ള ശ്രദ്ധക്കുറവാണ്. അതിനാൽ ദൈവത്തിന്റെ സാമീപ്യം അതായത് അവിടെത്തെ അനുഗ്രഹവും അവിടെത്തെ വചനവും കുദാശകളുടെ ആചരണവും വിശ്വാസത്തിൽ വളരാനും പാകപ്പെടാനുംളും അവസ്ഥാരൂക്കലും അവർക്കു നിഷ്പയിക്കാൻ നമുക്ക് ഇടയാവാതെന്നോക്കാണും. ഇക്കാര്യത്വിൽ ഒരു വസ്തുത ഞാൻ എപ്പാഡുവരെയും ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നു: കുത്യമായി നിർണ്ണയിച്ചിട്ടുള്ള ശുശ്രൂഷകരുടെ മാത്രം ചുമതലയല്ല രോഗികളോടുള്ള സാമീപ്യവും അവരുടെ അജപാലന ശുശ്രൂഷയും; രോഗികളെ സന്ദർശിക്കാനുള്ള ക്രിസ്തുവിൻ്റെ ആഫാനം തന്റെ എപ്പാഡുവരെയും അനുഭവിക്കുന്ന മരിയാശവിന്റെ മാധ്യമപ്രയത്നത്തിന്റെ മാധ്യമപ്രയത്നത്വത്വം. കേവലം ഒരു സന്ദർശനം പ്രതീക്ഷിച്ചു എത്രേയെത്ര രോഗികളും മുതിർന്നവരും ആണ് തങ്ങളുടെ ഭവനങ്ങളിൽ ആയിരിക്കുന്നത്? ‘ഈന്ന രോഗിയായിരുന്നു നിങ്ങൾ എന്നെ സന്ദർശിച്ചു’ (മതാ 25:36) എന്ന യേശൂവചനം അനുസ്മർത്തിച്ചാൽ ആശാസദായകത്വത്വിന്റെ ശുശ്രൂഷ അണ്ണാനന്നനാനും സ്വീകരിച്ച ഓരോ വ്യക്തിയുടെയും കടമയാണ്ണനും വ്യക്തമാകും.

പ്രിയ സഹോദരിസഹോദരമാരേ, രോഗികളെയും അവരുടെ കുടുംബങ്ങളെയും ‘രോഗികളുടെ ആരോഗ്യമായ’ മറയത്തിന്റെ മാധ്യസ്ഥ്യത്വത്വായി ഞാൻ സമർപ്പിക്കുന്നു. ലോകത്തിന്റെ വേദന വഹിക്കുന്ന ക്രിസ്തുവിനേം ചേർന്നുകൊണ്ട് അവർ അർമ്മവും ആര്യാസവും അഭയവും കണ്ണഭത്തക്കു. എപ്പാഡുവരുംഡാക്കിയും ആരോഗ്യപ്രവർത്തകർക്കുവേണ്ടി ഞാൻ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു; കരുണയിൽ സഹാരനായിരുന്നുകൊണ്ട് രോഗികളോട് ഉത്തമമായ പരിചരണവും അതോടൊക്കുമുണ്ട് സാഹോദരത്വത്വത്വമായ സാമീപ്യവും നല്കുന്ന അവർക്ക് ഇടവരട്ട്.

എപ്പാഡുവരക്കും ഞാൻ ഹാർദമായി എൻ്റെ അപുംസ്തോജിക ആശിർവാദം നല്കുന്നു.

**പിനാക ഏകസ്തവരെ പിനാക നൃനപക്ഷമായി പ്രവൃദ്ധാപിക്കണം :
കെആർഎൽസിബിസി**

ആലപ്പുഴ: ലത്തീൻ കത്തോലിക്കർ ഉൾപ്പോടയുള്ള പിനാക ഏകസ്തവരെ പിനാക നൃനപക്ഷമായി പ്രവൃദ്ധാപിക്കാൻ ശുപാർശ ചെയ്യണമെന്ന് ക്രിസ്ത്യൻ നൃനപക്ഷ കമ്മീഷനോട് കേരള റിജനൽ ലത്തീൻ കത്തോലിക്കാ മെത്രാൻ സമിതി (കെആർഎൽസിബിസി) അധ്യക്ഷൻ ബിഷപ്പ് ഡോ. ജോസഫ് കരിയിൽ ആവശ്യപ്പെട്ടു.

