

Aikyadeepam

ജനുവരി 2016

ആക്യദീപം

Since 1976 വില ₹ 10



പൊതുസ്ഥാന മന്ദിരങ്ങൾ
പുതുവരീഷ കിരുവകൾ

കരുണയുള്ളവരാകാം നിലവിൽ
കേൾക്കുന്ന ഭദ്രം

കാലിന്ത്ര സംസ്കരണത്തിന് ഒരു ഉത്തമ പരിഹാരം

ZERO FUEL INCINERATOR

MINIMUM INVESTMENT •

ZERO FUEL EXPENSE •

ZERO MAINTENANCE •

TWO YEARS WARRANTY •

സ്കൂൾ/അശുപത്രി

പോസ്റ്റ്/അഗ്രഹിമന്ദിരം

ബാധിദ്രോഗിയം/മാർക്കറ്റ്

എതിനും അനുഭവാജീവനത്

ZEROWASTE

The zero fuel solidwaste dispenser - Mfrs : Zerowaste Technologies

edwin creative studio, 77/90/1049



IDEAL ENVIRONMENTAL SOLUTIONS & CONSULTANCY

KERALA STATE POLLUTION CONTROL BOARD CERTIFIED
LABORATORY FOR WATER & EFFLUENT TESTING

Consultation & Marketing Office

Near Catholicate College, Pathanamthitta. Ph. 0468 222 9992
Cell. 95266 09992. office@ideales.org www.idealies.org

ഉക്ക് വാളു തതിൽനിന്നും യാത്ര തിരിച്ച കാത്തിരിപ്പിന്റെ ഇന്നുണ്ടോവിൻ തുള്ളികൾ ഒരു മണ്ണുതുള്ളിയായ് പുനർജ്ജനിക്കുമ്പോൾ ഒരു പ്രഭാതം ഉണ്ടുന്നു; ഷ്പും പുതിയ പ്രതീക്ഷ കളും. ദുരെ ദുരെ നിന്നും ആ പ്രഭാതം അരികിലെത്തുവോളും നാം കാത്തിരിക്കുന്നു; പ്രതീക്ഷയും നമയും വിടരുന്ന ഒരു പുതുവർഷ പൂലരിക്കായ്. ആകുലതയും അഭ്യാസവും വീഴ്ത്തിയ കരിനിഫലിനുമീതെയും പ്രതീക്ഷയുടെ ഒരു ദേശാടനക്കിളി പറന്നുയരുന്നുണ്ട്. കാത്തിരിക്കുക; നല്ലത് ഇനിയും വരാനിരിക്കുന്നതല്ലെയുള്ളൂ.

മുന്തിരിതേതാട്ടത്തിലെ അത്തിവുക്കൾ ഫലം കൊടുക്കുവാൻ മടിച്ചിട്ടും യജമാനരെ ദയയുടെ മേശയിൽനിന്നും വീണ്ടുകിട്ടിയ പുതുവർഷമെന്ന അപ്പക്ഷയ്ക്കുവും, ‘ഒരു വർഷം കൂടി അത് നിൽക്കേണ്ട’ എന്ന ഒരായും ഫലം പുറപ്പെടുവിക്കുമെന്ന ചിന്തയോളം നമ്മുടെ നയിക്കുന്നു (ലുക്കാ. 13:6-9). കാരുണ്യം ഒരു പുഴപ്പോലെയും സ്നേഹം നീലാകാശംപോലെയും ഒഴുകിയാൽ നാം നല്ലവുക്കൾക്കും, നമ്മുടെ ഭേദങ്ങൾ പറുവി സകളുമാകും.

അരു ചുവിന് വിരിയാൻ ഒരു കാരണമുണ്ട്; ഒരു തിരമാലയ്ക്ക് കരയോട് പറയാനോരു രഹസ്യവും. ജീവിതമെന്ന രഹസ്യം ജീവിക്കുവാനുള്ള കാരണങ്ങളിൽ കേന്ദ്രീകൃതമാണ്. പ്രതീക്ഷയുടെ തോണി മുങ്ങിപ്പോകുവാൻ നാം അനുവദിക്കരുത്. കുറിരുളിന്റെ കുടാരത്തെ ഒരു കൊച്ചുമിനാമിനുങ്കും പ്രകാശപ്പീക്കുനില്ലോ? തകർന്നുവീണ മൺകുടാരത്തിൽ നിന്നും ചിതലുകൾ കുടുകൾ ഉയർത്തുന്നില്ലോ? കാത്തിരിക്കുക; നല്ല നാളുകൾ ഇനിയും വരാനിരിക്കുന്നതല്ലെയുള്ളൂ.

ആവർക്കു
പുതുവത്സരംസാക്കം...



അക്കിഡീപം

Aikyadeepam

2016 ജനുവരി പുസ്തകം 46 ലക്ഷം 11

രക്ഷാധികാർ
മൊസ്സ് റാബി. ഡോ. തോമസ് മാർ
കുറിഖ്യാസ് മദ്രാസാലിൽ
സഹ രക്ഷാധികാർ
മൊസ്സ് റാബി. ഡോ. എം. എം.എസ്
മാർ സെതുമാനാസ് എഫിസ്കോപ്പാ

ചീഫ് എഡിറ്റർ
റാബി. വിശ്വീന് ചാമകാലായിൽ
പ്രസാധകൾ
തോമസ് കോട്ടോട്ടുകുന്നേൻ
കോർ എഫിസ്കോപ്പാ
ഒഫീസ് ഫൂംഗ്
എബിൻ തോമസ്

ഉപദേശക സമിതി
മോൺ. ആറ്റുൺ ചെത്തിപുഴ
റബ. ഏ. ചെറിയൻ താഴമൻ
റബ. ഏ. ട്രേമാന്റ്. റെറ്റ്. സി.
ശ്രീ. ഷാജി കാരയ്ക്കൻ
പ്രൊഫ. ജേക്കബ് എം. എസ്സുഹിം
ശ്രീ. ജോഡി കലയപുരം
ശ്രീ. ജിജി മുള്ളുട്ടിൻ
ശ്രീമതി ലിലാക കച്ചാറ്കൻ

ഉള്ളിട്ടുണ്ട്

06 പൊന്തി രേഖേരുന്ന പുതുവാർഷിക ക്രമങ്ങൾ
മീറ്റ കൃഷ്ണൻ

സ്ഥിരം പഠനികർ

10 കരുണായുള്ളഭരംഗം
മാതൃസ് പാശിക്കുന്നു

എയിറ്റോറിയൽ

14 ദേശാധികാരി മരണം പിന്നബന്ധനയും ജീവിതം
പ്രൊഫ. ടോൺ മാതൃ

ഇന്ത്യാധികാരി

18 ദിലഭിളി കേരളകൂട്ട് തെരഞ്ഞെടുപ്പ്
റബ. ബൈനോ പുതിയാഹാസിൽ

പ്രഭ്രഹ്മാം

സിക്കുലേറ്റ് ഫീഡ്

കുദ്ദുമ്പാലി

SHAPE YOUR GOALS

Printing at: Dona Offset, Kottayam

Annual Subscription ₹ 120.00

Single Copy ₹ 10.00

Overseas: \$40.00 or ₹ 2750

Bank Details :

Chief Editor, Aikyadeepam
Andhra Bank, Tiruvalla 689 101
A/C No. 110110100023901
IFSC. ANDB0001101
SWIFT CODE: ANDBINBB

Designed by :

Prasad P. S.

Greeshma Designs, Kottayam

Ph: 9447304348

gdesignktm@gmail.com

All correspondence regarding Agency and Subscription: Chief Editor, Aikyadeepam Monthly, St. John's Complex, Kacheripady, Tiruvalla-1. Phone: 0469-2600626 E-mail: aikyadeepamvta@gmail.com

ശ്രദ്ധയാളം

മോസ്റ്റ് റവ. ഫോ. തോമസ് മാർ കുറിലോസ്
മെത്രാപ്പോലിന്റെ ആര്ച്ചുബിഷപ്പ്



ഒദ്ദേശ്യം മനുഷ്യർക്കുള്ള ധാരണ കളും കാഴ്ചപ്പാടുകളും ചിത്രങ്ങളും എറെ വ്യത്യസ്തങ്ങളാണ്. കർക്കണ്ണനായ ഒരു നിയമപാലകനായി ചിലർ ദൈവത്തെ ചിത്രീകരിക്കുന്നു. തെറ്റുകൾക്ക് തകാഴിക്കു നൽകുന്ന നീതിമാനനായ ഒരു നൃത്യാ ഡിപൻഡ് ചിത്രമായിരിക്കും മറ്റുചിലർക്ക്. ചെറിയ തെറ്റിനുപോലും വലിയ ശിക്ഷ നൽകുന്നവനും എല്ലാം എല്ലാം പകരം വീട്ടുനവനുമായ ക്രുരനായ വിധിയാളനായി ചിലർ അവരെ കാണുന്നു! എന്നാൽ തനിക്ക് തെറ്റുപറ്റിയെന്ന ദുഃഖത്തോടും ശിക്ഷയെപ്പറ്റിയുള്ള ആകുലതയോടും കൂടുതൽനെന്ന സമീപിക്കുന്ന സന്ദേശം കുഞ്ഞിനെ ആർദ്ദംയോടും അതീവ വാസല്യത്തോടും കുടുംബം പുണ്ണന് ആശ സിപ്പിക്കുന്ന നല്ല അമ്മയെപ്പോലെ ദൈവത്തെ കാണുന്ന ഭക്തരും എറെയുണ്ട്. എന്ത് അപരാധവും ക്ഷമിച്ച് സന്നേഹിക്കാൻ മാത്രം കഴിയുന്ന ഒരു വത്സ

ലപിതാവായി ദൈവത്തെ കാണുന്നതിനും ബുദ്ധി മുടിലും. ധാരണകളും അനുമാനങ്ങളും അനുഭവങ്ങളും എത്ര വൈവിധ്യമുള്ളതും! മനുഷ്യൻ തന്റെ ജീവിതയാശ്രയിൽ തെരഞ്ഞെടുത്തിട്ടുള്ള ഈ ധാരണകളും ദൈവസകല്പങ്ങളും ചിത്രീകരണങ്ങളും വിശകലനവിധയമാവേണ്ടത് തന്നെയാണ്.

ദൈവിക വെളിപാടിന്റെ അക്ഷയവനിയത്രേ വിശുദ്ധ വേദപുസ്തകം. “ദൈവത്തെപ്പറ്റി അറിയാൻ കഴിയുന്നതോകെ അവർക്ക് വ്യക്തമായി അറിയാം. ദൈവം അവരെല്ലാം അവർക്ക് വെളിപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ലോകസൃഷ്ടി മുതൽ ദൈവത്തിന്റെ അദ്ദേഹപ്രകൃതി - അവിടുത്തെ അനന്ത ശക്തിയും ദൈവത്വവും - സൃഷ്ടവസ്തുകളിലൂടെ സ്വപ്നമായി അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്” (രോമ 1:19-20). ദൈവം തന്നെ തന്നെ വെളിപ്പെടുത്തുന്ന അനേകം സംഭവങ്ങൾ വിശുദ്ധഗ്രന്ഥത്തിൽ ഉണ്ട്. അവിടുന്ന സൃഷ്ടിയിലൂടെയും, സൃഷ്ടിപ്രവാതത്തിലൂടെയും, സൃഷ്ടിപ്രസ്തുകളിലൂടെയും, ചർത്രസംബന്ധങ്ങളിലൂടെയും തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട വ്യക്തികളിലൂടെയും സരയം വെളിപ്പെടുത്തുന്നു. അപൂർവ്വമകിലും ‘ബാലാമിന്റെ കഴുതയിലൂടെ പോലും’ (സംഖ്യ 22:28-30) സംസാരിക്കുന്നു. വ്യക്തിപരമായി ജീവിതത്തിൽ എപ്പോഴുക്കിലും തന്നെ തന്നെ എത്ര കുറവാണെന്നും വിശദമാണെന്നും ദൈവസന്നേഹം കവിത്തണ്ടാഴുകിയതാണ് പ്രപബ്ലേഷ്യസൃഷ്ടി എന്ന ദൈവശാസ്ത്രം നാം ഗ്രഹിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഇത് ദൈവിക വെളിപാടാണെന്ന് നാം തിരിച്ചറിയണം. ഓരോ ശിശുവിന്റെ ജനനവും ഈ വേദത്തത്തിന്റെ ആവർത്തനമല്ലാതെ മറ്റൊന്നല്ലെന്ന് തിരിച്ചറിയുവാനും നമുക്കു കഴിയണം.

