

## മാർക്കസിസത്തിന്റെ താത്രിക പരിസരങ്ങൾ

K.M. FRANCIS

കഴിഞ്ഞ ഒണ്ടു നൃറാണ്ടുകളിൽ പുരോഗമന വാദികളെയും, വിപ്ലവകാരികളെയും ഏറെ പ്രചോദിപ്പിച്ച വാക്കുകളാണ് കമ്മ്യൂണിസ്വും, മാർക്കസിസ്വും. തത്രം ശാസ്ത്രത്തിലും, വിവിധ ചിന്താ പദ്ധതികളിലും, രാഷ്ട്രീയ, സാമ്പത്തിക മണ്ഡലത്തിലും, ലോക ചരിത്രത്തിലും ഈ ഒണ്ടു പദങ്ങൾ ക്രിയാത്മകവും നിർണ്ണായകവും മായ പല സംഭാവനകൾ നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ഒരു സാമൂഹിക വ്യവസ്ഥിതി എന്ന നിലയിൽ ഇതിന്റെ പ്രായോഗിക സമീപനങ്ങൾ തികച്ചും പരാജയമായിരുന്നു. എകിലും സത്യാനേപ്പണ്ടത്തിലും, മാനവിക വികാസത്തിനും ആവശ്യമായ പല തിരുശ്രഷ്ടികളും മാനവരാശികൾ സംഭാവന ചെയ്തു കൊണ്ടാണ് മാർക്കസിസം ഇല്ലാതാക്കുന്നത്. അധികാരം പിടിച്ചെടുക്കാനും, ജീവിതത്തിലെ സുവാങ്ങൾ ആവോളം ആസ്വദിക്കാനും, സ്വന്തം ശത്രുക്കളെ (വർഗ്ഗ ശത്രുവിനെയല്ല) ഉള്ളുലനം ചെയ്യാനും പരിശമിക്കുന്നതിനിടയിൽ മാർക്കസിനെ വായിക്കാൻ മാർക്കസിന്റുകാർ മറന്നു പോയി. മാർക്കസി സത്തിൽ ശരിയും തെറ്റുമുണ്ട്. മാർക്കസിസം സത്യമാണെന്ന വാദവും, മാർക്കസിസം തെറ്റാണെന്ന വാദവും തെറ്റാണ്. എന്നാൽ പുർണ്ണ സത്യത്തിലേയ്ക്കുള്ള മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിന്റെ വളർച്ചയിലുള്ള അരിവുകൾ മാത്രമാണ് മാർക്കസിസം. മാർക്കസിന്റെ കൃതികളെ ചരിത്രത്തിന്റെ പുതിയ അരിവിന്റെയും അനുഭവങ്ങളുടേയും വെളിച്ചതിൽ പുനർ വായിക്കുന്നോൾ പുതിയ ദർശനങ്ങൾ കാണാൻ മനുഷ്യനു കഴിയും.

### പുനർവായനയുടെ ആവശ്യകത

കാരിൽ മാർക്കസ് കണ്ണെത്തിയതും, ഫ്രെഡറിക്ക് എംഗൽസ് വിപുലപ്പെട്ടുത്തിയതും, വ്ലാഡിമീർ ഇലിയനിച്ച് ലെനിൻ സോവിയറ്റു യൂണിയനിൽ പ്രയോഗിച്ചതുമായ തത്രത്തിന്റെയും പ്രയോഗത്തിന്റെയും ആകെ തുകയാണ് മാർക്കസിസം. ഈ മുന്ന് വ്യക്തികളുടെ ചിന്തയും പ്രയോഗവുമാണ് മാർക്കസിസം. എന്നാൽ മാർക്കസിന്റെ കൃതികളെ മുഴുവനായും പ്രസിദ്ധീകൃതമാക്കുന്നതിനു മുൻപു തന്നെ സോഷ്യലിറ്റ് പരീക്ഷണങ്ങൾ നടപ്പിലാക്കുകയും പരാജയപ്പെടുകയും ചെയ്തു. ഈ പരീക്ഷണങ്ങൾ നടന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നോൾ ഭരണകൂടത്തിന്റെ പ്രവർത്തികളെ ന്യായീകരിക്കാനുതകുന്ന കാര്യങ്ങൾ മാത്രം തെരഞ്ഞെടുത്തു പ്രസിദ്ധീകരിച്ചവയാണ് മാർക്കസിസം. എന്ന പേരിൽ ലോകം ഈ മനസ്സിലാക്കുന്നത്. ഇന്ത്യയിൽ മാർക്കസി സമേന പേരിൽ പ്രചരിക്കുന്നത് സോവിയറ്റു യൂണിയനിലേയും, ചെചനയിലേയും ഭരണാധികാരികളുടെ ചെയ്തികളെ ന്യായീകരിക്കുന്നതിനാവശ്യമായ മാർക്കസിന്റെയും എംഗൽസിന്റെയും ലെനിന്റെയും കൃതികളിലെ തെരഞ്ഞെടുത്ത ചില ഭാഗങ്ങൾ മാത്രമാണ്.