നൃനപക്ഷ സ്കോളർഷിപ്പ് വിതരണം നീതിപുർവ്വമാണെന്ന് ഉറപ്പാക്കണമെന്നും എത്രാൻ സമിതിയുടെ യോഗത്തിൽ പങ്കെടുത്ത കമ്മീഷൻ അംഗങ്ങളോട് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. കേരളത്തിൽ പിനാകം നിൽക്കുന്ന ലത്തീൻ കത്തോലിക്കർ, ഭാര്യ ഏകസ്തവർ, മതസ്യ തന്ത്രശിലാളികൾ, മലയോരകർഷകൾ, എന്നിവരുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ പ്രത്യേകമായി പറിച്ച് സർക്കാരിനെ ബോധ്യപ്പെടുത്താൻ കമ്മീഷൻ ഉത്തരവാദിത്തമുണ്ടാക്കണ്ട് കമ്മീഷൻ അധ്യക്ഷൻ റിട്ട്. ജസ്റ്റിസ് ജെ.ബി. കോഴി പറഞ്ഞു. (മലയാള മനോരമ, 08/01/2022)

**ഏകസ്തവരുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ സർക്കാരിനെ ബോധ്യപ്പെടുത്തും:
നൃനപക്ഷാവകാശ കമ്മീഷൻ**

ആലപ്പുഴ: കേരളത്തിലെ ഏകസ്തവസമുഹങ്ങളിൽ ലത്തീൻ കത്തോലിക്കർ, ഭാര്യ ഏകസ്തവർ, മതസ്യതന്ത്രശിലാളികൾ, മലയോര കർഷകൾ എന്നിവരുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ പ്രത്യേകമായി പറിച്ച് സർക്കാരിനെ ബോധ്യപ്പെടുത്താൻ കമ്മീഷൻ ഉത്തരവാദിത്തമുണ്ടാക്കണ്ട് കമ്മീഷൻ അധ്യക്ഷൻ റിട്ട്. ജസ്റ്റിസ് ജെ.ബി. കോഴി.

കേരളത്തിലെ ലത്തീൻ രൂപതകളിലെ മെത്രാൻമാരുമായി കമ്മീഷൻ അംഗങ്ങളായ ജസ്റ്റിസ് ജെ.ബി. കോഴി, ഡോ. ജേക്കബ് പുന്നുസ്, ഡോ. ക്രിസ്തീ ഫെർണാണ്ടേസ് എന്നിവർ നടത്തിയ ചർച്ചയിൽ സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. പ്രശ്നങ്ങളെ ആഴത്തിലും പരപ്പി ലും ഗുരുവത്തോടെയാണ് കമ്മീഷൻ പരിക്കുന്നതെന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. ലത്തീൻ കത്തോലിക്കാരെ ഏകസ്തവർക്കിടയിലെ പിനാക നൃനപക്ഷമായി പ്രത്യേകം പരിഗണിക്കണമെന്ന് കെആർഎൽസിബിസി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരുന്നു. ഡോ. ജോസഫ് കരിയിൽ ആവശ്യപ്പെട്ടു. പിനാക ഏകസ്തവരുടെ സ്കോളർഷിപ്പ് നീതിപുർവ്വകമായി നൽകണം. പുതുതതായി കൊണ്ടുവരുന്ന ക്രിസ്ത്യൻ വിഖാഹനിയമത്തിൽ ആശകയുണ്ട്. അതിൻറെ ഉദ്ദേശ്യം എന്തെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. പ്രമാണം സാങ്കേതിക, വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളിൽ ലത്തീൻ കത്തോലിക്കാ പെൺകുട്ടികൾക്ക് സ്കോളർഷിപ്പ് ലഭ്യമാക്കണമെന്നും ബിഷപ്പ് ഡോ. ജോ സഹം കരിയിൽ ആവശ്യപ്പെട്ടു. ആർച്ചുബിഷപ്പുമാരായ ഡോ. എ. സുസപാക്യം, ജോ. ജോസഫ് കൗത്തിപ്പിറീൻ, ഡോ. ശ്രീഘന്സിൻ കല്യാഞ്ചകൽ, ബിഷപ്പുമാരായ ഡോ. സൈൽവിസ്റ്റർ പൊന്മുതൻ, ഡോ. സൈബറ്റുസ് തെക്കത്തേച്ചരിൽ, ഡോ. വിൻസെന്റ് സാമുവൽ, ഡോ. വർഗീൻ ചക്രാലക്കൽ ഡോ. അലക്സ് പടക്കുതല, ഡോ. ആർക്കിസ്തുദാസ്, ഡോ. ജയിന് ആനാപിനിൽ, ഹാ. തോമസ് തരയിൽ, ജോസഫ് ജൂഡ്, മോൺ. ജോയി പുത്തൻവീടിൽ, പുഷ്പ് ക്രിസ്തീ തുടങ്ങിയവർ പങ്കെടുത്തു. (ദിവിക, 08/02/2022)