തന്റെ പ്രതിപുരുഷമാരെ ദൈവം തന്റെ വെളിപാടിന്റെ ഉപകരണങ്ങളാക്കി. “ഇപ്പോൾ അവിടുത്തെ വിശുദ്ധരായ അപ്പോസ്റ്റലവനാർക്ക് പരിശുഭാത്മാവിനാൽ വെളിവാക്കപ്പെടുത്തുപോലെ, മറ്റു തലമുറകളിലെ മനുഷ്യർക്ക് ഈ വെളിവാക്കപ്പെ

(ശ്രദ്ധം 37-ാം പേജിൽ)

മോനിക്ക മേരോനു പുത്രവർദ്ധിയു കൗവൈകൾ

2016



മീരാകൃഷ്ണ

(മാനേജർ,
അസെസറ് പബ്ലിക്കേഷൻ, കോട്ടയം)

“അത്യുന്നഞ്ചിൽ ദൈവത്തിനു മഹത്യം
ഭൂമിയിൽ സമന്വയം ശാന്തിയും സമാധാനവും.”

ഇരുപതു നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കു മുമ്പ് നടന്ന ഒരു തിരുപ്പിറിവി. ബേഡ്ലഹേരിലെ പുൽക്കൂട്ടിൽ, ഇല്ലായ്മകളുടെ നടുവിലേക്കു യേശുദേവൻ പിറിന്നു വിണ്ണു. പിറിവിക്കാണ്ടെ പൊന്നുണ്ണിയെ പുൽത്തെട്ടാടിയിൽ കിടത്തിക്കാണ്ടു പൂർണ്ണ സംതൃപ്തി നേടിയ മറിയം കേടു മനോഹരമായ ശാന്താലുപമാ ണിത്. ആമേൻ പറഞ്ഞ് ദൈവവചനത്തെ ഏറ്റുവാങ്ങിയ മറിയത്തിൻ്റെ ജീവിതം അവസാന നിമിഷവരെ ദൈവത്തിനുള്ള സ്തുതിയായിരുന്നു.

അധികാരത്തെ ആരാധിക്കുകയും അധികാരത്തിനുബേണ്ടി ധർമ്മലം ഘടനം നടത്തുകയും ചെയ്യുന്ന വർത്തമാനകാലം അവസ്ഥയിൽ അധികാരത്തെ അടിയോടെ പിഴുതെറിഞ്ഞ് അരമന്തയിൽനിന്നു ബോധപൂർവ്വം ഒഴി ഞ്ഞുമാറി അഗ്രതിയുടെ രൂപഭാവങ്ങൾ ഉൾക്കൊണ്ട് പുൽക്കൂട്ടിൽ

ശയിക്കുന്ന പൊന്തുള്ളിയുടെ ജന്മദിനസ്മരണത്തെന്ന ധർമ്മച്ചുതിയുടെ നേർക്കുള്ള വെല്ലുവിളിയാണ്. സ്നേഹവും എളിമയും എവിടെയുണ്ടോ അവിടെയാണ് ഇഷ്യറൻ വസിക്കുന്നതെന്ന ദിവ്യസന്ദേശമാണ് ഓരോ ഡിസംബർ മാസത്തിലും കൂളിരായിനമെയും ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നത്. ആ സ്മരണ മനുഷ്യമനസ്സിനെ വിശുദ്ധീകരിക്കുന്നത്. വിശുദ്ധിയുടെ ശീതളിമയിൽ പുതുവർഷത്തെ വരവേൽക്കാനൊരു ആദ്യം തന്നെ നന്ദയും സ്നേഹവും ദയയും വിവേകവും ആണ് മനസ്സിൽ നിന്റുക്കേണ്ടത്. കൂടുകൂടുംബവും വ്യവസ്ഥിതിയിൽനിന്നു മാറി അണുകൂടുംബവും വസിക്കിയിരാനിന് ഇവിടും

രിക്കാനുള്ള സാധ്യത ഏറെയാണ്. മദ്യപാനസം സ്കാരം ഇന്നത്തെ യുവതലമുറയെ വഴിത്തെറിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സ്കൂൾ കോളേജ് കാമ്പസുകളിൽപ്പോലും ക്ഷേമാവൃത്തികൾ സുലഭം. അതുപോലെ സൈക്കിൾ റാക്കറ്റുകളുംപേരെയുള്ള ചതിപത്രങ്ങളിൽക്കുന്നു. ചുറ്റുപട്ടകളിൽനിന്ന് രക്ഷപ്പെടണമെങ്കിൽ അതൊരു ശ്രദ്ധ അധികാരികൾക്കു തൊട്ട് ഉണ്ടായെ മതിയാകു. അണുകൂടുംബവും വസിക്കിയിൽ ഓരോ കൂട്ടിയും കൂടുംബത്തിലെ രാജകുമാരനാണ്. അവൻ പറയുന്ന ഭൂഗ്രാംഘങ്ങളുമനുസരികുന്ന രക്ഷകർത്താക്കിടയിൽനിന്നാണ് വിദ്യാലയത്തിലെത്തുന്നത്. ആരേയും അംഗീകരിക്കാൻ തയ്യാ



ബൗദ്ധിക പരസ്പരം സ്നേഹവും ബഹുമാനവും സ്വഷ്ടപ്പെട്ട് അരങ്ങിലാടുന്ന നടക്കമാരെ പോലെ ഓരോരുത്തരും അവരുടെ റോളുകൾ അഭിനയിക്കുകയാണ്. കൂടിന് മലയാള എലിപ്പിഷ്ണിലെ ചില സദാചാരവിരുദ്ധസീരിയലുകളും. മൊബൈൽ ഫോൺഡിലും ഇൻ്റർനെറ്റിലുമുള്ള കപടസംഹ്യങ്ങളിൽ തലകുത്തനെ വീണ്ടും കിടക്കുകയാണു മലയാളികൾ. മനസ്സു തുറന്നുള്ള സംഭാഷണങ്ങളും കുർശംഖ പറച്ചില്ലുകളും എല്ലാം കൂടുംബത്തിലും സമൂഹത്തിലും സ്വഷ്ടപ്പെട്ടു. അയൽക്കാരെ അറിയുകപോലുമില്ല. കൂടികൾ കണ്ണു വളരുന്നത് ഈ സ്നേഹരാഹിത്യമാണ്. പരസ്പരം കലഹമിക്കുന്ന മാതാപിതാക്കളുടെ ഇടയിൽ വളരുന്ന കൂടികൾ പലപ്പോഴും വികലമായ മാനസികാവസ്ഥകളുടെ അടിമകളാകുന്നു. കൂടികളെക്കാണ്ട് കളളം പറയാൻ ശീലിപ്പിക്കരുത്. അത് അവരുടെ സ്വഭാവമായി മാറും. കൂടി കളളുടെ മുമ്പിലിരുന്ന് മദ്യപാനവും മറ്റു ലഹരി ഉപയോഗങ്ങളും അരുത്. കൂടികൾ അത് അനുക

റല്ലാത്ത ഇവരുടെയടക്കക്കൽ അഭ്യാപകൾ വെറും യന്ത്രമായി മാറുന്നു. കൂടികൾ വെള്ളയട്ടിച്ച ദിനി പോലെയും, ഗുരു-ശിഷ്യമാരുടെ ആത്മബന്ധം പോലും സ്വഷ്ടപ്പെട്ട കെട്ട കാലമാണിന്. അറിവിന്റെ പ്രവാഹമാണിയാതെ തചയപ്പെടുന്നത്. ഗുരുശിഷ്യബന്ധത്തിന്റെ പവിത്രത വിളിച്ചേരുന്ന ഒരു ഫ്ലോക്കം ശ്രദ്ധിക്കുക.

“ഓം സഹനാവവതു
സഹ നമ്ഭേനക്തു
സഹവിരും കരവാവഹൈ
തേജസ്വിനാവധിതമന്ത്രതു
ഓം ശാന്തി ശാന്തി ശാന്തി:”

ദൈവം നമെ രണ്ടുപേരെയും രക്ഷിക്കുട്ടുമുക്ക് ആത്മാനാം അനുഭവിക്കുട്ടുമുക്കു രണ്ടുപേരും വീരുമുണ്ടാക്കുട്ടുമുക്കു നമ്മൾ തേജസ്വികളാക്കുട്ടു

കരുണയുള്ളവരാകാം



മാത്യുസ് പാണ്ടിഡ്രോറൻ



“ബിലായല്ല കരുണയാൾ തൊൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നത്” (മത്താ. 9:13). കരുണയുടെ സുവർണ്ണലിപികളാലാൾ സുവിശേഷം എഴുതപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. ദൈവം കരുണാനിധിയാൾ, കരുണാസാഗരമാൾ. വിശകളും അപോ ദൈവകാരുണ്യമാൾ. ഭവനരഹിതന് ഭവനവും, അനാമന്മാർ സന്ദർഭത്വവും, അശാരണന് ശരണവും, ദൈവത്തിന്റെ കാരുണ്യവും തന്നെയാൾ. ദൈവത്തിന്റെ കരുണയിൽ നിന്ന് ജനമെടുത്ത, വളർന്ന മനുഷ്യൻ ദൈവത്തിന്റെ കാരുണ്യപ്രവാഹത്തിന് യോജ്യമായ പദ്ധതിലും ഒരുക്കണം. സൃഷ്ടിയോടുള്ള കരുണയെ നിശ്ചയിക്കുന്നവൻ സൃഷ്ടാവിന്റെ കരുണയക്കുള്ള അർഹത നഷ്ടപ്പെടുത്തുകയാണ്.

ഈ കരുണയുടെ ജുഖിലിവർഷം, 2015 ഡിസംബർ 8 മുതൽ 2016 നവംബർ 20 വരെ. നാമമല്ലാം പാപികളായതിനാൽ ദൈവകരുണ ഏറെ ആവശ്യമുള്ളവരാണ്. ഈ ജുഖിലിവർഷം കരുണയുടെ സന്ദേശം വിശേഷാട്ടക്കുയും കണ്ണടത്തുകയും ചെയ്യണമെന്നും അങ്ങനെ എല്ലാ വർലേക്കും ആശാസം പകരാൻ നമുക്ക് കഴിയണമെന്നും ഫ്രാൻസിന് പാപ്പാ നമേ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു.

കരുണ ആഴ്മേറിയ ഒരു പദമാണ്, അത് ദൈവികാവമാണ്. കരുണ ഒരുവൻ ആർജജിക്കുന്നതല്ല, അവനിൽ സ്വയമേ മുളപൊട്ടു



നന്താണ്. അതിന് ദൈവാരൂപിയുടെ അനുഭവമുണ്ടാകണം. ഈ അനുഭവത്തിനായി പ്രാർത്ഥിക്കണം. കരുണയുള്ളവനേ സ്നേഹിക്കാനും ക്ഷമിക്കാനും മറക്കാനും പൊറുക്കാനും പറ്റു. ഈ ഭൂമി ഇന്നും മനുഷ്യന് വാസയോഗ്യമായി നിലനിൽക്കുന്നതിന് ഒരേയായും കാരണം ഇന്നും ഇവിടെ കരുണയുള്ള വരുണ്ട് എന്നതുകൊണ്ടാണ്.