ഉദാഹരണമായി ഇന്ത്യയിലെ മാർക്കസിന്റെ ബുദ്ധിവികൾ ഹോഗലിന്റെ കൃതികൾ വായിക്കേണ്ട ആവശ്യകത അംഗീകരിക്കുന്നില്ല. അവരെ സംഖ്യാചിച്ച് ഹോഗൽ യാമാർത്ഥ്യത്തെ തലതിരിച്ച് കണ്ട ആശയവാദി മാത്രമാണ്. എന്നാൽ, ഹോഗലിനെ മനസ്സിലാക്കാതെ മാർക്കസിനും മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയില്ലെന്ന് മാർക്കസും, എംഗൽസും, ലെനിനും എഴുതുന്നു. ഡയലക്ട്രിക്സ് എന്ന പ്രക്രിയ മനസ്സിലാക്കാൻ ഹോഗലിനെ വ്യാവ്യാനിക്കുക മാത്രമാണ് ഞാൻ ചെയ്യുന്നതെന്നും അദ്ദേഹത്തെ ചത്ത പട്ടി പോലെ കരുതരുതെന്നും, ആ വലിയ മനുഷ്യരെ ചിന്തകളാണ് തന്നെ സ്വാധീനിച്ച് തെന്നും തന്റെ അവസാന നാളുകളിൽ കാരിൽ മാർക്കസ് പരസ്യമായി ഏറ്റു പറയുന്നു. ഭാസ് കാപ്പിറ്റലിന്റെ ഒന്നാം വാള്യത്തിന്റെ മുന്നാമത്തെ ജർമ്മൻ പതിപ്പിന്റെ മുവാ വുരയിലാണ് മാർക്കസ് ഇക്കാര്യം സമ്മതിയ്ക്കുന്നത്.

എംഗൽസും മാർക്സിനെ വാനോളം പുകഴ്ത്തുനുണ്ട്. “ഹോയർവാഹു കീസിക്കൽ ജർമ്മൻ ആശയവാദത്തിന്റെ ലക്ഷ്യവും” എന്ന കൃതിയിൽ ഹഗേലിനെ ഉൽക്കൊള്ളാനെ കഴിയു, ഉപേക്ഷിക്കാൻ കഴിയില്ലെന്ന് എംഗൽസ് ഉന്നയിക്കുന്നു.

ഡോക്ടർ അഭിപ്രായത്തിൽ ജർമ്മൻ തത്രചിന്ത, പ്രമൈ സോഷ്യലിസം, ബൈട്ടിഷ് റാഷ്ട്രീയ സമുദായ വ്യവസ്ഥയെ കുറിച്ചുള്ള സിഖാന്തങ്ങൾ എന്നിവയുടെ ചരിത്രപരമായ തുടർച്ചയാണ് മാർക്സിസം. ഈകാര്യം തിരിച്ചറിഞ്ഞ യുറോപ്പിലെ ചിനകൾ രണ്ടാം ലോക മഹായുദ്ധത്തിനുശേഷം പ്രസ്തുത ചിനകളുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ മാർക്സിസത്തെ പുനർ വായനയ്ക്ക് വിധേയമാക്കിയതിന്റെ ഫലമാണ് യുറോപ്പിലുണ്ടായ പല പുരോഗമന ചിനകളുടേയും അടിസ്ഥാനം. ഈ ചിനകളാണ് യുറോ കമ്മ്യൂണിസമെന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നത്. ആർത്തുസർ, പാലോ ഫ്രയർ, അന്റോണിയോ ഗ്രാംഷി, ജോർജ്ജ് ലൂക്കാച്ച്, സാർത്രേ, ദവീഡ് എന്നിവരെ ലാം ഹൈഡ്രിയൻ പശ്ചാത്തലത്തിൽ മാർക്സിസത്തെ വിലയിരുത്തി ലോകത്തിന് പുതിയ ദർശനങ്ങൾ സംഭാവന ചെയ്തവരാണ്. അവർ മാർക്സിസത്തിലെ സേചരാ ധിപത്യത്തെ വെറുക്കുകയും ഒരു ജനാധിപത്യ സോഷ്യലിറ്റ് സങ്കല്പത്തെ സംഭാവന നൽകുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ ഈത്യൻ മാർക്സിസുകൾ ഏകാധിപത്യ സോഷ്യലിസത്തെ സന്നാതന സത്യമായി കാണുന്നവരാണ്.