തന്ത്രശിലാളികളെ സർക്കാർ പിനുണ്ടാക്കണം: ബിഷപ്പ് ഡോ. അലക്സ് വടക്കുതലെ

കൊച്ചി: കോവിഡ് പ്രത്യോഗതങ്ങൾ കുടുതലായി ഏറ്റവുംകേണ്ടി വരുന്നത് തന്ത്രശിലാളികളാണെന്ന് കെസിബിസി ലേബർ കമ്മീഷൻ ചെയർമാൻ ബിഷപ്പ് ഡോ. അലക്സ് വടക്കുതലെ. കേരള സംസ്ഥാന സർക്കാരുകളും തന്ത്രശിലാളി, സാമൂഹ്യസന്നദ്ധ സംഘടനകളും ക്രിയാത്മക പദ്ധതികളിലൂടെ ഇവരെ പിനുണ്ടാക്കണമെന്നും കേരള കത്തോലിക്കാ സഭയുടെ തന്ത്രശിലാളി പ്രസ്ഥാനമായ കേരള ലേബർ മുൻമെന്റിൻറെ വാർഷിക ജനറൽ കൗൺസിൽ എറണാകുളം പിന്സിയൽ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. കെഎൽഎം ഓറിയൻറൽ ഇൻഷുറൻസ് കമ്പനിയുമായി ചേർന്നു നടത്തുന്ന കമിറ്റി എന്ന പ്രത്യേക ഇൻഷറൻസ് പദ്ധതിയുടെ ഉദ്ഘാടനവും ബിഷപ്പ് നിർവ്വഹിച്ചു. (ദിവിക, 14/2/2022)

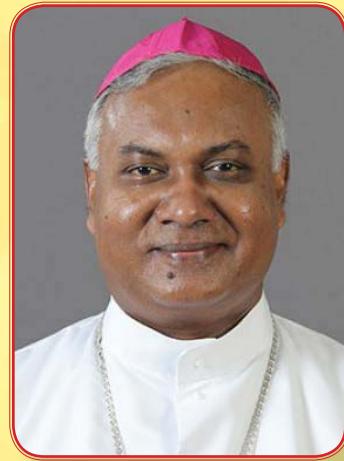
രോഗികളെ ഒറ്റപ്പെടുത്തുതു്: ശ്രീഘന്സിൻ മാർപാപ്പ

വത്തിക്കാൻസിറ്റ്: രോഗികളുമായി ആത്മീയമായും ശാരീരികമായും അടുപ്പത്തിലിരിക്കണമെന്ന് ശ്രീഘന്സിൻ മാർപാപ്പ്. കത്തോലിക്കാ സഭ രോഗികൾക്കു വേണ്ടിയുള്ള ദിനം ആചരി

പ്രോത്തമാഖാസകാൾ



മാർ ജോസഫ് പാംപ്രാനി
തലശ്രേരി അതിരുപതയുടെ പുതിയ ആര്ച്ച ബിഷപ്പ്



റവ. ഡോ. തോമസ് ജെ നേരു
തിരുവനന്തപുരം അതിരുപതയുടെ
നിയുക്ത ആര്ച്ച ബിഷപ്പ്



മാർ പിറ്റൽ കൊച്ചുപുരയ്ക്കൽ
പാലക്കാട് രൂപതയുടെ പുതിയ ബിഷപ്പ്

“മാനസാർത്ഥതയിലേക്ക്, അമവാ മെനാഭാവ
വ്യത്യാസത്തിലേക്ക്, മനാനുഷകാലം നമ്മു ക്ഷണിക്കുന്നു;
അങ്ങനെ ജീവിതത്തിലേറ്റ് സത്യവും സാന്ദ്രത്യവും
എന്നത് സ്വന്തമാക്കുന്നതിലൂപ്പരി നല്കുന്നതി
ലാഭിക്കുന്നും, കുറുക്കുള്ളുന്നതിലൂപ്പരി വിതയും
നടത്തിവും നന്ന പക്ഷവയ്ക്കുന്നതിലൂപ്പരി ആരാൺ
നാം കാണുത്തയുന്നും.”

Pope Francis



KCBC SOCIAL HARMONY AND VIGILANCE COMMISSION

Chairman: Rt. Rev. Dr. Joseph Kariyil

Vice Chairmen: Abp. Mar Andrews Thazhath, Bp. Mar Pauly Kannookkadan

Secretary: Rev. Dr. Michael Pulickal CMI

Pastoral Orientation Centre (POC), Palarivattom

Vennala PO, Kochi - 28

Email: kcbcshvc@gmail.com, **Website:** www.kcbcjagratha.com