കരുണയുടെ പദ്ധതിയിൽ അർത്ഥം കരുതലും കരംകൊടുക്കലുംമാണെന്ന് വിശ്വാസം ഗ്രന്ഥം. ഭൂമിയിൽ ദൈവപിതാവിൻ്റെ കരുണയുടെ മുഖമാണ് യേശുക്രീസ്തു. അവൻ കരുണയുടെ കമകൾ പറഞ്ഞു (ലുകാ 15), കരുണയുടെ പ്രവർത്തികൾ ചെയ്തു (മതം.9:36), കരുണ പഠിപ്പിച്ചു (മതം.18:33). വ്യഭിചാരത്തിൽ പിടിക്കപ്പെട്ട സ്ത്രീക്ക് നേരെ നമ്മുടെ കർത്താവ് കാർക്കഡ്യൂതിയിൽ വാൾ പ്രയോഗിക്കുന്നില്ല. അവരെ വിസ്തരിക്കുകയോ, വിധിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നില്ല. എന്നാൽ ‘മേലിൽ പാപം ചെയ്യരുത്’ എന്ന താക്കിൽ നൽകാൻ അവിടുന്ന് മറക്കുന്നുമില്ല. അതവും ജീവിതത്തിലെ താളപ്പിശകരെ മാറ്റി. ഇതുപോലെ ക്രിസ്തു ആരേ ദാക്കെ കരുണ കാണിച്ചുവോ അവരെല്ലാം വന്ന മോശപ്പെട്ട വഴി ഉപേക്ഷിച്ച് പിന്നീട് നമ്മയുടെ പാതയിൽ സ്ഥാനിച്ചു. സമരിയാക്കാൻ സ്ത്രീയും സങ്കേ വുസും, നല്ല കള്ളം നുമൊക്കെ ഇതിൽപ്പെടുടം. കാരുണ്യം മാനസാത്തരത്തിന് ഇടയാക്കണം. ദുഷ്ടരെ മേലും ശിഷ്ടരെ മേലും ദരുപോലെ മഴപെയ്തിക്കുന്ന പിതാവന്തെ കരുണയുടെ ശ്രേഷ്ഠം മാതൃക. എല്ലാം വാരിയെടുത്ത് പീടുവിട്ടിരിങ്ങിയ മകനെ കാത്തിരിക്കുന്ന പിതാവാണ് കാരുണ്യത്തിന്റെ ദൈവികമുഖം. മുൻവേഴ്ച അർദ്ധപ്രാണനായി വഴിയിൽ കിടന്ന ധഹനം ദാന സന്തമായി ഏറ്റുടന്തര നല്ല സമരിയാക്കാരാണ് കരുണയുടെ മാനുഷിക മുഖം. യേശുവിന്റെ അതഭൂതങ്ങളിലും അവിടുത്തെ കാരുണ്യത്തിന്റെ

പ്രവർത്തികളായിരുന്നു. കാനായിലെ കല്യാണവീടിൽ ഈ സ്നേഹത്തിന്റെയും കാരുണ്യത്തിന്റെയും സുഗന്ധം വീശാൻ തുടങ്ങി. വിശനുവല്ലത ജനകുടംബത്തെ കണ്ണപ്പോൾ യേശുവിന് അവരുടെ മേൽ കരുണതോന്തി. അപ്പും വർദ്ധിപ്പിച്ചുകൊടുത്തുകൊണ്ട് അവരുടെ വിശപ്പടക്കി. അടുത്തുള്ളവർന്തെ, ഒപ്പുള്ള വരെ സകടമരിയാനും അതിനോട് പ്രതികരിക്കാനും കഴിയുന്ന വിനയവും കരുണയും ഒത്തുചേരുന്ന റൂദ യമുള്ള ആ ശതായിപ്പെന യേശു പ്രശംസിച്ചു (ലൂക്ക. 7:1-10). ദൈവവിശ്വാസമെന്നത് കരുണ വർഷിക്കുന്ന പരസ്യ നേരം തന്നെ യേശു ക്രിസ്തു സമർത്ഥിക്കുന്നു. കരുണ ഒരു തത്തമല്ല, വെറുമൊരു പാനവിഷയവുമല്ല.

കരുണ ഒരു പെരുമാറ്റരീതിയാണ്. കരുണ എന്നിക്ക് ലഭിക്കണമെങ്കിൽ ഞാനാദ്യം കരുണക്കാട്ടത്ത് തുടങ്ങണം. തിരക്കുള്ള ബന്ധ ല്ലാൻഡിനു സമീപത്തെ ഫുട്ക പാതയിലിരുന്ന് ഓരോ വിൽക്കുകയായിരുന്ന അയാളോട് അവിടെന്നിനും എഴുന്നേറ്റു പോകാൻ ഡ്യൂട്ടിയിലുണ്ടായിരുന്ന പോലിസുകാരൻ പറഞ്ഞു. “സാറേ, അഷ്ടിക്കു വകയില്ലാത്തിട്ടാ കടം വാങ്ങി ഈ കച്ചവടത്തിനിരിങ്ങിയത്. വേരെ എവിടെയിരുന്നാലും ഒരെണ്ണം പോലും ചെലവാകത്തില്ല. കുറച്ചുനേരത്തേക്ക് ഇവിടെ ഒന്നിരുന്നോട്.” പോലീസുകാരൻ ഒന്നു കണ്ണടച്ചു. ബന്ധ ഇരിങ്ങിവന്ന ഒരു സാധുബംഗാളി സ്ത്രീയുടെ തോളത്ത് ഉറിങ്ങിക്കിടന്ന രോഗിയായ മുന്നുവയസ്സുകാരി ആ ഓരോ കണ്ണ നിലവിലിക്കാൻ തുടങ്ങി. കൈയ്യിൽ അവഗേഷിച്ച ചില്ലാറ നാണയങ്ങൾ നീട്ടി അറിയാവുന്ന മുൻ മലയാളത്തിൽ അവർ ഒരു ഓരോ ചോദിച്ചു. പണം എല്ലാം നോക്കി അയാൾ പച്ചമലയാളത്തിൽ പറഞ്ഞു, ഇത് നാലുരുപ. ഒരു ഓരോ അവും അഞ്ചുരുപ. ഒരു രൂപം കൂടി താ. ഇല്ലെ നീ പോ.” ഏറ്റും ചെറിയ ഒരു ഓരോ ചുണ്ടി അവർ കൈക്കി. “ബാബുജി...”

അയാൾ നിഷ്കരുണം സ്വരം കടു പ്ലിച്ച് അവളെ ആടിയോടി ചും. “പോടി, പോ.” ഉടൻ അതിലും ഉച്ച തതിൽ പോലീസുകാരൻ്റെ സ്വരം മുഴങ്ങി: “നിരേറ്റു കുടയുമെടുത്ത് വേഗം സ്ഥലംവിട്ടോ. ഒരു നിമിഷം ഇനി നിനെ ഹവിടെ ഇരുത്തില്ല.” കരുണ ലഭിച്ചവൻ കരുണ കാണി കാനും ബാധ്യസ്ഥനാണ്.

ജേദ്രോയുടെ ആടുകളെ മോൾ മേയിച്ചു നടക്കുപോൾ ആടിൻകുട തതിലെ ഒരു കുഞ്ഞതാടിനെ കാണാതെയി. ഒരു രാത്രിയും ഒരു പക്കലും മോൾ അതിനെ അനേപ്പിച്ച് അല ഞ്ഞു. ഒടു വിൽ മുർച്ചുടികൾ നിറങ്ങ 100 അടിയോളം ആഴമുള്ള വലിയ കുഴിയിൽ കുടകുന്ന ആടിനെ മോൾ കണ്ണു. അതിൻ്റെ ദയ നീയ കരച്ചിൽ മോശയുടെ കരളിലി ചും. സ്വന്തം സുരക്ഷ വക വയ്ക്കാതെ കരിനമായ മുർക്കാടിലും മോൾ കുഴിയിലിന്നെങ്ങി കാലോടിന്ത്തു കിടന്ന ആടിനെ വാരിയെടുത്ത് വളരെ കഷ്ടപ്പെട്ട കുഴിയിൽനിന്നും പുറത്തുകടന്നു. മോശയുടെ ശരീരം മുഴുവൻ കാഡാരമുള്ളുകളാൽ വര ഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. എന്നാൽ മോൾ തന്റെ കരിന വേദന കാര്യമാക്കാതെ ആടിനെ തോളിലേറ്റി തിരികെ നടക്കുപോൾ ദൈവം വിളിച്ചു: “മോശേ... യാഹ്വേയാണ്...” ഇങ്ങനെ ഹൃദയ തതിൽ വറ്റാതെ കരുണയും ക്ഷമയും മുള്ളു ഭൂമിവരെ ഏറ്റു സ്ഥാനായ മോശയെ തന്റെ തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട ഇസ്രായേൽ ജനതയുടെ വിമോചിത നായി ദൈവം അന്ന് നിയോഗിക്കുകയായിരുന്നു.

“നിങ്ങളുടെ പിതാവ് കരുണയും വരുത്താനു തുപോലെ നിങ്ങളും കരുണയുള്ളവനായിരിക്കുവിൻ”(ലുക്ക 6:35-38) എന്ന നമ്മുടെ കർത്താവിൻ്റെ കല്പന പാലിക്കാൻ ഇല്ല ജുഡിലി വർഷം നമുക്ക് ആത്മാർത്ഥമായി പരിശൃംകാം. അതിനുവേണ്ടുന്ന കരുണയ്ക്കായി പരിശുദ്ധാരൂപിയോട് പ്രാർത്ഥിക്കാം. അങ്ങനെ ദൈവത്തിൽനിന്ന് കരുണ സ്വീകരിച്ച് മറ്റുള്ളവരോട് കാരുണ്യം കാണിക്കാൻ സർവ്വേശരൻ നമ്മ എവരെയും ഇടയാക്കേട എന്ന് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.



ആശ പരിശുദ്ധി

1 ദാരിദ്ര്യം നിറങ്ങുന്ന ആ വീടിൽ എല്ലാ ദിവസവും രാത്രി ക്രഷണം കഴിക്കുപോൾ മകൻ്റെ പാത്രത്തിലേക്ക് തന്റെ പക്കുകുടെ അമ്മ ഇടുകൊടുക്കുമായിരുന്നു. അമ്മക്ക് വേണ്ടെങ്കുള്ള എൻ്റെ ചോദ്യത്തിന് എനിക്ക് വിശ പ്രിഡീനായിരുന്നു അമ്മയുടെ സ്ഥിരം മറുപടി.

2 വീടിൽ വളരെ അപൂർവ്വമായിട്ടിരുന്നു മീൻ വാങ്ങിയിരുന്നത്. എല്ലാ കഷ്ണങ്ങളും മകൻ്റെ നൽകിക്കഴിഞ്ഞ് മുള്ളുകൾ മാത്രമായിരുന്നു അമ്മയുടെ ക്രഷണം. മീൻ കഷ്ണം ഇഷ്ടമ ലഭ്യനായിരുന്നു അമ്മയുടെ മറുപടി.

3 മകൻ്റെ പാനത്തുള്ള പണം കണ്ണഭത്തുന്നതിനായി ആടുത്തുള്ള തീപ്പെട്ടി കമ്പനിയിൽ അമ്മ ജോലിക്ക് പോയിരുന്നു. മാക്കൻഡിയിൽ നിന്ന് സാധനങ്ങൾ കൊണ്ടുവന്നും രാത്രികളിൽ വീടി ലിരുന്ന് അമ്മ ജോലി ചെയ്യുമായിരുന്നു. ഒരു തന്നെപ്പുള്ള രാത്രിയിൽ മകൻ്റെ ഉറക്കം തെളിഞ്ഞപ്പോൾ ജോലിചെയ്യുന്ന അമ്മയെ യാണ് കണ്ണത്. അമ്മ എന്നാണ് കിടക്കാത്തത് എന്നുള്ള ചോദ്യത്തിന്. ഉറക്കം വരുന്നില്ലെന്നായിരുന്നു ഉത്തരം.