## മാർക്കസിന്റെ മാനവികതാ ചിത്രകൾ

മാർക്കസിസം എന്ന പേരിൽ പ്രചരിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത് സോവിയറ്റ് യൂണിയനിലെ ഏകാധിപത്യ പരീക്ഷണങ്ങളെ മാത്രം ന്യായീകരിക്കുന്ന ചില ഭാഗങ്ങളാണെന്ന് നാം നേരത്തെ സുചിപ്പിച്ചു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ മാർക്കസിൻ്റെ മനുഷ്യനെ കുറിച്ചുള്ള, മനുഷ്യൻ്റെ സ്വത്വത്തെ (Identity) കുറിച്ചുള്ള സംഭാവനകൾ ഇന്ത്യയിൽ ലഭ്യമല്ല. മനുഷ്യൻ്റെ സ്വത്വത്തെ കുറിച്ചുള്ള സംഭാവനയാണ് മാർക്കസിസത്തിൻ്റെ കേന്ദ്രം. പ്രസ്തുത കേന്ദ്രത്തെ ഭരണകൂട രചനകൾ അവഗണിച്ചു. എന്നാൽ രണ്ടാം ലോക

മഹായുദ്ധത്തിനുശേഷം പ്രസ്തുത രചനകൾ പലതും പ്രസിദ്ധീകൃതമായി. പ്രസ്തുത രചനകൾ മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തെ കുറിച്ചാണ് സുചിപ്പിക്കുന്നത്. എന്നാൽ മാർക്കസിന്റെ പിൽക്കാല രചനകൾ തൊഴിലാളി വർഗ്ഗത്തെ കുറിച്ചാണ് കൂടുതൽ എഴുതുന്നത്. ഇക്കാരണത്താൽ മാർക്കസ് തന്റെ ആദ്യകാല രചനകളെ ഉപേക്ഷിച്ചുവെന്ന് അശ്രദ്ധയും സറിഞ്ഞപ്പോലുള്ളവർ വാദിക്കുന്നു. മാർക്കസിന്റെ ആദ്യകാല രചനകൾ പത്ര സ്വാത്ര ദ്രോഗത്തിനുവേണ്ടി രചിക്കപ്പെട്ട കൃതികളാണ്. എന്നാൽ മാനിഫെസ്റ്റോ പത്ര സ്വാത്ര ദ്രോഗത്തെ നിഷ്പയിക്കുന്നു. സേചരാധിപതികൾ മാർക്കസിന്റെ ആദ്യകാല രചനകൾ തമസ്കരിക്കും. പത്ര സ്വാത്രദ്രോഗില്ലെങ്കിൽ മനുഷ്യൻ മുഗ്ധത്തിന് തുല്യമാക്കുമെന്ന് മാർക്കസ് ഉന്നയിക്കുന്നു. സേചരാധിപതികൾക്ക് യുവമാർക്കസ് അനഭിമതനാണ്, പക്ക തയില്ലാത്തവനാണ്. എന്നാൽ യുവാവായ മാർക്കസ് സത്യസന്ധനം നീതിമാനും, മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിന്റെ വഴികാടിയുമാണ്. അതുകൊണ്ട് മാർക്കസിന്റെ ആദ്യകാല രചനകളുടെ പശ്വാത്തലത്തിൽ മാർക്കസിന്നതെ പുനർവ്വായനയ്ക്ക് വിധേയമാക്കിയാൽ പുതിയ വഴികൾ സമൂഹത്തിന് തുറന്നു കിട്ടും.

മാർക്കസിന്നത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന ജൂട്ടന രൂപപ്പെടുന്നത് മാർക്കസിന്റെ പാരീസ് ജീവിത കാലഘട്ടത്തിലാണ്. പ്രസ്തുത കാലഘട്ടത്തിൽ മാർക്കസ് രചിച്ച, “ഇക്കണ്ണാമിക് ആൻഡ് ഹിലോസഫിക്കൽ മാനുസ്ക്രിപ്റ്റ് ഓഫ് 1844” എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധീകൃതമായ രേഖകളാണ് മാർക്കസിന്നത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന പ്രമാണങ്ങൾ. പ്രസ്തുത പ്രമാണത്തിന്റെ വികസിത രൂപമാണ് മുഴുവൻ മാർക്കസിന്നവും. എന്നാൽ ഇക്കാര്യം മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയണമെങ്കിൽ ഫ്രെഞ്ച് വിപ്ലവത്തിന്റെ താത്പരിക പരിസരം വ്യക്തമാക്കാം. അസമത്വത്തിന്റെ കാരണങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള രൂപേണ്ണായുടെ വിശകലനത്തിൽ ഉന്നയിക്കുന്ന മനുഷ്യത്വത്തിന്റെ നഷ്ടമെന്ന ചിന്തയെ, സ്വിട്ടീഷ് സാമ്പത്തിക ശാസ്ത്രവും, ഹോഗലിന്റെ അന്‍യവർക്കരണമെന്ന ആശയവും കൂടിചേരുത് മാർക്കസ് തന്റെ സ്വന്നമായ ചിന്ത നൽകുന്നു. ആരാൻ മനുഷ്യൻ? എന്നാൻ മനുഷ്യത്വം? മനുഷ്യത്വത്തിന്റെ നഷ്ടം എന്നാൻ? മതം എങ്ങിനെ രൂപം കൊണ്ടു? മതവിമർശനമെങ്ങിനെ സാമൂഹിക വിമർശനമാക്കുന്നു? എന്നീ ചിന്തകളെല്ലാം പാരീസ് മാനുസ്ക്രിപ്റ്റിനിൽ വിവരിക്കുന്നു.