ചെറുകമ

മില്ല കൈഞ്ചകാര്യങ്ങളിൽ നീ കൂടുതൽ ശ്രദ്ധി കണം എന്നുള്ള കുറിപ്പോടെ അമ്മ ആ പണം തിരിച്ചയച്ചു.

7 വിദ്യാഭ്യാസം കഴിഞ്ഞ ഉടൻതന്നെ അവന് വിദേശത്ത് ജോലി ലഭിച്ചു. അമ്മരെക്കുടെ കൊണ്ടുപോകാനായിരുന്നു മകൾക്ക് പദ്ധതി. പക്ഷേ ഉയർന്ന നിലയിലെംബനും ജീവി

8 നൃണകൾ

4 പിതാവിൻ്റെ പെട്ടനുള്ള മരണം അമ്മയു ദെയും മകൾന്തും ജീവിതം കൂടുതൽ ദുഷ്കരമാക്കി. ബന്ധുക്കളും സുഹൃത്തുക്കളും മരാരു വിവാഹത്തിന് നിർബന്ധിച്ചുകൊണ്ടും സ്നേഹിക്കാനുള്ള മനസ്സ് നഷ്ടമായതു കൊണ്ട് വിവാഹം വേണ്ട എന്നാണ് അമ്മ എല്ലാ രോട്ടും പറഞ്ഞത്.

5 മകൾ പരീക്ഷയ്ക്കായി അർഖരാത്രിവരെ പരിക്കുമ്പോൾ അമ്മയും അവനോടൊപ്പം ഉണ്ണാതിക്കുമായിരുന്നു. രാത്രിയിൽ മകൻ ചായകാടുകുമ്പോൾ അമ്മ എന്നാണ് ചായ കൂടിക്കാത്തത് എന്ന ചോദ്യത്തിന് രാത്രിയിൽ ചായ ഇഷ്ടമല്ലെന്നായിരുന്നു മറുപടി.

6 കോളേജ് വിദ്യാഭ്യാസത്തിനായി മകൻ പട്ടണത്തിലേക്കു പോയി. പഠനത്തിനേക്കാൾ ഒരു ജോലിയും അവൻ ലഭിച്ചു. അമ്മയുടെ കഷ്ടപ്പാടുകളെകുറിച്ച് ബോധ്യമുണ്ടായിരുന്ന തുകാണ്കൾ അവൻ ചിലവുകൾ ചുരുക്കി ചെറിയ ഒരു തുക അമ്മയ്ക്ക് അയച്ചുകൊടുത്തു. എനിക്കിപ്പോൾ പണത്തിന് ധാതൊരു ബുദ്ധിമുട്ട്

കാൻ ഇഷ്ടമില്ലെന്ന് പറഞ്ഞ് അമ്മ പോകാൻ തയ്യാറായില്ല.(താൻ കൂടി ചെന്നാൽ വിദേശത്തെ ചിലവുകൾ താങ്ങാൻ മകൻ കഴിയില്ലെന്ന് അമ്മ കരിയാമായിരുന്നു.)

8 അമ്മയ്ക്ക് ക്യാൻസർ ആശനുള്ള വിവരമറിഞ്ഞാൻ മകൻ നാട്ടിപ്പെട്ട് വന്നത്. പാതിമറിയെ ബോധത്തിനിടയിലും ആശുപ്പതികിടക്കയിൽ വച്ച് മകനെ നോക്കി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. “തീരെ വേദനയില്ല” പിറ്റെ ദിവസം അമ്മ മരിക്കുകയും ചെയ്തു.

അമ്മമാരുടെ സ്നേഹത്തിന് ചിലപ്പോൾ നൃണായുടെ രൂപവും ഉണ്ണാകാം. എനിട്ടും എത്രയോ അമ്മമാരാണ് ഓരോ ദിവസവും വഴിയറിക്കുകളിലും അനാമാലയങ്ങളിലുമൊക്കെ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെടുന്നത്.

“നിന്റെ ദൈവമായ കർത്താവ് തരുന്ന രാജ്യത്ത് നീ ദിർപ്പകാലം ജീവിച്ചിരിക്കേണ്ടതിന് നിന്റെ പിതാവിനെയും മാതാവിനെയും സ്ഥാമാനിക്കുക.” (പുറ :20-13)

നരച്ച തല ശ്രോദയുള്ള കിരീടമാകുന്നു,
നീതിയുടെ മാർഗ്ഗത്തിൽ അതിനെ
(പ്രാപിക്കണം (സദ്യശവാക്യം 16:31),
പ്രധാനമായും ഒരു അവർക്ക് ഭേദണം
(സദ്യ. 20:29), ആരെകിലും അപ്പനെയും
അമ്മയെയും ദുഷിച്ചാൽ അവൻ്റെ
വിളക്ക് കുറിരുട്ടത്ത് ഏട്ടുപോകും
(സദ്യ. 20:20) തുടങ്ങിയ
ബൈബിൾ വാക്യങ്ങൾ ശാഖിക്കുക.
അന്യനിമിഷത്തിൽ, അമ്മയായ
കന്യകമറിയത്തെ, പ്രിയശിഷ്യനായ
യോഹന്നാനെ ഭരമേല്പിക്കുന്ന
ക്രിസ്തു, മനുഷ്യരാശിയുടെ മുന്നിൽ
മാത്യകയായി നിൽക്കുന്നു.



"അന്നായാളുന്ന മരണം വിനാരോദന്നുന്ന ശ്രീവിത്രം"



**പ്രൊഫ. ഫോണി മാത്യു
ബെണ്ണിക്കുളം**

ഡി: പ്രമാശ് റാം സുഖൻ കോളേജ്
കെരള സംസ്ഥാന ആധികാരി മുൻ വാദിൻ
എം.ഡി.യൂണി. സോൾഡ് ഓഫ് സൈൻസ് മുൻ അംഗം
മഹാക്ഷേത്ര ബാണിക്കുളം നാമാക്ക സർവ്വി പ്രസിദ്ധന്

ഈ രണ്ടു കാര്യങ്ങളും ആഗ്രഹിക്കാത്ത മനുഷ്യർ ഉണ്ടാവില്ല. ദൈവവിശ്വാസികൾ ഈ ആവശ്യത്തിനായി പ്രാർത്ഥിക്കും. വിഡി പോലെ വരും എന്നുകരുതി ഇപ്പോൾക്കതിയോടെ ജീവിക്കുന്നവരുമുണ്ട്. എതായാലും മനുഷ്യർ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചും മരണത്തെക്കുറിച്ചും ചിത്തിക്കുന്നവരാണ്. ശ്രദ്ധവം, കൗമാരം, അമ്പാനം, വാർഡക്കും എന്നീ ചതുർബിംബങ്ങളിൽ വാർഡക്കുത്തെക്കുറിച്ചാണ് എല്ലാവർക്കും ആശങ്കയുള്ളത്. മനുഷ്യർ മാത്രമല്ല, ദേവമാർപ്പോലും ഈ ജീവിതാവസ്ഥയെ യെപ്പടിരുന്നു. വ്യഘ്രതയിൽനിന്നും രക്ഷപെടാനാണ് അവർ പാലാഴി കടക്കുന്നതുതു അമൃതം ഭക്ഷിച്ച് നിത്യയുവാക്കുണ്ടായത്. അവരുടെ കണ്ണിലെ ചിമുകയില്ല, കാൽപ്പാദം ഭൂമിയിൽ സ്വപർശിക്കുകയില്ല. മനോ വേഗത്തിൽ സമ്പരിക്കും. നിർന്മിമേശാക്ഷികളുള്ളതുകൊണ്ട് അവർ തിരികെടുത്തും അനുഭവും ഒളിക്കാനാവുകയില്ല.

വാനവരുടെ ഈ സവിശേഷതകളോകെ മാനവരും ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ട്. പക്ഷേ, ദൈവത്തെക്കാൾ അല്ലപം താഴ്ത്തി മനുഷ്യരെ സൃഷ്ടി



ചുത്തുകൊണ്ട് അതു സാധിക്കുന്നില്ല. മഹാകവി കുമ്പൻ നമ്പ്യാരുടെ ഭാഷയിൽ പറഞ്ഞാൽ “ഇരു നൂറു വയസ്സുള്ള അപ്പുപ്പമാരുമിപ്പോൾ കുഞ്ഞായി ദിരി”ക്കാനാണ് ആഗ്രഹിക്കുന്നത്. ദേവന്മാരെ ജരാ നരകൾ ബാധിക്കില്ല. ബാധിച്ച ജരാനരകളെ ഇല്ലാതാക്കാനുള്ള ശ്രമത്തിലാണ് മനുഷ്യർ. നരചു തലയോ ചുള്ളങ്ങിയ തൊലിയോ ഇന്നൊരു അപൂർവ്വകാഴ്ചയാണ്. വൃഥതനേന്നോ വയസ്സനേന്നോ വിജിച്ചാൽ പക്ഷേ, അവരുടെ മുഖം ചുജിയും. എന്തോ അഴീലം കേടുമാതിരി നോക്കും. വൃഥി പ്രാപിച്ചുവന്നാണ് വൃഥൻ എന്നൊന്നും അവർ ചിന്തിക്കില്ല. അറിവിലും അനുഭവത്തിലും വൃഥി പ്രാപിച്ചുവർ എന്ന അർത്ഥം സൂചിപ്പിക്കുന്ന വൃഥൻ എന്ന പദം അവർക്ക് അലർജിയാണ്. മുതിർന്ന പൗരം (സീനിയർ സിറ്റിസൺ) എന്ന വാക്കാണ് പമ്പം.

സനിശ്ചലമായ ബാല്യവും മുഗദംമായ തയ്യവുന്നവും വേഗം കഴിഞ്ഞുപോകുമെങ്കിലും, വാർഡക്കും നീണ്ടുനിൽക്കുന്നതായാണ് ഇപ്പോഴെന്തെ അവസ്ഥ. ആരോഗ്യം, ആയുർദൈഖ്യം, വൃഥപരിചരണം (ജീറിയാറ്റിക്സ്), സാന്തര ചികിത്സ (പാലിയേറ്റീം കൈയർ), മരണാസന പരിചരണം (ഹോസ്പിക്കൈയർ) തുടങ്ങിയവയെയാക്കേണ്ടാവാം ഇതിനു കാരണം. സ്കേനോറഡവുകളുൽഹിക്കുന്ന കാന്തിയും മൂല്യവുമുള്ള സ്പർഡികപാത്രമാണ് വാർഡക്കും. അശ്വേഷമായി തൊട്ടാൽ അത് പൊട്ടുകയും ചെയ്യും. കുടുംബവും സമൂഹവും രാജ്യവും അതിവശ്രദ്ധയേടുകൊക്കാരും ചെയ്യേണ്ട ഒരു വിഷയവുമാണിത്.

“കുർമ്മവേഹ കർമ്മാണി
ജിജീവിഷേത് ശതം സമാഃ”

കർമ്മം ചെയ്തുകൊണ്ട് നൂറുവയസ്സുവരെ ജീവിക്കുട എന്ന ശുഭചിന്തയാണിത്! മരണം വരെയും പ്രവർത്തനനിരതരായിരിക്കണം തന്റെ ജീവിതമെന്ന താല്പര്യമാണിതിലുള്ളത്. വിയർപ്പുകൊണ്ട് അപ്പും ഭക്ഷിക്കണമെന്ന ബൈബിൾ വാക്കുവും ചേർത്തുവയിക്കുക. ആരോഗ്യമുള്ളവർ യാചിക്കുന്നത് തെറ്റാണെന്ന് വുർ ആൻ വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

ഒരു മനുഷ്യൻ്റെ ആയുഷ്കാലം എഴുപതു വർഷമാണ്, ഏറെയായാൽ എൻപതും എന്ന് ബൈബിൾ അഭിപ്രായപ്പെട്ടുവോൾ, ഓരോരുത്തരുടെയും ജീവിതകാലയളവ് അല്ലാഹു നിശ്വയിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നാണ് വുർആൻ വചനം. ഈ പരാമർശങ്ങളാക്കേ നില-



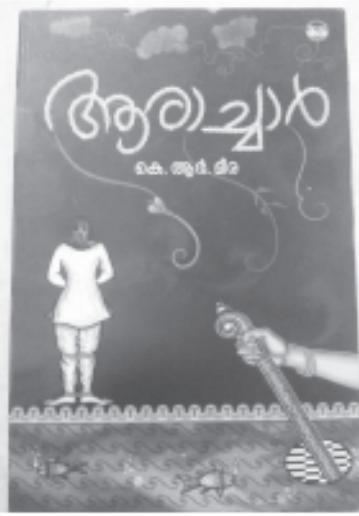
നിലവിലി കേൾക്കുന്ന ഭദ്രപം

ഉണ്ടാണ് ദിവസവും വിശ്വാസ കുർഖാനയ്ക്കുശേഷം ഏറെ സമയം ഉണ്ടിയോടു ഒരുപത്തിനു മുന്നിൽ തിരി കത്തിച്ചുവച്ച് കണ്ണുനീർ തുകി പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന അവളെ നോൻ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. ഏകാന്തതയുടെ നിശ്ചവദതയിൽ തന്റെ ഹ്യോദയവേദനകളും നൊന്പരങ്ങളും അവന്റെ മുന്നാകെ അവൾ അർപ്പിക്കുകയായിരുന്നു. മുഴുകുടിയനായ ഭർത്താ വിഞ്ഞ കരിനമായ മർദ്ദനത്തിന്റെ അടയാളങ്ങൾ അവളുടെ കൈകളിലും മുവത്തും നിഫലിച്ചുകാണാമായിരുന്നു. ഭർത്താവിന് ഒരു ധ്യാനത്തിന് പോകാനുള്ള തോന്നല്ലാണെകുന്നതിനായിട്ടാണ് അവൾ നിരന്തരം പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്നത്. ഇരജിപ്പതിലെ ഭൂരതലുമിയിൽ നിന്ന് കരമുയർത്തി നില വിളിച്ച ദൈവജനത്തിന്റെ നെടുവീർപ്പുകൾ ആകാശത്തേക്ക് ഉയർന്ന പ്രോഫാൾ ‘എന്റെ ജനത്തിന്റെ നിലവിളിയുടെ ശബ്ദം എന്റെ കാര്യക്രമിൽ പതിച്ചിരിക്കുന്ന’ എന്ന് പാണ്ഡ്യാഭകാണ്ട് പുറപ്പറ്റിയേണ്ട പുസ്തകത്തിൽ വിമോചനകാരായ മോശയെ ഇരജിപ്പതിലേക്ക് ദൈവം അയയ്ക്കുന്നത്. അടിമത്തത്തിന്റെ നാടിൽനിന്ന് തേനും പാലും ഓടുകുന്ന സപ്പന് ഭൂമിയിലേക്ക് ദൈവജനത്തെ നയിക്കുവാൻ പോരാവിലെ കത്തിയെയിരിയുന്ന മുർപ്പടർപ്പിൽനിന്ന് മോശയെ ദൈവം വിളിച്ചത് അവരിൽനിന്ന് ഉയർന്നുവന്ന രോദനം കേടുതുകൊണ്ടാണ്. ദൈവം നില വിളി കേൾക്കുന്നവനാണ്.

എ. വൈനോ
പുതിയാപുസ്തികൾ

നിലവിലിക്ക് പ്രത്യുത്തരം ലഭിക്കണമെങ്കിൽ ആദ്യം വേണ്ടത് വിഹാസമാണ്. ജീവിക്കോയുടെ പാതയോരങ്ങളിൽ ഇരുന്നുകൊണ്ട് തന്റെ ഭിക്ഷാപാത്രത്തിനു നേരെ വലിച്ചുറിയപ്പെടുന്ന ചില്ലിക്കാശിനുവേണ്ടി ആർത്ഥിയോടെ കാത്തിരുന്ന അന്യനായ മനുഷ്യൻ തന്റെ ചാരെ കടനുപോകുന്നത് രക്ഷകനാബന്ന തിരിച്ചിവയ്ക്കുന്നതും അവൻ നസരായനായ യേശുവിനെക്കുറിച്ച് കേടുതുന്നു. പള്ളിമുറത്ത് തന്റെ

കേരള ലഭ്യമായ
സിനിമാ പ്രബന്ധങ്ങൾ



കേരളചരിത്രം ഒരു പുറംവാദം

സി. മുഖിസ് എ.എസ്.എസ്.

കെ.എസ്.ഗോപലകൃഷ്ണൻ മലയാള നോവലിൽ സാഹിത്യത്തിൽ പ്രമേയ തത്ത്വങ്ങൾ പുതുമകാണ്ഡം ആവ്യാനചാതുര്യംകൊണ്ടും വേറിട്ടുനിൽക്കുന്ന ഈ നോവലിനെ ഒരു ആധുനിക കൂലിനിക് ഫോറാം പ്രമുഖ നിരുപകൾ വിലയിരുത്തുന്നത്. അഞ്ചു വ്യത്യസ്ത പുറം ചട്ടകളിൽ പുറിത്തിരഞ്ഞിയ ഈ നോവലിൽ സാഹാളി സംസ്കാരവും കർക്കറ്റയുടെ ജീവതുടിപ്പുകളും പ്രാദേശിക ഭാഷയും അമോചിതം കലർത്തി ചെച്ചിരിക്കുന്നു. അനുവാദക ഐദ്യങ്ങളിൽ ആസ്വാദനം സൃഷ്ടിക്കാൻ ഒരു സ്ത്രീവാദ സാഹിത്യത്തിന് കഴിഞ്ഞു എന്ന് നിസ്സംശയം പറയാൻ കഴിയും. മനുഷ്യജീവിതം സമസ്ത ശക്തിചെത്തൽക്കൂദാശയും കൂടി ആവിഷ്കരിക്കാൻ കഴിയുന്ന സാഹിത്യമായാണ് നോവൽ. ജീവിതത്തിൽ ആഴവും പരസ്യം വെവരുഘ്യങ്ങളും പ്രശ്നങ്ങളും മുർത്തമായി അവതരിപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്നത് നോവലിലാണ്.

മലയാളത്തിലെ മികച്ച കൃതിക്കൂളിള്ള കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡും അതുപോലെ നിരവധി അവാർഡുകളും നേടിക്കൊടുത്ത ഈ പെണ്ണിച്ചുത്തുകൾ വെറും നിസ്സാരമല്ല എന്ന് ചുണ്ടിക്കാട്ടിക്കൊണ്ട് ചരിത്രത്തിൽ ഈ സ്ത്രീപക്ഷ രചന സ്ഥാനം നേടി. 52 അഭ്യാസങ്ങളുള്ള 552 പേജുകളുള്ള ഈ വലിയ നോവൽ വായിക്കുന്ന ഏതൊരു അനുവാചകനും പോസിറ്റീവ് എന്നർജി ലഭിക്കുന്നു. സ്ത്രീപക്ഷപാത രചന എന്നുമാത്രം പറഞ്ഞ് ഇതിനെ എഴുതിത്തുള്ളാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല. ഏതൊരു യുവാവിനെയും യുവതിയെയും സാമൂഹിക അസമത്വത്തിനെതിരെ പോരാടാൻ, നടക്കല്ലുനിവർത്തി നിൽക്കാൻ ഈ നോവൽ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു. മിക്ക എഴുത്തുകാരും കാലത്തിന്റെ കൈയ്യി ലെ കളിപ്പത്തുകൾ ആകുന്നോൾ



ആസ്വാദനക്കൂട്ട്



മീര എന്ന സാഹിത്യകാരി പരമാർത്ഥിക ലോകത്തിലെ മനുഷ്യജീവിത മുല്യങ്ങളെ ചിത്രീകരിക്കുകയാണ് ഈ കൃതിയിലൂടെ.

ചരിത്രവും വർത്തമാനകാലവും ഇടകലർത്തിയുള്ള ഈ നോവൽ മനുഷ്യൻ്റെ ജീവിതം തങ്ങളുടെ പുർഖിതാക്കമാരുടെ ജീവിതവുമായി ഏറെ സാധീനിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നും, ബംഗാളിന്റെ ചരിത്രത്തിലൂടെ ഈ നോവൽ വ്യക്തമാക്കിത്തരുന്നു.

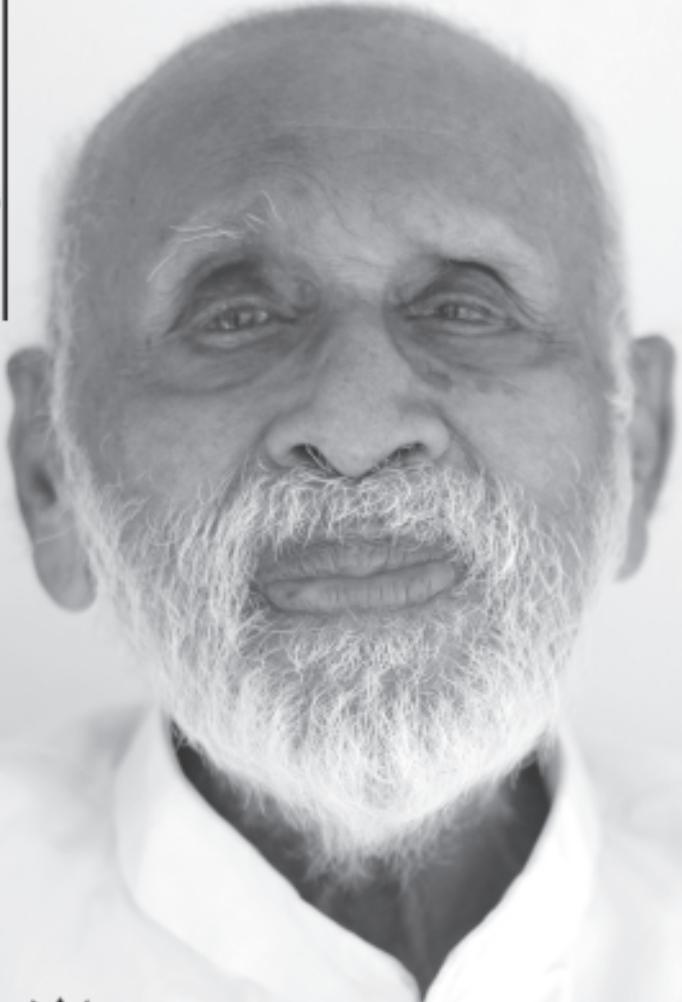
ഭരണകൂടവും മാധ്യമവും ഓരോ മനുഷ്യനെയും എങ്ങനെ അതിന്റെ ഇരയാക്കുന്നു എന്നും ജീവിതത്തെ, മരണത്തെ, കുറ്റത്തെ, ശിക്ഷയെ, പ്രണയത്തെ വിവിധ മുഹൂർത്തങ്ങളിലൂടെ വായനക്കാരൻ്റെ നേർക്കുന്നേരെ നിർത്തിക്കൊണ്ട് പുരുഷൻ്റെ സേപ്ച്ചാറിപ്പത്വവും അതിനായകത്വവും സ്ത്രീയുടെ സത്രസിദ്ധമായ തന്റെടവും

അവകാശബോധവും അസാധ്യവാക്കി അവരെ ഒരു കാഴ്ചപ്പുണ്ഡമാക്കാൻ ഓരോ എഴുത്തുകാരും കിണങ്ങൽ പരിശമിക്കുമ്പോൾ മീര തന്റെ നോവലിലൂടെ സ്ത്രീതാത്തെ, അവളുടെ സർഗ്ഗാത്മകതയെ, ഉയർത്തുകയാണിവിടെ.