തൊഴിലുടെ മനുഷ്യൻ പ്രകൃതിയേയും സ്വന്നം സത്തവൈയയും രൂപാന്തരപ്പെടുത്തുന്നുവെന്ന ആശയം മാർക്കസിന് ലഭിച്ചത് ആത്മാവിന്റെ പ്രതിഭാസശാസ്ത്രം (Phenomenology of Spirit) എന്ന ഹോഗലിന്റെ ശ്രദ്ധത്തിൽ നിന്നാണെന്ന് മാർക്കസ് ഈ കൃതിയിൽ വ്യക്തമാക്കുന്നു.

### മാർക്കസിന്റെ രചനകളുടെ പ്രത്യേകത

മാർക്കസും, എംഗൽസ്സും, ലെനിനും രചിച്ച കൃതികൾ വായിക്കുന്നേം മുന്നകാര്യങ്ങൾ നാം ശ്രദ്ധിക്കണം. ഒന്നാമതായി ലോക ചരിത്രത്തിന്റെ പശ്വാത്തലത്തിൽ

വേണും മാർക്കസിന്റെ കൃതികൾ വായിക്കേണ്ടത്. രണ്ടാമതായി മാർക്കസിന്റെയും എംഗൽസിന്റെയും കൃതികൾ പലതും വിരുദ്ധോക്തികളാണ് (irony) അല്ലാതെ വിഷയത്തെ നേരിട്ട് അവതരിപ്പിക്കുന്നതല്ല. മുന്നാമതായി വ്യത്യസ്ത വിഷയങ്ങളെക്കു റിച്ച് വൈദിക്കുന്ന ലഭിച്ചവർക്കു മാത്രമെ മാർക്കസിനെ മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയുക.

അനാമതായി ഇവർ മുന്നുപേരുടേയും വലിയൊരു ശതമാനം കൃതികളും മറ്റുള്ള എഴുത്തുകാരുടെ കൃതികളുടെ വിമർശനമാണ്. ഉദാഹരണമായി മാർക്കസിന്റെ ആദ്യകാല രചനകളിലോന്നാണ് ഹേഗലിന്റെ ശരിയുടെ തത്ത്വശാസ്ത്ര വിമർശനത്തിന് ഒരു സംഭാവന എന്ന കൃതി. പ്രസ്തുത കൃതിയിൽ മാർക്കസ് ഹേഗലിന്റെ ശരിയുടെ തത്ത്വശാസ്ത്രമെന്ന ശ്രമത്തെ വിമർശന വിധേയമാക്കുന്നു. ഹേഗൽ ഉന്നയിക്കുന്നുവെന്ന പേരിൽ മാർക്കസ് രേഖപ്പെടുത്തുന്നത്. ശരിയുടെ തത്ത്വശാസ്ത്രമെന്ന കൃതിയിലെ ആശയങ്ങൾ തന്നെയാണോ? അതോ ശരിയുടെ തത്ത്വശാസ്ത്രമെന്ന ശ്രമത്തെ മനസ്സിലാക്കാതെയാണോ മാർക്കസ് ഹേഗലിനെ വിമർശിക്കുന്നത്. മാർക്കസ് ഹേഗലിന്റെ ശരിയുടെ തത്ത്വശാസ്ത്രത്തെ കുറിച്ചുചുരുതിയത് തന്നെയാണ്, ശരിയുടെ തത്ത്വശാസ്ത്രമെന്ന ശ്രമത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കമെന്ന് പരിഗണിച്ചു കൊണ്ട് മാർക്കസിനെ വായിക്കരുത്. പ്രത്യുത ആദ്യം ഹേഗൽ രചിച്ച ശരിയുടെ തത്ത്വശാസ്ത്രമെന്ന ശ്രമം വായിക്കുക. അത്തരം ഒരു വായനശാലയിലൂടെ മാത്രമെ മാർക്കസിനുത്തിലെ ശരിയും തെറ്റും മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയുക.

എംഗൽസ് രചിച്ച ആന്റിഡ്യൂറിങ്സ് (Anti Duhring) എന്ന ശ്രമം ഡുറിങ്സ് രചിച്ച ശ്രമത്തിന്റെ വിമർശനമാണ്. ഡയലക്ട്രിക്സ് എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം എംഗൽസ് രൂപപ്പെടുത്തുന്നത് ഡുറിങ്സിന്റെ കൃതിയെ വിമർശിച്ചു കൊണ്ടാണ്. ഹൈഗേലിയൻ ഡയലക്ട്രിക്സിനെ കുറിച്ചുചുരുതുന്ന ആന്റി ഡുറിങ്സ് എന്ന ശ്രമത്തിൽ, ഹേഗലിന്റെതാണെന്ന പേരിൽ എംഗൽസ് അവതരിപ്പിക്കുന്നതിന് ഹേഗലിന്റെ ആശയവുമായി യാതൊരു ബന്ധവുമില്ല. ഡയലക്ട്രിക്സിന്റെ സഭാവം നിഷ്പയത്തിന്റെ നിഷ്പയമാണെന്ന് (Negation of Negation) എംഗൽസ് വാദിക്കുന്നു. കൂടാതെ ഈത് ഹൈഗേലിന്റെതാണെന്ന് അവകാശപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. ഹൈഗേൽ ഉന്നയിക്കുന്ന ഡയലക്ട്രിക്സ് എന്ന തത്ത്വവും എംഗൽസ് ഉന്നയിക്കുന്ന തത്ത്വവും ഒന്നാണെന്ന് എംഗൽസ് അവകാശപ്പെടുന്നുണ്ടെങ്കിലും, ആ അവകാശ വാദം ശരിയാണെന്ന് എങ്ങിനെ അറിയാം? ഹേഗലിന്റെ ഡയലക്ട്രിക്സ് എന്ന ആശയത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളുള്ള നിഷ്പയം (Sublation) എന്ന വാക്കാണ് ഉപയോഗിക്കുന്നത്, എന്നാൽ ഉൾക്കൊള്ളുകയെന്ന തത്ത്വം എംഗൽസ് ഉപേക്ഷിച്ചു. രണ്ട് നിഷ്പയം യാമാർത്തമ്യത്തെ നിർമ്മിക്കുന്നുവെന്ന് എംഗൽസ് ഉന്നയിക്കുന്നു. അതിനായി  $-3x-3=9$  എന്ന ശണിത ശാസ്ത്ര സൂത്രവാക്യം പ്രയോഗിക്കുന്നു. ശണിതശാസ്ത്രത്തിൽ - എന്നതിന് ഇല്ലായ്മ (ഇല്ലാതാകുന്നു) എന്നും + എന്നതിന് ഉള്ളായ്മ (ഉണ്ടാകുന്നു) എന്ന അർത്ഥമാണുള്ളതെന്നാണ്

പൊതുവേയുള്ള ധാരണ. എന്നാൽ അങ്ങിനെ ഒരു അർത്ഥത്തിലല്ല - x - എന്നതിന് + എന്ന് രേഖപ്പെടുത്തുന്നത്. -, + എന ചിഹ്നം ദിശയെയാണ് (direction) സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. അതരീക്ഷത്തിലെ ഘൃതക്കിലും ഒരു സ്ഥലത്തിന് പുജ്യം (zero) എന്ന നൽകുക. പുജ്യത്തിൽ നിന്ന് വലതേംബുള്ള ഉള്ള ചലനമാണ് + പുജ്യത്തിൽ നിന്ന് ഈ തേംബുള്ള ഉള്ള ചലനമാണ് -. പുജ്യത്തിൽ നിൽക്കുന്ന വ്യക്തി വലതേംബുള്ള നോക്കി നിൽക്കുന്നുവെന്ന് കരുതുക. അവൻ ഒരോ അടി മുന്നോട്ട് വയ്ക്കുന്നതാണ് addition അമവാ + . പുജ്യത്തിൽ നിന്ന് വലതേംബുള്ള നോക്കി നിൽക്കുന്നവനോട് ഈ തേംബുള്ള തിരിയാൻ പറഞ്ഞാൽ  $180^{\circ}$  യായി, വീണ്ടും ഈ തേംബുള്ള തിരിയാൽ  $360^{\circ}$  യായി, അവൻ്റെ ദിശ വലതേംബുള്ള തന്നെയായി. ഈ അർത്ഥത്തിലാണ് - x - = + എന സൂത്രവാക്യം ഉപയോഗിക്കുന്നത്. vector analysis എന വിഷയത്തിന്റെ ശാസ്ത്രീയ അടിത്തര അറിയുന്ന ഒരു ഫിസിക്സ് ശാസ്ത്രജ്ഞനു മാത്രമെ + - എന്നത് ദിശയെ സൂചിപ്പിക്കുന്നുവെന്ന് ശ്രദ്ധിക്കാൻ കഴിയുക.

എന്നാൽ എംഗൽസ് - x - = + എന്ന് ഉപയോഗിക്കുന്നത് രണ്ടു പ്രാവശ്യം ബാക്കിൽ നിന്ന് കടം വാങ്ങിയാൽ നാലു രൂപ ഡെപ്ലാസിറ്റുണ്ടാക്കുമെന്ന അർത്ഥത്തിലാണ്. നിഷ്യത്തിന്റെ നിഷ്യമെന്ന തത്വം ഭാഷാ പ്രയോഗം മാത്രമാണ്. ഈ പ്രയോഗത്തിന് യാമാർത്ഥ്യത്തിൽ അർത്ഥം ഒന്നും തന്നെയില്ല. ഒരു വസ്തുവിനെ നിഷ്യിച്ചാൽ അത് ഇല്ലാതാക്കും. എംഗൽസ് പറയുന്ന അർത്ഥം തന്നെയാണ് ഡയലക്റ്റിക്സിന് ഹേഗൽ നൽകുന്നതെന്ന തെറ്റിഡാരണയിൽ മാർക്കസിന്റെ സൈദ്ധാന്തികൾ ഹേഗലിനെ വായിക്കാൻ വിസമ്മതിയ്ക്കുന്നു. ഹേഗൽ ഒരു ആശയവാദിയാണെന്ന് മാർക്കസ് പറയുന്നു. എന്നാൽ ഹേഗൽ ആശയവാദിയാണോ?