ഈ കമ്മയിലെ ഇതിവ്യത്തം ഒരു ആരാച്ചർ കൂടുംബമാണ്. വൃദ്ധനായ ശ്രദ്ധമല്ലിക്ക് പ്രായമാക്കുമ്പോൾ തന്റെ മകൾക്ക് ആരാച്ചാർ പദവി കിട്ടുന്ന തിനായി ശ്രമിക്കുന്നതും, സഹോദരൻ രോഗിയായതിനാൽ ചേതന എന്ന പെൺകുട്ടി തന്റെ പിതാവിന്റെ തൊഴിൽ ഏറ്റെടുക്കുന്നു. അന്നു മുതൽ അവൾ മീഡിയായുടെ ഇരയായി മാറുന്നു. ഓരോ ദിവസവും അവളുടെ ചലനങ്ങൾ മീഡിയ ഷ്ടീഡെടുക്കുന്നു. അവരെ സ്ത്രീശക്തിയുടെ പുതിയ വക്താവായി പ്രതിഷ്ഠിച്ചുകൊണ്ട് മീഡിയ പുതിയ പുതിയ തന്റെ മെന്തുവും. ജീവിതത്തിന്റെ പല മുഹൂർത്തങ്ങളിലും അയാൾ പ്രതികാരാഗ്രിയായി മാറുന്നുണ്ട്. ചേതന ഈ നോവലിൽ അപമര്യാദയായി പെരുമാറുന്ന പ്രസാദ് യാദ വിനോട് അവൾ ദുപ്പിടക്കാണ്ട് കഴുത്തിൽ കൂടുകിട്ട് അവനോട് പ്രതികാരം നടത്തുന്നു. കണ്ണുതള്ളി നിൽക്കുന്ന അവനോട് അവൾ പറയുന്നുണ്ട്, “തുക്കുകയർ പശുവിനെ കെട്ടാൻ മാത്രമല്ല” കഴുത്തിലെ കൂടുകൾ മാറ്റിയതിനുശേഷം “കോഴിയെ കൊല്ലാൻ ആരാച്ചാരുടെ ആവശ്യമില്ല.” ഉംച്ച തന്റെടമുള്ള സ്ത്രീതാത്തെ മീര ഇതിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ഈ നോവലിന്റെ പല ഭാഗത്തും ചേതന എന്ന പെൺകുട്ടി വല്ലാതെ ഭയച്ചിത്തയാക്കുന്നുണ്ട്. കുറുതയുടെ മുവമുള്ള പിതാവിനെ അവർക്ക് ഭയമായിരുന്നു. ചതിയുടെ പ്രതീകമായ സജീവി കുമാർ എന്ന ചെറുപ്പക്കാരൻ്റെ കാര്യം കാണുവാനുള്ള പ്രണയത്തെ അവൾ ഭയത്തോടെ, വെറുപ്പേരെ, പ്രതികാരത്തോടെ നോക്കിക്കാണുന്നു. ഒടുവിൽ പ്രതികാരാഗ്രിയായി മാറുന്ന ചേതന ആരാച്ചാരായി തന്നെ അവനെ ഇല്ലാതാക്കുന്നു. അതുപോലെ സമുഹത്തെ കാർന്നു തിനുന്ന മീഡിയായുടെ സർവ്വാധിശത്വത്തെയും നിർമ്മാർജ്ജനം ചെയ്യുന്നു.

(ശ്രേഷ്ഠ പേജ് 24)





മലകര കത്തോലിക്കാ സഭയെ നേരുവിലേറ്റിയ പദ്മാളിയീ അച്ചൻ



മാ. ചെറിയൻ താഴമൺ
(സി.എ.ഡി.പി.ക)

ഇടവക അംഗത്വം തിരുവല്ലൂ അതിരുപതയിൽ, ഇടയശുശ്രൂഷ തിരുവന്പുരം മേജർ അതിരുപതയിൽ, കാനോനിക വൈദിക കൂട്ടായ്മ അംഗത്വം പത്തനംതിട്ട രൂപതയിൽ. ജനനം ധാക്കോബാധ സഭയിൽ, കത്തോലിക്കാ സഭാപ്രവേശം സീറോ മലബാർ സഭയിലൂടെ, വൈദികശുശ്രൂഷ മലകര സുറിയാനി കത്തോലിക്കാ സഭയിൽ. എൻജിനീയർിംഗ് വിദ്യാഭ്യാസ നേടി സൗത്ത് ആഫ്രിക്കയിൽ ജോലിചെയ്തിരുന്ന തുവാവ് സിവിൽ സർവ്വീസ് പരീക്ഷ എഴുതാൻ കൊള്ളംബോയിലേക്ക് പോകുന്നതിനു മുൻപ് ദൈവദാസൻ മാർ ഇഹവാനിയോസ് മെത്രാ പ്ലാറ്റിൽത്തായുടെ അനുഗ്രഹംതേടി എത്തുന്നു. "സർക്കാർ സർവ്വീസല്ല സർവ്വേഷരഞ്ചേ സർവ്വീസാബ്ദ് നിരങ്ങേ വിളി" എന്ന് ദൈവദാസൻ കൽപ്പിക്കുന്നു. പിലിപ്പ് ചാക്കോ ഫാദർ പിലിപ്പ് സി. പനോളിയിൽ ആയ തിങ്ങനെനയാണ്. മലകരസഭയ്ക്കും കേരളക്കരയ്ക്കും അത് വലിയ അനുഗ്രഹമായി.

ജനനം 1915 ഏപ്രിൽ 28-ന്, മരണം 2015 നവംബർ 15-ന് തായി റാംപ മദ്യാഹനത്തിൽ, കമ്പനറക്കം നവംബർ 17-ന് ചൊവ്വാഴ്ച അയി രൂർ സെന്റ് പാട്ടിക്കൻ മലകര സുറിയാനി കത്തോലിക്കാ പള്ളിയുടെ

തേക്കേ അക്കണ്ടത്തിൽ പ്രത്യേകം തയാറാക്കിയ കമ്പിൽ.

നസ്വാണികളുടെ മുലതറവാടെന്നിയപ്പെടുന്ന കുറവിലങ്ങാട്, പജ്ഞി വിട്ടിൽ മാതൃസ്ത്രിയുടെ സ്ഥിരപ്പുത്രൻ മാത്തനും ഭാര്യ കുണ്ടിക്കാ ഒമ്മയും മകൾ തൊമ്മനും മാതൃസ്ത്രിയും തെക്കുംകുർ രാജാവിശ്രീ ക്ഷണപ്രകാരം കോഴ്വേദത്തിൽ വന്നു താമസമായതോടുകൂടി "കോഴ് വേദി വൈള്ളാറേത്" കുട്ടാംബം ആരംഭിച്ചു. വൈള്ളാറേത് കുട്ടാംബത്തിൽനിന്നും ഉപശാഖയാണ് 'പന്തോളിൽ'.

ചാക്കോ ചാക്കോയുടെയും അന്നമയുടെയും എടുമകളിൽ ഇള്ള വൻ, രാജാവിശ്രീ സ്കോളർഷിപ്പോടുകൂടി സ്കൂൾ പഠനം. പത്താം ക്ലാസിൽ ഒന്നാം റാക്കോടുകൂടി ജയം. സിലോൺഡിലെ കൊള്ളാബോ തിൽനിന്ന് മെട്ടിക്കുലേഷനും എൻജിനീയറിംഗ് ബിരുദവും കരസ്ഥ മാക്കി. സൗത്ത് ആഫ്രിക്കയിൽ ലെഗ്രാഹ് എൻജിനീയറായി ജോലി തിൽ പ്രവേശിച്ചു. സിവിൽ സർവീസ് പരീക്ഷ എഴുതാനായി ജോലി രാജിവച്ച് നാട്ടിലെത്തി. സിവിൽ സർവീസ് പരിശീലനത്തിനു കൊള്ളം ബോധിലേക്ക് പോകുവാൻ മാർ ഇളവാനിയോാം മെത്രാപ്പോലീതായുടെ അനുഗ്രഹം വാങ്ങാൻ പോയി. ദൈവദാസരെ പ്രത്യേക നിർദ്ദേശപ്രകാരം വൈദികപരിശീലനത്തിന് 25-ാം വയസിൽ 1940-ൽ തിരുവന്നതിൽപ്പെട്ടു. തത്ത്വാസ്ത്ര - ദൈവശാസ്ത്ര പഠനങ്ങൾ സിലോൺഡിലെ കാൻഡി പേപ്പൽ സെമിനാറിയിൽ. വൈദികാഡിഷ്യേകം 1949 ഓഗസ്റ്റ് 24-ന് കാൻഡി സെമിനാറിയിൽ വച്ച്. ദൈവശാസ്ത്രത്തിൽ ലെപസിഷി യേറ്റും രാഷ്ട്രീയമിമാംസയിൽ ബിരുദാനന്തരവിരുദ്ധവും നേടി. മാർ ഇളവാനിയോാം കോളേജിൽ അഭ്യാപകനും ബർസാറും ആയി സേവനംചെയ്തു. അഖ്യയെ സെന്റ് ജോൺസ് കോളേജിൽനിന്നും സ്ഥാപക പ്രിൻസിപ്പലായി ശുശ്രൂഷചെയ്തു. 1974-ൽ വിരമിച്ചു. നാലാഞ്ചിര സർവ്വോദയം സ്കൂൾ പ്രിൻസിപ്പലായി പ്രവർത്തിച്ചു. 2014-ൽ 100-ാം ജന്മദിനത്തിൽ 'ഗുരുദ്വേഷം' അവാർഡിനർഹനായി.

മാർ ഇളവാനിയോാം, മാർ ശ്രീഗോറിയോാം എന്നീ പിതാക്കമൊരുടെ സെക്രട്ടറി, തിരുവനന്തപുരം അതിരുപതാ ചാൻസലർ, പ്രോക്കുറേറ്റർ എന്നീ തലങ്ങളിൽ സേവനംചെയ്തു. അഖ്യയെ സെന്റ് ജോൺസ് കോളേജ് ആരംഭിച്ച വളർത്താൻ അക്ഷിണം തത്കാലിച്ചു. തിരുവല്ലാ രൂപതയിലും ഒരു കോളേജ് തുടങ്ങുവാൻ സവർജ്ജനം മാർ അത്തനാസിയോാം പിതാവിനെ നിർബന്ധിച്ചു. രൂപതയുടെ അന്നത്തെ സാമ്പത്തിക പദ്ധതിയിൽ അത് സാഖ്യമായില്ല. മുകംപാല ബമനി എന്റെ തിരുവനന്തപുരം അതിരുപതയ്ക്കും വിതുര ലക്ഷ്മി എന്റെ തിരുവല്ലാ രൂപതയ്ക്കും വാങ്ങി സഭയുടെ സാമ്പത്തികസ്ഥിതി മെച്ചപ്പെടുത്തുവാൻ ആലോചനയും പിന്തുവെച്ചും നൽകിയത് അദ്ദേഹമായിരുന്നു.

പന്തോളിൽ കുട്ടാംബത്തിൽനിന്നും കത്തോലിക്കാ സഭാ പ്രവേശം 1926 ഫെബ്രുവരി 20-ന് വില്ലോത്ത്, കിടങ്ങിനേത്ത്, മോഴുമൻ, ചെറിയ ചാങ്ങൽ, മേലേക്ക് കുട്ടാംബങ്ങളോടൊപ്പം. 1925-ൽ അയിരുർ ലുർഡ് ആശ്രമം ആരംഭിച്ചിരുന്നു. അയിരുൽ പുറമേ മാരാമൻ, കാട്ടുർ, ഇല തുർ, ഓമല്ലുർ, കടമനിട, കൈപ്പട്ടുർ തുടങ്ങിയ സ്ഥലങ്ങളിലും കർമ്മ ലീത്താ സന്ധാസികളുടെ സേവനം കടന്നുചെന്നിരുന്നു. ഈ സ്ഥല അള്ളിലെല്ലാം ഇന്ന് ശക്തമായ കത്തോലിക്കാ ഇടവകകൾ നില നിൽക്കുന്നു. വില്ലോത്ത് നെന്നാൻ വർഗിസ്, ഉന്നുകല്ലിൽ എന്ന്. തോമസ് എന്നീ അല്ലമായ പ്രേഷിതർ കർമ്മിലത്തർകൾ ശക്തമായ പിന്തും നൽകി. ഇവരുടെ പ്രവർത്തനഫലമായി അനേകർ പുന്നം രെക്കുത്തിലും പരിശുദ്ധ കത്തോലിക്കാ സഭയെല്ലത്തി സഭാപരമായ പുർണ്ണതനേട്ട്. ഇതേ പ്രേഷിത ചെത്തന്നുമായിരുന്നു ബഹു. പന്തോളിൽ അച്ചനിലും നിറഞ്ഞിരുന്നത്. സഭ എൽപ്പിച്ചിരുന്ന ശുശ്രൂഷകൾ നിർവ്വഹിക്കുവാൻ ജീവൻ തൃണവത്തശാഖിച്ചുകൊണ്ടുപോലും അദ്ദേഹമം ശ്രമിച്ചിരുന്നു. അഖ്യയെ പ്രദേശത്ത് ഇന്നു കാണുന്ന വികസനം അദ്ദേഹത്തിൽനിന്നും ജീവിതസമർപ്പണത്തിൽനിന്നും പ്രകടമായ സാക്ഷ്യമാണ്.





സ്തനാർബുദ്ധം

ഡോ. അനീഷ് രഘുവരൻ

സ്തനാർബുദ്ധം എന്നാൽ സ്തനങ്ങളുടെ കോശങ്ങളിലുണ്ടാകുന്ന ഒരുത്തരം കാൺസിറ്റൻസ്. സ്ത്രീകളിൽ പൊതുവായി കണ്ണുവരുന്ന കാൺസിറ്റുകളിൽ ഒന്നാണിത്. വളരെ വിരളമായിട്ടാണെങ്കിലും പുരുഷരാൽ ചിലപ്പോഴാക്കേ സ്തനാർബുദ്ധം കണ്ണുവരാറുണ്ട്. നുറുസ്ത്രീകളിൽ ഈ അസുഖം വരുന്നേം ഒരു പുരുഷനും ഈ രോഗം ഉണ്ടാകുന്നു എന്നാണ് കണക്ക്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ സ്ത്രീകളും പുരുഷരാൽ ഒരുപോലെ ഈ രോഗത്തെക്കുറിച്ച് അറിയേണ്ടതാണ്.

സുചനകളും ലക്ഷണങ്ങളും

സ്തനാർബുദ്ധത്തിന്റെ സുചനകളും ലക്ഷണങ്ങളും പ്രധാനമായും അഞ്ചു തരത്തിലാണുണ്ടാവുക. സ്വപർശിക്കുന്നേം ഉണ്ടെന്നു തോന്തുന്ന തരത്തിലുള്ള സ്തനത്തിലെ മുഴ, സ്തനത്തിന്റെ ആകൃതിയിൽ വരുന്ന മാറ്റം, മുലച്ചുണ്ടിൽ പൊടിഞ്ഞുവരുന്ന രക്തം, മുകളി ലേക്കോ അക്രൗണ്ടോ വള്ളത്തിന്കുന്ന മുലകൾ, ചർമ്മം ഇളക്കിപ്പോകുന്ന വേദന തോന്തുക ഇതിലേതെങ്കിലും സ്തനത്തിൽ ഉണ്ടെന്നു തോന്തിയാൽ ഉടനടി ശ്യാക്കറുടെ സഹായം തേടേണ്ടതാണ്.

പുരുഷരാക്കാൻ സ്ത്രീകൾക്കാണ് സ്തനാർബുദ്ധം എളുപ്പത്തിൽ ബാധിക്കുക. പരമ്പരാഗതമായി ബാധിക്കുന്ന രോഗം കൂടിയാണിത്. അമിത വല്ലമുള്ളവർിലും സ്തനാർബുദ്ധ സാഖ്യത കുടുതലാണെന്ന് അടുത്തിടെ നടന്ന പതനങ്ങൾ വെളിപ്പെടുത്തുന്നു.





എം. ജോസ് പഠപുരയ്ക്കൻ

2015 ചരിത്രത്തിൽ ഏടുകളിലേക്ക് ജീവിതപുസ്തകത്തിലെ 2015 എന്ന അദ്ദോധം ഒത്തിരി പാംബേർ പകർന്നും പരിപ്പിച്ചും കടന്നു പോകുന്നു. വർഷപരീക്ഷയ്ക്ക് ഒരുങ്ങുന്ന നാലാം ക്ലാസ്സുകാരൻ്റെ തീക്ഷ്ണംതയോടെയും പാഠമേരേതാടെയും 2015 എന്ന അദ്ദോധം ഒന്നുകൂടി മരിച്ച നോക്കാം. തീ ജൂലയുടെ നിറം ആകർഷണീയം എങ്കിലും അതിൽ തൊട്ടാൽ പൊള്ളുമെന്നും, പിച്ചവെയ്ക്കുന്ന പ്രായ തതിൽ കാൽപരിച്ച ഓടാൻ ശ്രമിച്ചാൽ മരിത്ത വീഴും എന്നും, മുർച്ച യുള്ള ആയുധങ്കാണ്കൾ കളിച്ചാൽ ചോരചിന്തുമെന്നുമൊക്കെയുള്ള പാംബേർ അനുഭവപാഠപുസ്തകത്തിൽനിന്നും സ്വായത്തമാക്കുന്ന പിണ്ഡികുണ്ടിരുന്ന് മനോഭവത്തോട് 2015-ൽ കോട്ടങ്ങളും നേടങ്ങളും ഒരു ആരമ്പരിശോധനയ്ക്ക് വിഷയിപ്പിക്കാം.

സുവിശേഷങ്ങളിലൂടെ കണ്ണാടിക്കുണ്ടോൾ കണക്കിൽ പിന്നോക്കം നിൽക്കുന്ന യൈശു തന്യുരാനെയാണ് സുവിശേഷകമാർ അവതരിപ്പിക്കുക. വലതുകരണത്തടിക്കുന്നവന് ഇടതുകരണം കൂടി കാണിച്ചി കൊടുക്കുവാനും മേലക്കിയെടുക്കുന്നവന് പുറംകുപ്പായംകൂടി എടുക്കുന്നതിൽ തന്യാതിരിക്കുവാനും മത്തായി, ലുകോബന് സുവിശേഷകന്മാരിലൂടെ 'അവൻ' നമെ ഉഡബോധിപ്പിക്കുന്നു. (മത്തായി 5:39 -40; ലുകാ 6:29) നൂറ്റുകളിൽ ഒന്ന് നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയപ്പോൾ ബാക്കി ഉണ്ടായിരുന്ന തന്നെന്നും വഴിയിൽക്കിൽ നിർത്തിയിട്ട് വഴി തെറ്റിപ്പോയതിൽ പുറകെ പോകുവാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നവനെ കണക്കിൽ 'മണം' എന്നല്ലാതെ മറ്റൊന്ന് വിജിക്കുക? നഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു നാണയത്തിനുവേണ്ടി വീടു മുഴുവൻ അടിച്ചുവാൻ സമയം കളഞ്ഞതും പോരാഞ്ഞ അത് കിട്ടിക്കഴിയുന്നോൾ സന്തോഷം പകിടുവാനായി കൈയ്ക്കിയില്ലാണ്ടായിരുന്ന ബാക്കി ഒൻപത് നാണയങ്ങൾകൂടി ചെലവാക്കി

~~Plan A~~

Plan B



SHAPE YOUR GOALS



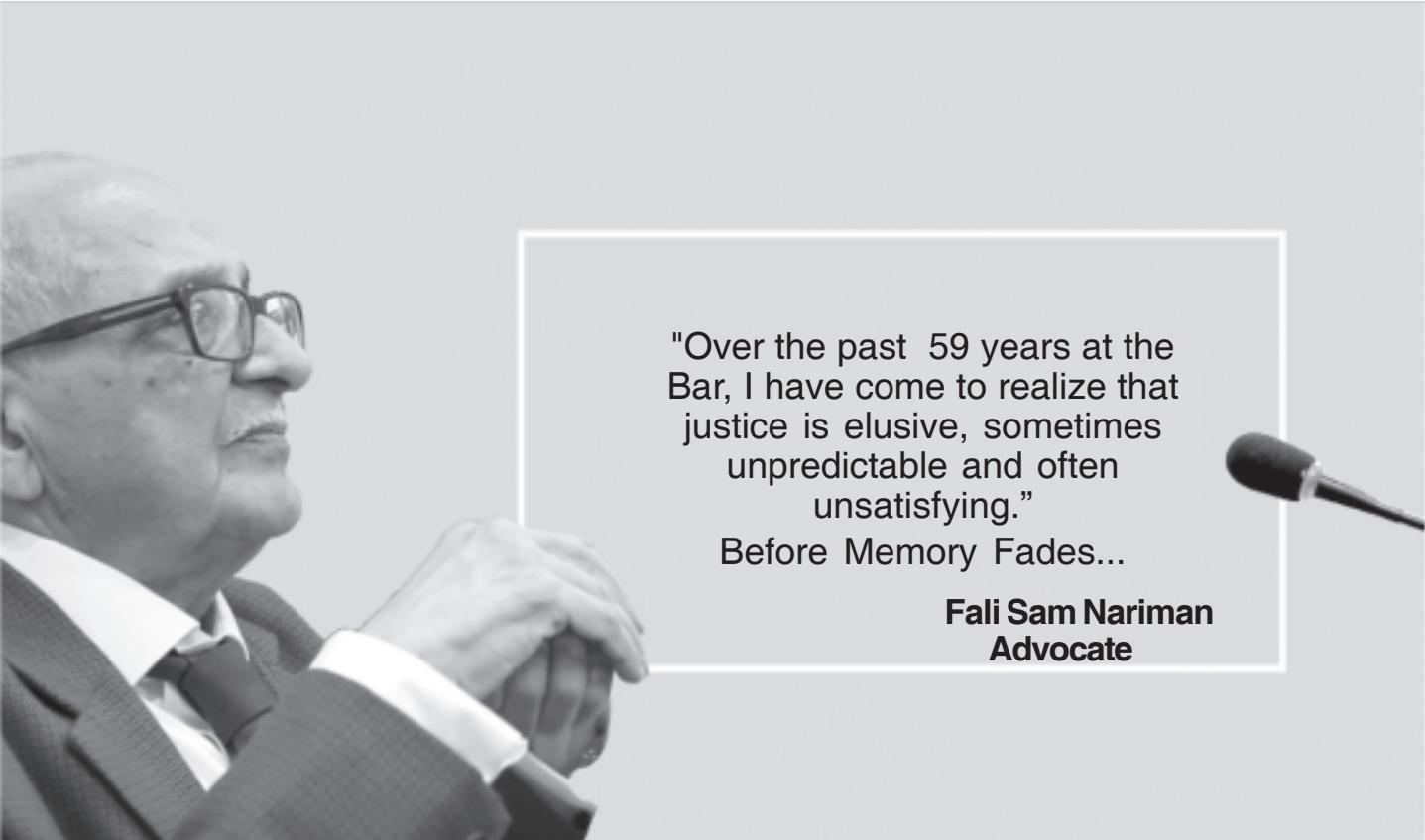
മുൻ്നോട്ടിക്കുമുഖം മുന്നേ



ബിനു കല്ലുമാനം
പേഴ്സൺലിറ്റി ബഡ്യുല്പ്പമെർ
ട്രയ്ഗർ

ശ്രദ്ധയാളി അറിവില്ലാതെ നാം എടുക്കുന്ന തീരുമാനങ്ങളാണ് നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലെ പകുതി പ്രശ്നങ്ങൾക്കും കാരണം. അതുപോലെ തന്നെയാണ് പെട്ടനുള്ള ആവേശത്തിൽ നാം എടുക്കുന്ന തീരുമാനങ്ങൾ നമ്മുടെ ജീവിതത്തെ ചില പ്ലാൻ തകർത്തുകളും യും. എങ്ങനെയാണ് ഒരു തീരുമാനം എടുക്കേണ്ടത്? ഇന്ന് പലരും നേരിട്ടുന്ന ഒരു പ്രശ്നമാണിത്. നാം ജീവിതത്തിൽ എടുത്തിട്ടുള്ള പല തീരുമാനങ്ങളും നമ്മുടെ ആശയമായിരിക്കില്ല. മറ്റൊരു വൈദിക ചിന്തകളും ആശയങ്ങളും നമ്മിലൂടെ നടപ്പിലാക്കി എന്നുമാത്രം. ഇങ്ങനെ മറ്റുള്ള വരുടെ തീരുമാനങ്ങൾ നടപ്പിലാക്കുന്ന ഒരു പാവത്തായി നാം മാറ്റുന്നത്.