ആൻഡ്രി ഡുറിങ്ക് എന എംഗൽസിന്റെ കൃതി വായിച്ചാൽ ഡുറിങ്കിന്റെ വാദം എന്താണെന്ന് വായനക്കാരന് മനസ്സിലാക്കില്ല. എംഗൽസിന്റെ ആശയങ്ങൾ മാത്രം മനസ്സിലാക്കാൻ വേണ്ട ഒരു നിലപാടുതര മാത്രമാണ് ആൻഡ്രി ഡുറിങ്ക്. ഡുറിങ്കിന്റെ വാദം സാമ്പത്തിക വിശകലനത്തിൽ ഹേഗലിന്റെ ധമാർത്ഥ്യ വ്യാവ്യാനവുമാണ്.

ഹേഗലിന്റെ ഡയലക്റ്റിക്സനുസരിച്ച് ചരിത്രത്തിന്റെ നിലവിലുള്ള ഘട്ടത്തെ പുതിയ ഘട്ടം നിഷ്യിക്കുക മാത്രമല്ല ഉൾക്കൊള്ളുക കൂടി ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ഉദാഹരണത്തിന് ബാർലിവിത്ത് സ്വയം നശിച്ച് ബാർലിചെടിയാക്കുന്നതല്ല. ബാർലിവിത്തിനു കൗത്തു മുകുളത്തിൽ ബാർലിചെടിയുടെ മുഴുവൻ വളർച്ചയും രേഖപ്പെടുത്തിയ ഒരു ഘടന നിലനിൽക്കുന്നുണ്ട്. മാത്രമല്ല ബാർലിചെടിയുടെ ലക്ഷ്യം (അനേകം ബാർലി വിത്തുകൾ ഉണ്ടാക്കുക) ഈ വിത്തുമുതൽ മുകുളത്തിൽ ലയിച്ചുചേരുന്നിട്ടുണ്ട്(embedded).

ചെടിയുടെ ആരംഭം മുതൽ അവസാനം വരെയുള്ള ഘട്ടങ്ങൾ ഇല്ലാതാകുന്നതിനോടൊപ്പം മുകുളം (germ) വികസിക്കുകയും പുതിയ ഘട്ടത്തിലേക്ക്

കൈമാറ്റം ചെയ്യപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. മാർക്കസും എംഗൽസും നിഷ്ഠയത്തെ സ്വീകരിക്കുകയും ഉൾക്കൊള്ളലിനെ (sublation) ഹൈഡ്രിയൻ വാചകമടി(Hegelian Jugglery) എന്ന് വർഗ്ഗീകരിച്ച് പൂജ്ഞിക്കുന്നു.

ആശയത്തിന്റെ വളർച്ചയിൽ മാത്രമല്ല പ്രക്രിയയുടേയും, മനുഷ്യന്റെയും, ചരിത്രത്തിന്റെയും ആന്തരികതയിൽ ഈ പ്രക്രിയ നിലനിൽക്കുന്നുവെന്നും ഹോഗലിന്റെ കൃതികളിലുണ്ട്. എന്നാൽ ലോകമെമ്പാടുമുള്ള കോടിക്കണക്കിന് മാർക്കസിന്റുകൾ ഹോഗലിനെ ആശയവാദി എന്ന് മുദ്രകുത്തി ഇല്ലാതാക്കിയതാണ്.

ഹോഗലിന്റെ ചരിത്രവ്യാവ്യാനമാണ് ശരിയുടെ തത്വശാസ്ത്രം. പ്രസ്തുത ശ്രദ്ധത്തിൽ വ്യക്തി, കുടുംബം, പൊതുസമൂഹം, കോർപ്പറേറ്റ്‌സ്, രാഷ്ട്രം, അന്താരാഷ്ട്ര സമൂഹം എന്നീ ക്രമത്തിൽ മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിന്റെ വളർച്ചയെ വിവരിക്കുന്നു. ഈ വിവരങ്ങളുടെ വ്യക്തിയുടെ സ്വാത്രന്ത്യവും സമൂഹത്തിന്റെ ഏകുവും നിലനിർത്തുന്നതാണ് രാഷ്ട്രത്തിന്റെ ഭാഗമെന്ന് ഹോഗൽ ഉന്നയിക്കുന്നു. (ഹോഗൽ, ശരിയുടെ തത്വശാസ്ത്രം, 260). ഇതിനായി ഒരു തരം സ്വത്ത് നിലനിൽക്കുന്നതായി ഹോഗലിന്റെ ചിന്തയുടെ ഭാഗമാണ്. അതുകൊണ്ട് സ്വകാര്യ സ്വത്തും, സമൂഹസ്വത്തും ഒരുമിച്ച് നിലനിർത്തണമെന്നതാണ് ഹോഗലിന്റെ വാദം. ഈ വാദത്തെയാണ് ഡുറിങ്ക് തന്റെ കൃതിയിലും ഉന്നയിക്കുന്നത്. എന്നാൽ മാർക്കസും എംഗൽസും സ്വകാര്യ സ്വത്തിന്റെ സമൂർഖം നിഷ്ഠയത്തിലാണ് തങ്ങളുടെ വാദം അടിയുറപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്.