അപാരസക്തിയുള്ള ഒരു സംഗതി തലയിലേറിയാണ് നാം ഓരോ രൂത്തരും നടക്കുന്നത്. അതിന്റെ പ്രവർത്തനത്തെപ്പറ്റി ഒന്ന് ചിന്തിച്ചു നോക്കുക. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ അതൃതമാണ് നമ്മുടെ ബൈബിൾ. ഇതിന്റെ ശക്തിയുടെ വെറും അഭ്യോ ആരോ ശതമാനം മാത്രമേ നാം ഉപയോഗിക്കുന്നുള്ളൂ. ഇത് ഒരു ശതമാനമെങ്കിലും കൂടുതൽ ഉപയോഗിക്കാൻ സാധിച്ചാൽ നാമൊക്കെ ഓരോ സംഭവങ്ങളായി മാറും. ജീവിതത്തിൽ നാം ഓരോ പ്രശ്നങ്ങൾ നേരിട്ടുനോക്കുന്ന നമ്മുടെ ബൈബിൾ പലപ്പോഴും ഉപയോഗിക്കാറില്ല. ഉപയോഗമില്ലാത്തതുകൊണ്ട് ‘പുപ്പലും പൊടിയും പിടിച്ച്’ കിടക്കുകയാണ് പലരുടെയും ബൈബിൾ.



"Over the past 59 years at the Bar, I have come to realize that justice is elusive, sometimes unpredictable and often unsatisfying."

Before Memory Fades...

Fali Sam Nariman
Advocate

ഡോക്യൂ മാറ്റത്തുപോക്കിന് ചുവർ



ഡോ. യഷ്ദോ മോസ്സേൻ

ഫാലി സാം നരീമാൻ, ഇന്ത്യ കൺട്രൂളും എറബും പ്രതിഭാഗാലിയായ അഭിഭാഷകനാണ്. സമുന്നത സ്ഥാനം വഹിക്കുന്ന ഇന്ത്യൻ രേഖാലടന്ന നിയമ വിദഗ്ധൻ. 1971 മുതൽ പരമോന്നത നീതിപീഠത്തിൽ മുതിർന്ന അഭിഭാഷകനായി പ്രവർത്തിക്കുന്നു. 1991 മുതൽ ബാർ അസ്സോസിയേഷൻസ് അബ്യക്ഷൻ, അദ്ദേഹം അന്തർദേശീയ തലത്തിലുള്ള നിയമപരമായ മാല്യസ്ഥാപകൾ വഹിക്കുന്ന കാര്യങ്ങളിൽ നിപുണൻ. ഒരു അഭിഭാഷകൻ എന്ന നിലയിൽ വളരെ പ്രമാദമായ കേസുകളും വാദിച്ച വ്യക്തി. എല്ലാ മേഖലകളിലും തന്റെതായ വ്യക്തിമുട്ട് പതിപ്പിച്ച വ്യക്തിത്വം. വിരമിക്കാൻ തയ്യാറാക്കാത്ത മനസ്സുള്ള കരുത്തനായ ഈ അഭിഭാഷകൻ നമ്മുകൾ പ്രചോദനമാണ്.

ഭാരതസർക്കാർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സംഭാവനകളെ അംഗീകരിക്കുകയും പരമോന്നത അംഗീകാരമായ പദ്മഭൂഷണം (1991), പദ്മവിഭൂഷണം (2007) എന്നിവ നൽകി ആദ്ദീച്ചിച്ചു. 2002-ൽ ശ്രീബൻ പേരിൽ ജന്മിപ്പിച്ച അദ്ദേഹത്തെ തെക്കിയെത്തി. NDTV അദ്ദേഹത്തെ ഇരുപത്തിയഞ്ചു ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന ഇന്ത്യൻ ഇതിഹാസങ്ങളിൽ ഒരാളായി തെരെ ദണ്ടടക്കത്തു. അദ്ദേഹം അധികാരിയായി സോളിസ്റ്റിക് ജനറലായും ചുമതല നിർവ്വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹം രാജ്യസഭയിലേക്ക് തെരുവെന്നടക്കം ചെട്ടു അംഗം കൂടിയാണ്.

ഒരു വ്യക്തിയുടെ ജീവിതത്തിൽ അദ്ദേഹം വളർന്ന സ്ഥലവും വിദ്യ നേടിയ സ്ഥാപനവും ചെലുത്തുന്ന സാധിക്കം വലുതാണ്. ഫാലി ജനിച്ചത് ബൈട്ടീഷ് ഇന്ത്യയിൽ 1929-ൽ ആണ്. ഇപ്പോഴത്തെ മുഖ്യമാർ

unclear, we lawyers do little or nothing to educate the public about them."

കഴിയെത്തെ വർഷം ഹാലി എസ് നരീമാൻ നൃസിൽ നിന്റെതിരുന്നു. ദേപ്പുടാതെ സാക്ഷ്യം നൽകുന്ന വ്യക്തിയാണ് അദ്ദേഹം. നൃനപക്ഷസമുദായ ഓൾക്ക് വേണ്ടി സംസാരിക്കുവാൻ അദ്ദേഹം എപ്പോഴും സന്നദ്ധൻ ആണ്. National Commission for Minorities രെ 7-ാമത്തെ Annual Lecture 2014 -ൽ "Minorities at Cross Roads: Comments on Judicial pronouncements" എന്ന വിഷയത്തിൽ ഡീരമായി അദ്ദേഹം പറഞ്ഞത് നൃനപക്ഷങ്ങൾ നേരിട്ടുന്ന ശുരൂത്തുപ്രശ്നങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചാണ്. Nariman said he argued that the 'majority government at the centre' had done nothing to stop the recent repeated tirades by individuals or groups against members of minority communities.

ഭൂതിപക്ഷ സമുദായത്തോട് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞത് മൂലം അദ്ദേഹം പറഞ്ഞത്

"Nariman began the lecture by saying that he welcomed the single - party majority government at the centre but also feared it because of 'past experience

with majoritarian government. Nariman said Hindustan has traditionally been the most tolerant of all Indian faiths. But recurrent instances of religious tension fanned by fanaticism and hate speech has shown that the Hindu tradition of tolerance is showing signs of strain. And let me say this frankly my apprehension is that Hinduism is somehow changing its benign face because, and only because it is believed and proudly proclaimed by a few that it is because of their faith and belief that Hindus have been now put in the driving seat of governance."

ഹാലി എസ്. നരീമാൻ വിശ്വമജീവിതമില്ല. താൻ പതിച്ചും അനുഭവത്തിലൂടെ മനസ്സിലാക്കിയതും ആയ കാര്യങ്ങൾ ലോകത്തിന് നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ദേശ കൂടാതെ, എല്ലാം നഷ്ടമാകും എന്ന ചിന്തയില്ലാതെ തുറന്ന സംസാരിക്കുന്ന മൂല അഭിഭാഷകൾ നീതിക്ക് വേണ്ടിയും തീക്ഷ്ണമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഹാലി എസ്. നരീമാൻ നീതിവ്യവസ്ഥയ്ക്ക് മാതൃകയാണ്.



മലിപ്പുള്ളി സെൻറ് ഫ്രോൺസിന് സേവ്യർ മലക്കര സുറിയാനി കത്രോലിക്കാ ദേവാലയത്തിൽ വച്ച് നടത്തിപ്പെട്ട ബനസ്കിക്ക് മാർ ശ്രിഗോറിയോസ് സ്മാരക പ്രഭാഷണം



ത്രിതല പഞ്ചായത്ത് മഠസ്ഥതയിൽ തിരുവല്ല അതിരുപതയിൽ നിന്ന് വിജയിച്ചവർക്ക് നല്കിയ സൈകരണം





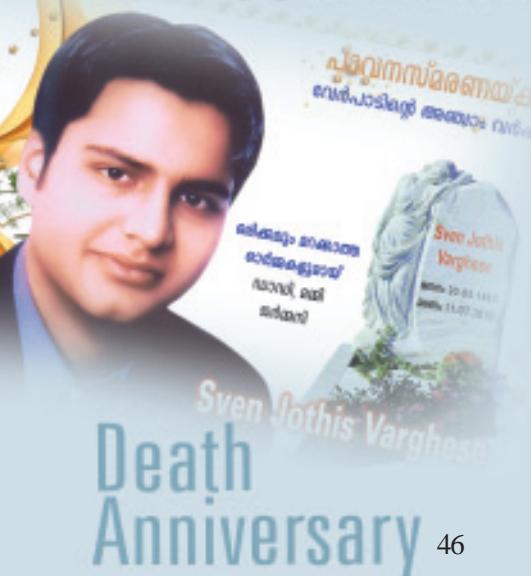
വായിക്കുക! വരിക്കാരാവുക!

ദൈഹക്കൃതിപം മാസിക

ജീവിതത്തിലെ അവിസ്മരണീയ ദിനങ്ങളിൽ നിങ്ങളോടൊപ്പം പങ്കുചേരുവാൻ എക്കുദീപം ആഗ്രഹിക്കുന്നു. വിവാഹം, മാമോദീസ്, ആദ്യ കുർബാന സീകരണം, എന്നീ ആനന്ദനിമിഷങ്ങൾ തും. മരണം, ഓർമ്മദിവസങ്ങൾ എന്നീ വ്യസനി മിഷങ്ങളും എക്കുദീപത്തിലൂടെ മിതമായ നിരക്കിൽ അറിയിക്കാവുന്നതാണ്. നിരക്കുകൾ ചുവടെ ചേർക്കുന്നു.



First Holy Communion



ADVERTISEMENT TARIFF

1. Full page Back Cover Colour	Rs. 10,000
2. Full page Back inside Colour	Rs. 8000
3. Full page Inside Black and White	Rs. 3500
4. Half page Black & White	Rs. 2000
5. Quarter page Black & White	Rs. 1500
6. Obituary	Rs. 500
7. Matrimonial	Rs. 500
8. Thanks giving prayer with photo	Rs. 500
9. Thanks giving prayer without photo	Rs. 300
10. Birthday Wishes (with passport size photo)	Rs. 300
11. Lifelong Subscription (10 Years)	Rs. 1000
12. Annual Subscription	Rs. 120
13. Annual Subscription (outside India)	Rs. 2750



കടപ്പ മാനാർ ഇളമതയിൽ ജിനോ ജീവനാ ജീവനാ
യുടെയും മകൾ എയ്ലിൻ സാറാ ജിനോയുടെ മാമോദീസാ 2015
നവംബർ 28-ാം തീയതി കുന്നംതാനും സെന്റ് ജോസഫ് കത്തോലിക്കാ
പള്ളിയിൽ അബി. തോമസ് മാർ കുറിലോന്സ് മെത്രാപ്പോലിത്തായുടെ
കാർമ്മികത്വത്തിൽ നടത്തപ്പെട്ടു.

BAPTISM