ഡുറിങ്ക് തന്റെ വാദത്തെ ശക്തിപ്പെടുത്താൻ ചരിത്രത്തിൽ സമൂഹസ്വത്താണ് ഉണ്ടായിരുന്നതെന്നും, അതിനെ നിഷ്ഠയിച്ച് സ്വകാര്യസ്വത്ത് രൂപം കൊണ്ടുവെന്നും, അടുത്ത ഘട്ടത്തിൽ ആദ്യ ഘട്ടത്തെ ഉൾക്കൊണ്ട് സ്വകാര്യവും, സാമൂഹികവുമായ സ്വത്ത് രൂപം കൊള്ളുമെന്നും വാദിക്കുന്നു. ഡുറിങ്കിന്റെ വാദമാണ് സ്വാത്രന്ത്യാന തര ജർമ്മനി പിന്തുടരുന്നത്. ജർമ്മനിയുടെ സാമ്പത്തിക വ്യവസ്ഥയുടെ പേരു തന്നെ ‘സമൂഹത്തിലേക്ക് ലക്ഷ്യം വെയ്ക്കുന്ന കമ്പോള വ്യവസ്ഥിതി’ (Socially oriented market economy) എന്നാണ്. ഡുറിങ്കിന്റെ വാദത്തെ നേരിടാൻ മാർക്കസിന് കഴിയാതെ വന്നപ്പോൾ മാർക്കസിന്റെ ആവശ്യപ്രകാരം എംഗൽസ് രചിച്ച കൃതിയാണ് ആൻഡീ ഡുറിങ്ക്. ഈ ശ്രദ്ധത്തിൽ എംഗൽസ് സാമൂഹിക സ്വത്ത് നിഷ്ഠയിച്ച് സ്വകാര്യ സ്വത്ത് രൂപം കൊണ്ടതിനെ നിഷ്ഠയിച്ച് സമൂഹ സ്വത്ത് രൂപപ്പെടുത്തുന്നതാണ് ശരിയെന്ന് വാദിക്കുന്നു. ഈ വാചകത്തിൽ ഒരു നിഷ്ഠയെ ഉള്ളട, ഉൾക്കൊള്ളൽ ഇല്ല. ചരിത്രം ഡുറിങ്കിനോടൊപ്പമാണ്. ലോകത്തിലെ ചെന്തയടക്കമുള്ള രാജ്യങ്ങളിൽ സ്വകാര്യസ്വത്തും സമൂഹസ്വത്തും ഒരുമിച്ച് നിലനിൽക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് ചരിത്രത്തിന്റെ വിശാലമായ ഒഴുക്കിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ മാർക്കസിയൻ കൃതികളെ വിശകലനം ചെയ്തുവേണം മാർക്കസിസത്തെ മനസ്സിലാക്കാൻ. ഡുറിങ്കിന്റെ വാദമാണ് ശരിയെന്ന് ലെനിന് അനുഭവത്തിലും മനസ്സിലാക്കിക്കൊണ്ടാണ് യുദ്ധകമ്പ്യൂണിസം

(War communism) ഉപേക്ഷിച്ച് പുതിയ സാമ്പത്തിക നയം (new economic policy) എന്ന പേരിൽ നിയന്ത്രിത മുതലാളിത്വ വ്യവസ്ഥിതി റഷ്യയിൽ നടപ്പിലാക്കാൻ 1924 തോറുമാനിച്ചത്. സ്വകാര്യസ്വത്തിന്റെ നിർമ്മാർജ്ജനമാണ് കമ്മ്യൂണിസമന്ന് കമ്മ്യൂണിസ്ട് മാനിഫേസ്റ്റോയിൽ നിർവ്വചിച്ച മാർക്കസിനും എംഗൽസിനും, ആ നിർവ്വചനത്തിൽ നിന്ന് പിൻമാറാൻ കഴിയുന്നില്ല. എന്നാൽ ശരി മനസ്സിലായാൽ സന്തം തെറ്റ് അംഗീകരിക്കുന്നതാണ് സത്യത്തിലേക്കുള്ള മാർഗ്ഗം.

ഒഭാമതായി വിരുദ്ധമാക്കി പ്രയോഗങ്ങൾ അനേകം മാർക്കസിലുണ്ട്. ലക്ഷ്യം മാർഗ്ഗത്തെ സാധുകരിക്കുന്നുവെന്ന പ്രസ്താവന മാർക്കസ് തള്ളിക്കളയുന്നു. എന്നാൽ അതാണ് കാരം മാർക്കസിന്റെ അഭിപ്രായമെന്ന രീതിയിൽ ചിലർ ഉപയോഗിക്കുന്നു. ലക്ഷ്യം മാർഗ്ഗത്തെ ന്യായീകരിക്കുന്നുവെന്ന വാദത്തെ ജസ്യൂട്ടേൻ മാക്സിം (Jesuitine Maxim) എന്നാണ് വിളിക്കുക. ഇൻകാസിഷൻ കാലാലട്ടത്തിൽ സഭയുടെ ശത്രുക്കളെ തീയിലിട്ടു ചുട്ടുകൊല്ലുന്നോൾ ജസ്യൂട്ട് വൈദികരുടെ ന്യായീകരണ സുത്രവാക്യമാണ് ലക്ഷ്യം മാർഗ്ഗത്തെ സാധുകരിക്കുമെന്നത്. (Karl Marx Frederick Engels, Collected works volume 1, Page 160-165, Progress publishers, Moscow, 1975)

ഈ മാനദണ്ഡം മാർക്കസിന്റുകൾ അല്ലാത്തവർ ഉപയോഗിച്ചാൽ തെറ്റും മാർക്കസിന്റുകൾ ഉപയോഗിച്ചാൽ ശരിയുമാണോ? ഒരു അന്യ ലക്ഷ്യത്തിലേക്ക് കൂതി കുന്നോൾ, അന്യ ലക്ഷ്യത്തിലെത്തന്നെങ്കിൽ, അന്വിന്റെ ആദ്യചലനം മുതൽ ലക്ഷ്യം മാർഗ്ഗമായ അന്വിന്റെ അവിഭാജ്യ ഭാഗമാക്കാം. അന്യ അതിനിഷ്ടമുള്ള വഴിയിലും സഖവിക്കുകയും അവസാനം ലക്ഷ്യം അന്തരീക്ഷത്തിൽ നിന്ന് അന്വിൽ എത്തിച്ചേരുമെന്ന് ചിന്തിക്കുന്നത് തെറ്റാണ്.

മുന്നാമതായി തത്സാഹം, സാമ്പത്തികശാസ്ത്രം, രാഷ്ട്രമീമാംസ, ചരിത്രം, നരവംശശാസ്ത്രം ഇവയെല്ലാം അറിയാവുന്ന ഒരു വ്യക്തിയ്ക്കു മാത്രമെ മാർക്കസിനെ മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയുക. മാത്രമല്ല അക്കാദമിയും നിലവിലുണ്ടായിരുന്ന ക്രിസ്തുമതത്തെ കുറിച്ചുള്ള വ്യാവ്യാനങ്ങളും മാർക്കസിനെ മനസ്സിലാക്കാൻ അത്യാന്താപേക്ഷിതമാണ്.

ഉദാഹരണമായി വസ്തുവിന്റെ മുല്യത്തെ കുറിച്ചുള്ള മാർക്കസിന്റെ സിദ്ധാന്തം മനസ്സിലാക്കാൻ ആദാംസ്മിത്ത്, യേവിധ റിക്കാർഡോ മുതലായവരുടെ മുല്യ സിദ്ധാന്തവും അതിലെ ശരിതെറ്റുകളും വ്യക്തമാക്കാം. ആപേക്ഷിക വില (relative price) എന്നാണെന്ന് കൃത്യമായി നിർവ്വചിക്കാൻ അറിയാത്ത ഒരു വ്യക്തിയ്ക്ക് മുലധനം എന്ന കൃതി വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കുക സാധ്യമല്ല. അത്തരത്തിൽ എല്ലാ വിഷയങ്ങളും ദൈഹം ആശത്തിലേക്കിരഞ്ഞി പറന്നു നടത്താതെ മാർക്കസിനും മനസ്സിലാക്കുക സാധ്യമല്ല. ആധുനിക മാർക്കസിന്റുകാർ അവനവന്ന് ഇഷ്ടമുള്ളതു പോലെ പ്രവർത്തിച്ച തിനുശേഷം അതിനെ ന്യായീകരിക്കാൻ മാർക്കസിന്റെയും, എംഗൽസിന്റെയും, ലെൻഡി

നേര്യും ഉദ്യരണികൾ ഉപയോഗിക്കുന്നു. അവർക്ക് പ്രയോഗമാണ് ശരി. പ്രസിദ്ധ മാർക്സിസ്റ്റ് ചിന്തകനായ പാലോഫ്രൈർ സിഡ്വാന്തമില്ലാത്ത പ്രവർത്തിയെ ആകടി വിസമെന്നും, പ്രയോഗമില്ലാത്ത ചിന്തയെ വെർബലിസമെന്നും വിളിക്കുന്നു. മാർക്സിസ്റ്റ് തന്നെ അഭിപ്രായത്തിൽ “തതച്ചിന്ത മാനവ വിമോചനത്തിന്റെ തലയും, തൊഴിലാളി വർഗ്ഗം അതിന്റെ ഹൃദയവുമാണ്.” (Karl Marx Frederick Engels Collected works, Page - 187, volume 3, Page 187 Progress publishers, Moscow, 1975) ഈന് മാർക്സിസ്റ്റു പ്രയോഗങ്ങൾ കബന്ധങ്ങളാണ്.